

GOVERNMENT OF BENGAL
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

Book No.

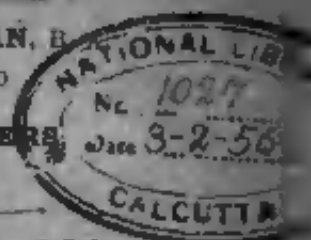
N. L. 38.

MGIPC—88—37 LNL/55—14-3-55—30,000.

Mal
590/Su691f
Sw 49

ANIMAL LIFE

BY
K. SUKUMARAN, B.
PUBLISHED
BY
K. R. BROTHERS,
CALCUTTA.



ജ ന്ത ശ സ ൦

കെ. സുകുമാരൻ ബി. എ.

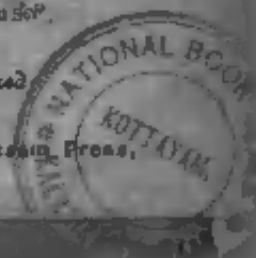
പ്രകാശകന്മാർ

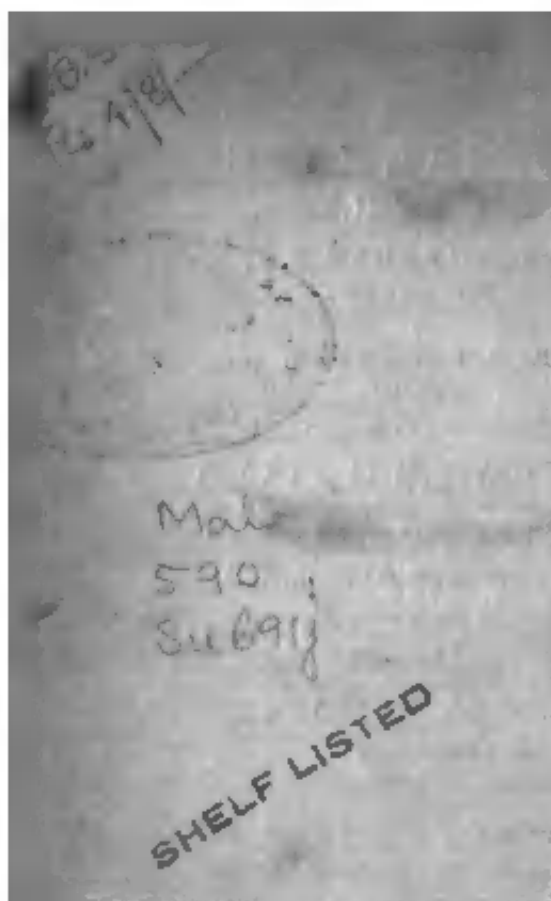
കെ. ആർ. ബ്രദർസ്,
കൊഴിക്കുളം.

ഒന്നാം പതിപ്പ്—പ്രകാശിതം 1900.
പരമേശ്വരൻ പ്രകാശകന്മാർ.

Copy Right Registered

Printed at the Bharatha Vilasam Press,
TRICHUR.
1923.





ജന്തുശാസ്ത്രം.

ആമുഖം.

ജന്തുക്കളെപ്പറ്റി സംരക്ഷപരമായ ഒരു ചരിത്രം എല്ലാവർക്കും സുഗ്രാഹ്യമാകുംവണ്ണം എഴുതണമെന്നതിൽ, എല്ലാ ജന്തുക്കളേയും പല ശാഖയിലും, ഖണ്ഡങ്ങളിലും, വർഗ്ഗങ്ങളിലും, ഉപവർഗ്ഗങ്ങളിലും, വംശങ്ങളിലും, ജാതിയിലും, തരത്തിലും വിഭജിക്കുന്ന ഒരു ഭാരം നമ്മിൽ കിടക്കുന്നുണ്ട്. അല്ലാതെ, തോന്നിയിടപാടെ ഒരു ജന്തുവിന്റെ വർണ്ണനയെ തുടങ്ങുന്നതായാൽ, ലഘുവായിട്ടു കൂടി ഒരു പൊതുവായ ജ്ഞാനം നമുക്കു സമ്പാദിക്കുവാൻ പാടുണ്ടാകയില്ല. ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജന്തുക്കളേയും അസ്ഥിയുള്ള ജന്തുക്കളെന്നും അസ്ഥിയില്ലാത്ത ജന്തുക്കളെന്നും രണ്ടു ശാഖകളായി ഭാഗിക്കാം. അസ്ഥി ഇല്ലാത്ത ജന്തുക്കളെ പഠിക്കുന്നതും പല വർഗ്ഗങ്ങളാക്കി ക്രമപ്പെടുത്താം. അണുദശിനിയിൽകൂടെ മാരക ദുഷ്ടിശാഖയുമായിത്തീർന്നതും, ജീവനുള്ള ഒരു അണു എന്നുമായും തോന്നിപ്പോകുന്നതും ആയ ജന്തുക്കളെ അണുജന്തുക്കൾ എന്ന ഖണ്ഡത്തിൽ പെടുത്താം. പാലിപ്പാറ്, കടൽപ്പാറ്, സ്പഞ്ജ എന്നീവക ഉണ്ടാക്കുന്ന ജന്തുക്കളെ കോശശാഖകൾ

എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. ബഹിർകാശത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു ദാഹം മരിച്ചിരിക്കുന്നവർക്കു തോടുകാളാകുകയും ചെയ്യും. കമ്പളം, തോട മുതലായ പല ജന്തുവികാരികളുടെയും ആയ ചില വിവിധജന്തുക്കളെ കർശമായി കടർ എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. ഇര, ഞെട്ട, കൂരി മുതലായ ജന്തുക്കളെ കീടങ്ങൾ എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. ഞെട്ട്, തെരിഞ്ഞി, കക്ക, കടുക്ക, കൂന്തൽ, മുതലായ ജന്തുക്കളെ ശുക്രിജന്തു എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. മാരക കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്കു തോടുന്ന കാലുകൾ ഉള്ള പെന്തിൻ, ഇരച്ചു, വെട്ട്, തോട്ട, തെളി, മുട്ട, കൂറ മുതലായ ജന്തുക്കളെ യോജിതവർണ്ണപാർക്കുക എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. ഇരപ്രകാരമെന്ന അസ്ഥി ഉള്ള ജന്തുക്കൾ എന്നു തോടശാഖയും നമുക്കു പല വർണ്ണങ്ങളായി ക്രമപ്പെടുത്താം. എല്ലാ മണ്ഡലങ്ങളും ഒരു പ്രത്യേകവർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. തവളകളെയും തന്നെ ഒരു ചാച്ചുക്കളെയും മറ്റു വർണ്ണങ്ങൾ എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. മുതലായവർ, തോട്ട, തോട, പാമ്പ്, തോട, പല്ലി, ഉടുമ്പ് മുതലായ ജന്തുക്കളെ ഇഴജന്തുക്കൾ എന്നു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. പക്ഷികളെ ഒരു പ്രത്യേകവർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. മൃഗം തുടങ്ങി മനുഷ്യൻവരെ ഉള്ള ജന്തുക്കളെ സുതലാകൾ എന്നു ഒരു വർണ്ണത്തിൽ പെടുത്താം. ഇതിന്റെ കടുക്ക ഉള്ള ജന്തുക്കളെ താഴെ കാണിച്ചപ്രകാരം മറ്റു വർണ്ണങ്ങളാണു്.

ആദ്യം

1-ാംശാഖ - അസ്ഥി ഇല്ലാത്ത ജന്തുക്കൾ.

- ഖണ്ഡങ്ങൾ 1. അണുജന്തുക്കൾ (Protozoa)
 2. കോശാരികൾ (Coelenterata)
 3. കീടങ്ങൾ (Vermes)
 4. ശുക്തിജങ്ങൾ (Mollusca)
 5. കർശപർമ്മികൾ (Echinodermata)
 6. യോജിതഖണ്ഡപാദങ്ങൾ (Arthropoda)

2-ാംശാഖ - അസ്ഥി ഉള്ള ജന്തുക്കൾ.

- ഖണ്ഡങ്ങൾ 1. മത്സ്യങ്ങൾ (Pisces)
 2. ദൃഢലവാശികൾ (Amphibia)
 3. ഇഴമൃഗങ്ങൾ (Reptiles)
 4. പക്ഷികൾ (Aves)
 5. സുതലാരികൾ (Mammalia)

മാതൃകാ ഖണ്ഡത്തെത്തന്നെ പല വർഗ്ഗങ്ങളായും, വർഗ്ഗങ്ങളെ ഉപവർഗ്ഗങ്ങളായും, ഉപവർഗ്ഗങ്ങളെ പല വർഗ്ഗങ്ങളായും, വർഗ്ഗങ്ങളെ പല ജാതികളായും, ജാതികളെ പല തരങ്ങളായും പിന്നെയും ഭേദിക്കാവുന്നതാണ്. ഉദാഹരണമായി ഒരു മലയാളക്കാരനായ മനുഷ്യനാണെങ്കിൽ.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. തരം-മലയാളി. | 2. ജാതി-മനുഷ്യൻ. |
| 3. ഉപവർഗ്ഗം-ദിളിപ്പൻ. | 4. വർഗ്ഗം-ചതുർഭുജൻ. |
| 5. ഖണ്ഡം-സുതലാരി. | 6. ശാഖ-അസ്ഥിഉള്ള ജന്തു. |

ഈ രീതിയിലാണ് ഈ ജന്തുക്കൾ മറ്റു ജന്തുക്കളിൽ നിന്നു തരംതിരിക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം ക്രമപ്പെടുത്തിയെടുക്കേണ്ടതു്. കോഴിക്കോട് എന്ന ഒരു പട്ടണമാണെങ്കിൽ അതിന്റെ പരമ്പരപ്രകാരം അതിന്നു സ്ഥാനം കല്പിക്കാം.

1. ഭൂഖണ്ഡം—ആസ്യ.
2. രാജ്യം—ഇന്ത്യ.
3. സംസ്ഥാനം—മലിയാളി.
4. ജില്ല—മലയാളം.
5. താലൂക്ക്—കോഴിക്കോട്.
6. പട്ടണം—കോഴിക്കോട്.

ഇതേ മട്ടിലാണ് ജന്തുക്കളുടെ തരംതിരിക്കുന്നതു് എന്നുമാത്രം മനസ്സിലാക്കിയാൽ മതി. എന്നാൽ ഈ ഒന്നാം ശാഖയിൽ, മേല്പറഞ്ഞവയെ കാരോകോതരം ജന്തുക്കളെ തിരിച്ചറിയപ്പെടുത്തി, വിവരിക്കുന്നതു് അതാവശ്യവും അസാദ്ധ്യവുമാണെന്നു തോന്നുകയാൽ അപ്പുറം ചില വലിയ വർഗ്ഗങ്ങളെയല്ലാതെ മിക്ക വർഗ്ഗങ്ങളും, ഉപവർഗ്ഗങ്ങളായി പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വിഭാഗിച്ചു കാണുകയില്ലെന്നു കൂടി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. മലയാളത്തിൽ ഇത്രമാത്രമേ എന്തിന്നു പറയാനുള്ളൂ.

ഗ്രന്ഥകർതാവ്.

ജന്തുശാസ്ത്രം

ഒന്നാംഭാഗം.

അദ്ധ്യായം 1.

അദ്ധ്യായം 1.

അദ്ധ്യായം 1.

ശരീരായ ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തപ്രകാരം അസ്ഥി ഉള്ള ജന്തുക്കളെന്നും, അസ്ഥി ഇല്ലാത്ത ജന്തുക്കളെന്നും പ്രമാണിച്ചു ചെല്ലുന്ന ഒരു വിഭാഗം സത്യരീതിസംബന്ധമായ ഒരു പദപ്രതിപാദനം, ജന്തുശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു സാമാന്യജ്ഞാനകാംക്ഷികൾക്കു പ്രാരംഭപാഠമായി ഈ പദപ്രതിപാദനത്തിൽ വലിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു കരുതിയാണ് അത്. ഈ പദപ്രതിപാദനം മറ്റൊരു തർക്കം മറികടന്നു വിചാരിച്ചു പരിഗ്രഹിച്ചു. ദേഹത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ അസ്ഥി ഉള്ളതായി കാണുകയില്ലെന്നു വിശേഷാലമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് സകല ജന്തുക്കളിലും അസ്ഥി ഇല്ലാത്ത ജന്തുക്കൾ എന്നു വലിയ ശാഖയിൽ പെടുത്താവുന്നതാണ്. ഈ ശാഖയെ ഒരു വലിയവണ്ണമായി ഭാഗിച്ചതിൽ, ഏറ്റവും കൂടിയ ജന്തുക്കൾ കാര്യമായ അസ്ഥിജന്തുക്കൾ എന്നും മറ്റും വലിയവണ്ണയെന്നു എത്രയോ സംശയിച്ചാൽ വിവരിക്കാം.

1-ാം വലിയവണ്ണം അസ്ഥിജന്തുക്കൾ.

മേൽപ്രകാരമല്ലാത്ത ജന്തുക്കൾ ജന്തുക്കളും മറ്റും സ്പെഷ്യലൈസ്ഡ് വർഗ്ഗം മനുഷ്യൻ മറ്റും അതി

മഹത്തു "അഞ്ചുദശിനി" എന്ന നമ്പരം കണ്ടുപിടിച്ചതിൽ
കുറേ ശ്രദ്ധയോടെയാണ്. ഒരു തുള്ളി വെള്ളമെടുത്തു ഈ
നമ്പരത്തിൽക്കൂടെ തോക്കിയപ്പോൾ ആ ഒരു തുള്ളി വെള്ളി
ത്തിൽക്കൊണ്ടു തോക്കുകയായിട്ടും വെള്ളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന
താത്കാലത്തെപ്പോലെ നീന്തിക്കൊണ്ടിരുന്നതും വെള്ളത്തിൽ
നിന്നും കണ്ടു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അമ്പാനുപാധിപ്പെട്ടു.
ജീവനുള്ള വെള്ളം അങ്ങനെ എങ്ങനെയൊക്കെയോ ഈ മാതിരി
ജന്മശാസ്ത്രത്തിൽ വെള്ളമെടുത്താൽ വിചാരിക്കാതില്ല. വെ
ള്ളത്തിൽ മാത്രം ജന്മശാസ്ത്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ടു
കൂടാതെ ധാരാളം തത്വങ്ങളും കാണുകയില്ല. ഒരു
മാതിരി ഉണക്കത്തുണ്ടാക്കിയ ശരീരത്തിൽ നാം കാണുന്നതു
അസ്ഥി, മാംസം, പർവ്വം, വൃക്ക, മൂത്രം എന്നിവകൾ ധാരാ
ളമായിരിക്കുന്നു. അസ്ഥിയുടെ മേൽത്തൊണ്ടും എടുത്തു
അഞ്ചുദശിനിയിൽക്കൂടെ തോക്കിയപ്പോൾ ആ അഞ്ചു
അഞ്ചുതന്നെ മേൽത്തൊണ്ടും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാ
ണെന്നു കണ്ടു. വെള്ളം അങ്ങനെയൊരു ഒരു ജന്മശാസ്ത്രത്തിൽ
ചുറ്റുമുള്ളതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതായ വെള്ളം
കണ്ടു. കാമ്പത്തിന്റെ ഒരു മേൽത്തൊണ്ടും എടുത്തു
തോക്കിയപ്പോൾ അഞ്ചുതന്നെയും നീണ്ടു നാലുതന്നെ
കണ്ടു. ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണെന്നു കണ്ടു. ഈ വെള്ളം
താത്കാലം പരിശോധിച്ചു തോക്കിയപ്പോൾ വെള്ളം നീണ്ടു നോ
ക്കിപ്പോൾ ഒരു അഞ്ചുതന്നെയും കണ്ടു. പർവ്വം എ
ടുത്തു ഈ നമ്പരത്തിൽക്കൂടെ തോക്കിയപ്പോൾ ഇഷ്ടികകൾ
പോലെ ഒന്നൊന്നും തൊട്ടുകയാൽ പടർന്നു വെള്ളം
കണ്ടു. ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണെന്നു കണ്ടു. പർവ്വത്തിൽ
വെള്ളം അഞ്ചു വെള്ളം പരന്നു ഒന്നു കണ്ടു. പർവ്വത്തിൽ

അന്നും കഷ്ടം. പോര എടുത്തു നോക്കിപ്പോൾ ഒരു മുട്ടയെ പ്രാവകത്തിൽ കണ്ടതും അങ്ങേയ്ക്കു നിശ്ചയിച്ച കഷ്ടം. ഇങ്ങിനെ എല്ലാ ധാതുക്കളും പരിശോധിച്ച ശേഷം കിഴപ്പോൾ വലിയ ജന്തുക്കൾ അന്യകാരിയും ജീവനുള്ള അങ്ങങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണെന്നു മനസ്സിലായി. എന്നാൽ ഭാരത ധാതുവിന്റെ അവയവങ്ങൾ മാത്രം നിൽക്കുന്ന ഭാരത അങ്ങതന്നെ ഭാരത പ്രത്യേക ജന്തുമാത്രം സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ ജീവിച്ചുപോകുന്നുണ്ടെന്നു പരമാർത്ഥം എല്ലാവരെയും വിസ്മയഭരിതമാക്കിത്തീർത്തിട്ടുണ്ട്. മറ്റു ജന്തുക്കളിൽ കാണുന്ന യാതൊരു ധാതുവിനാഗരോ അവയവതരംതിരിച്ചതും കാണാത്ത ഒരു ചെറും അങ്ങ സ്വാതന്ത്ര്യമായി തന്റെ ജീവകാലം കഴിക്കുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു അല്ലമാത്രമല്ല മനസ്സിലാക്കേണ്ടുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്. അങ്ങജന്തുവിന്നു പ്രത്യേകമായി വായ്, ഉദരം മുതലായതൊന്നുമില്ലെങ്കിലും വലിയ ജന്തുക്കൾ തിര്യകിച്ചുപോകുന്ന സകല കൃത്യങ്ങളും ഇവരെയും ധർമ്മങ്ങളും. ജന്തുക്കളുടെ ഒരു മുഖ്യ ലക്ഷണം യഥാർത്ഥം ഗന്ധഗന്ധം ചെമ്പു നല്ല ശക്തിയാണ്. ഗന്ധഗന്ധം ചെമ്പുന്നതിന്നു അങ്ങജന്തുക്കളും പല ഉപയോഗങ്ങൾ എടുക്കുന്നുണ്ട്. ചിലതിന്നു ഭാരത ഭാഗങ്ങളെ അതിന്റെ ഉള്ളിലെ പ്രാവകസാധനം ഉത്തുവാൻ നഷ്ടപ്പെടുന്നതോടുകൂടി ആ ഭാഗങ്ങളെ ഒരു ചലനം സിദ്ധിക്കുന്നു. മറ്റുചിലതിന്നു ഭാരതം ചുരുക്കി ശേഷഭാഗം വീണ്ടി ആ വലിപ്പം ക്രമേണ മറ്റൊരു അറ്റംവരെ വ്യാപിക്കുമ്പോൾ പൂർണ്ണ നവകാലപ്രകാരം തോന്നുന്ന ഒരു ഗതി സിദ്ധിക്കുന്നു. ചിലതിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ

ഈതരോത്തമമായ ചെറിയ നായകൾ കമ്പിളിപ്പൂച്ചിന്റെ ശരീരം പോലെ എറിയ (നിവിൻ) തിളക്കമുള്ളതായ നായകൾ കണ്ടുവന്നിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും ഇതിനുള്ള കാരണം സാധിക്കുന്നു. ചിലതിന്നു അതേകൾ തെളിയ നായകൾക്കുപകരം കറുത്താ ശരീരം പോലെ തളിയ നായകൾ കണ്ടുവരുന്നു. ചിലതു ഈ ശരീരം ഇളക്കിട്ടു എന്ന് തീർന്നു. അതേയൊക്കെ തന്നെ തന്നെ ചിലതിന്നു വായ്കൂടി ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലതിന്നു വായ് സൂചിപ്പിക്കുംപോലെ ശരീരത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു ചെറിയ ഒരു കുഴി ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും ഉദാഹരണമായിട്ട് ശരീരത്തിന്നു വേണ്ടുന്ന പോഷണദ്രവ്യം ഇവയ്ക്കു ഭക്ഷണത്തിന്റെ അധികംഗംകൊണ്ടു തന്നെ, കപ്പകളെപ്പോലെ വലിച്ചെടുക്കുംപോലെ വലിച്ചെടുത്തു വളരുന്നു. വളർച്ചയെക്കുറിച്ചു ജന്തുക്കൾ പിന്നെ തിരിച്ചറിയുന്നതായ കൃത്യം സന്താനോല്പാദനമാണ്. ആണും പെണ്ണു കൂടുന്ന രീതികളായതായ അണുജന്തുക്കൾ ഈ കൃത്യവും വ്യക്തമായിട്ടു തന്നെ നടത്തിവരുന്നുണ്ട്. ഒരു അണുജന്തുവിന്നു പുണ്യമായിട്ടുള്ളതായിത്തീർന്നു അതിന്റെ മദ്ധ്യം പട്ടമിട്ടുപോലെ പുറപ്പെടുന്ന ഒരു ചാലകംകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു കണ്ടുപോകുന്നതായി തന്നെയുള്ളതായ കാണുന്നു. ഈ ചാലികൾ ആദ്യം വളർച്ചയെക്കുറിച്ചും മദ്ധ്യം വളർച്ച കൃത്യമായി അണുജന്തു ഡമ്പലിന്റെ (Dumbell) രണ്ടാറ്റത്തുള്ള ഗോളങ്ങളിലൂടെയോ മറ്റോ വെളിച്ചം അംശങ്ങളായി അകത്തായി കൂടുന്ന രണ്ടാറ്റത്തുള്ളതായ മദ്ധ്യത്തിൽ കാണുന്ന ഡമ്പലും മറ്റും, ഒരു അണുജന്തു മറ്റു അണുജന്തുക്കളായിത്തീർന്നു പിരിയുന്നു. സന്താനോല്പാ

രണ്ടാം ഭാഗം

ദൈവം സിദ്ധിക്കുന്ന ഒരു രീതി ഇതാണെങ്കിലും ഈ ജന്തുക്കളുടെ ഇടയിൽ ദൈവരൂപം പല രീതികൾ കണ്ടു വരുന്നുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ അണുജന്തുക്കൾ നീന്തിവരുന്നു. അത്രയും പറ്റി നിൽക്കുകയും ഒരു സെന്റുമീറ്റർ കണക്കായി ചെറു പോകുമ്പോൾ ക്രമേണ ഒരു ജന്തുക്കളും മണിച്ച തോലിയു കള ജന്തുവാതിപ്പുകൾക്കും മെഴുത്തും, ഇങ്ങനെ തോലിച്ചിൽപിന്നെ ഒരു ഗോളാകൃതി അവലംബിച്ച ബാലിശാഗം അല്ല ഉറപ്പുള്ളതായും അർത്ഥം അനേകലക്ഷം കഷണങ്ങളായും ഭേദിച്ചുപോകുന്നു. ഇതിൽപിന്നെ ഉറപ്പുള്ള ബാലിശാഗം കണ്ടെത്തുന്നതാണ് ക്ഷയ പൊട്ടുകയും ഒരു മർദ്ദത്തിൽക്കൂടെ അണുദർശിനിയിൽ കൂടി യല്ലാത്തു കാണാൻ പാടില്ലാത്തവിധം ചെറു ക്ഷയ എത്രയോ ലക്ഷം തരികൾ പുറത്തുവരികയും ചെയ്യുന്നു. ഈ തരികളെ അണുജന്തുവിന്റെ മുട്ടകളായി വിചാരിക്കാം. പക്ഷെ അണുജന്തു മുട്ടയിടുന്നതിന്നു പക്ഷം അണുജന്തുതന്നെ അനേകലക്ഷം മുട്ടകളായി മാറിപ്പോകുന്നു. ഈ മുട്ടകൾ കാരോണം വലുതായി ആദ്യം വന്നാലും കാരോ അണുജന്തുവായി വളരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ വലിയ ജന്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്ന സകല കൃത്യങ്ങളും നടത്തുന്ന അണുജന്തുക്കൾ ഭൂമിയിലും വെള്ളത്തിലും വായുവിലും എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത സംഖ്യകളായി മറ്റൊല്ലാ ജന്തുക്കളെപ്പോലും സുലഭമായി വ്യാപിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു ഗുലം മാത്രം മാത്രമുള്ള കാരോ സ്ഥലത്തു കാരോ വിവിധത്തിനുള്ളിൽ ഏകദേശം അഞ്ഞുനാലു അണുജന്തുക്കളോ അവറ്റയുടെ വീജക്കുളോ വീഴുന്നു. കണ്ടു ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. കാരോ

ജന്മജന്മവിചാര ശരീരം തട്ടവിൽ കളിയായിട്ടും, ചുറ്റും മേടിയനായും ഉള്ള നിറമാണെന്നു മുമ്പു പറഞ്ഞതാക്കണമെന്നായിരിക്കും. എന്നാൽ ചില ജന്മജന്മവിചാര ശരീരത്തിൽ തട്ടവിടെ കളിയാതെ നിറമുള്ള പരാമ്പര്യമാകെ ചുറ്റുമുള്ള മേടിയ നിറത്തിലുള്ള പരാമ്പര്യം കാണാൻ കഴിയും. അതുകൊണ്ടു കളിയിൽവെച്ചു ഏറ്റവും താഴ്മയും, ഏറ്റവും കലർന്നതായ ജന്മജന്മ ഇവ മറ്റൊരുതരം എന്നു പറയാം. ഇതുകൊണ്ടുമാത്രം ഇവറ്റു ബലഹീനതയും, തിസ്സാക്കുമാണെന്നു ആരും കരുതിപ്പോകരുതു. വസ്തു, വിഷുചിക, മോശാരി, കരം, രേഖയി, വിഷപ്പതി, കാളമസ്സാർപതി മുതലായ സകല മോശാരികളുടെ ജീവിതവും ഈ തരത്തിൽ പെട്ട ഒരു ജന്മജന്മകണമാണ്. ജന്മജന്മകളെക്കൊണ്ടു ഇക്കാര്യങ്ങളെ മറ്റൊരുകാരോട് ഉള്ളു എന്നു ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചുകൂടാ. വൃക്കകളുടെ വേരുകൾ പോഷണവുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്നതും, ജന്മജന്മകൾ ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടായതരം ചീത്ത പിണ്ണിപ്പു ഉതിന്നു മണ്ണായിപ്പോകുന്നതും ഇവ ജന്മജന്മകളുടെ സ്വഭാവംകൊണ്ടുമാത്രമാണെന്നു പരിശോധനാപൂർവ്വം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ തെസ്റ്റിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ജന്മജന്മകളുടെ "ജന്മജന്മത്തിൽ സുഷമ" എന്നവിധമാണെന്നു വിചാരിക്കുവാൻ പ്രയാസമാണ്. ചിലതു പൂണ്ണവിശേഷപദങ്ങളായും, ചിലതു അപൂണ്ണവിശേഷപദങ്ങളായും, ചിലതു ഒരു വശപദങ്ങളായും, ചിലതു വൃത്തങ്ങളായും, ചിലതു കോളാമ്പിപദങ്ങളായും, ചിലതു ചെരിപ്പുപദങ്ങളായും, ചിലതു കിടന്നിന്നിപദങ്ങളായും തിരിയുന്നതു കൂടാതെ ജന്മജന്മ കൂട്ടർ മറ്റൊരു തരത്തിലായി

കൂടിച്ചേർന്നു. അക്കാലം കലാപോരെയും, കലാപുകൾക്കു
 മരംപോരെയും, ഇതുകൂടിച്ചേർന്നു പൂർണ്ണപോരെയും മറന്നു
 യിന്നു താങ്ങാത്തതുകൊണ്ട് ജീവകാലം നയിക്കുന്നതു ആകാശം
 തകരുന്നതുവരെ തീർക്കുന്നതു. മഴവില്ലിന്റെ സകല
 വർണ്ണങ്ങളും വെളിച്ചം വിളങ്ങുന്ന അങ്ങനത്തുകൂടും, മിക്ക
 പോലും തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അങ്ങനത്തുകൂടും ഭൂമി
 യിൽ എല്ലാ ദിക്കിലും ഉണ്ട്. ചില അങ്ങനത്തുകൂടുകൾ
 വെളിച്ചംഗത്തു ഇങ്ങനെയും ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ ഇങ്ങനെയും
 വിവിധാകൃതിയിൽ അവലംബിക്കും. താഴെ സ്തൂലിത ഉപ
 യോഗിക്കുന്ന രണ്ടുതരം ചോക്ക് (ശീമച്ചുണ്ണമ്പ്) ചുട്ടത്തു
 ചൊരിച്ച ഒരു ചെക്കം ചെറുതെ അങ്ങനെയിതിൽകൂടെ
 തൊക്കിത്തപ്പാൻ അതുരൂപം വരുന്നപോലെയും അങ്ങ
 നത്തുകൂടെ ഇങ്ങനെയും താളമുണ്ടെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു
 തൊട്ടുസൂപ്പിയുടെ തൊട്ടിന്റെ അഗ്ര വലിപ്പമുള്ള ഒരു
 ചോക്കുതന്നെ എണ്ണിയാൽ തീരത്തു കോടി അങ്ങനത്തു
 കൂടെ ഇങ്ങനെയും ഉൾപ്പെട്ട ഒരു കൂമ്പാരം താളമാണ്.
 ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ചോക്ക് അങ്ങനെയും താളം തീർത്തുകൊണ്ടും
 വീര്യം, ചെറുതെകൊണ്ടും ഭൂമിയിൽ അതിർവിട്ട ഒരു
 തകരുന്നതു വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഇതൊക്കെ ഉണ്ടാകുവാൻ
 എത്ര എത്ര തിസ്തിമകൾക്കു അങ്ങനത്തുകൂടെ ഇങ്ങനെയും
 കൂടിപ്പോന്നതെന്നു ആലോചിച്ചുനോക്കുവാൻ. അങ്ങ
 നത്തു എങ്ങനെയും സർവ്വപ്രാപിയാണെന്നറിയാൻ വളരെ
 പ്രയാസമാണല്ലോ. എത്ര ചെറുതെകൊണ്ടും എത്രതെ
 ക്കൊണ്ടും ഒരു തൂങ്ങിയെടുക്കുമെന്നു അങ്ങനെയി
 യിൽകൂടി വെച്ചുതൊക്കിയാൽ അതിലുംകൂടി അതേതരം
 അങ്ങനത്തുകൂടെ തീർന്നുകൊണ്ടെന്നതു കാണാം. ചില ര

മിത ജലാശയങ്ങളിലെ വെള്ളം ചുകന്നുപോയിട്ടും പശുയാതിപ്പോയിട്ടും കാണുന്നതു നാഴിയിൽ കുടികൊള്ളുന്ന കടുങ്ങിത്താൽ തീരാത്ത അണുജന്തുക്കളുടെ വണ്ണമകൊണ്ടു മാത്രമാണെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. മിന്നാമിനുക്കിയൊപ്പം ഒരു സ്വയം പ്രകാശിക്കുന്ന ജന്തുക്കളും അണുജന്തുക്കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കിടപ്പുണ്ട്. ആ മാതിരി അണുജന്തുക്കളുടെ വ്യാപനകൊണ്ടുമാത്രമാണ് രാത്രിസമയത്തു ഇളക്കം തട്ടാമ്പരം സമുദ്രത്തിലും, പുഴയിലും മറ്റുമുള്ള വെള്ളം മിന്നുന്നതു എന്നു വാസ്തവം അറിയാവാനുണ്ട്. അതേ അണുജന്തുക്കൾക്കുണ്ടാകുന്ന ഏതു അധികം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നു അധ്യയനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവയ്ക്കു ജന്തുക്കളെപ്പോലെ സാധാരണയായി സ്വയം വികസിച്ചു കൂട്ടുന്നവരായാ താഴെ ഉണ്ടായാണു ഈ അണുജന്തുക്കളെപ്പോലെ നമുക്കു അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവർ. മറ്റു ജന്തുക്കൾ ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. ഇവയ്ക്കു വ്യാപനം, ആക്രമണം മുതലായ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം മനുഷ്യൻ കൈവലം അശക്തനായി വെക്കുന്നു. അവൻ കരോരം പ്രാപ്തത്തിൽക്കൂടെ കോടാനുകാടി അണുജന്തുക്കളെ വലിച്ചെടുക്കുന്നു. അവന്റെ മുകിലും, കണ്ണും, വായിലും, പല്ലുകളുടെ ഇടയിലും, മോരത്തിലും, മാംസത്തിലും, തോലിലും, എന്തായാലും സകല ഭാഗങ്ങളിലും, അകത്തും, പുറത്തും കരകൾക്കു എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത അണുജന്തുക്കൾ കുടിയേറിപ്പിടിക്കുന്നു. അവൻ കുടിക്കുന്ന വെള്ളത്തിൽ കാണാത്തതുകൊണ്ടു കണ്ടുപിടിക്കും അണുജന്തുക്കളുണ്ടാകും. അവന്റെ അറ്റാക്കുന്നതൊട്ടുടി അവൻ പ്രതിഭിമസം വിളിക്കുന്നു.

കർമ്മബലത്തുകയോടെ കയ്യും കണക്കുമുണ്ടാകുമിട്ടു.

[illegible]

മുക്തികാഞ്ചിരിക്കുന്നു കാവടങ്ങാ മറ്റൊ പാലമുതൽമുതൽ
അപ്രതീതികളും താമിട്ടുകവുതാത ഒരു പ്രത്യേകമാതിരി
യോഗംകൊണ്ടു കണ്ടൊറ്റ അങ്ങമുള്ള ഭൂമിയിൽ ഒന്നാമതെ
യുണ്ടായെന്നു വരട്ടെ, എന്നാൽ ധോകത്തിലുള്ള ധോക
സകല ജന്തുക്കളിലും ഉണ്ടായ തമിഴു ഉപരിച്ചുകൊണ്ടും
അങ്ങിയതുള്ള ഒരു തമിഴ്സംഭവം ഭൂമിയിൽ ഒരൊറ്റ
പ്രാവശ്യംതാമിട്ടു വന്നല്ല എന്നും മേലാൽ വരാൻ
പാടില്ല എന്നും വിചാരിക്കുന്നതും വലിയ തെറ്റല്ല
എന്നെൻ ജീവകൾക്കിൽ എന്തൊ ഒരു പ്രത്യേകപ്രായം
എന്തിക്കൊരു പ്രത്യേക അവസരത്തിലേ സിദ്ധിക്ക
യുള്ളു. ആ അവസരത്തിന്റെ മുമ്പും പിമ്പും എന്തി
ക്കു സിദ്ധിക്കുന്നതല്ല. അതുപോലെ ഭൂമിയിലെ ശി
രോസ്തംഭിതിയുടെ ഒരു പ്രത്യേകരീതിയിൽ ഒരു അങ്ങ
മുള്ള പൊടിഞ്ഞുണ്ടാകുന്ന വിചാരിക്കുന്നതും അങ്ങ
മുള്ള എല്ലാശയ്ക്കും ഭൂമിയിൽനിന്നു പൊടിഞ്ഞുണ്ടാകാ
റമിതാകണന്നു പറയുന്നതും പൊപകാരത്തിലുള്ള വാമി
മറങ്ങുന്ന രേഖണത്തില്ല. മുമ്പിലാതെകണ്ടു ധോകത്തിൽ
ഉണ്ടാകുന്നതു ഒരൊറ്റ മാത്രയേ വേണ്ടു. എന്നാൽ
ധോകി സകല മാതൃകളും മാതൃകളും ഉണ്ടായതെങ്ങിനെ
എന്നു തമിഴു എഴുപ്പത്തിൽ ഗ്രഹിക്കാം. അപ്രകാരം
തന്നെ ഒരു അങ്ങമുള്ള ഭൂമിയിൽ പൊടിഞ്ഞുണ്ടാകുന്ന
വന്നാൽ ധോകിയുള്ള സകലതരം അങ്ങമുള്ളതൊക്കെയും
എന്നുവേണ്ട സകലതരം ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളുണ്ടാകയും ഉത്ഭ
വം കേവലമായ ഉത്ഭവിച്ചുകാവുന്നതൊ, കണ്ടുപിട
ിക്കാവുന്നതൊ ആക്കിത്തീർക്കാം. പക്ഷെ ഇതുപോൽ ഒരു
ബ്രഹ്മധിഷ്ഠി അതിരിടുന്നതു ഇങ്ങിയെ ചില കാൽക്കു

മാണ്. ആകാശത്തിന്റെയും കാലത്തിന്റെയും ആദ്യത്തില്ലാത്തുപോലെ ഒരു മഹാശക്തി. ഈ കാര്യവുമായാണ് വിചാരിക്കാം. ദ്വാരകളിൽ ഒരു പദാർത്ഥം ഉണ്ടായതെങ്ങനെ എന്നു കണ്ടുപിടിച്ചാൽ ബാക്കി സകല പദാർത്ഥങ്ങളുടെയും ഉത്ഭവം ഗണിച്ചെടുക്കാം. ലോകത്തിൽ ഒരു ശക്തി എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു കണ്ടുപിടിച്ചാൽ ബാക്കി സകലവിധ ശക്തികളും എങ്ങനെ ഉണ്ടായതാണെന്നും മനസ്സിലാക്കാം. പക്ഷെ ഈ ആദ്യത്തെ ഓരോ സന്ധ്യയങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം കണ്ടുപിടിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞതാണ് പഴയുള്ള പാരമ്പര്യമെല്ലാം കലർന്നു ഉണ്ടാക്കിയ പലവിധമായ അന്ധകാരത്തിൽ കെണിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഇത്ര മാത്രമല്ലാതെ പലതരങ്ങളായ അണുജന്തുക്കളെപ്പറ്റി പ്രത്യേക പ്രത്യേക എഴുതിവിടാൻ ഈ മാതിരി ഒരു ചെറിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അധികമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

അദ്ധ്യായം 2.

കോശോദരികൾ. (Coelenterata)

ഒരവസ്ഥ അണുജന്തുക്കളായ ജന്തുക്കളായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന അണുജന്തുക്കളുടെ അവസ്ഥയിൽനിന്നും ഒരു പടി ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടുള്ള ഒരു കൂട്ടം അണുജന്തുക്കളാണു് കണ്ടുപിടിച്ച ബാക്കിജന്തുക്കളുടെ തിമ്മാണസമ്പ്രദായമാണ്. അണുജന്തുക്കളെക്കാളും ഉയർന്നതും ജന്തുക്കളാണ് കോശോദരികൾ എന്നു നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ട അത്തരം ജന്തുക്കൾ. ദ്വാരത്തിന്റെ അന്തർഭാഗം മുഴുവനും ഉൾക്കൊണ്ട് ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇതിനു കോശോ

മി എന്ന പേര് സിദ്ധിച്ചു. ഈ ജാതി ജന്തുക്കൾ
 വെള്ളത്തിൽനിന്നും പാത്രമുപയോഗിക്കുകയാണു നമുക്കു
 പരിചയമുള്ളതായി അനേകം തരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്നു
 തോന്നുന്നില്ല. മരുതും അണക്കെട്ടുകളാണുണ്ടാക്കപ്പെട്ടി-
 രുന്നെന്നുമാത്രം പറഞ്ഞാൽ ഇതിന്റെ ശരീരപ്രകൃതി
 തെറ്റില്ലാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഏതു തോതിലാണ്
 ഇതിന്റെ ദേഹത്തിന്റെ സ്വസ്തിയെന്നു അന്ധരും വിവ-
 രിക്കുവേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ദേഹത്തിനുള്ള രണ്ടുപാളി-
 ചർമ്മം ഉണ്ട്. ഒന്നു പുറമ്പോളിയും, മറ്റൊന്നു തൊട്ടും
 കൊണ്ടു തിടുന്ന ഉൾപ്പോളിയാണ്. ദേഹം ഒരു
 കോപ്പുപോലയാണ്. കോപ്പുകൾ പൂം പുറമ്പോളിയും,
 അകം ഉൾപ്പോളിയും ഉൾവിസ്താരം ഉദരവും ആണെന്നു
 കരുതിയാൽ മതി. കോപ്പു പൊളിഞ്ഞാലും അനേകം ഏ-
 അക്കല്ലെങ്കൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ഈ ഒരു കാരണമു-
 കൊണ്ടു തന്നെയാണ് അണജന്തുക്കളെക്കാൾ ഒരു പട്ടി
 ഉയർന്നതും ജന്തുക്കളായി ഇവരായെ കരുതിപ്പോരുന്നതു.
 ഈ ജാതി ജന്തുക്കളെ കററായും, അന്യോന്യം ചിരിയ്ക്കു-
 പോയിക്കൂട്ടാത്തവണ്ണം മനനായി തോന്നിച്ചുപോയ കാര്യം
 വലിയ സമൂഹമായും കാണാറുണ്ട്. ദുഃഖിതാവസ്ഥയാൽ
 വണ്ണം ചെറുതും, സാമാന്യം വലുതായി പല കൂട്ടുകൾ
 തിരിവു വലിപ്പത്തിലും ഉള്ള ജന്തുക്കളെ ഈ വസ്തുതയിൽ
 കാണാം. വിശേഷാലായിട്ടായ അംഗമെന്നും ദേഹത്തിൽ
 കാണുകയില്ല. ദേഹം ഒരു കഴിഞ്ഞ സഞ്ചിയാണെന്നു പ-
 റയ്ക്കാം. ലാലാഞ്ചി—പച്ചിപ്പുറം, കടൽപ്പുറം മുതലായ
 അനേകം മാതിരി ജന്തുക്കൾ—അകിലും വടിവിലും
 നിമഞ്ഞിലും അത്യന്തം വ്യത്യാസപ്പെട്ടവർ—ഈ വസ്തു

ത്തിൽ പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചിലതു ചു പോലെയും, ചിലതു നിര നിപാലെയും, ചിലതു ഇലയില്ലാത്തതും മുളികളധിക ഇളളതും ആയ ചെറുമ്പടികൾപോലെയും, ചിലതു ഘന മുള്ള കല്ലിന്മേൽ പടർന്നുപിടിച്ച ചിത്രപ്പണികൾപോ ലെയും കിടക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ഇവറ്റു ജന്മശാലകളെന്നായാ ഏതെ ആരും ശങ്കിച്ചുപോകും.

പാപചർമ്മി. (Spots)

ശോണവർണ്ണത്തിനുള്ള ഉള്ളുപോലെ അന്യരക തുളക് മോടകൂടിയതായി അഞ്ചാടിയിൽനിന്നു വിൽക്കുന്ന സൗ ധനം പാപചർമ്മിയുടെ കൂടാണു്. ഇതു വെള്ളം കുടിച്ച വീൺ തിഡയിൽ എടുത്താൽ കാക്കുന്നിന്മേൽ പിഴിഞ്ഞു ചവയ്ക്കും വീഴ്ത്തുവാനും, കാരോ സാധനം കഴുകി മെട്ടി പ്പാക്കാനും ഉപകുന്നു. ഈ ഇറ എടുക്കുന്നതു, അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കാരോ ഗ്രാമങ്ങളായി കൂടിയിരുന്ന ചെറുത്തുകൾ മേലു കൊണ്ടു കഴുകിക്കളഞ്ഞിട്ടാണു്. പാപചർമ്മി, കോശോ ഭരികളിൽ പെടുത്താവുന്ന ഒരു പ്രാത്യകതതം ജന്മ അ പല്ലനും ഇതിന്മേ, അഞ്ചുതൂക്കമുള്ള ഒന്നായിച്ചുവന്ന ഒരു ഗ്രാമം മാത്രമാക്കുന്നതും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അഭിപ്രാ യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, അങ്ങിനെ യോക്കിയാൽ എത്ര ജ ന്തവും അഞ്ചുതൂക്കമുള്ള ഒരുവക സമുദയം മാത്രമാക്കുന്നതും വിചാരിക്കാൻ ധാരാളം സംഗതി കാണുന്നതുകൊ ണ്ടു ഇതിന്മേലും കോശോഭരിവർഗ്ഗത്തിൽതന്നെ പെട്ടു കിടക്കുന്നതാകുന്നു. പാപചർമ്മി എന്ന പേര് ഇത്തരം ജന്മ

കുടുംബ വളരെ ദയനീയമാണ്. സ്ത്രീകളുടെ നാനാത്വവും, അനന്തതയും അറിയുന്നവർക്കുള്ളി, പ്രാചയത്തിൽ അന്നെ ഒന്നായിരം ജാതികളുണ്ടെന്ന വിവരം കണ്ണു തുറന്നുപോകുമ്പോൾ അത്ഭുതമായിരിക്കും. ചിലതു വെളിച്ചത്തിൽ ഒരു മാതൃസ്തമ്പിളയുടെ മാതൃന്റെ അത്രമാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. എങ്കിലും ചിലതു അന്യരും അടി ഉയർത്തുന്ന ഗംഭീരമായിരിക്കും. ചിലതിന്നു ഒരു തന്മയത്തിനുള്ള പോലെ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. എങ്കിലും ചിലതു നൂറു നൂറുതന്നെ കുറയാതെ തുടരും. കോലംകൊണ്ടും അമ്പലത്തറ വളരെ പ്രത്യേകപ്പെട്ടവയെ ഇവയുടെ ഇടയിൽ കാണാം. ചിലതു കേരളപാലായം, ചിലതു പുഷ്പാധിനിയിലും വെളിച്ചം, ചിലതു കൊമ്പു പൊട്ടിയ മരംപാലായം തുടങ്ങിയവയെ ചിലതിന്നു സ്ഥിരമായ യാതൊരാളിനെയും ഉണ്ടാകയില്ല. ജീവനുള്ളപ്പോൾ ഇവയെ പല വർണ്ണങ്ങളാക്കും. പ്രാചയത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ അന്യരും അങ്ങനെയുള്ള ഒരു സമൂഹം മാത്രമാണ്. തോലിന്റെ ഉൾപ്പെട്ടിയിലും പുറംപോലിയിലും മദ്ധ്യത്തിൽ സന്താനം പ്രാപ്തത്തിനുള്ള എപ്പോഴും കാണുന്നു. ഇതിന്റെ മുകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിയിലും പുറംപോലിയിലും ഉണ്ടാകും. ഇതിൽ പുറംപോലിയിലും മാത്രം അങ്ങനെയുള്ളവയെ യാതൊരാളും കേൾക്കുകയോ തിരിയുന്നതു കാണാം. ഇവയുടെ ഒരു കടകിൻമണിയോളമേ വെളിച്ചമുണ്ടാകയുള്ളൂ. ഇതു ശരീരത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഉദാത്തതയ്ക്കു പുറത്തു വന്നു, അങ്ങനെയൊരു വിവരത്തോളം സമുദ്രത്തിൽ തിരിയുകയുണ്ടാകുന്നു. പിന്നീട് ഏതൊരു അഭ്യർത്ഥനയോ അതിന്നുപിറന്നായി ഇതു ഒരു സ്ഥാനത്തു വന്നുചെത്തി

അകവും മാത്രം പ്രകാശത്തിനായി വളരുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രകാശത്തിന്റെ ഉറവിടത്തൽ അവിടവിടെ ഭൂതലിഗ്രാമ രാജ്യത്തുവെല്ലാം ചെറുതും അതുഭൂതലങ്ങളിലാലും കൂടുതലും കൊരോ ഉറപ്പുള്ളി മുളകൾ കാണുന്നു. മഞ്ഞിൻപൂവുകൾ (Snow-Crystals) പോലെ, ഇവറ്റക്കു വളരെ ചെറിയതും ആകൃതികൾ പലതും വന്നുചെന്ന് കാണാം. ചില പ്രകാശത്തിൽ കിരീടവർണ്ണപോലെ നിറമുള്ളതും ചില നാൾ കൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതു കണ്ടാൽ പൊട്ടിപ്പോകും. "മലരുക കടന്നാലമ്"മാകുന്ന 'വന്ധാസരസുട'ത്തിന്റെ ഇടത്തും മലത്തും കിടക്കുന്ന ഉൾക്കടലുകളിൽ പ്രകാശത്തിന്റെ എത്രയെങ്കിലും കണ്ടുകിട്ടുന്നതാകുന്നു. ഇതിന്റെ പ്രകാശം നിറഞ്ഞ ഉറകൾ മനുഷ്യാപാതാഗണിനരുവെങ്കി കച്ച വടസാധനമായിത്തീർന്നിരിക്കുകകൊണ്ടു കൊല്ലാത്തവർ ഇവന്റെ വംശക്കാരെ മനുഷ്യർ പുണ്യമായി കീർത്തി വിധത്തിൽ കടക്കിപ്പോരുന്നു.

പൊറിയൻകൊരോദരികൾ (Cnidaria):— സ്ഥാപനങ്ങളിലൊന്നും കണ്ടുതുളാച്ചുതിൽക്കുന്ന ഇവൻ ചില പ്രത്യേകാംഗങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു പ്രകാശത്തിന്റെ കോളം ശ്രേഷ്ഠതയുള്ള സ്വഭാവമുള്ളവർ. ഇതിന്നു ഒരു സൂരിയ അക്കാരായ വിശേഷവിധി ഉണ്ട്. ഇതിനെ തൊട്ടാൽ കൈകളിലൂടെയോ ഇവ തൊട്ടുപോലെ ഒരു പൊറിയൽ ഉണ്ടാകും. കൊടിയുവയോ കോളത്തിൽ അതിന്റെ ഇവ മുഴുവൻ ഒരുപക വിഷമുള്ള പൊറിയൽകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിട്ടാണ് നമുക്കു അതു കൊടുമ്പോൾ പൊറിയൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. എന്നാൽ പൊറിയൻകൊരോദരികളുടെ ഇടയിൽ ഈ മാതിരി രോഗങ്ങൾ കാണുകയല്ല. ഇ

Acc. No. 6827 of 3/2/56 in 4/81-
Calcutta.

Mal 5901 Sub 691 X

തിന്റെ ചാരിച്ചിലുണ്ടാക്കുന്ന സാധനം കണ്ണിനു ഗോ
മുക്കുകാരായിത്തീർന്നു. ചെറുതായിരിക്കും. ശക്തിയുള്ള
അണുശക്തിയിൽ കൂടി തോക്കിയാൽ മാത്രം കഷ്ടിച്ചു
ഈ സാധനം ഭൂതമായി മാറുകയുള്ളു. അങ്ങിനെ യോ
ജനമായി സ്പഷ്ടമായതന്നെ കഷ്ട തന്റെ അദ്ധ്വാനത്തി
നാലും കഷ്ടതകളുള്ളതാണെന്നു തോന്നാതിരിക്കില്ല.
പ്രകൃതി ഏതൊക്കെ പണികളാണ് തിരുപിടാത്ത ടി
ക്കിത്തുകി എടുത്തുവെച്ചത്. ഈ കഷ്ടതകൾ നല്ലവണ്ണം
കാണാത്തവരുടെകൾ യാതൊരു ഇഷ്ട വലുതാക്കുന്ന
ഒരു അങ്ങിതിയുടെ സഹായംകൊണ്ട് വേർതിവരും.
അതിൽകൂടെ യോജനമായി പ്രത്യേകമാകുന്ന കഷ്ട ത്വ
നും വിസ്തൃതവർദ്ധനായിരിക്കും. തിസ്സാക്കെത്തു യോ
ജനം ഈ ജന്തുവിന്റെ പുറത്തായിട്ട് ഇതിൽ
കാൽ പോലെ തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങൾ സഞ്ചി അ
യിടവിടെ കഴിച്ചിട്ടുപോലെ തിന്നു തിരിക്കുന്നതു
കാണാം. ഈ സഞ്ചിയിൽ ഒരറ്റത്തു സൂചിയുടെ ഒരു
വക തിന്നു വെള്ളതാൽ ഏതൊരു ഭംഗിയായും വൃത്തി
യായും ചുവച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ജന്തുവിനെ തൊട
മ്പോൾ, പൊട്ടുന്ന ഈ നാൽ സഞ്ചിയിൽനിന്നു മീൻ
പിടിക്കാൻ ചുണ്ടുവെറിയുമ്പോൾ ശക്തിയോടെ മുൻ
ത്തേക്കു വീളുന്നു. അതിന്റെ അറ്റത്തുള്ള സൂചിയോടെ
ചെറിയ മുതുകൊണ്ടു മുറിയൽക്കുമ്പോഴാണ് കടമുഖം
ചെറിയുലോ ഉണ്ടാകുന്നതു. ഈ സഞ്ചിയിൽ കടവക
വിഷം കിടപ്പുണ്ടെന്നും ആ വിഷം കഴൽപോലെ ഇരി
ക്കുന്ന ഈ നാക്കിത്തുകെ അറ്റത്തെ സൂചിയിൽ ഒഴുകി
ചെല്ലുന്നുണ്ടെന്നും കണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ

ഉപവൃത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ആകൃതിക്കും ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. ഒരു ചെറിയ നഖമനുഷ്യരുടെ ഉറയെടുത്തു, ഒരു കാഗം മറ്റൊരു കാഗത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കണിഞ്ഞാഴ്ത്തിയാൽ, ഒരു കാഗം കുഴിഞ്ഞിട്ടും മറ്റൊരു കാഗം ഗോളാകൃതിപോലെയും നിൽക്കും. ഇങ്ങിനെ ഒരു കോപ്പുപോലെയതാണ് ചെറിയൻ കോശശരീരങ്ങളുടെ നിർമ്മാണരീതി. എന്നുവെച്ചാൽ ഇതിന്റെ ശരീരത്തിന്റേയും മറ്റു പൊളി കോലകൾ ഉണ്ട്. മറ്റു കോപ്പുക്കളെപ്പോലെയാണിത് എന്നു കാണാൻ കഴിയും. മറ്റൊരു ഗോളം ചോർച്ചയുള്ള പുറമെ കാണുന്നതുമാകുന്നു. ഈ മറ്റു പൊളികളുടെയും മദ്ധ്യ മാംസപോലെയും ആവും ഉണ്ട്. ഇതൊന്നും പൊരാഞ്ഞിട്ട് കോപ്പുക്കളുടെ വക്കിയെല്ലാം ചുറ്റും ചുറ്റും തീണ്ടുതണ്ടു ഭൂമിയുടെ നിറം നിൽക്കുന്നുണ്ടാകും. ഈ ഭൂമിയുടെ മറ്റൊരു ചുറ്റും ചുറ്റും തുളയാണു് വായ്. ഈ ഭൂമിയുടെ ചെറിയൻ സഞ്ചികൾകൊണ്ടു തിരയപ്പെട്ടിരിക്കും. ഇങ്ങിനെയാണിതിന്റെ കാര്യം ചെറിയൻകാശശരീരം, ചെറിയ സാധനത്തിന്റേതാകട്ടെ ചോർച്ച വേരുന്നി തിന്നു ആരംഭം തിന്നു പൊളിക്കു നോക്കും സന്ദർശനാലോക്കിന്നു ആരംഭിക്കുന്നു. ഈ കാഴ്ചയിലും ഇത്തരം ജന്തുക്കൾക്കു ഒരു വിശേഷതയില്ലാ ഉണ്ട്. ഇവയുടെ സന്ദർശനം ആയിപ്പിക്കുന്നതു മറ്റു രീതിയിലാണ്. ഒരു ജന്തുവിന്റെ ശരീരത്തിന്റേതാകട്ടെ ചെറിയ ഒരു കോപ്പുപോലെയാണെന്നു മറ്റു ചുറ്റും ചുറ്റും. മറ്റു മറ്റു മറ്റു വലിപ്പമുള്ള, തള്ളിയെല്ലാമുള്ള ഒരു ചെറിയൻകാശശരീരമായിത്തീരുന്നു. ഈ നിലയിൽ തള്ളിയെ കണ്ടാൽ മറ്റൊരു ചുറ്റും ചുറ്റും ചെറിയ ചെറിയപോലെ

ഭയം പിന്നെയും, ഈ ഭയത്തിനും അങ്ങനെയൊരു
 പുറപ്പെട്ടു പിടുന്നതും അതോ ഇതു പരിപൂർണ്ണമായതും
 ഇതിൽനിന്നും മൊട്ടുകൾ പുറപ്പെട്ടു, ഇങ്ങനെ പിന്നെ
 യും പിന്നെയും ഉണ്ടാകുന്ന ഇത്തരത്തിൽനിന്നും മൊട്ടു
 കൾ പുറപ്പെട്ടു ആദ്യത്തെ ജന്തു അതേകം കൊമ്പുകളുള്ള
 ഒരു വലിയ ചെടിപോലെ തിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് മേ
 ടി. മേൽപ്പകാരം ഒരു ചെറിയൻകോശാദി. വള
 ന്നകോശാദിയിൽ, ചില മൊട്ടുകൾ ഒരു കരിപ്പോലെ
 കടയും കാലമുള്ള നിലയിൽ എത്തിയാൽ കോശാദിയിൽ
 ഒരു ദേവവൃന്ദങ്ങളെ കാലിന്റെ മണ്ഡലം വേർതിട്ടു തടവു
 യും തിരിക്കുന്നതെന്നു അറിയപ്പെടുന്നു (Medusa)
 അതിനെയാണ്. കുറേ ദിവസങ്ങൾ ഇങ്ങനെ സ്വത
 ന്തന്മാരായി തിന്നിക്കളിച്ചതിൽപിന്നെ, ഈ ദേവത
 പ്പോത്തുകൾ ഒരു സ്ഥലത്തു ചെന്നു പറ്റി ആദ്യം പറ്റ
 ണ്ണ ചെറിയൻ കോശാദിയിൽ ആകൃതിയാക്കി
 ഭേദിച്ചു, തന്റെ തള്ളത്തുടരിന്റെ കോലത്തിൽ ഒരു
 ഇറച്ചു തിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ തിരിക്കേ ഇതിന്റെ മേ
 ടിയിൽനിന്നും മൊട്ടുകൾ പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടു, ഇതും
 ആദ്യത്തെ തള്ളത്തുടരിന്റെപ്പോലെ അതേ ശാലക
 ഉള്ള ഒരു ചെടിപോലെ മുതിർന്നു വരികയും ചെയ്യുന്നു.
 ഈ ഇത്തരത്തിൽ ജീവിക്കുന്നതിൽ കാണുന്ന ഒരു വലിയ
 അത്ഭുതം ഇതെന്നതാണ്. ഇളകാൻ വയ്യാതെ ഉറച്ചു
 തിരിക്കുന്ന ചെടിപോലെ വളരുന്ന ചെറിയൻ കോശാ
 ദിയിൽ ചിലതിന്റെ കരിമ്പിന്മേൽ മുഴുതാ എന്ന
 അനേകമാർ ചില പ്രത്യേകതരം മൊട്ടുകൾ പുറപ്പെട്ടു
 ആ മൊട്ടുകൾ കൂടെന്നു വളർന്നു, അവ ചെടിപ്പുറപ്പെട്ടു

തന്നിൽനിന്നു വേർപിട്ടു ഞ്ഞെപ്പൊത്തുകൾക്കു യി തീർന്നു കളിക്കുന്നു. ഈ ഞ്ഞെപ്പൊത്തുകൾക്കു, കാര ദിവസം കഴിയാൻ മുമ്പെ സാധകത്തു മുൻപെ സ്ഥലം കണ്ടുപിടിച്ചു അവിടെ വേരുന്നിപ്പാത ചെലുപ്പാക്കു ഉറപ്പു തീർന്നു, വീണ്ടും മറ്റൊരു കെട്ടി അതേക്കു ശാഖകളുള്ള ചെടികൾക്കു വളരുന്ന ഒരു മലാരിയർക്കുക്കുക്കു മരിയായി മുക്കുന്നു.

സ്വതന്ത്രന്മാരായി തീരുന്ന ഞ്ഞെപ്പൊത്തുകൾ ഒരു പുതിയ വിദ്യ കണ്ടുപിടിച്ചു, മേൽപറഞ്ഞ ഒരു തീർത്തിൽനിന്നും കളിച്ച ഒരു വിശുദ്ധനകമായ എപ്പോഴെന്നാക്കപ്പെടുന്നു. ചെടിച്ചുനില്ക്കുന്ന ഇവർക്കു ഈ അത്യാസം ഏതെങ്കിലും വശമാകുന്നു എന്നു അറിയാത്ത ചിലപ്പോൾ സ്വതന്ത്രന്മാരായി തീർന്നിരിക്കുന്ന ഈ ഞ്ഞെപ്പൊത്തുകളിൽ ചില വീരന്മാർ അത്യാത്മം തരപ്പെടുത്തു തീർന്നു, യോജിച്ചുപോയ ഒരു ഗ്രാമക്കാർക്കു പോലെ വളരുന്നു. അപ്പോൾ കാരോ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വേലചെയ്യുന്നതിന്നു അവർക്കു മേൽട്ടു കാരാത്താ ഞ്ഞെപ്പൊത്തുകൾക്കു ആകൃതിയും മേൽപ്പെട്ടുപോകുന്നു. എന്തുതന്നെത്തന്നാൽ, ഗ്രാമക്കാരുടെ സാധകത്തു തീർന്നു വേണ്ടി കണ്ടിച്ചുക്കിട്ടിയവരിൽ ചിലർ തുടർക്കുപോയ ചമഞ്ഞു ഗ്രാമക്കാർക്കു മേൽക്കിൽനിന്നു മറ്റൊരുതരത്തിൽനിന്നുക്കൊണ്ടുപോകയാൽ സഹായിക്കുന്നു. വേറെ ചിലർ ഗ്രാമക്കാരുടെ അടുത്തുവന്നുവന്നുമാറ്റമുണ്ടാക്കാൻ തക്ക ജ്ഞാനം കേൾച്ചുപോകുന്നു. ചിലരും സന്തോഷാലാഭത്താൽ വേണ്ടുന്ന എപ്പോഴകൾ ചെട്താൻമാരും ഉള്ള കാരായി തീർക്കുന്നു. ഈ പ്രത്യേക ഗ്രാമക്കാർ കളവി.

ഒന്നു കർമ്മവിതാനത്തിൽ വന്നു ജീവദൈവം കഴിക്കുന്ന കൂട്ടമാണ്. ഇക്കിനെ കോശംഭരികളുടെ സാമാന്യരീതിയും സ്വഭാവവും മനസ്സിലാക്കിയതിൽപിന്നെ ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട ചില പ്രത്യേകതകൾ ഇതുക്കുമുള്ളപ്പറ്റിയും അല്പം കൗതുകമുണ്ടാകാൻ തുനിയാം.

ഹൈഡ്ര (Hydra):—ഈ ഒരുതുകമുള്ള ചെറുതുള്ളി കർമ്മഗുലത്തിന്റെ എട്ടിലൊന്നു മുതൽ മൂന്നിലൊന്നു വരെ നീളമുണ്ടാകും. ഇവറ്റൊക്കെ സാമാന്യം നീളമുള്ള ഒരു തടസ്സം, തണുപ്പിന്റെ അഗ്രത്തിൽ ചുറ്റും ഉണ്ടാകും. ഇവയ്ക്കുള്ള ഒരു കൈകളുള്ള ചെറുതുള്ളി ഉറപ്പിട്ടാണ് നിൽപ്പു്. ചില സമയം ഒരു കട്ടകിൻമണിയോളം വലിച്ചുണിയിക്കാവുന്ന അക്കാലത്തും ദൈവം ചുരുക്കിക്കളയുകയും, അങ്ങനെയുള്ള ഒരു നാശപാത്രം ദൈവം വീണ്ടും ഉണ്ടാക്കി വിറ്റുപിടിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയുള്ള ചുരുക്കിയും നിമിഷം, ചുരുക്കിയും നിമിഷം ചില വ്യായാമങ്ങളാൽ ഇവയ്ക്കും എഴുന്നേറ്റും, ഇവയ്ക്കും എഴുന്നേറ്റും കളിക്കുമ്പോൾ ഇവൻ കാലയാവനം ചെയ്യുന്നതു കാണുന്നവർക്കും അതും ഇവയ്ക്കു മുമ്പെ ഉണ്ടായിരുന്നതു ഇവൻ ഒറ്റത്തവണയായിട്ടാകുന്ന മറ്റൊരു ശാഖകളാൽ കൂടിച്ചേർന്നു, തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയോ കവിടുകയോ ചെയ്യാവുന്നതിൽക്കുറവുണ്ടാകും. മനുഷ്യജാസ്യമേൽ വരുന്നതിനോടു എങ്കിലും സാദൃശ്യമുള്ള ഒരു വരം ഈ ശിനനും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഒരു ഹൈഡ്രയെ എത്ര തവണ കളിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താലും അതോ അതോ കാര്യം പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ഇതു കളിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഈ ഒരു ഇഷ്ടിനെ ഒരു

വൃക്കത്തിന്റെ വിശേഷവിധിയുംകൂടി കാണിക്കുന്നതു ജന്തുശാസ്ത്രത്തിലുണ്ടെന്നു.

കടൽപ്പൂക്കൾ (Sea Anemone):— കടൽപ്പൂവ് എന്ന പേർ കേൾക്കുമ്പോൾ, ആകാശവത്, അമ്മിണമിർ, മുയൽക്കൊമ്പ് മുതലായ ചിന്താസങ്കല്പമായ ഒരു മനസ്സുവായിരിക്കുമെന്നു കരുതിപ്പോകരുതു. ഇതു കടലിൽ കാണുന്ന ഒരുതരം ജന്തുവിന്റെ പേർ മാത്രമാണ്. ഇവറ്റൊന്നുതന്നെ എല്ലാജാവും സ്ഥാപനങ്ങളിലൊക്കെ ഒരുതരം ഉറപ്പിട്ടാണ് തിരിക്കുന്നതു. ഇതിന്നു ഒന്നോ രണ്ടോ അംഗുലം നീളമുള്ള ഒരു തണ്ടും തണ്ടിന്റെ മേൽഭാഗത്തുള്ള ചെറുതാണ്ടുകളിൽ വളരെ തീണ്ട നേരിയ ഒരു ഞരള ഭ്രമണം പലതും എവിടയ്ക്കു താഴ്ന്നു തിരിക്കുന്നതു കാണാം. കാലിൽ ഏതാനും ചെറുതായ ഇത്തരം ഭ്രമണാ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. എന്നാൽ ഇത്തരംതരം പ്പോലെ ഒരു തടിയിടത്തുനിന്നു കൊമ്പുപൊട്ടുംപോലെ നശിക്കു ജന്തുക്കളെ കാണുകയില്ല. ഈ തരത്തിൽപെട്ട ചില ജന്തുക്കളുടെ തണ്ടിന്റെയും ഭ്രമണങ്ങളുടെയും വളർച്ചക്കൾ ഏതു ചിത്രങ്ങളുള്ളതായതും ചുരുക്കിപ്പറയുന്ന രീതിയിൽ വിവരിക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ യോജിക്കാൻ കഴിയില്ല. വിവിധ വ്യത്യസ്തപോലെയുള്ള ഇരിക്കുമെങ്കിലും വലിപ്പത്തിൽ ഹൈഡ്രായപ്പോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും വലിപ്പത്തിൽ ഹൈഡ്രായക്കൾ വളരെ കുറവായവ കൂട്ടമാണ്. ഡാക്റ്റിലിയൻ പറ്റിയിരിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ആ പറ്റുകൾ പൂച്ചിപ്പോലോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഇവറ്റൊന്നു ചില തീറ്റിപ്പണ്ടാരങ്ങളാണ്. കിട്ടിയാൽ ശുദ്ധമായി ഭക്ഷിക്കാൻ പറ്റിയതല്ല. ചിലതു ചെറുപറ്റുതന്നെ

കവിദികളിന്മേലായിരിക്കും. ഇവ മുട്ടയിട്ടാണ് സന്തതി ഉണ്ടാക്കുന്ന കർമ്മമാരായിരുന്നത്രെ. മുട്ടയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന കുട്ടി, യഥാർത്ഥം തീത്താൻ കഴിയുന്നതും ശരീരം മുഴുവനും തോമംപോലെള്ള താമരകൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതുമായ ഒരു ജീവിയാണ്. ഇതു കറ ദിഗന്ധങ്ങളും, ഒരു സൗകര്യമുള്ള സ്ഥലവും അന്വേഷിച്ചു നടക്കുന്നതും എന്നു തോന്നുമ്പോൾ, അങ്ങനെയൊരു നീന്തുന്നതാകും. ഇങ്ങനെ തീന്തിതീന്തി ഒരു സൗകര്യമുള്ള ഭിക്ഷ കണ്ടുകിട്ടിയാൽ അതിന്മേൽചെന്നുപററി, സ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചു, ഗമന ശക്തിയില്ലാത്ത ഒരു കടൽപ്പുറമായി വളരുന്നു.

കടൽപ്പുറംകുറുക്കർ:—മനുഷ്യന്റെ ദേഹത്തിൽനിന്നു നഖങ്ങളും പല്ലുകളും ഉത്ഭവിക്കുവാനുണ്ടു കൃത്യമായ കടൽപ്പുറംകുറുക്കർ ഇരിക്കുന്ന ചില മെറുജന്തുക്കൾ തങ്ങളുടെ ഉറച്ച സ്ഥാനത്തിൽ ചോരയെ ചിപ്പ കട്ടപ്പുറമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളെ തള്ളിയിടുന്നു. ഈ ജന്തുക്കൾ കാരണമെന്തെന്നിടൻ ശരീരത്തിൽനിന്നു മൊട്ടുകൾപോലെ പൊട്ടിവളൻ അത്യാത്മം തൊട്ടു തൊട്ടു തിരിക്കുന്ന വാതം വലിയ കൂട്ടമായി വളരുന്നു. ഇങ്ങനെ വളരും തോറും, ചോരയെ തള്ളുന്ന കുട്ടിയായ അവശിഷ്ടങ്ങൾ ക്രമേണ വലിച്ച് എത്രയോ താഴിക നീളവും വീതിയും ചേരുവുമുള്ള "കുറുക്കർ" എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഗംഭീര വലിപ്പമുള്ള പുറംകുറുക്കർ വലക്കെട്ടായിത്തീരുന്നു. ക്രമേണ സമുദ്രത്തിലുള്ള അസംഖ്യം ദ്വീപുകൾ ഈ പുറം വളർന്ന അതാതാണുപോലും. സമുദ്രത്തിൽ ദ്വീപുണ്ടാക്കുന്ന ജാതി ജന്തുക്കൾ കൂടാതെ കടൽപ്പുറത്തിൽ വെറോയും പല ജാതിക്കാരും വേർതിരിക്കാം ഉണ്ട്. ചില ജന്തുക്കൾ ഒരു പൊതു

വായു തണിയിൽ അധിഷ്ഠിതം ഇവിടത്തും തൊട്ടത്തുതൊട്ടു പുഷ്പങ്ങൾ നിൽക്കുന്ന മട്ടിൽ വളരുന്നതു കാണാം. തണ്ട്, മേപ്പടി പൂക്കൾ തളിർവട്ടുന്ന കൈവക കുട്ടിയായ അവ ശിഷ്ടം മാത്രമാണ്. ഇങ്ങനെ തളിർവിട്ടുന്ന കൈവക തണ്ടു മാത്രമാണ്. തവരത്തങ്ങളിൽ കുന്നാക്കുന്ന മിനുക്കൾ ഗണിച്ചുപോകുന്ന ചുക്കുന്ന പൊഴി. ചില ജാതി കാരോ വലിയ പാറപോലെ തോന്നുന്ന അവശിഷ്ടങ്ങളിൽ പടർത്തിവെച്ചു പൂക്കൾപോലെ തോന്നും. ചിലതു വിശദീകരിക്കുവാൻ ആകൃതിയിൽ വളരെ വിശദമാക്കി പരക്കുന്ന സമാധിതാനത്തിൽ കിടക്കുന്ന കൊമ്പുകളും മുളികളും പോലെ ഇരിക്കും. ചിലതു അനേകം കീഴുകൾ കണിച്ചു കൂട്ടിപ്പോയപോലെ തോന്നും. ഏഴുതവരപാതാഗിരുന്ന വായുതന്റെ തുവൽപോലെ ചിലതു തണിതന്റെ ഒരു ഭാഗത്തും മറവിത നാൽകൾ ഉള്ളതായിരിക്കും.

സിഡിപ്പ് (Cydippe):- പൂവുകൾപോലെത്തന്നെ കോശോദികൾ ഉള്ള പാറപോലെത്തന്നെ നറയേയും കടലിൽ കാണുന്നതിൽ അത്രയും വെളിച്ചം വാങ്ങുന്നു. ഇതു ഉണ്ടു സ്ത്രീകൾക്കുള്ള ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. പാർക്കുന്നതുകടലിലാണ്. നീറുന്നവർ വാഷ്, സ്നാനംകൊണ്ടു മോടെയായിരിക്കും. ഇതിന്റെ മേൽത്തൽ വാലുകൾ പൊലെ തോന്നുന്ന ചീപ്പുകൾ ഉണ്ടാകും. ഈ ചീപ്പുകൾ ചെറിയ തൂലികൾപോലെ കണിയിക്കുന്ന ഒരു വിശാൽ തക്കം. ഇത് തൊട്ടുകൊണ്ടു നീണ്ടുകിടക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇത് ചീപ്പിന്റെ സംവയത്താലാണ് ഇവറ്റു മിനുങ്ങുന്നതെന്ന് അനുമാനപ്പെടുന്നതു കൂടാതെ, വായിൽക്കൂടെത്തന്നെ ആധാരത്തിന്റെ ഭാഗത്തു ഭാഗത്തും പുറത്തു

കണ്ണൻ. ദേവതാദൈവങ്ങൾ ഉള്ളിൽ ചേർന്ന വകകൾ പോലെ തോന്നുന്ന തീർച്ചകളും ഉണ്ട്. ശരീരത്തിന്റെ ഉള്ളിലും വലത്തും തീണ്ട, നൂലുപാലെ നേരിയ ഒരു ഭുജം വളഞ്ഞു ചിരിഞ്ഞു തുണിക്കിടക്കുന്നുണ്ടാകാം. ഇതു മേലും ശരീരത്തിന്റെ കാരോ ഭാഗത്തിൽ, ഇതു പുറപ്പെട്ടു കാരോ ഉറയിൽ വലിച്ചു ചുരുട്ടിക്കളയാം. ഇത്തരം വിചാരിച്ചാൽ ആധാരം മിക്കവാറും സമതന്ത്രം കാണുന്നതാണ്. ഇതിന്റെ ചിപ്പുകൾക്കും ഭുജങ്ങൾക്കും മിന്നാമിന്നാക്കിയെന്നപോലെ സ്വതന്ത്രപ്രകാശിക്കുന്നുണ്ടു ശക്തിയുള്ളതുകൊണ്ടു ഇവറ്റാ, കടലിനാട്ടുള്ള കെട്ടുകൾ വലിക്കുമ്പോൾ, കണ്ണൻ ആറ്റാമെന്നാക്കുന്നു.

കടലുറഞ്ഞതാണ് (Venus girdle):—ഇതു ഒരു ജീവനുള്ള ജന്തുവാണെന്നു കണ്ണനിൽ ആരംഭമെന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയില്ല. ആകൃതികൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഇതു ഒരു കാഞ്ചനകാഞ്ചിയോ തീളമുള്ള അംഗുലിയോ ആണെന്നു തോന്നാം. ദേവം രണ്ടിന്റെ വിസ്മയത്തിൽ അടിച്ച പരമമായ ഒരു ബലത്തിൽ കിടന്നുപോയ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ് ദേവത്തിന്റെ പരന്ന ഭാഗത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തിലാണ് വായ് കിടക്കുന്നതു. ചിലപ്പോൾ കാതിലാണു ഇത്തരം മടക്കിപ്പോയവയെ ദേവത്തിന്റെ കാരോ ഭാഗം ചുരുട്ടിവെക്കും. കൊടുമ്പായി ഇതു കെട്ടിപ്പു ചുരുട്ടിവെച്ചുപോലെയോ ഇത്തരം ചുരുട്ടിവെച്ചുപോയതോ ആകപ്പോൾ ചുരുട്ടുകയും, ചില സമയത്തു ഒരു ചുരുട്ടുകൂടാതെ; ദേവം ആകപ്പോൾ നിവിർത്തിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതാകാം. ഇതിനും സ്വതന്ത്രപ്രകാശ ശക്തിയുണ്ടാകാം.

സ്ഥലത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുകയും, ഇതിൽ അടുത്തിരുന്നില്ലാ ജന്തുക്കൾക്കും പൊതുവായിക്കൊണ്ടു മയിലു വെക്കുന്നതിന്നു ചുറ്റുമായി സംധിക്കുകയു വന്നിരിക്കുന്നു. ഇവ റാബ്ബിറ്റ് ദേശത്തിൽ ഉള്ളവ ഉണ്ട്. ഉള്ളവ നന്നെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കോശാഭിമുഖം സമ്പ്രദായം വിട്ടു ഉള്ളവയിൽ ഒരു പ്രത്യേകം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായൊരു സമ്പ്രദായം ഈ ജന്തുവിധാണ് എന്നൊരു പ്രത്യേകതയുണ്ടു. അതുകൊണ്ടു കോശാഭിമുഖം ഒരു പരിമിതം സ്പഷ്ടമാണു കിടം. ഇവകളെ 1. മോതിരക്കീടങ്ങൾ, 2. നൽകീടങ്ങൾ, 3. മാട്ടുകീടങ്ങൾ, 4. കോശകീടങ്ങൾ എന്നീ നാലു വർഗ്ഗങ്ങളായി വിഭജിക്കാം.

മോതിരക്കീടങ്ങൾ. (Annelida)

മേൽമുഖത്തോ, അല്ല ഏതാനും ഭാഗത്തോ മോതിരക്കീടങ്ങൾപോലെത്തന്നെ അടയാളങ്ങൾ ഉള്ളതായിരിക്കുന്ന ദേശത്തിൽ ആകപ്പാടെയൊ മയിലു പ്രത്യേകസ്ഥലത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മയിലു ഉള്ളവ ഉണ്ടാകും. എന്നാലൊക്കെയും മയിലുപോലെയോ മോതിരക്കീടങ്ങൾ തേരിത നാലകളായിരിക്കാം. മോതിരക്കീടങ്ങളിൽ അധികം ഉള്ളതും, അസ്ഥാനം ഉള്ളതുമായി മയിലു കൂട്ടാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു ചുട്ടുകീടവും മോതിരക്കീടങ്ങളിൽ പെട്ടവനെന്നു പറയാം. വളരെ ഉള്ളതുമായൊരു കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടതായ ജന്തുക്കളാണ്. ഈ കൂട്ടക്കാരെത്തന്നെ മണമായി വിളിക്കാം. ഒരു കൂട്ടം യഥേഷ്ടം തീർത്തു കഴിഞ്ഞു. മറ്റൊരു കൂട്ടം കഴിഞ്ഞൊരു മൂലിപ്പാകുന്ന മേൽമുഖത്തോ

പോലെ കൊള്ളു ഉറപ്പിച്ചിട്ടാണ് തിരിയുന്നത്. ഒന്നാമത്തെ കൂട്ടരുടെ മുഖത്തിന് ഒരു പന്ന മുനറുമുണ്ടാകും. അതിനാൽ കണ്ണുകളും സംഭവദിനികളും കീടുന്നു. ചിലതു പന്ന മുനറത്തിന്മേൽ തിരിയുന്ന മുതൽപോലെയുള്ള മുളകൊണ്ടു ജന്തുക്കളെ പിടിക്കുന്നു. ചില കൂട്ടർ നാലിടത് തീളുണ്ടാകും. ഇതി ചില പ്രാസ്യകളായികളെ മുതൽക്കൽ വിചരിക്കാം:—
കമ്പിളികീടം. ദേഹത്തിന്റെ മോതിരങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടു ഞറങ്ങളിൽനിന്നു കൊല പിടി ഭാരമേറിയ പുറത്തോട്ടും പിടുന്നതായി എറിട്ടു തിരിയുന്നതു കടന്നും. ആകപ്പാടെ രണ്ടിടത് തീളു ഉണ്ടാകുമുള്ളു. ദേഹത്തിന്മേൽ ചളിവും മണലും ഒരു ഉറുപ്പാലം കെട്ടിയിൽക്കേണ്ടാകും. ഈ ജന്മം ഏകാന്തകളായതാൽ ദോഷത്തിന്റെ മതിൽപ്പിടിപാലെയുള്ള ഉളിച്ചുൽ പ്രത്യക്ഷമാകും. ഈ ഉറയാകുന്ന രക്ഷ ഉണ്ടായിട്ടു കൂടി മണ്ഡലം ഇവനുമെ കന്നുകിടലറെ തിടുന്നതുകാര്യം. അഥവാ തീന്തിക്കളിക്കുന്ന മരണത്തെക്കുറിച്ചു നിറീസ്സാകുന്നു. സ്ഥലമേറിയം കലയുന്ന സമ്പ്രദായം; എന്നും തളരാത്ത ചുവചുരം; ഗതിമുഗത എന്നീ ഗുണങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായുള്ള ഈ ജാതി കീടങ്ങൾ; ഗതിരീതിയിൽ ഒരുമേതിരി വ്യവസ്ഥയുള്ള ജന്തുക്കൾ തന്നെയാണ്. തിനീസ്സിൽ തല പരിശോധിച്ചുനോക്കി അതിൽ താഴെ വിരരിക്കുന്ന കൊപ്പുകളുണ്ടാകും. തലം പോലെയുള്ള രണ്ടുതൂണുകൾ കാരാ അണ്ണിയുടെ കടയിൽ ഈർച്ചാളിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിൽ നാലഞ്ചു പല്ലുകൾ; അഞ്ചാറു ദോഷം സംഭവിക്കുകയും എന്നീ കൊപ്പുക

മോട്ടുകാർ തിസ്സാക്കത്തു കോന്നിപ്പാകുന്ന തമിഴ് നിരീസ്സ്. ചിലതിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മുൻ ഭാഗം കണ്ടാൽ ഒരു പഴുതാത്താണെന്നു തോന്നും. ഈ കീടങ്ങൾ കോരാ പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത്, കോരാ പ്രത്യേക ക്ഷേത്ര് കൂട്ടംകൂട്ടമായിപ്പാകുന്നതു പരിചയം. സമോവാദിയിൽ നേരം പുലരുന്നാക്ഷിന്ധാർ അടുത്തു വരുന്ന ഇവരുടെ സംഖ്യ തിസ്സിമോണത്തു. പുലന്നിട്ടും കൂടി തോരങ്ങളും സമുദ്രം മുഴുവനും ഈ കീടങ്ങളെക്കാണു നിറയപ്പെട്ടതാണ്. അങ്ങനെയു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാൽ മണിയും കാണാത്തതായിപ്പോകുന്നു. ഇവയെപ്പറ്റി ചർച്ചിക്കുന്നതും മറ്റൊരു സംഗതികൂടി ഉണ്ട്. ഇവയ്ക്കു മേൽ എത്ര കഷ്ടതയായി അംഗീകാരം നോക്കുകയും മരിച്ചുപോകുന്ന പൂർണ്ണ പരിപ്പു തരിലും അടുത്തിരിലും ഉള്ള വെള്ളം കോരാ കീടമാകുന്നതുവരെ നിറയുകയും ചെയ്യുന്നു. മുൻപറഞ്ഞപ്രകാരം വരുന്ന കൂട്ടം മുഴുവനും ഈ രാത്രി കീടങ്ങളുടെ കഷ്ടതകൾ മാത്രമാണെന്നു ചേർക്കുന്നു. ഈ ജാതിയിൽ തന്നെ പിടുന്നതും പലതരക്കാണു്. ഒന്നിന്റെ ശരീരം മിക്കവാറും പത്തുവരെയും ഒരു ഇഴപോലെ ഇരിക്കും. മറ്റൊന്നിന്റെ ശരീരത്തിൽ പഴുതാത്ത മുൻഭാഗത്തിൽ കൂടി കാലുകൾ കാണും. ഇങ്ങനെയും പൊതുവായിട്ട് ഒന്നിലും പൊതുവെകാണുന്നതാകപ്പെട്ട കോരാ കഴലുകളിൽ പാകുന്ന ചില കീടങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഈ കഴലിന്റെ മേൽ വരുന്നതിൽ ചിലപ്പോൾ പുറത്തേക്കു തുറത്തു വരുന്നതും പലതരത്തിൽ തിളങ്ങലും വലിപ്പത്തിലുമുള്ള അമ്പൽ കാതിൽ മിക്കകൾ കാണും. ഈ മിക്കകളെക്കൊണ്ടു്, അതി

ഒൻപ്തമംഗസ്ഥൻ കഴലിന്റെ ഉള്ളിൽ വലിച്ചുകുരു കയ്യും ചെട്ടാം. ദേവലഭിതര ജന്തുക്കളോടൊക്കെ മുളയുക മുളള കൂട്ടക്കാരിൽ പെട്ടവരായാണ്. മുളയുകമില്ലാത്ത കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടതായിട്ട് നമ്മൾ സർവ്വതും കാണുന്ന നില ത്തിരുന്നതെന്നു എണ്ണാം. ദോഷത്തിനേൽ മൂന്നുതാലു വരികളായി ചെറിയ മുളകൾ ഏറിച്ചുനിൽക്കുന്നതു ഒരു കൂട്ടക്കണ്ണാടികൊണ്ടുമാത്രം കാണാൻ സാധിക്കു എള്ളു. നിലത്തുകൾക്കു കണ്ണാ ചെവിടും മൂന്നുമില്ല. മണ്ണും ചളിയുമാണ് നിലത്തിനുമേൽ ഭക്ഷണം. അതു കൊണ്ടു ഭൂമി ഉള്ള കാലത്തോളം ഇതിന്നു ക്കാരും ബാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇതിനെ തിന്നാത്ത പക്ഷകളില്ലെന്നറിയുമ്പോൾ, ഇതിന്റെ സംഖ്യ ഇത്ര ജാസ്സിയായി വെച്ചിട്ടില്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ ഇതിന്റെ വംശം കന്നെ ഒട്ടേറെപ്പാകുമായിരുന്നു. തെക്കേ അഫ്രിക്കയിൽ അഞ്ചടി നീളമുള്ള നിലത്തിറകൾ ഉണ്ട്. ചില നിലത്തിറകൾ നൂലുപാലു നീണ്ടു നേരിയതായിരിക്കും. ഇത്തരക്കാർ സാധാരണ കാണുന്നതു കിണറുകളിലും ആഴിപ്പാത്ത ജലാശയങ്ങളിലുമാണ്. വെള്ളത്തിൽ പാടുന്ന ചില നിലത്തിറകൾക്കു പഴുതാരത്തെപ്പോലെ അറ്റകും കാലുകളും തലയിൽ ഒരു ശൂരിയും കാണുന്നുണ്ട്. ബാക്കിയുള്ളവരെ പറിക്കുന്നവനാണ് ചെററ, ബാക്കിയുള്ളവരിൽ പറക്കുന്നവനാണ് അട്ട. എന്നാൽ ഒന്നിച്ചുകൂടിക്കൂടുന്ന ചെററയൊക്കളും പററി ഒന്നിച്ചുകൂടുന്ന അട്ടയാണ് വലിയ ദ്രാഹി. ചെററ നമ്മുടെ അത്യാകോഷ്ടത്തിലും തൃപ്തിപ്പെടും. അട്ട നമ്മുടെ മകനും കൊണ്ടുമാത്രം തൃപ്തിപ്പെടുകയുള്ളു. ഇവൻ കേവലം

മുള്ളില്ലാത്ത ഒരുതരം തോതിലായിരിക്കണം. ഇവർക്ക് വിശേഷവിധി പിൻപാറ്റയ്ക്കു വലുതും മുൻപാറ്റയ്ക്കു ചെറുതും ആയി ഒരു പാറ്റയ്ക്കുതാണ്. ഈ പാറ്റ കൊണ്ട് അവൻ ഒരു പാറ്റയ്ക്കു പറ്റിയാൽ ആരു വലിച്ചാലും നീക്കുകയില്ലെന്നു പറയാം. ശബ്ദകൾ ധ്വജപാതം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ബാക്കിയുള്ളവയ്ക്കൊന്നും ഉപദ്രവമില്ല. അവയുടെ ഭേദത്തിലാണ് ദ്രോണം. എന്നാൽ അത് രക്തപാതം ചെയ്യുമ്പോൾ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ നേരിടുന്നതു ബാക്കിയുള്ളവയ്ക്കെന്നതാണ്. രക്തമല്ലാത്ത ബാക്കി താഴെത്തന്നും ഇവൻ തൊടുക. ഇവൻ തൊടുക കടിക്കുമ്പോൾ ജന്തുക്കൾക്കു പറയത്തക്ക വേദനയും ഉണ്ടാകുകയില്ല. കേടാവാതെ കളവാൻവേണ്ടി ചെല്ലുമാർ ഇവരെ കയ്യിൽക്കൊണ്ടു പോവാറുണ്ട്. അത് ലോകം മുഴുവനും ഒരുപോലെ വ്യാപിച്ച ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. ശരീരത്തിൽ തോതിരപ്പോലെയുള്ള വകുപ്പുകൾ ഉണ്ട്. ശരീരം മുൻപാറ്റയ്ക്കു മുഖത്തിലും പിൻപാറ്റയ്ക്കു പറ്റിയിരിക്കുന്നു. മുൻപാറ്റയ്ക്കു എത്രയോ ചെറിയ പത്തു കണ്ണുകൾ തിരിയുന്നു. കണ്ണുകൾക്കു തല വയറിൽ ചൂന്നു പറഞ്ഞതു പോലെ അടുത്തടുത്തു പറ്റി തൊണ്ടയിലാണ്. ഇവർക്കു അന്നപാത്രം ഒരൊരു തുടങ്ങിത്തന്ന അറയ്ക്കുവെന്ന്, നീണ്ടു വരുന്ന ഒരു സഞ്ചിപോലെ കിടക്കുന്നതൊക്കെ. ചോര കടിച്ചാൽ ഒരു നാലിട്ടി മണ്ണുവെക്കും. പതിനാറു വൃഷണങ്ങൾ തികഞ്ഞ ഇവൻ സന്താനോല്പാദനത്തിന്നു വമ്പനാകാതെ നിവൃത്തിയില്ല. ആടോ പെണ്ണോ ഒരുവർത്തനമായ ഇവൻ തള്ളിവിട്ടു മൃതകൾക്കു സിദ്ധത്താകുകയില്ല. അധാരമെന്നു ചെയ്തതായിരിക്കണം

നടക്കുകയും, കരയിൽ പാർന്ന ഒരു ചെറിയ കുറുക്കൻ അടുത്തുണ്ട്. വരതാടത്താലും ഇവയെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവയെ 'ജന്മ' എന്നു വിളിക്കാറുണ്ട്. കാട്ടിൽ ചപ്പുകൾ വളരെ വീഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഭിത്തികളാണ് ഇവയെ വീഞ്ഞുകിടക്കുന്നത്. ഇത്ര വലിയ ദ്രോഹി വേറെ ഉണ്ടെന്നു സംശയമാണ്. തടസ്സം പോകുന്ന മനുഷ്യന്റെയും മൃഗത്തിന്റെയും ശരീരത്തിനകത്ത് ഇവൻ കയറുകയോ പല കേരം. ഇവനു പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ടു പഴുതുകൾ കണ്ടു ഇല്ല മനുഷ്യന്റെ ഗുഹ്യഭാഗങ്ങളിലുംകൂടി ഇവൻ പ്രവേശിച്ചു മോശ കടിച്ചുകുളുക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഈ ജന്മവെ വെറുക്കുന്നിരിക്കുവാൻ തീർച്ചയായില്ല. കാട്ടുമൃഗങ്ങളുടെ മേൽ ഇവന്റെ കൂട്ടക്കാർ പറ്റി മോശ കടിക്കുന്നത് എപ്പോഴും കാണാം. ഒരു കൂട്ടംകാഴ്ചയുടെ കണ്ണിന്റെ പൊളംകളുംകൂടി ഒരു പാറിയതു തോന്നു കണ്ടിരുന്നു. പുകയിലയിൽ, തുറന്നു, യുക്താധിപ്തസ്സു തെലം, സ്റ്റീറിട്ട് എന്നിവകൊണ്ടല്ലാതെ ഇവയെ മടക്കിത്തപ്പാൻ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും സാധിക്കുകയില്ല. സമുദ്രത്തിൽ പാർന്ന ഒരുതരം ആട്ടയുടെ ദേഹം തല്ലാത്തതും ഉണ്ടായിട്ടാണ്. മനുഷ്യാഗത്തും പറ്റാത്തതുകൊണ്ടു മനുഷ്യാഗം വളരെ മെലിഞ്ഞിട്ടാണ്. ഇതു പിന്നിലേപ്പറ്റുകൊണ്ടു, ഭാരം പാറുമ്പോൾ ദേഹം മുന്നോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചു തിരിക്കുന്നുണ്ടാകാം.

മോതിരകീടത്തിൽ പെട്ട മറ്റൊരു കെരുതുകകളെപ്പോലെയുള്ള പശുക്കൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതിനെ വെള്ളത്തില കാണുകയുള്ളൂ. ചുറ്റുവായ ചെറുതാകുകൊണ്ടു തന്ത്രവുമായ കൂടാതെ കാണുകയില്ല. മരംഗുലത്തിന്റെ കണ്ണിന്റെ കിഴക്കായി മുതൽ അങ്ങുവരെ എപ്പോഴും വരെ തീർത്തു

അതുകൊണ്ട് ഇവിടെയ്ക്ക് മുൻപാണുള്ള വട്ടത്തിൽ, തിരിച്ചുവന്ന ശേഷം തിരികെ ഇളകുമ്പോൾ വണ്ടിയുടെ ചക്രം തിരിയുമ്പോൾ തോന്നും. ചിന്താശക്തിയെ പരന്ന കൂട്ടത്തിൽ വാലുപോലെ ഇരിക്കുന്ന വികിഴ്ചാവയവത്തെ കണ്ടെത്തുന്നതിൽ ചക്രകീടങ്ങൾ ഉറപ്പു തിരിക്കുന്നു.

ന്യൂൽകീടങ്ങൾ (Thread Worms.)

ഈ കൂട്ടക്കാർ മിക്കവാറും മറയ്ക്കുകയുള്ള മരങ്ങൾ പെരികളിലും അന്ത്രങ്ങളിലും കടന്നു കയറി പ്ലാസ്മാറ്റിക് ജാതി കാലം കഴിച്ചു കയറുന്നവരാണ്. മിക്കതും പ്രായമായവർക്ക് കൂടാതെ കഴികയില്ല. ചിലതു നെരയെ നല്ല കൂട്ടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതിൽ തൊട്ടെ മേലുള്ളവയുടെ ശരീരത്തിൽ എത്തുന്നു. ഇതിൽ ചിലവർക്ക് ന്യൂൽകീടങ്ങൾ വിവരിക്കാം.

പന്നിത്തറ:— നെരയുടെ ശരീരത്തിൽ എന്താവാം പന്നിയുടെ ശരീരത്തിലും ഒരേയൊരു ഇരയെ കാണുന്നുണ്ട്. ഈ ഇരയുടെ ശരീരത്തിൽ അന്നപാത്രം, ദഹനത്തിന് വേണ്ടുന്ന എപ്പിറ്റീൽ കടന്നു കയറുന്ന കാലം നീളം. ഇതിന് പൂർണ്ണമായി പ്രാപിച്ച കാലത്താണ് പന്നിയുടെ കടൽകലരിയായും പൂർണ്ണമായി കടന്നു കയറിയതിന്റെ ശേഷം പുറത്തു വീണാൽ അതിൽനിന്നു വിടുന്ന ചെറിയ കീടങ്ങൾ വണ്ടികളുടെ ദേഹത്തിൽ കടന്നു കയറുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള വണ്ടികളെ പന്നിത്തറയോടു ഇരുന്ന പന്നിയുടെ അന്ത്രത്തിൽ എത്തുന്ന അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ ഒരു അടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതി

ജന്തുക്കൾ പഠിക്കുകയും പൂർണ്ണവലിപ്പം പ്രാപിച്ചു ഏതെങ്കിലും മുട്ടകളിൽ വിടുന്നു.

സാക്ഷാൽ നൂൽകീടങ്ങൾ:—ഇതിന്നു വായ്, അന്നപാത്രം, അഞ്ച് മുതലായ ഏല്പാ ഭോജ്യങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ചിലതു മറ്റു ജന്തുക്കളുടെ ദേഹത്തിൽ പരസ്പരമായി പാർക്കുന്നു. തമ്മുടെ അച്ചാറും ചൊറുക്കലും കൂടിക്കുന്നതു ഈ തരക്കാരുടെ പുറപ്പെടുവിക്കാറുണ്ടാകുന്നു. ചിലതു ശ്വാതന്മുഖത്തിൽ കിടന്നു നൂൽക്കുന്നതായും ഉണ്ടാകുന്നു. ഒരുതരം നൂൽകീടം തവളകളുടെ ചെമ്പരത്തിയിൽ പാർക്കുന്നു. അതിന്റെ കുട്ടികൾ ചെമ്പരത്തിയിൽകൂടെ തവളയുടെ അന്നപാത്രത്തിൽ എത്തി അവിടെത്തന്നെ പുറത്തിറങ്ങുന്നു. ഭൂമിയിൽ എത്തിയാൽ ഇവർ അഞ്ചും പെണ്ണുമാരി സ്വന്തത്താലായി ജീവിക്കുന്നു. പെണ്ണിന്റെ ഉച്ചിയിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന കുട്ടികൾ അമ്മയെ തിന്നുതീർത്തു പുറത്തു വരും. ഒരു തരം കിട്ടുമ്പോൾ അമ്മയുടെ വായിൽകൂടെ ശ്വാസകോശത്തിൽ എത്തി അവിടെ ദ്വിവിംഗജീവികളായി പാർത്തു എത്രയെങ്കിലും സഖിംഗസന്താനങ്ങളെ തളിയിടുന്നു. ഇവ ററയൊക്കെ എത്രയും ചെറിയ ജന്തുക്കളാകുന്നു. രണ്ടുതരം നൂൽകീടം മനുഷ്യശരീരത്തിലും ഉണ്ട്. ഒന്നു ഉരുണ്ടുനില്ക്കുമാണ്. ചെറുതരക്കൊണ്ടു മറ്റൊന്നിന്നു കൂടി എന്നാണ് ചേർ. ഇതു ചെളിയു 'കു' എന്ന മാതിരി ഒരു നൂൽക്കുയണവും വെച്ചുപാർപ്പാ തോന്നും വലുതു കടൽതാലതലവും പുറിയായത്തിലും കിടക്കുന്നു. മിക്ക സമയത്തും കുട്ടികളാണ് ഇവരെ ബാധിക്കുന്നതു. ഇവരുടെ മുട്ടകൾ പുറിയത്തിൽകൂടി എത്രയും

കിടം പുറത്തുപോകുന്നു. വായുവഴിയാതി അതു പുല്ലി
 വകുപ്പിനും മറ്റു കട്ടിനും ചെന്നു പറന്നു. ആ
 മാതൃകയ്ക്കു ഈ പുല്ലും മറ്റും തിന്നാവാൻ ഈ മുട്ടകൾ
 ആവറയുടെ പശുവഴിയാതി ഭക്ഷണത്തിലും അവിടുന്ന്
 പാലിലും വെല്ലുന്നു. ഈ പാൽ കുട്ടികൾ കുടിക്കു
 ന്നോർ കുട്ടികളുടെ ആശ്രയിക്കുന്ന ഇവർ കടന്നുവെല്ലു
 ന്നു. അതിന്റെ പുറത്തുവേദം ഒരു വിവരിക്കാവുന്നതാ
 ശക്തികൊണ്ടു ഇവർ വിവിധകളും അവിടുന്ന് വളർന്നു
 മുട്ടകൾ തള്ളിവിടുകയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യരുടെ ശരീര
 ക്കിടത്തു കടന്നുകൂടി അതോടൊന്നു സുഖമുണ്ടാകും ഇ
 ഞ്ഞാക്കുന്ന ചില തരക്കാരുടെ തുടർക്കീടങ്ങളിൽ കുടപ്പുണ്ടു
 ഒരു തരം കീടം വളരെ വെറിയായിട്ടുള്ളതും വെളുത്തതും
 വഴിയാതി മനുഷ്യദേഹത്തിൽ കടന്നുകൂടി ദേഹത്തി
 ന്റെ ഉള്ളിൽ പലഭാഗത്തും വളർന്നു പണർപാലെ ചു
 റ്റുവെട്ടാൻ തക്കവണ്ണം പത്തുപത്തടി ദീർഘം വെളു
 ന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു വലിയകണ്ണും തുലുപാലെ തന്റെ
 പരിപൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയതിൽ പിന്നെ, തന്റെ ഭാ
 സ്വംബ്രം മുട്ടകൾ പുറത്തു കൂടിയിൽ തള്ളുവാൻ തക്കവണ്
 ണ്ണം മനുഷ്യദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു തോൽ തളച്ചു ത
 ന്റെ അടുത്തു ഭാഗം പുറത്തു കാണിക്കുന്നു. ഇതു
 ദീർഘദൈർഘ്യം നേടിയകീടം മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ പല
 ഭാഗവും ചുറ്റിച്ചുറങ്ങു പിന്നെക്കിടന്നിരിക്കയാക
 കൊണ്ടു ആ കീടത്തെ പുറത്തു വലിച്ചിടാൻ അത്യന്താ
 വശം വേണ്ടിവരുന്നു. പിരിച്ചുവലിച്ചാൽ കീടം പൊട്ടി
 പൊട്ടിക്കൊണ്ടു മാത്രമല്ല, കീടമെങ്ങാൻ പൊട്ടിപ്പോയതി
 ന്നിൽ ആ സാധുവെല്ലാൻ ദേവതാപദമാം അതി

ഉപാലം പ്രദത്തം മരിച്ചുപോകുന്നു. ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടത്തിൽ ഈ കീടത്തിന്റെ വാടകകൊണ്ടു് അറ്റം ചുറ്റി വെക്കണം. എന്നാൽ പിന്നെ അന്നുവെച്ചു കൂടി തിങ്ങുവന്നിട്ടുണ്ടാകാം. അതും ചുറ്റിവെക്കണം. ഇങ്ങിനെ ഒരു നന്നായ മാധ്യമം കൊണ്ടു് പൊട്ടിപ്പോകാതെ ഈ ദുസ്സാഹൃദ്യകാരകനെ വലിച്ചെടുത്തുകളയാം. കട്ടപ്പ, കപ്പൽ മുതലായ ദിക്കുകളിലെ വെള്ളത്തിലാണ് ഈ കീടം കിട്ടിക്കാലത്തു് പാർക്കുന്നത്. അ വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടാണ് അവിടെത്തെ കൂട്ടം ഈ കീടത്തിന്റെ മേൽക്കരയായ പിടിച്ചെടുത്തു്.

ചാട്ടുളികീടങ്ങൾ:—ഇവയൊക്കെ ശരീരത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ വലിച്ചുകളവാൻ പാടുള്ള ഒരു തുമ്പിത്തെയും അതിന്റെ അറ്റത്തു് ഒരു മുറ്റും ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു് തീണ്ടു പരന്നിട്ടാണ്. തലയിൽ മണകൂട്ടം കണ്ണുകളും രണ്ടു് പാദങ്ങളും ഉണ്ടു്. ഒരു വേദം അന്നപാത്രത്തിലേക്കു ചെല്ലുന്നതുകൊണ്ടു് വായുവെന്നു വിചാരിക്കാം. ദൈവാനു തുമ്പിക്കൈ ചുരുക്കിവെക്കുന്ന സഞ്ചിയിലേക്കു ചെല്ലുന്നതാണ്. ഇവയൊക്കെ വെള്ളത്തിൽ അധിമതിക്കുന്ന ജന്തുക്കളാണ്. തുമ്പിക്കൈയുടെ അറ്റത്തിൽ മുറ്റത്തുതന്നെ മുറ്റില്ലാത്തതെന്നും രണ്ടു് ഭാഗികളായി ചാട്ടുളികീടങ്ങളെ വിഭാഗിക്കാം.

നാടകീടം (Tape worm).

ഇതൊക്കെ പരസാദിയാൽ ദീപകാലം കഴിക്കുന്നവരായാണ്. വായ, അന്നപാത്രം മുതലായവ കണ്ടു് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു് പോഷണദ്രവ്യം ശരീരത്തിലേക്കു വലിച്ചെടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. തലയുടെ ഭാഗത്തു് പറ്റ

കണ്ടു മുട്ടുകൾ ഉണ്ടാകും. ഈ കോപ്പകൾകൊണ്ട് നാടകീടങ്ങൾ മറ്റു ജന്തുക്കളുടെ അണുപാത്രത്തിലും കടൽമാലയിലോ പറ്റിക്കിടക്കുന്നു. പന്നിയുടെ മതറിലും, ചിലതു മനുഷ്യരുടെ ആന്ത്രത്തിലും കുടന്നു കൂട്ടുന്നു. മനുഷ്യരെ ബാധിക്കുന്ന കീടം പതിനെട്ടടി നീളമുണ്ടാകുമത്രെ. അതേകും ചെറിയ കണ്ണങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തുവെച്ചു പോലെയാണ് ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിതി. ഈ കണ്ണങ്ങൾ കഴുത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ നിന്നു ഒരു ചെറിയ മോതിരം പോലെ പുറപ്പെട്ട ശ്രമേണ തീങ്ങ കാരോ കണ്ണമായി പിടന്നാകാം പിടന്നാകാം വെല്ലുത്താറും വലിപ്പം വെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. തല വളരും ചെറുതാണ്. ഭ്രമകണ്ണാടിയിന്റെ സഹായം കൂടാതെ തിരിച്ചറിവാൻ പാടുണ്ടാകയില്ല. ദേഹത്തിന്റെ അന്തർഗാം അസംഖ്യം മുട്ടകൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു യന്ത്രമാണെന്നു കേണിപ്പാകും. ഈ കീടത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള കാരോ കണ്ണങ്ങൾ മുട്ടകൾകൊണ്ട് നിറഞ്ഞുവരുത്താറും ദേഹത്തിൽനിന്നു വേർവിട്ടു മലഞ്ഞോടുകൂടി പുറത്തുപോകുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഒരു മാതിരി ഉറപ്പുള്ള തോടോടുകൂടിയ കോടാതകോടി മുട്ടകൾ ഭൂമിയിൽ എത്തുന്നു. ഇവറ്റായിൽ ചിലതു പുല്ലുവഴിയായി കാളകളുടെ ഉദരത്തിൽ എത്തുന്നു. ആ മുട്ടകൾ അവിടുന്നു വിമിഷ്ട, ആറുമുട്ടകളിൽ ഒരുതരം ഉരുൺ ജന്തു പുറത്തുവരുന്നു. ഈ സ്വരൂപത്തിൽ ഇതു കാളയുടെ മാരാശലിയിൽ വന്നുകൂടുന്നു. ആ മാരാശലിയിൽ നിന്നുവേർപെട്ടുകൊണ്ടുവരും വെട്ടുപാകാത്ത ആ ചെറുജന്തു മനുഷ്യന്റെ ആന്ത്രത്തിൽ എത്തുന്നു. എങ്ങിയ ഉടനേരമെന്ന്

സമാമാധികവാസനക്കനുസരിച്ചു അവിടെ പറ്റിക്കൂടി,
ഒരു നാടകീടായി വളരുകയും ചെയ്യുന്നു.

രോമകീടങ്ങൾ:—ശരീരത്തിൽ മുഴുവനും ചെ-
റിയ രോമങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും, കണ്ണുകൊണ്ടു കാണു-
ന്നതായും പ്രാസംതന്നെയായിരിക്കാം. ദേഹം കറുത്തത-
തിലിടയ്ക്കു ഉളിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. എന്നുമാത്രമല്ല ഇടത്തു
ചോര ദിക്കിൽ പശുപദമെ ഒരു അടയാളവും ഉണ്ടാകു-
ച്ചുവത്തല മുതലായ ജന്തുക്കൾ ഈ വകക്കാണു്. ചില
തിന്റെ ദേഹം വളരെ പരന്നിരിക്കും. വയനാട്ടുപാമ്പു
യ്ക്കു് ഉയർന്നുമലത്തും, ഇരിക്കുന്നില്ലാലും ധാരാളമായല്ല
കിലും ഒരൊത്തൊരതായി ഇവരൊരു ബാല്യപ്പോൾ കാണു-
കുന്നതാണു്.

അദ്ധ്യായം 4.

ശുക്തികൾ (Mollusca)

കവിടി, ശാഖ്, ഉരുൾ മുതലായവ ഉണ്ടാക്കുന്ന
വരൾ, തീരാളി, കൂത്തു, അച്ചു ഇതൊക്കെയാണു് ഈ വ-
ലിയവണ്ണത്തിൽ പെട്ട ജന്തുക്കൾ. ഈ മാതിരി ജന്തു-
ക്കൾ കരയിൽ കാണുന്നതിലും അധികം കടലിലാണു്
പാർക്കുന്നതു. ഏകദേശം അമ്പതിനായിരം തരം ജന്തുക്ക-
ളെ കണ്ടുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല കൂടക്കൂട-
പുതിയ പുതിയ രാജ്യത്തു ജന്തുക്കളെ കണ്ടുകിട്ടിപ്പോ-
വരുന്നതുകൊണ്ടു മനുഷ്യരുടെ പരിശ്രമത്താലു് പ്ര-
ധാനം പരിപൂർത്തിയാക്കി വരുത്താറും ഈ വണ്ണ

അതിൽപ്പെട്ട ജന്തുക്കളുടെ താങ്ങുവശം വർദ്ധിച്ചു സിംഹിതമാകുന്നു ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ ലോകത്തിൽ പെട്ട ഓരോ ജന്തുവും ഉദ്ഭവത്തിൽ, ശീതകാലത്തുണ്ടായി, അന്നു കാലത്തിൽ ഉറപ്പുള്ള കൂടുകളിലുണ്ടായിരിക്കും. ഉള്ളിൽ ഉറപ്പുള്ള എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കുകയും, ഇവയെല്ലാം പൂർണ്ണമായും ഉറപ്പുള്ള ഉത്തരവ് തോടുകൂടി ഉണ്ടായിരിക്കും. ശീതം കൂടാതെ പൊലെയുള്ള ഒരു തോലാൽ മൂടിയിരിക്കും. ഈ തോലിനെ അങ്കി (Mantle) എന്നു പേർ കൊടുത്താൽ യോജിക്കും. ഈ അങ്കിയിൽ നിന്നാണ് പുറത്തു കാണുന്ന ഉത്തരവ് ഉണ്ടാകുന്നത്. എല്ലാ ജന്തുക്കൾക്കും കറുപ്പുണ്ടാകുമെന്നും ചിലതു മാത്രമേ കൽഗതാഗതം ചെയ്യാവാനുണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. ചിലതു, കാൽ മണലും മറ്റും പാറയും തുളിച്ചു മാറ്റിയെടുക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉത്തരവ് കൈമാറ്റത്തിന്റെ, അല്ല രണ്ടു ഇനങ്ങളിൽ ആയിട്ടാകാം. ഇനങ്ങളിൽ ചിലതിൽ സമങ്ങളും ചിലതിൽ അസമങ്ങളുമാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കാണുന്ന ഈ ജന്തുക്കളുടെ ഉത്തരവ്, അകത്തുനിന്നും, പ്രകൃതിയിലും, രണ്ടുതരത്തിലും വലിപ്പത്തിലും വിവിധങ്ങളായിരിക്കും. ചില കവിളികളിൽ സൂചികൾപോലെ തീണ്ടു ഉറപ്പുകൾ കാണാം. ചിലതു ഒരു തെരുവുതടയുടെ അമ്പതിലധികമായി തുളച്ചിട്ടുള്ളതായി ചിലതിന്നു 500 നാളെത്തുളക്കും കാണാം. ചിലതരം ജന്തുക്കളിൽ ആണു പെണ്ണും ചെറുപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നും ചിലതരത്തിൽ ആണിനും പെണ്ണിനും ചെറുപ്പം എപ്പോഴും ഒരുമിച്ചായിത്തന്നെ നില്ക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. സന്തതമായി പൂർണ്ണമായതായ ഉറപ്പുകൾ ചില

ജന്തുമാണ് എന്നതിന്നു സംശയമില്ല. ചിലതരം ജന്തുക്കൾ, തങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഉള്ളിൽനിന്നു മുട്ടകൾ വെക്കുന്നതിൽപിന്നെ മാത്രമേ കുട്ടികളെ പുറത്തുറക്കുന്നുള്ളൂ. ചിലതരക്കാർ ഓരോരോ കൂമ്പാരമായി ജന്തുവിന്റെ വെളുത്ത മുട്ടകളിടുന്നു. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ ഓരോ കൂമ്പാരത്തിൽ കാണുന്ന മുട്ടകൾക്കു സ്ഥിരമുണ്ടാകയില്ല. ഒരു ചെറിയ കൂമ്പാലിന്റെ മുട്ടക്കൂമ്പാരം എണ്ണിയാക്കി തപ്പാരി നാല്പതിനായിരത്തിൽ ജന്തുവിളക്കുന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. കടലിൽ പാർക്കുന്ന ജന്തുക്കളോടൊത്തുതായക്കുമ്പോൾ കരയിൽ പാർക്കുന്നവരെ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ മുട്ടയിടുന്നുള്ളൂ. ചില കുട്ടകൾക്കു തള്ളിയിടുന്ന മുട്ടയുടെ സംഖ്യയെടുത്തുയാക്കിയാൽ പത്തുലക്ഷമെന്നും പൊന്നെ സംശയമില്ലാത്ത പരമാം. ഈ വലിയ ലക്ഷ്യത്തിലുള്ള ജന്തുക്കളും ജന്തുക്കളിൽ സമ്പ്രദായകളും രാസദൃഷ്ടകളും ഉണ്ട്. ചിലതു സ്വന്തം സഹോദരന്മാരെ പിടിച്ചുവീഴ്ത്താനും മടിക്കില്ല. ചിലതു ഉത്തരിയുള്ള വരദയെ പിടിച്ചുതീരുന്നു. ചിലതു യോനിതലസ്ഥപാദങ്ങളിലും ആധാരമാക്കും കരയിൽ കടിക്കാത്തൊരു കരയും അപ്പു് നിലത്തിറക്കുന്നതിന്നു ജീവിക്കുന്നു. മുക്കുക, കുടുക മുതലായതിന്നെന്നാലും പ്രത്യേകം തലയില്ല. പ്രത്യേകം തലയുള്ള ശുക്തിജന്തുക്കൾക്കൊക്കെ കണ്ണുകളും ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ മറ്റു ഉത്തരിയുള്ള കുടുക, കുക്ക മുതലായ ജാതികൾക്കൊന്നും കണ്ണുണ്ടാകയില്ല. കണ്ണു തന്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും ശുക്തിജന്തു മുക്കാലം ചെവിയില്ലാതെ. ഇക്കൂട്ടക്കാർക്കു നീക്കംകൊള്ളാൻ ജീവിക്കുന്ന കൂട്ടമാണ്. മണം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ പ്രത്യേകം

കാവതവം ഇന്നതാണെന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഇനിയും
 വർത്തിച്ചിരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും ഈ ശാഖയിൽ പെട്ട
 എല്ലാ ജന്തുക്കൾക്കും പ്രാണശക്തി ധാരാളമെന്നു
 കണ്ടിരിക്കുന്നു. കരയിലുള്ള അമൃതകൾ, അവനയുടെ
 ഭക്ഷണമാവുവാനാഗിക്കുന്ന ചെടികൾ കണ്ടുപിടിക്കു
 ന്നതു കണ്ടാക്കുകയും അവിടെയെത്തുകയും ശവം തിന്നുവാൻ
 അമൃതകൾ തമ്മിലൂടെ ഭക്ഷണം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതു മറ്റൊരു
 ഭരണകോണ്ടുതന്നെയാണ്. കടക്ക മുതലായ നല്ല
 ഉണക്കിട്ടുള്ള ജന്തുക്കൾക്കു ഭരണവും അമൃതം അറിവു
 അല്ല ശക്തി ഏതുതാ കുറവാണ്.

ശുക്ലകിളങ്ങൾ എന്ന ലാസത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കൾ
 മുക്കു ഗതസ്വസ്വഭാവങ്ങളും വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടതാണ്.
 കൂടെ മുതലായവനായാലും തീയുന്ന ജന്തുക്കളാണ്.
 അമൃത മുതലായ ജന്തുക്കൾ എത്രയൊ വളരെ ഇഴയുന്ന
 വയാണ്. ചിലതു വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിൽ കൂടെമാത്രം
 ഇഴയുന്നവനായാണ്. ചിലതു പുഴക്കരകൾക്കുപോലെയെങ്കിലും
 പിടിച്ചു തടയുന്നു. ചിലതു തുളുനും. ചിലതു ഗതസ്വശക്തി
 തന്നെല്ലാതെ പാറയോടൊ നദി വല്ല സ്വാധീനത്താലും
 ഒരു സ്ഥാനത്തുനിന്നു തിരിയുന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു. ഇതിൽ
 വെള്ളയിൽപെട്ട തിരിയുന്ന ജന്തുക്കളെങ്കിലും, മണ്ണുതടാകം
 ഇഴയുന്നതുകൾക്കും സൂര്യധാരകൾക്കും ആധാരമായിത്തീ
 രുന്നു. കരയിലെ കൂട്ടമെ ഏലിയും, താറാവും, പല്ലിയും
 തവളയും, പാമ്പും, തിന്നാടക്കും. മുയ, കക്കൂകടക്കും,
 കൂടെ മുതലായ താറാജാതി ജന്തുക്കളെ മനുഷ്യന്മാരുടെ
 മിന്നുമിടുന്നു. ചിലതും ജന്തുക്കളുടെ കവിടികൾ അല്ല
 ഭരണമായും ചിലതും പണമായിട്ടും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ചിലതിന്റെ ശ്വേദികാണ്ടു വളരെ വീലയും ഭംഗിയും ഉപയാഗവും ഉള്ള സ്ഥാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ചിലതിന്റെ അന്തഃഗതതിൽനിന്നും നവരണങ്ങളിൽ ഒന്നാകുന്ന ഹിസ്റ്റക്കറ്റി വിചാരിച്ചു പോരുന്ന വിചാരമായ മുത്തു സിദ്ധിക്കുന്നു. രാജാക്കന്മാരുടെ കീഴടവും രാജാവായാഗികളുടെ അത്തരം ഈ മുത്തുപ്രകൃത പൂർത്തിയാകുന്നില്ല. ഇങ്ങിനെ സമ്പന്നമായും അരേണമായും കടിക്കുന്നതു കൂടാതെ, മനുഷ്യന്റെ ദ്രോഹംചെയ്യുന്ന ജാതികളും ഈ വകപ്പിൽ ഉണ്ടു്. തുരകൻ (Toredo) എന്ന ഒരു ജാതി വെള്ളത്തിൽ കാണുന്ന മരണകാരിയായ മുളച്ചുണ്ടിൽ പാർക്കുന്നു. നിരന്തരം സാധനികളായ ഈ തരം ജന്തുക്കളുടെ പ്രവൃത്തികാണ്ടു, ഊണകരംകാണ്ടു ഒരു വലിയതരത്തിലേറും അരിപ്പതായാകുന്നു. കപ്പലിന്റെ മരപ്പണി പോലുംകാണ്ടു പോതിയാതെ വിട്ടാൽ കരകഴിച്ചുവായി ഈ ജന്തുക്കളുടെ പ്രവൃത്തികാണ്ടു മന്നിനും മറ്റുള്ളതും പോലായാകുന്നു. കടൽക്കരയിൽ കെട്ടിപ്പുറത്തിട്ട കല്ലുകളിൽ ചിലവ അരിപ്പതാക്കുന്നു. കരയിൽ കാണുന്ന അച്ചുകളിൽ ചില തരക്കാർ ധാന്യങ്ങളും ഉപയോഗമുള്ള മറ്റുവെടികളും തിന്നുന്നശ്വേദികാണ്ടു കടലിൽ കാണുന്ന ജാതികളാലും ദ്രോഹികളാലും നിശ്ചയമായും പറയാം. ഈ രാജ്യം മനുഷ്യത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കളെ അന്വേഷം ചെയ്താൽ.

1. കവാലപാദങ്ങൾ, 2. ഉദരപാദങ്ങൾ, 3. കണ്ണു ഉണ്ടികളുള്ള ശുക്തികൾ.

വർഗ്ഗം 1. കപാലപാദങ്ങൾ (Cephalopoda)

ശുക്രിജഡംബത്തിൽപ്പെട്ട ഏറ്റവും ഉൽകൃഷ്ടരായ കർമ്മ കപാലപാദങ്ങളാണ്. ചിലതു വലിപ്പംകൊണ്ടു തേക്കത്തോളം. ഇവയൊക്കെ കടലിലാണ് അധി വസിക്കുന്നത്. കാലുകൾ വായയുടെ ചുറ്റുമുള്ള ഭാഗങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ശരീരത്തിൽ വെള്ളം ദൃഢ പ്രവഹിക്കുന്ന ഒരു തോലിത്താളം (Siphon) ഉണ്ട്. കരളാലി കോഴിക കരറാണിനും പുറമെ ഉണ്ടിൻ കാണുകയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഇവയെ നഗ്നശുക്രിജഡങ്ങളെന്നു വിളിച്ചുവരുന്നത്. ഇവയ്ക്കിൽ ചിലതിന്നു, കരളാലി എന്ന പറ്റുന്ന അസാരം ഉറപ്പുള്ള തീണ്ടു ലവപോലായിരിക്കുന്ന സ്ഥൂലതം അങ്കിയുടെ തോലു ചുറ്റിൽ കിടപ്പുണ്ട്. കപാലപാദങ്ങളുടെ ഉദാഹരണം ഒരു കീഴുപോലെയാണ്. അതിന്റെ ഉഷ്ണി ഉദാഹരണാതാമരങ്ങളും കിടക്കുന്നു. ശരീരത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തു തലയുടെ വായയുടെ ഭാഗത്തു കൊഴം ഉണ്ട്. വായയിൽ മുളയ്ക്കുന്ന വൃണം. തലയുടെ ഭാഗത്തു കൊഴം വലിയ കണ്ണുണ്ട്. ദേഹത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തു ചീപ്പ്ചെമ്പന്തികളിലോ (Branchiae) വെള്ളം കൊണ്ടുവെല്ലുവാൻ തലയണ്ണം ഒരു വലിയ തുളയുണ്ട്. ആ വെള്ളം പുറത്തുവിടുന്നതു മുഖാണു നാളത്തിൽ കൂടെയാണ്. വെള്ളം കൂടാതെ, കപാലപാദങ്ങളിൽ പെട്ട ചിലതുക്കൾ കോലിച്ചാലോ തേച്ചെട്ടാലോ ഇവ നാളത്തിൽകൂടെ ശ്വസിക്കുന്ന വിളിച്ചു വരുന്ന ഒരുവക കറുത്ത ദ്രാവകവും പുറത്തു വിടാറുണ്ട്. ശുക്രിജഡങ്ങളിൽവെല്ലു, തലച്ചോറും അ

തന്മൂലം ദൈവികമായ വളർച്ച തികഞ്ഞതു കപാലപാദങ്ങളിൽ തന്നെയാണു്. ഞാണു് അറിയുന്ന ചുവന്ന മൃഗത്തിൽ ചുവന്ന പൂർണ്ണവർണ്ണമുള്ളതാണു്. ഇവയുടെ തലമുഖം കിടക്കുന്നു. കപാലപാദങ്ങളിൽ പെട്ട തന്നാദാരികളുടെ പുറത്തു് വിതർകപാതിയുപയോഗമുള്ള കത്തുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക. ഈ കത്തുകളെ പലമാതിരി വസ്തുക്കളും കറുത്ത ശക്തി ഇവയുടെ ഉള്ളിൽ കൊണ്ടു് ആനന്ദം വരുത്തുകയും ചെയ്താൽ ഇവയുടെ ദേഹത്തിന്നു വസ്തുക്കൾ ഉണ്ടാകാം. കപാലപാദങ്ങൾ വലിയ തീറ്റിക്കാരാണു്, മണ്ണും മലയ്ക്കിൻ മേലായ്ക്കു് ഇത്തരം ജന്തുക്കളെയാണു് തിന്നുന്നതു്. ചിലതു ഈ മാതിരി ജന്തുക്കളെ തിന്നിപ്പിടിക്കുന്നു. ചിലതു പതിയിടുന്നു. ആഹാരമാത്രമല്ല ഇത്തരം ജന്തുക്കളുടെ ചാടി വീഴുന്നു. കപാലപാദങ്ങൾക്കും തങ്ങളുടെ സംഖ്യ കുറയ്ക്കുന്ന ശത്രുക്കളുണ്ടു്. ഇവ തിരിമിംഗലങ്ങളും മണ്ണുങ്ങളും കടൽപക്ഷികളുമാണു്. കപാലപാദങ്ങളിൽ പെട്ടതായാ 430 തരം ജന്തുക്കളെ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കപാലപാദങ്ങളെ നാലു ഉപവർഗ്ഗങ്ങളാക്കാം. 1. ഞാണുപാദങ്ങൾ, 2. വിശദീകൃതകന്മാർ, 3. ദശപാദങ്ങൾ, 4. ബൃഹൽ ചക്രകൃഷ്ണികൾ. (Nautilus)

വർഗ്ഗം 1 കപാലപാദങ്ങൾ.

1.00 ഉപവർഗ്ഗം-അഷ്ടപാദങ്ങൾ.

ജന്തുശാസ്ത്രം

തീരജീ (Octopus) എന്ന കോഖമില്ലാത്ത ജന്തു ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ടതാണു്. ദേഹം ഒരു വായ കട്ട അരികു കട്ടകാലോടെ ഇരിക്കും. അതിന്റെ വക്കിൽ

തിന്നു ഏതു ഭുജിക്കും പുറപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടു വായ് ഭുജിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടിരിക്കും. കാരാഭുജം കൂടി തടിച്ചിട്ടും മുന്നോട്ടു ചെല്ലാത്തതും മെലിഞ്ഞു കൂർന്നിട്ടാണ്. ഭുജിക്കുന്ന ഉൾക്കാമ്പുള്ള ഒരു വരികളായി പറകകളായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഈ കൊവമിട്ടാണു ജന്തുക്കൾ പിടിപിടിച്ചാൽ ആ ഭുജം മുറിക്കുകയല്ലാതെ വേറെ പ്രകാരത്തിൽ പിടിക്കും വിട്ടുകൊടുക്കും ആർക്കും സാധിക്കുകയില്ല. കണ്ണുകൾ തിരിക്കുന്നതു കടംപോലെത്തന്നെ ശരീരത്തിന്റെ പുറത്താണ്. പാലുണ്ണിപോലെ കാലിക്കാരെന്നു ഉണ്ടെന്നു കണ്ണുകൾ കൊണ്ടു ദൃശ്യം ആകട്ടെങ്കിലും നിറത്തിലും. ഈ ഏതു ഭുജങ്ങളും വളരെ നീളം പുറമായി വേലി കെട്ടിയെച്ചുപോലെ തിരിക്കുന്നു. ചില തീരാളികളുടെ ഭുജങ്ങളിൽ രണ്ടായിരം പറകകൾ ഉണ്ട്. ഇവന്റെ ഇടയിൽ ഒരു പറക മാത്രമുള്ള "നാട്ടാവ രാവുമാരിൽ തിന്മയവനകളും ഗണിക്കാവുന്നതും" എന്നു തന്നെ പറയാം. വലിപ്പത്തിൽ വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടവയുണ്ടെങ്കിലും തീരാളികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടു. തീരാളികൾ പറകകളുടെ വിടകളിൽ കുറയൊന്നായി പറകകളുടെ എന്നാൽ ചെറുതരം തീരാളികൾ ഒരോ കൂട്ടമായും സഞ്ചരിക്കും. ഇവറ്റുള്ള ഭുജങ്ങളും ഉന്നി സമുദ്രത്തിൽ നാളിയിൽകൂടെയോ പറവുകളുടെ മേലെയോ മറ്റോ തടക്കുന്നതും കൂടിക്കൂടിയും. ചെമ്മളത്തിൽകൂടെ അതിശീഘ്രമായി തീരുന്നു. ഇവറ്റുള്ള മുന്നോട്ടുവന്നപോലെ പിന്നോട്ടും പ്രത്യേകമായി തീക്കാൻ സാധിക്കും. ചെമ്മളത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ തിന്നു കണ്ടുമുട്ടിയാൽ തീരാളികൾ തിസ്സുതന്നായ ശക്തികളല്ലെന്നു കണ്ടാൽ മോഹമുണ്ടാകും. ചിലതിന്റെ കാരണം

മേഘം അഞ്ചടിയിളവും ഒരു മനുഷ്യന്റെ കൈകളുടെ നോളം വണ്ണവുമുണ്ടാകും. ബഹുമാസ്ത്വ രാജ്യത്തിന്റെ കടൽക്കരയിൽ 1872-ൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു വന്നിരുന്ന ഒരു തീരാളി 300 റാണൽ ഘനമുണ്ടായിരുന്നുപോലും. തീരാളി മുട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു അവിടവിടെ കണ്ടോ കൂട്ടമായിട്ടാണ്. കാരണ തീരാളി നാല്പതിനായിരം മുതൽ അമ്പതിനായിരംവരെ മുട്ടുകളിട്ടും. ചെൺതീരാളി അമ്പതു ദിവസത്തോളം മുട്ടയും കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു ഏകദേശമായിരിക്കുന്നു.

വർഗ്ഗം 1. കപാലപാദങ്ങൾ.

ഉപവർഗ്ഗം 2. വിശറിമുതുകൻ (Argonotaargos)

ഈ വല്ലാത്തതാതിരി ജന്തുവെ തീരാളിയുടെ ഒരു വംശക്കാരനായിട്ടാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വിചാരിച്ചുപോരുന്നതു. ഇതിന്നു കടലാസുപോലെയുള്ള ഒരു ഉണിമുറയുണ്ടു്. ഈ ഉറ ഒരു പാതപോലെ സമുദ്രവിതാനത്തിൽനിന്നു ഉയർന്നിപ്പിടിച്ചു ഈ ജന്തു ഗതാഗതംചെയ്യുന്നു. ഈ മാതിരി വിശറി ചെൺജന്തുക്കൾക്കുമാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. വിശറി ഒരു മാതിരി വലുതാണെങ്കിലും ഉണിമുറ പോലെ ശരീരത്തിന്റെ അകത്തോടുത്തോളിച്ചു അന്തർകിടക്കുന്നില്ല. ഈ ജന്തുവിന്റെ മുതുകിന്മേൽ ഒരു ചോട്ടു ഭുജങ്ങളിന്മേലാണു ഇതു സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതു. ഒരു ഭാരം തലയ്ക്കുതീർത്ത മുണ്ടു കൈകൾക്കു പോക്കിപ്പിടിച്ചു പോകും പോലെ തോന്നും. ചിലചെൺവിശറിമുതുകൻ ഈ മാതിരി വിശറി ഇല്ലാതെയും കാണിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ അഭാവം പൊടിക്കാത്തതുകൊണ്ടോ പൊയ്ക്കായതുകൊ

മരണം എന്നു തീർച്ചയായിട്ടില്ല. ആൺ പൊണ്ണക്കാൾ എത്രയോ ചെറുതാണ്. കഷ്ടിച്ച ഒരു ഇഞ്ചുനീളം കാണുമായിരിക്കും. വിശദിതരുകൾ കടലിൽത്തീരെ വന്നു നില്ക്കുമ്പോൾ ഉയർന്നതിൽക്കുന്ന വിശദിതരുകൾ കാരാറിയിട്ടു തന്നിട്ടു പ്രത്യേകം അദ്ധ്യായം തട്ടാതെ വളരെ ദയനത്തിൽ ഗതാഗതം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

വർഗ്ഗം 1. കുപാലുവാദങ്ങൾ 3-ാം ഉപവർഗ്ഗം ദശവാദങ്ങൾ.

ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവർ ജന്തുക്കൾക്കൊക്കെ പത്തീന്ത് വാദങ്ങൾ ഉണ്ടു. വാദങ്ങൾ പലതും ഭേദങ്ങളായിട്ടാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഈ പത്തിൽ മരണത്തും ബാക്കി എഴുത്തുതരങ്ങൾ വളരെ തിരണ്ടിട്ടാണ്. ഈ തീണ്ട മരണത്തത്തിന്റെ അറയ്ക്കുമാത്രമേ പറയുകയും കാണുകയുള്ളൂ. ചിലതിന്നു ഈ തീണ്ട ഭേദങ്ങൾ പിടന്നാട്ടു വലിച്ചുകളവാൻ തക്കവണ്ണം ഒരു ഉറപ്പുണ്ടാകും. തല ദേഹത്തിൽനിന്നു വ്യത്യാസപ്പെട്ടതിൽക്കണക്കാകും. വലിയ കണ്ണുകൾ അങ്ങമിങ്ങും ഇളക്കുവാൻ സാധിക്കും. സമുദ്രചരനത്തിൽകൂടെ തിന്തുചാതിച്ചു കയറ്റുന്ന ദശവാദങ്ങൾ കാരാ വലിയകൂട്ടമായിട്ടാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നതു. വലിയമണ്ഡലങ്ങൾ ഇവരായ അവധിയില്ലാതെ തിടന്നാട്ടുകുന്നു. ശത്രുക്കൾ വഴിയേ പായുമ്പോൾ ശക്തിയോടെ മോചിപ്പാവാൻ കൂറുപുകൾ ചിലപ്പോൾ കപ്പലുകളിൽ വന്നുവീഴാറുണ്ട്. ഇതിന്നു ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ചില പ്രത്യേകം ജന്തുക്കളെ വർണ്ണിക്കാൻ നോക്കാം.

കൂറന്തൽ:—ശരീരം തീണ്ടും പിൻഭാഗം പരന്നു തിരന്നിടയുടെ ആകൃതിപ്രാപ്തമാക്കിയിരിക്കും കലയിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന തീളംകറഞ്ഞ ഏറ്റു ഭുജങ്ങളിനേയും പറ്റുകകളിഞ്ഞാകും. ഈ പറ്റുകൾ ഇങ്ങനെ വരിന്തായിട്ടുണ്ടാകത്തക്കതു തിരന്നതിൽക്കണക്കാകും. തീണ്ട നല്ല ഭുജങ്ങളിടയ്ക്കും അഗ്രം പരന്നിട്ടാണ്. ഈ അഗ്രത്തിന്മേൽ നാലുവരി പറ്റുകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഇതിന്റെ പിൻപുറത്തു, അങ്കിയിടെ അടിയിൽ, കണ്ടുവരുന്ന കടന്നാക്കു ദേഹത്തിന്റെ അകത്തുനിന്നു തീളവും വീതിയും ഉണ്ടാകും. കൂന്തൽ കൊണ്ടു കൂട്ടമായിട്ടാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. ഒരു കൂന്തൽ നാല്പത്തിയഞ്ചായിരം മുട്ടകളിടും. ചിലതു ഗതിവേഗതകൊണ്ടു കടലമ്പുകൾക്കിടയ്ക്കും, ദേഹോടു ചാടുന്ന സാമന്ത്രികൊണ്ടു പറക്കുന്ന കൂന്തലുകൾക്കിടയ്ക്കും പേരുകൾ സമ്പാദിച്ചവയാകുന്നു. ചിലതു വളരെ വലിപ്പമുണ്ടാകും. ശരീരം ഏഴടി തീളവും ശരീരത്തിന്റെ പിൻഭാഗം രണ്ടടി വീതിയും ഉണ്ടാകും. ഏറ്റു പ്രസ്തുതങ്ങളിൽ കാരണാണെന്നു ആറടി തീളവും രണ്ടു ദീർഘഭുജങ്ങളിൽ കാരണാണെന്നു ഇരുപത്തിയാലടി തീളവും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒരു ഊക്കൻ കൂന്തൽ വലയിൽപെട്ടിട്ടു മുക്കുവയാർ സ്തംഭമുണ്ടുവരുന്ന രാജ്യത്തു കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. ഇതു 1774-മാണ്ടിലായിരുന്നു. ദീർഘഭുജങ്ങൾ മുപ്പതടി മുതൽ അമ്പതടിവരെ തീളമുണ്ടായിരുന്ന കൂന്തലുകളുടെ ചരിത്രവും അപ്പോസ്തലർ ചേർത്തിരുന്നു. ഒന്നു ആയിരം വാണിലും അധികം തൂങ്ങിയിരുന്നുപോലും. 1875 ഏപ്രിൽ 24-ാംനു അന്തർജാണിലെ കരയോടു ഒരു സമുദ്രത്തിൽ ഒരു വലിയജന്തു പൊന്തിക്കിടക്കുന്നതു

കൊട്ടിക്കാർ കണ്ടു. അതേനാണെന്നറിവാൻ വേണ്ടി കൊട്ടിക്കാർ അടുത്തുകൂടുന്ന തോക്കിനപ്പുറം ഒരു കയ്യെത്താത്ത കൂനലാണെന്നു കണ്ടു. അവിടെ അതിന്റെ ഒരു ഭുജം വെട്ടിയിട്ടു. വെട്ടേററപ്പുറം അതിർവശത്തുവെച്ചു. മറ്റുള്ളതിൽ കൂടെ തീർന്നു. ആണ്ടുകളുണ്ടെന്നുകൊണ്ടു കൊട്ടിക്കാർ ഇതിനെ പിന്തുടർന്നു. എങ്കിലും നാലഞ്ചുനാഴിക വഴിയെത്തുന്നപ്പോൾ ആ ഗംഭീരത കണ്ടെത്തി. അപ്പോൾ അവർ, ശ്രീരാമൻ ചിലക്കാക്കുസന്യാസി എന്ന പേരിലെ അതിന്റെ മറ്റൊരു ഭുജവും തലയും വെട്ടിക്കൊണ്ടു. അതോ ഹൃസ്വഭുജം എട്ടുകിയും ദീർഘഭുജം മൂന്നുകിയും കുറയാതെ തീർത്തുണ്ടെന്നും അവർ കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതുകൾ അന്തരികത്തു കടൽ തീരത്തു അടിച്ചു വന്നിരുന്ന ഒരു കൂനലിന്റെ ഹൃസ്വഭുജം കമ്പതട്ടി തീർച്ചയും കരടി ചുറ്റളവും ഉണ്ടായിരുന്നത്രെ. എന്നാൽ മറ്റു കുറുപ്പാണിന്മേൽ മുക്കുന്നവരിപ്പറകളും കാരാവതിയിൽ അടുത്തടുത്തു നൂറമ്പതു പറ്റകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിന്റെ ദേഹം പന്ത്രണ്ടടി ദീർഘമുണ്ടാകുമെന്നു കണക്കാക്കുന്നു. അതിന്റെതാണെങ്കിൽ ദീർഘമുണ്ടാകുമ്പോൾ മുപ്പതിടിയെങ്കിലും അസ്തിതിമുളളവയായിരിക്കണം.

മഷിപ്പുറത്തൻ:—(Sepia)

ദേഹം സാക്ഷാൽ ഒരു സഞ്ചിപോലെ ഇരിക്കുകയുണ്ടാകിലും, ഇടത്തും വലത്തും ഇലപോലെ പരന്ന ഭാഗങ്ങൾ വയറുവശം കാണാം. ഇതിന്നു ശരീരത്തിന്റെ വണ്ണം ഇയ്യംപോലെ മാറ്റാവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടു്. വളരെ വലു

[illegible]

വർഗ്ഗം 1. കപാലപാദങ്ങൾ.

കോളപവർഗ്ഗംബൃഹൽ ചക്രക്കുടി (Nautilus)

ഇതു ചേർത്ത ചുറ്റണുകിടക്കുവേണ്ടി നോക്കുന്ന ഉണിട്ടുള്ള ഒരുതരം ജന്തുവാണ്. ഉൾച്ചുരയക്കാടി അറ്റത്തേ ചുരുക്കു ക്രമേണ വളർന്നു ജാമ്പിയാകുമെന്ന കാര്യവും അറിഞ്ഞാൽ ഈ ജന്തുവിന്റെ ഉണിട്ടിറയുകയ്ക്ക് കൊലം പൂർത്ത കാഴ്ചയിൽ എപ്പുകാരെന്നു നമുക്കു ഉൾക്കിടക്കാ. ഉള്ള പൊളിച്ചുതാക്കിയാൽ അന്നകം അറകളും എല്ലാ അറകളിൽ കൂടിയും നടക്കുന്ന ഒരു കുഴലും കറങ്ങും. ഈ ജന്തു മിക്കവാറും സമതലത്തും സമദൂരത്തിന്റെ അടിയിലാണ് കിടക്കുന്നത്. ശരീരത്തിന്റെ മാംസം അയസ്സുതന്നെ അറയിലാണ് പെച്ചിട്ടുള്ളതു. അയസ്സുതന്നെ അറ ചുറ്റുമുറ്റത്തു കാണുന്ന ഒരു വലിയ അറകളെന്നാണു.

ഇവറ്റുടേ ചെറിയ കണ്ണുകൾ ഓരോ തണിയിലൊന്നു വെച്ചിട്ടുണ്ടു്. ചില സാക്ഷികൾ ഈ ജന്തുവിനെ തിന്നുവർഗ്ഗം 3. ഉദരപാദിജാതി (Castropods).

ഉണിജാതി എന്ന ശാഖയിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും അധികം അതി ജന്തുക്കളുള്ള ഉദരപാദിജാതി എന്ന വർഗ്ഗത്തിൽ തന്നെയാണു്. ചിലതു യാഥാർത്ഥ്യം തീർത്തുവരുന്നതും മറ്റു ചിലതു ആഴംകുറഞ്ഞ ഭിത്തിൽ താമസിക്കുന്നവറ്റുമാണു്. ചുഴികളിലും കുടാകങ്ങളിലും ഇവറ്റു ഒരു എത്രയെങ്കിലും കാണാം. ചിലതിന്നു ചീപ്പ്ചെമ്പു മണിയും ചിലതിന്നു ശാസകശാലയും ഉണ്ടായിരിക്കാം. വരണത്തിൽ അന്യരും മുളക്കു ഒരു യാദൃച്ഛികം കണ്ണുകൾ ഓരോ തീണ്ട തണിന്റെ അറ്റത്താണു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതു്. കൊമ്പുകൾ പൊലെ തിരിക്കുന്ന ഒന്നുണ്ടു തണ്ടുകൾ പ്രത്യേകമായി കാണാവുന്ന തലയുടെ മുകളിലാണു് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഇവറ്റുടേ ഉണിമുകളും വിവിധരൂപങ്ങളിലായിരിക്കും. ഉണിമുകൾ ഒരു ചുറ്റുപൊലെ തിരിക്കുന്നതു കാണാം. ഈ ഉണിയിൽക്കൂട്ടിൽ ജന്തുവിന്നു വലിഞ്ഞുകളുവാറും പൂർവ്വ വശത്തും സാധിക്കും. വലിഞ്ഞുകളുമ്പോൾ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അടഞ്ഞുപോവാൻ കൈവണ്ണും ഒരു ഉണിയിൽ മുഴിയും ഇവറ്റുടേ അടകും. ഈ വർഗ്ഗത്തെ രണ്ടുതരം ഉപവർഗ്ഗങ്ങളായിട്ടും അന്യരും ഭാതികളായിട്ടും അസംഖ്യം വംശങ്ങളായിട്ടും വിഭാഗിക്കുമെങ്കിലും ഗ്രന്ഥവിസ്താരം കേരപ്പെട്ടു മദ്ധ്യമായ ഏതാൻ ചിലജാതി ജന്തുക്കളെ മാത്രം വിവരിക്കാമെന്നു ക്രമിക്കുന്നുള്ളു.

പിൻതൊപ്പി:—(Sing) ഇതു കരയിലുള്ള ഒരുതരം ജന്തുമാണ്. ദേശത്തിന്റെ മുൻഭാഗം കൂർപ്പിട്ടു പിൻഭാഗം തുടിച്ചിട്ടുമാണ്. പിന്നറ്റത്തിൽ തൊപ്പിയിട്ടു പോലെ തോന്നുന്ന ഒരു ഉഷ്ണിൾ ഉണ്ട്. മുൻഭാഗത്തു രണ്ടു ചെറിയ കൊമ്പുകൾപോലെ മാംസം ഏറിപ്പുതിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോലെ തന്നെ ഇടുത്തും വലത്തും തിരിക്കുന്ന അസാരം വലിയ കൊമ്പുകളിടനാലാണ് കണ്ണുകൾ തിരിക്കുന്നത്. ഇവർ കിന്നന്നതു തിലത്തിരകളെയാണ്. ശൈത്യമുള്ള മാസങ്ങളിൽ ഇവർ പൂർവ്വഭാഗത്തു ചെലുത്തുന്നതിന്റെ മൂലം കാര്യം ഉറപ്പാക്കുന്നു.

ചുമടനച്ച:—ഇതിന്റെ ഉഷ്ണിൾ, പുറത്തു ഒരു ചുമട് വെച്ചുപോലെ കിടക്കുന്നതു കാണാം. ചിലതു നോട്ടു കയ്യികൾ കിന്നു തുടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവർ ഇഴയെടുത്ത സാമ്പത്തു കരുമാതിരി വട്ടവൃത്താതിരിക്കും. ഒരു മുടിമണിയിൽ മുട്ടുവെള്ളി മാഗ്നറ്റിന്റെ മുറിയെൽക്കൊണ്ടു ഇവർ ഇഴയെടുത്തുകൊണ്ട് സാധിക്കും. കാരണം എണ്ണയെ മുട്ടയിടും. ഇപ്പോഴിൽ അതെ അടി തിളയ്ക്കു ചില ചുമടനച്ചകൾ ഉണ്ട്.

തഴമ്പൻ:—തലയുടെ പിൻഭാഗത്തു തഴമ്പുപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു അവയവമുണ്ട്. ഉഷ്ണിളാണെന്നുമാകുന്നില്ല. ഈ വിചാരനെ പലവണ്ണങ്ങളിലും കാണാം.

അച്ച:—പുറത്തു കാണുന്ന ഉഷ്ണിളിനുള്ളിൽ അറം മുഴുവൻ ഇതിന്നു വലിച്ചുകുളവാൻ കഴിയും. ഇവർ പലവലിച്ചതിലും ഉണ്ടാകും. ഇതു മുട്ടയിടുന്നതു കാരണം തുളയിലാണ്. കന്നരണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ കാരണം 80 മുട്ടയിടും. ചിലതിന്നു ഒരു അറയെടുത്തുക

നമ്മുടെ അജ്ഞാതം വശമുണ്ട്. അതു, തന്റെ ഉത്തരം മറുത്തോടു ചുറ്റിട്ടു ബഹുഭംഗിയുള്ള ഒരു സ്വന്തം പുറത്തിറക്കുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ ഉച്ചിൽ നിറച്ചിട്ടുള്ളിടത് താമസിക്കുന്ന അച്ചുകൂടം ധാരാളമുണ്ട്. ചില തീരപ്പുകൾക്കു മീതെ ശരീരത്തിന്റെ ഉറപ്പിലൂടെ കാണുകയില്ലെങ്കിലും, മുതുകിൻ മുളുപോലെ പൊന്നി നിൽക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളും പുറകുള്ള കൊമ്പുകളുമുണ്ടാകും. മണ്ണുകൊണ്ടു വളരെ ഭംഗിയുള്ളവറയും അപ്പുകളിൽ ഉണ്ട്. ചിലതു വെള്ളത്തു തീർത്തിട്ടായിരിക്കും. ചിലതിന്റെ ശരീരം മുളച്ചു വരുന്ന തീർത്ഥാടകർപോലെ ഇരിക്കും. ചിലതിന്റെ ശരീരം ഒരൊറ്റ ഇലപോലെയും മലയും കഴുത്തും ഇലയുടെ തണ്ടുപോലെയായിരിക്കും. ചിലതിന്റെ ശരീരം ഉള്ളിലുള്ള അംഗങ്ങളെ പുറം വിശദമായി കാണിക്കുവാൻ തക്കമണ്ണും സ്പെട്രികമണ്ണുമായിരിക്കും. ഒന്നിന്റെ ശരീരം മുഴുവനും അന്നത്തിൻ തൂവലിന്റെ കഴൽപോലെയുള്ള അഗ്രങ്ങൾ പടർത്തിവെച്ചുപോലെ ഇരിക്കും. മുളപ്പിന്റെ അകൃതികൊണ്ടു കടൽമുതൽ എന്ന നാമത്തിനർഹനായതി ഭവിച്ചു അപ്പുകളും വെള്ളത്തിൽ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവറ്റൊക്കെ ദേഹത്തിൽ നിന്ന ഒരു കൃത്യമായ പുറത്തുവരുന്ന ശക്തിയും ഉണ്ട്.

തുറന്നുവെക്കൽ:—കാലം രണ്ടിനുള്ളിലായി ഇലകൾ പോലെ തിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഇലകൾ കണ്ടാൽ ഒരു പൂമ്പാറ്റയുടെ ചിറകുകളാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. തുറന്നാൽ ഇതുകൊണ്ടാണു തീർത്തു. അന്നിനും പെണ്ണിനുമുള്ള കോപ്പകൾ ഒരു ജന്തുവിൽ തന്നെ ഉണ്ടായി

മിക്കും. ഇതിന്റെ ഭട്ടകൾ നീണ്ട മോലകൾപോലെ താള
ദ്രവ്യത്തിൽ ചിതറുന്നതാകാം.

കവിടികൾ:— ജ്യോത്സ്യന്മാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന
കവിടിയും ഉദാഹരണത്തിൽ ചേടുന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു.
കവിടികൾ ചെറുതും വലുതുമായി അനേകം തരങ്ങളുണ്ടു.
പിടിച്ചുള്ള അന്ധകരം ശംഖുകളും ഈ വംശക്കാർ
തന്നെയാണു. ഒന്നിന്റെ പിരിയുടെ കോൽ മറ്റൊന്നി
ന്റെ പിരിയുടെതന്നെ വിപരീതമായി കാണാനാവിൻ
ഇടമ്പിടി, വലമ്പിടി എന്നു രണ്ടുതരക്കാലം ശംഖുകള
യിൽ കാണുന്നു. പണ്ടുള്ള യോഗന്മാരും ഇന്നുള്ള മിക്ക
ക്കളും ശംഖങ്ങൾ ഉായി ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്നു. ചില ശംഖങ്ങ
ൾ വളരെ വലുതാകയും ചെയ്യുന്നു. ലക്കുവീപ്പിൻ കടൽ
ക്കരകളിൽ ശംഖങ്ങളെ അന്ധനകൾക്കുണ്ടല്ലോ കാണാം.

കിരന്നത്തോട്ടുള്ളതുമ്പു: (Chiton) ഉണ്ടിറ
എട്ടു കണ്ണുപിറകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ഈ ജന്തു
വിരന്റെ പുറത്താണ് ഉണ്ടിറ നിൽക്കുന്നത്. പുള്ളമുഴ
വനും കാലായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ തരക്കാക്കൊന്നും
കണ്ണുകളോ മാംസക്കൊമ്പുകളോ ഇല്ല.

ആനക്കൊമ്പൻ: (Dentalium) വലിപ്പത്തിലു
ല്ലെങ്കിലും ആകൃതിയിൽ ആനക്കൊമ്പുപോലെ ഇരിക്കു
ന്ന ഒരു ഉണ്ടിറ ധരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇതിന്നു ആന
ക്കൊമ്പൻ എന്ന പേർ സിദ്ധിച്ചതു. ഇതുകഷ്ടിച്ചു ഒരു
ഇഞ്ചുനിളം വേക്കും. നമ്മുടെ കടൽപ്പുറത്തും ഇവറ്റുണ്ടു
താടകൾ സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു കാണാം.

വർഗ്ഗം 3. രണ്ടുതൂളുള്ളവർ (Lamellibranchiata)

ഇതൊക്കെ കടുംവർഗ്ഗക്കാരാണ്. ഞാനുകൾക്കാരും വലിപ്പക്കാരും ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉത്തര രണ്ടു ഭാഗമായിട്ടാണ്. കാൽ, ഒരു മലറിയ കറുപ്പു കററിയാതി ഭ്രമണത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ നിൽക്കുന്നതു കാണാം. അതിന്നടുത്തായി, ആലകൾപോലെ ഇരിക്കുന്ന ചില സാധനങ്ങൾ മുളച്ചുവന്നു, കടുംവയ മറ്റൊരു കട്ടിപ്പുറത്തുവെക്കാതെ കെട്ടി യോജിപ്പിക്കുന്നു. ഉത്തർ കൾ അല്പം വിടർന്നി വെച്ചു സ്ഥിരം ഉള്ളിൽ ചളിയിൽ പറ്റിയ പൊങ്ങുന്നസാധനങ്ങൾ നിറഞ്ഞിട്ടുള്ള സമുദ്ര വെള്ളം കടക്കുകയും അതു ഈ ജന്തുക്കൾ ഉപരിപ്പുള്ളിയിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കടുംവയില്ലാത്ത ദിക്കുകൾ ഭൂമിയിൽ കടരത്തും ഇല്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. മുത്തു വില്ക്കുന്ന കടുംവയുടെ ഉത്തരം വൃത്താകൃതിയിലും ഉത്തരികളിന്റെ കാരം അന്തരം മൂന്നുകുളുക്കുതാനും ഇരിക്കും. കൽ കടുംവയുടെ ഉത്തരികളിനും ഭ്രമണത്തിനും മദ്ധ്യേ ഒരു തരി, മണക്കലാ മറ്റൊരു കെണിത്തറയ്ക്ക് അതിനുമേൽ കാശാപൊളികളായി ശിപ്പിമപാതിത്തവന്നു, ക്രമേണ വലുതാകുമ്പോൾ മുത്തുകളായി വളരുന്നു. പുഴകളിൽ ഇളമ്പക്ക, കടും, കാലിക്ക, ഇങ്ങിയെ മുഴുവനോ പെരുകൾ നൽകുന്ന ഇത്തരക്കാർ കടുംകളിണ്ട്. ഇവയൊക്കെ മനുഷ്യനു ആഹാരമായിത്തീരുന്നുണ്ട്. മുതലിന്റെ തോട്ട രണ്ടും ഒരു ഭാഗത്തു യോജിച്ചിരിക്കുകയില്ല. ഒന്നിയിടയ്ക്കു വെച്ചുപോലെ തോന്നും. മരു ഏകാന്താ രചിക്കുമായ അഹാരമായി യൂറോപ്യന്മാർ എണ്ണുന്നുണ്ട്. ഫ്രാൻസിൽ ഇതിനെ കടലിൽ കിടത്തുകൾക്കെട്ടി വെള്ളുന്നു.

അദ്ധ്യായം 5.

കർമ്മശാസ്ത്രം അല്ലെങ്കിൽ
കവചധാരകർ.

ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ട ജന്തുക്കൾ എത്രയൊരു അപൂർവ്വങ്ങളും സാധാരണ ജനങ്ങൾക്കു പരിചയമില്ലാത്തവരായും ആകുന്നു. ചിലതിന്റെ കെട്ടുമാത്രം കണ്ടാൽ മുത്തമിപ്പണിയുള്ള ഒരു വലിയ തോട്ടയാണെന്നു തോന്നും. ചിലതു പൂർണ്ണപോലെയും ചിലതു തക്കതും പോലെയും ചിലതു എളുപ്പമുള്ളതും ഇരിക്കും. ദേഹത്തിൽ ഉള്ളതിൽ ചാലുകളുടെ കൂടും, ദേഹത്തെ പൊതിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഉറപ്പുതോട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട സമ്പ്രദായവും ആ തോട്ടിൽ കാണാകുന്ന അനേകമായിട്ടുള്ള ചെറുതുമ്പുകളും ആ തുമ്പുകളിൽ കൂടെ പുറത്തുവരുന്ന ഗോളാകൃതികളായ തേലിയ പാലുപദാർത്ഥങ്ങളുടെ രീതിയും ദേഹത്തിന്റെ ഉറപ്പുതോട്ടിനോടു ചേർന്നുവരുന്ന വളർച്ചപാതിയുന്ന ഉറപ്പുള്ള മുളകളുടെ ദൈർഘ്യവും ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ട മിക്ക ജന്തുക്കളുടെയും പ്രത്യേക ലക്ഷണങ്ങളാകുന്നു. ചിത്രമൊന്നും വരയാതെ വാദം അക്കാശംവെക്കുന്ന വിവരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഈ മാതിരി ജന്തുക്കളുടെ ആകൃതി നേസ്സി ലാക്കോൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എന്നാൽ കടൽക്കരയിൽ പതിവായി ലാത്തുന്നതിൽ ഈ ജന്തുക്കളുടെ അവിശിഷ്ടങ്ങളായ ചർമ്മശൃംഖലകൾ അവിടവിടെ കണ്ടുകിട്ടാതിരിക്കുകയില്ല. മിക്കതും തോന്നിപ്പോലും ഒരു ഉറപ്പുള്ള സാധനം ഉണ്ടെങ്കിൽ കാരോ പൊളിപോലും

നീർക്കും. ഈ ചോളി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ അതേകം ചെറുതുളികൾകൂടി പടർന്നുചാർന്നു ഉണ്ടായതാണെന്നു കാണാം. ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട എല്ലാ ജന്തുക്കൾക്കും വായയും അന്നപാത്രവും കടൽമാലയും ഗുദവും ശരീരത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ഉദരത്തിൽ എലാമാലയായ നീർക്കുഴലുകളും കിടപ്പുണ്ട്. ചുറ്റു കടലിലും കാണപ്പെടുകയും ഇവയുടെ ശ്രദ്ധാർഹതയിൽ കാണുകയില്ല.

കിടലിളവൻ (Sea cucumber) ഇതിന്റെ അകൃതികൾ ചെറിയ ഇളവൻ കമ്പളങ്ങളുടെമേതിനിയാണ്. ഒരറ്റത്തു വായും മററു അറ്റത്തു ഗുദവും ഉണ്ടാകും. വയറുടെ ചുറ്റും ഭുജങ്ങളുണ്ട്. ഓരോഭുജം ഒരു ഇഴപോലെയാണ്, ശാഖാപശാഖകളായോ ഇരിക്കും. ഇതു ശരീരം വീഴ്ത്തി കമ്പളങ്ങളുടെ അകൃതിയാക്കുന്നതു നീർചെലിയിലുള്ളതായി കാണാം. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടുമാത്രമല്ല അങ്ങിപ്പോയത് ചെട്ടെന്ന് ചെളിമൊക്കും ഒഴിച്ചു ഒരു കണ്ണും കടലാസ്സുപോലെ ചുറ്റുംകിറഞ്ഞതായി വാറകളുടെ കണ്ണൻ വയ്പ്പാൽ ചെറുവിടകളിൽ ഒളിച്ചുകളയും തിരസ്സാണിക്കാണു മറ്റുള്ളവയെക്കാൾ എന്നു ആദ്യം തോന്നിപ്പോകും.

കിടലാമ്പൽ (Seahilly) ഇതു അകൃതിയിൽ ഒരു പുഷ്പമാണെന്നുതോന്നും. സ്ഥാനം ഉറച്ചുപായ നീണ്ടതാണെന്നാണു പൂച്ചപോലെ ഇരിക്കുന്ന ജന്തുവിന്റെ നില്പ്. ഈ നേരിയതാണു അതേകം ചെറിയ കണ്ണങ്ങൾ (അടുത്തു പുറപ്പെട്ടവ കളിക്കുന്നവകൾപോലെ) തുടിച്ചു ന്നുപോലെ ഇരിക്കും. തന്നു മണ്ണുനാമ്പാലും നീളമുണ്ടാകും. തണുതിന്റെ മേൽത്തലിൽ, പുഷ്പങ്ങളുടെ നേരിയ

മിഥുനരൂപം പോലെ കാണുന്ന അഞ്ചു ഭുജങ്ങൾ ഉണ്ടാകുക കാരാ ഭുജങ്ങളിന്മേൽ തന്നെ ഇത്തരം വലത്തും ചെറിയ ചോലകൾ പൊട്ടിയിരിക്കുന്നതു കാണാം. കേൾവം കണ്ണാൽ ഇതു ഒരു ജന്തുവാണെന്നു ആരും വിചാരിക്കാതിട്ടുപണ്ടു ഒരു തിരുച്ചിയിക്കുവയ്ക്കു കൂട്ടുകാലത്തു മൂടിയിലെ സമുദ്രങ്ങളിൽ ഇദ്ദേഹി ജന്തുക്കൾ എത്രയും നൂതൃദ്ധിയാൽ ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നതിന്നു ചരിത്രത്തിൽ പെട്ട ചരിത്രോക്തികൾ പാരമ്പര്യമായി ഉറപ്പുപോയ ചില ഗാന്ധി വിശേഷങ്ങളിൽ കണ്ടുകിട്ടിയെന്നു ഇവറാകട്ടെ നിസ്സ്പർശമായ അവശിഷ്ടങ്ങൾ കെട്ടിയിടുന്നുണ്ടു.

കടൽനരിമ്പ്രം (Star Fish) ഇതിന്നു മേൽഭാഗത്തുകിടക്കുന്ന എറിയു തിരിക്കുന്നതും ത്രികോണാകൃതിയിൽ ഇരിക്കുന്നതായ അഞ്ചുഭുജങ്ങൾ ഉണ്ടു. കടലുണ്ടിമാടുകയുള്ള, കെറുപ്പികവട്ടത്തിലാക്കിയവയ്ക്കു, കാരം മേൽക്കി ത്രികോണാകൃതിയിലുള്ള അഞ്ചു ഭുജങ്ങളാക്കിയാൽ ഒരു കടൽനരിമ്പ്രത്തിന്റെ അകൃതി കിട്ടും. ഭൂമിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടതിൽ ഒരു മാലുണ്ടു. ആ മാലിലാണ് സൂചിക്കാലകൾ (Ambulacral Feet) തിരിക്കുന്നതു. തലമയ്യം ഗതാഗതം ചെയ്യാൻ ശക്തിയുള്ള ജന്തുജാലാണെങ്കിലും കടൽനരിമ്പ്രം മേൽ സ്ഥാനത്തുതന്നെ വളരെ ദിവസങ്ങളോളം തിരിക്കുന്നതു കാണാം. മേൽനരിമ്പ്രം ഉൾപ്പെട്ടതിലാണ് വായ. ഇതിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ തിരിക്കുന്ന ശരീരം ചെറുതും ഭുജങ്ങൾ വലുതായിരിക്കും. മറ്റൊരു മാതിരി കടൽനരിമ്പ്രത്തിന്റെ കോലം ഇതിന്റെ നേരെ മറിച്ചാണ്. എന്നു വെച്ചാൽ മദ്ധ്യത്തിൽ കാണുന്ന ശരീരം വലുതും

കേരളം തീരത്തുവെച്ചിരിക്കുകയും കേരളം ഇല്ലാത്തതായി കൽ നൽകുകയും ഉണ്ടു.

കിടൽത്തോട (Fehina) കരയിൽ ഇരു കെ ഡോ
 നാൽത്തോടയിലെ ഇരിക്കും. ദേവം ആകപ്പാടെ കരയ്ക്കു
 നെറ ദേവം പോലെ, കാര്യങ്ങളാടു കിടത്തു മുളകളെ
 കൊണ്ടു മുട്ടപ്പെട്ടിരിക്കും. മുളകളുടെ ഇടയിൽക്കൂടെ നാൽ
 കിടാപാലെ ഇരിക്കുന്നതും മൊട്ടുസൂചിയുടെ മൊട്ടു
 പോലെ തടിച്ചു കൊണ്ടു അഗ്രത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നതും
 ആയ അതേകം സൂചിക്കാലുകൾ പൂർണ്ണ കാണ്.
 ഈ സൂചിക്കാലുകളെ ഇവറ്റൊരു യഥേഷ്ടം തീട്ടുവാനും
 ഉള്ളൊട്ടു വലിച്ചുകുളുവാനും സംഗീഷം. ഈ മാതിരി സൂ
 ചിക്കാലുകളുടെ മൊട്ടുകളിനാൽ പററുകളുള്ളതുകൊണ്ടു
 ഇതിനെ മറ്റല്ലതന്നെ വെച്ചാൽ, ഈ മാതിരി സൂചി
 കാൽ തിടുകാണ്ടു ഇതിന്നു അയിടെ ഉന്നിപ്പിടിക്കാൻ
 സംഗീഷം. അങ്ങിനെ ഉന്നിപ്പിടിച്ചാൽ, ഇതിനെ
 ഏതു ശക്തിയോടെ പിടിച്ചുവലിച്ചാലും അതങ്ങുകയില്ല.
 ദേവത്തിന്റെ കരററത്തു കാണുന്ന വൃത്താകാരമായ വരി
 നത്തിന്റെ കാരണമിട് ഉറപ്പുള്ള പല്ലകളെക്കാകും.
 ഈ ജന്തു, മരിച്ചു, മിസ്റ്റിച്ചു, മുളകളെക്കാൾ കൊഴിഞ്ഞു
 പോയാൽ, ദേവത്തിന്റെ, കൊണ്ടുപോലെ ഇരിക്കുന്ന
 തോടു, മുങ്ങിപ്പണിയുള്ള ഒരു കോടപോലെ തിടക്കുന്ന
 ഇകാണും. ഈ ജന്തുക്കൾ സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ
 വളരെ ആഴത്തിലാണ് തിവസിക്കുന്നത്. ഇതു സമുദ്ര
 ത്തിന്റെ അടിയിൽ തിടക്കുന്ന ജന്തുക്കളാണ്. മോ
 ടിൽകൂടെ ഈജൻ തടക്കുന്നതു വായ തിടക്കുന്നതാഗം
 ചുവടെയാക്കിയാണ്. ഈ ജന്തുക്കൾ ചില രാത്രികാൽ ക

കൽപുതു എന്ത വേർ പരയുന്നതു തോൻ കേട്ടിട്ടുണ്ടു. ഇതു ഒരു യാത്രയായ ചോരക്കൊന്നു എവിടെക്കൊണ്ടു കൊണ്ടുനീട്ടു. ഇതിന്നു പ്രാപ്യകം യാത്രയായതും നാലര കെ തെറ്റിപ്പോയതുകൊണ്ടു “കെൽക്കോട” എന്നുവെർ വിളിച്ചതാണ്.

അദ്ധ്യായം 8.

യോജിതഖണ്ഡപാദങ്ങൾ.

ശരീരം, തോതിരം പോലെയുള്ള പല കണ്ണുങ്ങൾ യോജിച്ചുവെച്ചുപോയതും തോന്നും. കാലുകൾ പല കണ്ണു ണ്ഡം ഒന്നിച്ചു കൂട്ടിച്ചേർത്തപോലെ ഇരിക്കും. എന്നറത്തു കിടക്കുന്ന പാദങ്ങൾ സംഭവദിനി (Antennae) യായു ണ്ടുമാറും മെതിപ്പാൻപോയാഗിക്കുന്ന കണ്ണുനിയായും കേൾ ചുടുകയും. കേൾക്കും മെതിപ്പാൻകൂടി സെടകയ്ക്കു നിയമത്തി കേൾച്ചുപോയ മുൻപാദങ്ങൾ ഒന്നുമുൻ ഒരു വരെയൊക്കുന്ന കണ്ണിരിക്കുന്നു. ശരീരത്തിന്റെ മോതിരം പോലെയുള്ള എന്താനും കണ്ണുങ്ങൾ ഒന്നിച്ചുചേർന്നിട്ടാണ് തല ഉണ്ടാകുന്നത്. ഈ വിഭാഗത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കളെ കരയിലും വെള്ളത്തിലും കണ്ടുപാലെകൊണ്ടും. ഈ വക സ്ത്രീല ജന്തുക്കളെ പലവർഗ്ഗങ്ങളാക്കാം. 1. പുഴുപ്പുരട്ട 2. ചെമ്മീനുകൾ 3. തെളുകൾ 4. അയ്യുപാദങ്ങൾ 5. ചെട്ടുകൾ 6. പഴുതുകൾ 7. യഥാപാദങ്ങൾ.

വർഗ്ഗം 1. പുഴുപ്പുരട്ട (Peripatus)

ഇതിന്റെ വേർ വകട്ടെ അതും ഭൂമിച്ചുപോകത്തു. കാലുകിൽ ഇതു പുഴുവിന്റെയും ചെട്ടിയുടെയും പല

നാമോരു കൈയെടുത്തു. അന്നു രാത്രിയിൽ അതിശയമായി ഉറങ്ങി. അന്നു രാത്രിയിൽ അതിശയമായി ഉറങ്ങി. അന്നു രാത്രിയിൽ അതിശയമായി ഉറങ്ങി.

വർഗ്ഗം 2. ചെമ്മീനുകൾ. (Crustracea)

പെരും വലത്തായി ഈ വസ്ത്രത്തിൽ കാണുന്ന ജന്തുക്കൾ ഏതുജാതിയുണ്ടാകുമെന്നു ഒരു സീതകാണുകയില്ല. “ചുരുക്കിച്ചൊല്ലു ചാൻ കഥ നാടതിലും” എന്നു തന്നെ ഉറപ്പാലും ഒരു ചുരുക്കത്തായ വിവരംപോലും ഈ രാത്രിയിലെ വസ്ത്രത്തിൽ അറക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. കാലുകളുടെ തീർപ്പിലും ഏണത്തിലും ഇവറ്റു കാണിക്കുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾക്കു ഒരു കയ്യുംകണക്കുമുണ്ടാകുകയില്ല. തേറ്റംഗാചരമാകാത്ത വിധത്തിൽ പെരും കണ്ടറക്കിടയാലും തീണ്ടലോടെയും ഒരു ജാതികളും ഈ വസ്ത്രം

ജലിൽ ഉണ്ടു. ഇവരനിൽ ഒട്ടുമിക്കാലും കണശ്ശക്ത ആയതാകയാൽ ഭവിക്കുന്നു. ചിലതിന്നു മുൻകാഗണമെന്നു കണ്ടുകാൽ വളരെ ദൂരത്താൽ നിന്നു അതിന്റെ ദൂരദൂരത്തിൽ തീണ്ട കൊടുത്തുകളും കാണുന്നു. ചിറ്റാറുകൾക്കുവേണ്ടി കൊടുത്ത അങ്ങിന്റെ കൊടുത്തതോളം വളരെ മുണ്ടാകും. എല്ലാറ്റിന്നും മുൻകാഗണമുള്ള ഒരു ഉറപ്പായ ഒരു ഉറപ്പുള്ള ദൂരദൂര ഒരു പരിചയമുണ്ടാകും. മിക്കതിന്റെ കാലുകളും ഈ പരിചയമെ അടിക്കാണു. ഉദാ: അതേകൾ അംശങ്ങളായിട്ടാണു. കാരാ അംശവും വേറിത കാരാ ഉറപ്പാണു മുടപ്പെട്ടിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ ഉദാത്തങ്ങളും കാലുകൾ കാണും. ഉദാത്തത്തിൽ പണിട്ടും അറക്കുകാകൃതിയായിട്ടുള്ള കണ്ടുമുൽ നാലുവരെ കണ്ണുകൾ ഒന്നായി കരുതാം വാൽഉണ്ടു. ഈ വാൽ ഇതിന്റെ ഉദാത്തമെന്നു അതിവേഗത്തിൽ തീന്തുവാൻ സാധിച്ചിരിക്കുന്ന കണ്ണു ഒരു ചെറിയ തണിന്റെ മുകളിലാണ് വെക്കപ്പെടുന്നതു. കണ്ടുപോലെ കണ്ടുള്ളതും കണ്ടത്തുവുന്നതിൽ കണ്ടതായ വിചിത്രങ്ങളും ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ ഉണ്ടു. (Barnacle) എന്നാൽ കണ്ട മുണ്ടായ ചെളികളായിട്ടിരിക്കും. കട്ടിക്കാലത്തു നീന്തിവന്നു, വല്ലപാറയൊക്കെ മറവുവല്ല കട്ടിപ്പോൽത്തീർത്തതോ തലകുത്തി നിൽക്കുന്നതലവേദപാലവ ഉറപ്പുനടക്കുകൂടി കാലുകളുടെ ഭാഗത്തു ഒരു പ്രത്യേകം വായുണ്ടാകുന്നു. കാൽ കൂട്ടങ്ങളെ ഇടിക്കിട്ടു സജീവമുള്ള ചെറുത്തുള്ള വായിൽ വലിച്ചു ഇടുന്നു. ഇതിനെ ചിലപ്പോൾ തിരംഗലത്തിന്റെ ദോരത്തിന്നുലും കാണാറുണ്ടു. ചെമ്മീൻ, പലകം ഒട്ടുക പ്രാപിച്ച ഒരു വർഗ്ഗമെന്നതിലും ഉപ്പുവെള്ളത്തിൽ കാണുന്നതു സുഖ

നോതി ശുദ്ധജലത്തിൽ ഒരിക്കലും കുറഞ്ഞുകയില്ല. ചില
ചെമ്മീനിന്മേൽ മത്സ്യകുത്തിയത് കഴിയില്ലെന്നും ഉണ്ടു.
അ. ഇല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു ചെമ്മീനും നമ്മുടെ കടലിൽ
ഒരിക്കലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന സീമയില്ലാതെ വരുന്ന കൂട്ട
മാണ്. ഇവനെ കണ്ടെത്തുമായി വിവിധ തീരങ്ങളിൽ ഉപ്പി
പ്പണക്കിയവരും.

ചെമ്മീൻ വെട്ടിൽപ്പെട്ട ഒരു ജാതിയാണു ഞണ്ടു. ചെന്ന മാടം, ആ മാടിന്റെ അടിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു, രണ്ടുമാഗളം സ്വയമായികാണത്തക്കവണ്ണം എറിച്ചു തിരികെ വന്നു എട്ടു കാലുകളും രണ്ടു വലിയ കൊമ്പുകളും ഒരേ അടിന്റെ പ്രധാനലക്ഷണങ്ങളാകുന്നു. സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ മുൻകാഗളം രണ്ടു ചെറിയ സംഭവത്തിലും, രണ്ടു ചെറിയ കൊമ്പുകളും രണ്ടു കണ്ണും തിരികെത്തന്നു കാണാം. ഇവറ്റൊരു മുടുന്നാട്ടും പിന്നോട്ടും ഇടത്തും വലത്തും ഒരു പൊക്കം സൗകര്യമായി പറയുവാൻ സാധിക്കും. ഇളം ആകൃതികൊണ്ടും വലിപ്പംകൊണ്ടും വണ്ണംകൊണ്ടും ചെറുക്കൊന്നായിക്കിടക്കുന്നുണ്ടു. മിക്കജാതി ഞണ്ടുകളും മനുഷ്യനാണെന്നായിത്തീരുന്നു. പൂഴിയിലും കടലിലും എന്തുംവെങ്കിലും ഞണ്ടുകളെകാണാം. പൂഴിത്തടകൾ മിക്കസമയത്തും പാറകളുടെ വീടുകളിൽ വന്നുകൂടും. ചിലതു ചെളിയിൽ ചില വലിയ തടകൾ ഉണ്ടാക്കി അതിൽ കുഴങ്ങുന്നതായി പാർത്തുവരുന്നു. എല്ലാ ഞണ്ടുകളും കൂടുകൂടിക്കൂട്ടം അഴിയിട്ടാണ് വളയുന്നതു. കൂട്ടം അഴിച്ചു കിടന്നതാൽ കരറാറു ഭയത്തിൽ ഉറങ്ങുന്നവരെ ഇവ വെട്ടുകയോ മറ്റു കീടിക്കും. കൂട്ടം ഞണ്ടുകൾക്കു വെട്ടുന്ന കുറയൊന്നിലും വെട്ടും ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഇവറ്റയുടെ കൊമ്പും

അ ചെറുതായും കാലുകൾ തീന്താനുപകരിക്കാൻ വേണ്ടി ചരണം തുഴുപാടൊ ഇരിക്കുന്നതായും കാണാം. കടൽത്തെളുകൾ മുട്ടയിടുന്നതു ബാല്യം ചെറുപ്പം മാത്രമുള്ള കർമ്മപരത്തു വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ വരുന്നതു ഭൂഖാഗി ആഗസ്ത മാസങ്ങളിലാണു. കടലിൽ മുട്ടാളം ചെളിത്തരിൽ ഇറങ്ങി നെക്കുവായി തുട്ടുംകൂട്ടായി ചോര കിടക്കുന്ന ഇവറ്റെക്കു ദേഹങ്ങളിടമ്പല്ലാതെ നമ്മുടെ കാലി പൂഴിയിൽ തട്ടുകയില്ല. പൂഴിത്തെളുകൾ പുതുതാഴെപ്പയ്യ കടൽത്തെളി മുഴുകിവരുമ്പോളാണു പുറപ്പെടുന്നതു. ഇവറ്റു ചിലപ്പോൾ കെടുന്നിട്ടു മുട്ടാകും. പൂഴിതെളു ചെറിയ കുറുക്കൊമ്പൻ ഞങ്ങളുടെ കാണാം. കൊമ്പു ദേഹത്തേക്കാൾ വലുതാണു. ഇവറ്റെല്ലാ ബാധിവാസമായി കാരാ പ്രാപ്യം മടയുണ്ടാകും. മടയുടെ മിതേയനു നിന്നു കാരാ വലിയ കൊമ്പയുടെ കൂട്ടിലാലെ ഇരിക്കുന്ന കുറുക്കും മറ്റും പൂട്ടിയും കുളിക്കുന്നതു കാണാം. ആൾ അടുത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ എല്ലാകൂട്ടക്കാരും കാത്താളുടെ മാളത്തിൽ പോകയാലിക്കാ. കടലിൽ ചൂക്കുന്നകൊമ്പയുള്ള ചെറിയ തെന്തുകളെ കാണാം. നമ്മുടെ പറമ്പും തിണ്ടും കഴിച്ചു മടകളുണ്ടാക്കുന്നതു ഇതു മാതിരി ഞങ്ങളാണു. ഇതു എന്താണു ദിക്കിൽല്ലാത്തതെന്നു പറയാം. ശുശ്രൂഷയുള്ള ഒരു കുഞ്ഞുശംഖക്കൾ പാപ്പിടങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു പ്രാപ്യകുമാരി ഞങ്ങളു. ഇതിനു കാലും കൊമ്പയും മറ്റുമുണ്ടെങ്കിലും ദേഹത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിലൊന്നാണുപാലെ ഉറപ്പുള്ള യാതൊരു ഒരു കാണാകില്ല. ദേഹം നീണ്ടുളളവായതാണു. തന്നിമിത്തം സ്വരക്കണ്ണുവേണ്ടി ഇവറ്റു ഒഴിഞ്ഞ ശംഖങ്ങളിൽ കടന്നു

துதி கூடும் சகோதரரும் மாறும் புரணுகளில் நித்தம்
 எவ்வளவு. அந்த வடிவாகியவரும் எவ்வளவு. அம்
 ஸ்திதியில் நின்றுகொண்டு அதிலும் வளம் கிடைக்க
 கண்டபிச்சுகளும். இவ் வடிவங்களில் எவ்வளவு கண்ட
 கிடம் கிடைக்காத சமஸ்திதிக் பதிவானது. சமஸ்திதிக்
 இவ் வாதிக் கண்டுகொண்ட சமஸ்திதிக் கிடம் கிடைக்க
 கண்டுகொண்ட இவ்வளவு கண்டுகொண்ட இவ்வளவு
 கண்டுகொண்ட இவ்வளவு கண்டுகொண்ட இவ்வளவு

വർഗ്ഗം 3 ഐഞ്ചാമകൾ (Limulus)

അങ്ങനെയുണ്ടായപ്പോൾ അതിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു വല്ലാത്ത ജന്തുവാണ്. ദേഹം രണ്ടു വലിയപകിലുകളിൽ മുട്ടപ്പെടുത്തുകൊണ്ട് ഒരു ജന്തുയുടെ പുറംഭാഗം ഇരിക്കാം. ഒന്നാമത്തെ പകിലയുടെ ഇടത്തും വലത്തുമുള്ള കാക്കങ്ങളും മറ്റുകിലയും മുളകുപിരി എറിച്ചതിൽക്കണ്ണങ്ങൾക്കും പ്രത്യക്ഷമായ് ഒരു ശിശ്യാപിരി തീർന്ന ഒരു വാൽ ഉണ്ട്. അത് കൊള്ളിപ്പാദം വെട്ടുന്നത് പാടില്ലാത്ത വിധം കട്ടിതായിരിക്കും. ഉദര ഭാഗത്തിൽ, ചരിമകൊണ്ട് മുട്ടപ്പെട്ടുപോയിട്ടാണ് ഏഴുപാദങ്ങളും നിൽക്കുന്നത്. കാക്ക പാദങ്ങളിൽനിന്നു ഗ്രന്ഥികളും കൊറുപ്പു ഉണ്ടാകും. ഈ വല്ലാത്തജന്തുവാൽ കുടാൽ മുക്കാലടി നീളമുണ്ടാകും.

வர்க்கும் த. அரங்குபாடுகளும்.

ദേവൻ:—ദേവനാൽ സൃഷ്ടമായി ഒരു നവയുഗം
 നാം തോന്നുകയല്ല, മുമ്പാകത്തു കാലപോലെ തന്നെ
 ഒരു വലിയ കൊറുപ്പുകൾ ഉണ്ടു. ഈ കൊറുപ്പുകൾ

കൂടാതെ എട്ടു കാലുകളും ഉണ്ടു. ഉദാരനത്തിൽ തീർത്തു
 ചിങ്ങം അഞ്ചാംശങ്ങൾ കേന്ദ്രമുള്ളതാക്കിയപോലെ
 കൂടാനെന്ന ഒരു വാൽ ഉണ്ടു. അഞ്ചാം അംശത്തിന്റെ
 അറ്റത്തു അഗ്രം സൂചിപോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു രാശി
 ഉണ്ടു. ഈ രാശിയിലാണു മിഥുനം ഇരിപ്പുള്ളതു. ഏതു നക്ഷ
 തത്താ ഈ രാശിയുള്ള വാൽ പൊക്കിപ്പിടിക്കും. ശനി
 വേഗത്തിൽ ഒരു ജന്മമാണെന്നു 'കണ്ടാൽ തോന്നുകയി
 ലല്ലെങ്കിലും ചെറിയ തേളുകൾക്കു മുമ്പാട്ടും പിമ്പാട്ടും
 എന്നുവേണു ഒരു ഭാഗമായിട്ടും വളരെ വേഗത്തിൽ പാതു
 വാൻ കഴിയും. ശനിമന്തിന്റെ അടിയിൽ അട്ടിയായി
 വെട്ടു കടലാസ്സുപോലെ ചേരിപ്പാനുതകുന്ന അവ
 തവം കിട്ടപ്പണ്ടു. ഇതുപോലെ ചെറിയ ചീപ്പുപോലെ
 തോന്നുന്ന മറ്റൊരുമുഖം അവയവവും കാണുന്നതു.
 ഇതിന്റെ പ്രയോജനമെന്താകുന്നതിനറിയില്ല. ന്യൂസി
 ലണ്ടു ദ്വീപിൽ തേളുകളില്ല. അഫ്രിക്കയിലും ഇന്ത്യയിലും
 മാണ് തേളുകളിൽവെച്ചു വലിപ്പമുള്ള കൂട്ടങ്ങളാണുള്ളത്.
 ചില കറുത്ത തേൾ മോലകൾ തിളയുണ്ടാകും. തേളിനു
 മുന്നോട്ടുള്ള കണ്ണുകൾ വളരെ ഏറ്റുമുണ്ടെങ്കിലും ഒരു
 തൊക്കിനു നമുക്കു അതൊന്നും തെളിഞ്ഞു കാണുകയില്ല.
 എല്ലാ തേളുകളും ഇരയെത്തുന്നതു രാത്രികാലത്തു മാത്രമാണു.
 ജീവനുള്ള പ്രാണികളെയാണു ഇവനു പിടിച്ചു തിന്നുന്നതു.
 ഒരു പ്രാണിയെ കണ്ടാൽ, തന്റെ ശരീരമുള്ള കൊറയ്ക്കു
 കൊണ്ടു പിടിച്ചുതിന്നി വാൽ വളരെ അരിയെ കഞ്ഞി
 കൊല്ലുന്നു. പ്രാണി വളരെ ശരീരമുള്ളതാണെന്നു കണ്ടാൽ
 രണ്ടു മൂന്നു പ്രാവശ്യം അരിയെ കളുത്തുന്നു. തമ്മുടേ നീർ
 കളിനെയും ചുരമ്പിനെയും ചെറിയ ചെമ്മുത്തുകളെ കൂറ

നോക്കൂ. മർമ്മരഖത്തിൽ ഇതിന്റെ കള്ളകൊണ്ടിട്ട മരി
ക്കാതിരുന്ന ഒരു തമിഴൻ മരിച്ചുപോയിട്ടുണ്ട്. തേളിൽ
ആണ് പെണ്ണുക്കൾ ചെറുതാണ്. ഇങ്ങലൻ ആണി
യെ, പെണ്ണു എന്തിനെയെ എന്നറിഞ്ഞില്ല കടിച്ചു നരക്കി
ക്കളയും. കട്ടികളെ കുറെ കാലത്തോളം പുറത്തുനി
ന്നു.

കള്ളിത്തേൾ (Thelyphonur)

തേളിന്റെയും എട്ടുകാലിയുടെയും സ്വഭാവങ്ങൾ
ഒന്നിച്ചു കൂടിയ ഒരുതരം ജന്തുക്കളിൽ ഒന്നു കള്ളിത്തേളു
ണ്. ഇതിനു തേളിന്റെ ആകൃതിയും ഉദരവും കൊറ
പ്പും ഉണ്ട്. എട്ടുകാലികൾ തേളിനെപ്പോലെ ഇതി
ന്നും ഉണ്ടെങ്കിലും മുൻഭാഗ കാലുകൾ നടുക്കുറുപ്പായാ
ഗ്രിക്കുന്നില്ല. ഇതിനു ഉറസ്സും ഉദരവും കൂടുന്നതിനു വ
ളരെ അടുത്തിരിക്കും. സാക്ഷാൽ തേളിനു ഒരു വലി
പ്പമാണ്. ശരീരം തേളിന്റെ മാതിരിതന്നെ തീണ്ടിട്ടാ
ണ്. എന്നാൽ വാൽ തേളിന്റെ വാലിനുള്ളതു തടിയി
ല്ലെന്നുമാത്രമല്ല അതിന്റെ അറ്റത്തു വിഷാംശാപ്പകളും
ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഇതിനെ കള്ളിത്തേളെന്നു വിളി
പ്പാൻ സംഗതി. ഇതിനു അഞ്ചു പത്തു കണ്ണുകളുണ്ട്.
ഏറ്റവും വലുതായാൽ നാലിഞ്ചിൽ അധികം വീളുമെന്നു
കുതില്ല. തണുപ്പും നനവും ഉള്ള ടിക്കിലാണ് ഇവറ്റു
പാർക്കുവാൻ ഇഷ്ടം കാണുന്നതു.

വാലില്ലാത്തതേൾ: ഇതിനു വാൽ കേവലം ഇല്ല
കാലുകൾ ഉ. ഉൾ തീണ്ടിട്ടാണ്. കൊറപ്പ വളരെ വീള
തെളിഞ്ഞു കളയാകും കള്ളികളെയാണ്. മുൻഭാഗ കാലുകൾ

കൾ വളരെ നീണ്ടു നാളം പ്രസ്തുതിയിലുപാധയെ ബലമില്ലാതെ നേർത്തുതിരിച്ചു. കാഴ്ചയിൽ ഇതു ഒരു ജാതി എട്ടുകാലിയാണെന്നു തോന്നും. ഇതാതിരി എത്രയോ ചെറുനായ മറ്റൊരു വാമില്ലാത്തതല്ലേ. പഴയ പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇതിനെ കണ്ടുകിട്ടും.

എട്ടുകാലി അല്ലെങ്കിൽ ചിലന്തി:— ദേഹത്തിൽ തോതിരംപോലെയുള്ള പട്ടകളാണെന്നു കാണുകയില്ല. മിക്കവാറും സംഗതികളിൽ ദേഹം ആകപ്പാടെ വൃത്താകാരമായ രണ്ടു അംശമായി തിരിക്കുന്നതുകാണും. മൂന്നു ശതമാനമാണ് എട്ടുകാലികളും തിരിക്കുന്നത്. വരമ്പിന്റെ ഇടത്തും വലത്തും തിരിക്കുന്ന രണ്ടു ഫലകങ്ങളിൽ വികസിച്ചിട്ടും വിഷം കുത്തിയിറക്കാനുള്ള സ്പഷ്ടവും ഉണ്ട്. കാരാ ചിലന്തിക്കു എട്ടുകണ്ണുകളുണ്ട്. പൂജാഗൃഹത്തിൽ അങ്ങോട്ടു അങ്ങോട്ടു തുഴുവുകയും ഉണ്ട്. ഏറ്റക്കുറവായ എല്ലാ ചിലന്തികൾക്കും നൂലുണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. ഈ തുഴുവ് നേർത്തുകൊണ്ട് പട്ടുന്താലക്കാർ എത്രയോ ലാഭമാണ്. ചിലന്തി ഈ തുഴുവുകൊണ്ടു ഒരു ഉറ ഉണ്ടാക്കി ആ ഉറയിൽ തന്റെ മുട്ടകൾ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നു. ചില ചിലന്തികൾ വൃത്താകാരമായ ഈ ഉറ തങ്ങളുടെ ഉദരത്തോടു കൂട്ടിച്ചു പിടിച്ചു പോകുന്നതെന്നു കേൾക്കേണ്ടതാവാം. ചിലന്തികൾ മനുഷ്യരുടെ വീടുകളിലും കുടിയേറ്റി പാർത്തുവരുന്നുണ്ട്. ചിലതു വലയൊന്നും കെട്ടുന്നില്ല. അവിടെയും ഇവിടെയും നടന്നു ഇറച്ചിയായാ, മറ്റു വല്ല ചെറുപ്പാണികളായാ പിടിച്ചുപിടിക്കും. ഈ ജാതി പകൽ സമയത്താണ് ഇറച്ചിയെത്തി നോക്കുന്നത്. വലകെട്ടുന്ന ചിലന്തികൾ തമ്മിൽ

ഒരു വീടുകളിൽത്തന്നെ അനേകം ജാതികളുണ്ട്. ചിലർ വലയിൽ കെണിയുന്ന ജന്തുക്കളെ അപ്പോൾത്തന്നെ പിടിച്ച് ചൂതിന്നും. ചിലപ്പോൾ പ്രാണസ്ഥമായ മൃഗങ്ങൾ ലോഭ കൂടെ മേലാൽ ആഘ്രഷണിനാവണി ഇവയെ നൽകാണ്ടു പൊതിഞ്ഞു കാര്യത്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ. വലി തയാറതം ചിലന്തി നമ്മുടെ വീട്ടിൽ അധിവസിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ കടിയവറാൽ ഇതൊരു ഭയക്കരയ്ക്കുന്ന കാര്യം ആരും മറക്കില്ല. ഇവൻ ഓട്ടിസ്തയ്ക്കു മാത്രമേ ഇരയെടുക്കൂള്ളൂ. ഈ സമയത്ത് അതി ജാഗ്രതയിൽ പാലുകളും വളരെ ഉയരത്തിൽ നിന്നു പോലെ മാതൃകയും ചെയ്യാൻ ഇവനു പേരും കൂസലുണ്ടാകുകയില്ല. കൂറകളാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാന ആയുധം. വേറിത പക്കികളെ കൂടിപ്പിടിക്കുന്ന ചിലന്തികൾ അങ്ങിനെയിൽ ഉണ്ടു. ചില ചിലന്തികൾ പാഷാധായായി നില്ക്കുന്ന ഒരു കഴി കഴിച്ചു കഴിക്ക ഒരു മൂടിയും ഉണ്ടാക്കും. മൂടിയെപ്പോഴും അടുത്ത നിലയിൽ കിടക്കും. ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ചിലന്തി അതു ഉന്തിത്തുറന്നു പുറത്തുപോകാൻ ശ്രമം വല്ലവരും മൂടി, പുറമേ നിന്നു തുറക്കാൻ യത്നിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽനിന്നു ഈ ചിലന്തി അതു അമഞ്ഞിപ്പിടിക്കും. ചില ചിലന്തികൾ തിണ്ടിപ്പോലോ നിലത്തോ ഉള്ള ഒരു ഇളയിൽ അമർന്നിരിക്കും. അതു ഉള്ളയുടെ ചുറ്റോട്ടുചുറ്റും വ്യവസ്ഥയില്ലാത്ത രതിനി അനേകം ആലുകൾ അങ്ങും മൂങ്ങും പിണയ്ക്കുകയും ഒരു കണ്ണും മറുപ്തൻ വിണതാക്കുന്നതും കാഴ്ചക്കു മറ്റൊരു വല്ലജന്തുക്കളും അതുവലയിൽ കെണിഞ്ഞാൽ ഇളയിൽ നിന്നുപോയി നിൽക്കുന്ന ഈ ചിലന്തി കൽ തൊടിക്കി

കൈകളു ചാടിവന്നു അതിനെയും എടുത്തു തന്റെ മേൽ
യിൽ പോകും. വെള്ളത്തിനടിയിൽ കൂടുണ്ടാണെന്ന് പീ
ല ഡിക്കാരികളും ചിലന്തികളിൽ ഉണ്ടു. ഇവ വലുതാകു
ന്നു എങ്കിലും ഒരു കിമ്പിളാളും പോലുന്ന കൂടുക്കുട്ടി
അതിൽ എങ്ങിനെയോ എന്നറിഞ്ഞില്ല വായു നിറഞ്ഞു
ന്നു. ഈ കൂടുകെട്ടുന്ന രീതിയും കെട്ടിതാലുള്ള നിലയും
കാണാൻ വളരെ കെട്ടുകുരുണ്ടാകും. കാൽ കണക്കി
ലാണു നീണ്ടും ശരീരം എത്രയോ ചുരുങ്ങിയും കാണുന്നു.
ചില ജാതിച്ചിലന്തികൾ ഉണ്ടു. ദേശത്തിന്മേൽ പലരീ
തിയിലുള്ള വരകളും പൂർണികളും നിറഞ്ഞ ചിലന്തികൾ
നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ നടന്നു ഉണ്ടു. ഇവറ്റവരുടെ പലർ
തിമിയായ ആകാശങ്ങളും നിറങ്ങളും ജീവിതരീതിയും ഞാ
ക്കി രസസ്സിലാക്കുന്നതു നമ്മുടെ അറിവിനും വിജ്ഞാപി
നും ഒരുപോലെ ഉപയുക്തമാണെന്നു ഏല്പാവണം ഗ്രന്തി*
ഭാഷണതാണ്. ചിലജാതിച്ചിലന്തികളിൽ ആൺ പല
സ്ത്രീകൾക്കു ചേർന്നു ചേർന്നതാണ്. അങ്ങിനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ
മേന്മാവായിത്തന്നെ സ്വീകരിച്ചാൽ വേണ്ടിപ്പെന്ന വിചാ
രത്താൽ ഏതെങ്കിലും പുരുഷനെക്കൂടി സ്ത്രീ, പിടിച്ചു
കിന്നാൽ മരിക്കുമില്ല. എത്രയോ നിവൃത്തനായാൽ പുരു
ഷന്മാർ മാത്രമേ, തമ്മിൽ ജീവനായും പിണയാതെ
സ്ത്രീയെ ഒരു മാതിരി വശീകരിച്ചു മാത്രയാക്കാൻ ശാശ്വ
തമുള്ളു.

ചെളികൾ:—ചില വണ്ടകൾക്കും പട്ടാമ്പികൾക്കും
ചെളികൾ എന്നു പറയാറുണ്ടു. എന്നാൽ ഈ പേർ
കൊണ്ടു ഞാൻ ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ജന്തുക്കൾ ചെറു
ളും വലുത്തായാകാണെന്നു അന്വേഷണം പോരകളും താ

ജീവന്റെ ദൈവം മറ്റും പറിക്കുകയെന്ന ഉത്തരം എന്ന് വിളിച്ചുവന്ന ജന്തുക്കളുമാണു്. ചിലത് നേത്ര ഗോമുഖമാകാതെ വിധത്തിൽ ചെറുതും ചിലതു കടലക്കുഴലാകാൻ വലുതായിരിക്കും. എല്ലാവരിന്നും എടുപാദങ്ങൾ ഉണ്ടു്. ശരീരത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ചിലതിന്നു കാൽ ദീർഘം കാണുകയില്ല. ഈ വംശത്തിൽപ്പെട്ട എല്ലാ ജാതി ജന്തുക്കളും, മറ്റൊരോ ജന്തുക്കളുടെ ദേഹത്തിന്മേൽ കടന്നുകൂടി ചോരയും കുടിച്ചു ജീവകാലം കഴിച്ചുവരുന്ന പ്രാണികളാണു്. മനുഷ്യരും ഇവരുടെ സ്വാധീനത്തിൽ നിന്നു വിട്ടുപോയിട്ടില്ല. പെണ്ണുക്കളുടെ മുടിയിൽ കാണുന്ന ചേൽ ഈ ജാതിക്കാരാണു്. മനുഷ്യന്റെ അർദ്ധത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നുകൂടി ചോരിച്ചുണ്ടാകുന്ന ദുഷ്ടാത്മാവ് വലിപ്പത്തിൽ പേന്തിന്റെ ഒരു കാണുകയില്ല. നായയുടെ ദേഹത്തിങ്കലും ആട്ടിന്റെ ദേഹത്തിങ്കലും വലിയ ഉത്തരികളേക്കാണു്. ഇവറ്റൊരുകൾ കണ്ടാൽ റവുപാകുന്ന ജന്തുക്കളാണു്. കോഴിയുടെ പൂവിടത്തിൽ നിന്നു പൊതിയുന്ന കോഴിപ്പൂൽ കറുത്ത ഒരു കണ്ണുപോലെ തോന്നത്തക്കവണ്ണം ചെറുതാണു്. അതു വളരെ നല്ലവണ്ണം ചാടും. അടുത്തുചെന്നാൽ മനുഷ്യദേഹത്തിലേയും ചാടിവിടുന്ന കൈപാതപോലാൽ മരിക്കുകയില്ല. എലികളുടെ ദേഹത്തിന്മേൽ വന്നുനിറയുന്ന നേത്രഗോമുഖങ്ങളെല്ലാം ചെറുപ്രാണികളാണു് മറ്റൊരാൾ എന്ന ഭയം കേൾക്കുന്ന മനുഷ്യർ കൊടുക്കുന്നതു്. ഇതൊക്കെ നോക്കിപ്പോൽ ഇവ്വറ്റും കേവലം തിന്മയാണെന്നല്ലെന്നു തോന്നുവാൻ പ്രാപിക്കും.

വർഗ്ഗം 5. ചേരട്ട (തേരട്ട)

സാധാരണചേരട്ട:— രണ്ടു മിഠയും ചുക്കു നീക്കു ദോഷവും അന്തകം ചെറിയ കാലുകളുമുള്ള ഒരു പ്രാണിയാണ് അറപ്പുതന്നിടുന്ന ചേരട്ട. അന്തകം ചെറു കാലുകളുണ്ടെങ്കിലും ഗതിമേധാത ജന്മിച്ചില്ല. ഇതു തടക്കുന്നതു കാഞ്ഞമ്പാർ തീയങ്ങി പോകുന്ന രീതി യോജ്യാപാകുന്നു. പൂഴിയിൽ കൂടെപോകുമ്പോൾ കീഴു ബിരിച്ചുണ്ടുപോലെ ഇതിന്റെ കാലിന്റെ പാടുകാണം. ചേരട്ടയിൽ ഭരണം പെണ്ണും ഉണ്ടു. ഇവനെ ഭട്ടതി എന്നു ഉണക്കുചെണ്ടിയിലും കരിച്ചുപോലയിലും മറ്റുമുണ്ടു. മഴക്കാലത്തു മനുഷ്യരുടെ മേനങ്ങളിൽ ഇഴങ്ങുവരാ തിരിക്കില്ല. എത്രതന്നെ വലിച്ചെറിഞ്ഞാലും വീട്ടിനു നേരെയായിരിക്കും സ്ഥിതിചെയ്യാതെ പാഞ്ഞുവരുന്നതു. നിലയിനമൽ സ്പഷ്ടമായി രണ്ടു കറുത്ത കത്തുകൾ കണ്ടു നന്നു കണ്ണുകൾ തന്നെയാണു. ദീർഘമുള്ള തെങ്ങിന്റെ ഉണക്കിയ കൊതുസിന്റെ ഉള്ളിൽക്കൂടി ചേരട്ടകളു കാണുന്നതുകൊണ്ടു മനുഗതിയാണെങ്കിലും വളരെ ഉയരത്തിൽ പോകുന്നതിനാലും കൂടുതലുള്ളതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു ജന്തുവെന്നു കണ്ടു. ഇതിന്റെ ദോഷം മനുഷ്യദോഷത്തോടൊന്നിയാൽ പൊ ജിപ്പാകുന്നതുകൊണ്ടു ദോഷത്തിനാൽ ഏതൊ ഒരു വക വിഷം കിടപ്പുണ്ടെന്നു അനുമാനിക്കാം. പാലക്കാട് മുതലായ ദിക്കുകളിൽ കറുത്ത വരകളുള്ള ചേരട്ടക

മേലും കാണുന്നുണ്ട്. ചേരട്ട വംശത്തിൽ വളരെ നീളവും തടിയുമുള്ള ജന്തു കരിഞ്ഞ്ചരട്ടയാണ്. ഇതു കരിടുംപിടികളിൽ വരാറില്ല. എന്നാൽ വയനംതിലേ ചില പെരുന്തിയന്മാർ വീട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ വരാനും തടിക്കുറിച്ചു, പറമ്പുകളിലും കാട്ടുപുഴക്കരയിലും കരിഞ്ഞ്ചരട്ടത്തെ സ്വയമേധാവിയാണാം. ചത്ത ഒരു അരണയെ അറക്കുക കരിഞ്ഞ്ചരട്ടകൾ ചെയ്തുവെക്കുന്നതായാൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചേരട്ടകളെ ചില സമയം കൊഴികളും വളരെ ഭുക്തം വെളികളും തിന്നാറുണ്ടെങ്കിലും ഇവയുടെ വലിയ ഒരു ഉറമ്പാണ്. കരിഞ്ച് തീട്ടുമുള്ള ഒരുവക ചേരട്ടയുണ്ട്. ഇതിനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ, സധാരണ ചേരട്ടയപ്പോലെ പുളിപ്പാലെ ചുറയ്ക്കുക, ഉണ്ടാപാലെ ഉണ്ടാകളയും, ചേരട്ടയുടേയും പഴുതാരയുടേയും ആകൃതി സംജാലിച്ചു കാണുന്ന ഒരു ജന്തു ഉണ്ട്. ഇതു ഇരട്ടക്കാലൻ പഴുതാരയാണ്. ശരീരത്തിന്റെ കാരോ അംശത്തിന്മേൽ കാരോ മോട്ടു കാലിനു വകരം ഇരണ്ടു മോട്ടു കാലുകൾ കാണാം. നന്നത്ത സ്ഥലത്തു കിടക്കുന്ന കുല്ലുകളുടെ ചുവട്ടിലാണ് ഇവരെ അധിവസിക്കുന്നത്. ഇവയ്ക്കിൽ ചിലതിന്നു കണ്ണു കേവലം ഉണ്ടാകയില്ല. ഇതിനെ ഭൂമിയിൽ എല്ലാ ദിക്കിലും കാണാം.

വർഗ്ഗം B. പഴുതാര (കരഞ്ചാണി) വംശം.

മുഖത്തു അല്പം തീണ്ട രണ്ടു സംവേദിനികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ദേഹം പല കണ്ണുകളായി അംശിച്ചുപാലെ തോന്നും. കാലുകൾ എത്ര അധികം ഉണ്ടായാൽതടിക്കാരോ മറ്റോ ഒരു സംഖ്യയല്ലാതെ ഇരട്ടസംഖ്യ ഉണ്ടാ

കുതിര. 15 മുതൽ 181 വരെ കാലം ജീവിക്കുന്ന കാലകളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാലം ജീവിക്കുന്ന കാലം. കുതിരകൾ കാലംകാലത്തു ചെറിയ കാലം കൂട്ടലായിരിക്കും. ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ കൂട്ടലായിരിക്കും. ചിലയിടം വിചിത്രമായിട്ടും ഉണ്ടാകും. കാലിനു എത്രയെണ്ണം ഉണ്ടാകും. കാലിനുള്ളിൽ എത്രയെണ്ണം ഉണ്ടാകും. കാലിനുള്ളിൽ എത്രയെണ്ണം ഉണ്ടാകും. കാലിനുള്ളിൽ എത്രയെണ്ണം ഉണ്ടാകും. കാലിനുള്ളിൽ എത്രയെണ്ണം ഉണ്ടാകും.

നീണ്ടകാലൻ പഴുതാര:—(Scutigera) സംഭവത്തിൽ വളരെ നേരിയതും നീണ്ടതും കാൽ പതിനഞ്ചുണ്ടാകുന്നു. മുൻകാലകൾ ഭേദത്തിന്റെ അനുമാത്രം തീർത്തുകൊള്ളും. ഏകിലും പിന്നോട്ട് ചെല്ലാനാകും കാലകൾക്കു നീളം അധികമാണ്. അവസാനത്തെ കാൽ ശരീരത്തിനോട് ഏകദേശം നീളമുള്ളതാണ്. ഇവയെല്ലാം പഴുതാരത്തിന്റെ ഉദരം താഴെത്തട്ടുകൾക്കു ശരീരം കാലകളിലാൽ ചൊരിച്ചിട്ടിട്ടുള്ളതാണെന്നു പറയുന്നതാണ്. ശരീരം കഷ്ടിച്ചായിട്ട് നീളമുണ്ടാകും എന്നു ഇന്ത്യയിൽ കാണുന്നപ്രകാരം അതിനു ഇതിലും ഏകദേശം അധികം നീളം കാണും. നിറം കറുപ്പും മഞ്ഞയും. ഇവനെ ഇപ്പോൾ മുഖ്യമായ ചെറുപ്പാണെന്നു കാണുന്നതാണ്.

പഴുതാര:—ഇതു തമ്മിൽ അത്യന്തം സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന ഒരു ജന്തുവാണ്. ചെറുതല്ല. തലയിൽ കാണുന്ന പഴുതാര നാലിഞ്ചുയിലേറെ കാണുകയുള്ളൂ. ഏകിലും ഇന്ത്യയിൽ കാണുന്നതായിട്ടുള്ളതാണ്. ഇവയെല്ലാം തലയിൽ കാണുന്നതാണ്.

ആഹാരവും ഇരകൾ തന്നെയാണ്. തന്നെല്ലെങ്കിലും തടിച്ച ഇരകളെങ്കിലും ഇവർ പുളഞ്ഞുകൊടുത്തു കൊല്ലുന്നു.

തൊട്ടാറൊട്ടി:—ഇതിന്റെ മേൽ ഏൽപ്പാക്കിയ മേഖലയെ നീക്കിത്താൽ. നല്ല നിലക്കുന്ന മുൻകാലം പിൻപുറത്തേക്കു പോയി എത്രയും മേൽത്താക്കുന്നു. ഇവ രണ്ടെ പതിവായിക്കണ്ടുവരുന്നതു വീടുകളിലെ ചുമരിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ശരീരത്തിന് ചിലപ്പോൾ ഒരു മാതിരി പല്ലു തിറമായ ഉളിച്ചിൽ കാണാം. ഇതു കണ്ടിട്ടായിരിക്കാം ഈ ജന്തു വളരെ വിഷവാഹിതാണെന്നു നാട്ടുകാർ വിശ്വസിച്ചുപോകുന്നത്. ഇതിൽ എത്രയും പരമാവധിമുണ്ടെന്നു പരിശോധിച്ചു കീഴ്പ്പെടുത്തേണ്ടുന്ന സംഗതിയാണ്.

വർഗ്ഗം 7. ഷർപാദങ്ങൾ.

പി. കണ്ടിയാമെന്നായവർകളുടെ കൊളുക്കുമ്പ സ്വതിയും എന്ന വിശിഷ്ടപുസ്തകത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ള കൊളുക്കിയന്റെ നിർമ്മാണരീതി ഒരു മാതൃക ഷർപാദ പ്രാണിയുടെ നിർമ്മാണരീതിയായി സമാന്തരം വിചാരിക്കാം. ഷർപാദപ്രാണിയുടെ ശരീരം, ശിരസ്സ്, ഉരസ്സ്, ഉദരം ഇങ്ങനെ മൂന്നു ഭാഗങ്ങളാകാം. ശിരസ്സിൽ കുടും സംഭവദിനിയുമ്പും, ശബ്ദഗ്രഹണാവയവമായ ചർമ്മം കൾ മുതലായവയും ഹിനകളും ഉണ്ടാകും. ഉരസ്സ് ചിലപ്പോൾ, മേലേ ഒരു പരിവർത്തനം മുടക്കുട്ടിയിലേമേകി വും അതിന്റെ മേൽകാലത്തു കുന്നോ മേഞ്ഞോ മോട് ചുറ്റും ഷാരിയിൽ ആവശ്യങ്ങളും തിരിക്കുന്നു. ഉദരത്തിന്റെ മേൽത്താൽ യോജിപ്പിച്ചുവെച്ചുപോലെ തോന്നുന്ന ചില ഷർപ്പാദങ്ങൾ ശോഭിക്കുന്നുണ്ട്. യാതൊരു പാദ

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുറ്റിൽ കണ്ടുകെട്ടി. ഷർപാദങ്ങൾ ശ്വസിക്കുന്നതു വലക്കെട്ടുപോലെ ശരീരത്തിൽ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന വായുക്കുഴലുകളിൽ കൂടെയാണ്. വായുക്കുഴലുകളിൽ പുറത്തുക്കുള്ള പോരങ്ങൾ ശരീരത്തിന്റെ ഇടത്തും വലത്തുമുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാണ് നിന്നു നിൽക്കുന്നത്.

ഷർപാദങ്ങളുടെ മറ്റൊരു വിശേഷവിധി, ഒരു വരൾ അധിവസിക്കുന്ന ഭിക്ഷകളുടെ വസ്ത്രത്തിനനുസരിച്ചു ശരീരമാണമാകുന്നു. പച്ചിലാപാലം, ഉണക്കിലാപാലം, ചെറിയ പൂജിപാലം, പൂപ്പോലം, ഉള്ളൂപാലം, പുഷ്പാലം, കായർ എന്നു കൂടെ മറ്റൊരു കണ്ടുപോൾ, അവിടെയെങ്ങാനും ഒരു പ്രാണി ഇരുപ്പിക്കുന്ന പാതാവിടം എത്രതന്നെ നോക്കിയാലും നമുക്കു തെറ്റില്ലാത്തതായും സംശയമാണ്. ചെലിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന വണ്ടികൾ നിശ്ചയമായാണു കിടക്കുപോൾ ഒരു കഷണം ചാലെന്നല്ലാതെ വെള്ളനാക്കും നോക്കുകയില്ല.

ഷർപാദങ്ങളുടെ ഇതിലും കൂടുതലായ മറ്റൊരു വിശേഷവിധി കൂടിയുള്ളതു ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കാതെ വിട്ടു കളവാൻ പാടില്ല. ഒരു ഷർപാദം മുട്ടപ്പിട്ടാൽ അതിൽ നിന്നു വിരിഞ്ഞുണക്കുന്നതു ഷർപാദങ്ങളോടൊക്കെ ഒരു പ്രാണി ആണ്. ഷർപാദങ്ങളോടു താഴെ ഒരു സാമ്യതയുണ്ടല്ലോ ഒരു പൂഴിയാണ്. (Caterpillar) ഇതു പച്ചിലയോ ആണ്, അതു അധിവസിക്കുന്ന സമയത്തിനനുസരിച്ചു മറ്റു വല്ല സാധനമോ തിന്നുകയും, പൂട്ടുപെട്ട് കിടക്കുകയും എന്നു കാണുവാൻ, ഈ പൂഴി താഴെത്തന്നെ ചെത്തുനെ, ഒരു ഭിക്ഷിൽ തെറ്റിക്കുകയോ വെള്ളനിശ്ചിതമായി

മുഖാധാരകേട്ടുപാദില കിടക്കും. ഞ സമയത്തു ഈ പുഴു തന്റെ ശരീരത്തിന്മേൽനിന്നു തന്നെ പുറപ്പെട്ടു, കൂടനെ പുറംകിടന്നിരുന്ന ഒരു ഉറകൊണ്ടു മുടപ്പെട്ടുപോകുന്നു. ഈ നിലയിൽ കിടക്കുന്ന പുഴുവിന്നു "രവിരകശം" എന്തി എന്നാണ് അറിയത്തക്കതു. ഇങ്ങിനെ കുറെകാലം കിടന്നതിന്റെ ശേഷം, ഈ ഉറ പൊട്ടി, അകിൽനിന്നു നോക്കു മുട്ടുചിട്ടിന്നു ഷർപാരംപോയെടുത്തു ഒരു പ്രാണി പുറത്തുറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെ ആലോചിച്ചു നോക്കിയൽ, ചാണകങ്ങളിൽ കാണുന്ന വലിയ പുഴുക്കളും, ഇലകളിന്മേൽ കാണുന്ന പല്ലപ്പുഴുക്കളും പൂങ്കിപ്പുഴുക്കളും കുമ്പിളിപ്പുഴുക്കളും എല്ലാം കാരണത്താൽ ഷർപാരം പ്രാണിയുടെ ജീവിതത്തിൽ കാണുന്ന ഒരു ദശമാനുമാണെന്നു ഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളു.

ഷർപാരപ്രാണികളിൽ എത്രമാതി ജന്തുക്കളുണ്ടെന്നു ആലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ കൂടിയവുള്ള ബാക്കി എല്ലാജാതി ജന്തുക്കളെക്കാൾ അധികമുണ്ടെന്നു കാണുന്നതാണ്. ഈപ്പാൾ തന്നെ രണ്ടുതലക്കത്തിലും അധികം ജാതി ജന്തുക്കളെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കണ്ടറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു. എന്നാൽ വാഷിങ്ങാംപ്രട്ടവിന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം മനുഷ്യർ ഞാനെന്നു പത്തുവിതയായിട്ടു ഈ ജന്തുക്കളെ അറിവായി വന്നിട്ടുള്ള എന്നാണ്. ജാതികളുടെ ഏഴുനൂറുകൊണ്ടും അനൂപ്തകൊണ്ടും കൂടാതെ ഷർപാദങ്ങൾ ചോലപ്രകാരത്തിലും തമ്മെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു. മണ്ണുങ്ങളുടെ പോഷണകൊണ്ടും മൈവിരൂപകൊണ്ടും, രീതികൊണ്ടും കൈകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യംകൊണ്ടും ചിലജാതി ജന്തുക്കൾ മോടിമുള്ള പക്കികളെ

കൂടി നിസ്സാരമാക്കുന്നുണ്ട്. താമരതൃപ്തപ്പട്ടത്തി നോക്കി താൽ മുരമുരക്കിലും ദേഹബലത്തിലും ഈ ജാതി ജന്തുക്കൾ ഭൂമിയിലെ മറ്റൊല്ലാ ജാതി ജന്തുക്കളെയും താഴ്ത്തിയിരുന്നുണ്ടു എന്നതു കെട്ടെങ്കിലും അതിരോടുകൂടിയല്ല. മറ്റൊരു പലുപ്പുമാണിത്. ഒരു അണുണിന്ന (Flea) ചാടാൻ കഴിയാത്ത ഒരു മനുഷ്യനു ചാടാൻ സാധിച്ചാൽ ആടി ഉരുക്കത്തിൽ ചാടാൻ അവനു നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു കീഴുകീഴിയോപാല (Cicadas) ശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ ഒരു മനുഷ്യനു സാധ്യമായാൽ അതേവണ് ശബ്ദം ആന്തരിക ദൃഢതാളം പ്രകടമായി കേൾക്കാവുന്നതാണ്. വിഭവകമാകുന്നതിൽ ചെറിയ ഉരുവിൽനിന്നു കൂടി സാവരത്തുക്കളാണു അത്യന്തം പാരമ്പര്യ ഗ്രന്ഥിക്കുണ്ടാകുന്നത്. ചെറുതരം ജന്തുക്കളാകുകൊണ്ടു ഇവറ്റൊരു നോക്കി നെസ്സിഡാക്കിയവർ സാധാരണയായി വളരെ ചുരുക്കം.

ഏകപദങ്ങളെ നമുക്കു അന്തരം ഉപയോഗിക്കാം. 1. മുട്ട, 2. ചിതൽ മുതലായവ, 3. വണ്ടു, 4. പാറ, 5. ദിപതി അല്ലെങ്കിൽ ഇരുമ്പു, 6. ചെട്ടാളൻ മുതലായവ.

1-ാം ഉപവർഗ്ഗം—മുട്ട.

ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽ അനവധി ജന്തുക്കൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളു. കാരണമെന്നാണു വർണ്ണമെന്നാണു ചില ജാതികൾ പൂമ്പാറ്റകളെ ലഭിപ്പിക്കുകയും കാട്ടുക അല്ലാത്തതെന്ന ചില ജാതികളും ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽ തന്നെ ഉണ്ടു. ഈ ജന്തുക്കൾ ജനനത്തിൽ ബ്രഹ്മാദികൾ കാണി

കുന്നില്ല. വരതത്തിൽ, പ്രാപംയിണി എന്ന രോഗം
 ബാധമരണത്തിന്നു സാധനത്തിനാൽ താഴ്ന്നു
 ബാധിക്കുന്നു സത്തു വലിച്ചെടുക്കാനും ഉതകുന്ന ഒരു തുറവി
 കൈപോലെ മുട്ടവശത്തിലെ എല്ലാ ജാതികൾക്കും
 ഉണ്ടു. ചില ജാതിയിൽ പെണ്ണിനും, മറുചില ജാതി
 യിൽ ആണിനും പെണ്ണിനും ചിറകുണ്ടാകയില്ല. ചിറ
 കുള്ള ജാതികളിൽ മുൻചിറകു തടിച്ചതായും പിൻചിറകു
 തേക്കത്തായുമായിരിക്കും. ഈ ഉപവസ്ത്രത്തിൽ പതിയെത്താ
 യിത്തൽപ്പറം ജാതികളെ കണ്ടറിയാതിട്ടുണ്ടു. മുട്ടകളെ
 കരയിലും വെള്ളത്തിലും കണ്ടുവരുന്നുണ്ടു. കരയിലുള്ളവ
 നായുടെ സംവദിതകൾ തീങ്ങിട്ടാണെന്നിപ്പോ, വെള്ളത്തി
 ലുള്ളവനായുടകളു കരതായി പുറത്തു കാണുവാൻ തന്നെ
 പ്രയാസമുള്ള സ്ഥിതിയിലാണു്. മുട്ടകൾക്കു രണ്ടു കണ്ണുക
 ലുണ്ടു. ഉറസ്സിന്റെ മുന്നംശം വലരെ വലുതാകുകകാണു
 തല അതിൽ താങ്ങുപായപോലെ തോന്നും. എല്ലാ ജാതി
 മുട്ടകൾക്കും ഉദരത്തിൽ ഒരോ മാതിരി മുട്ടുനാഡം ഉണ്ടാ
 എന്നു കോപ്പുകളുണ്ടു. ഈ മുട്ടുനാഡകാരകമായ അംഗത്തി
 ന്റെ പുറത്തുള്ള മുട്ടുനാഡം രണ്ടും ഉറസ്സിന്റെ മദ്ധ്യം
 ശത്തിലാണു. താമ കിട്ടുപ്പാനും ശുചിപ്പാനും ഉപയോഗി
 ക്കുന്ന സാധനങ്ങൾ, പാറ്റിടങ്ങളാക്കി, വയറുടെ മേലെയും
 കുടിച്ചു കാര്യംകഴിക്കുന്ന മെറിമ മൃകുന്ന മുട്ടകളെ കാണാ
 തതവരാനും ഉണ്ടായിരിക്കുമില്ല. ഇതിന്നു ചിറകുകളില്ല.
 കൈയെത്ത അന്തരം മുട്ടകളിട്ടുന്നതുകൊണ്ടു ഇവനെ കടര
 തത്തു കണ്ടുകാലംകൊണ്ടു പെരുതും. ഇതിന്റെ ശരീര
 ഉപന്ധം ഘണ്ടപ്പുകാലപ്രമാണ. കാളമുസ്സാർ എന്ന അപാ
 തകരമായ പന്നിമുട്ടെ ബീജങ്ങൾ ഈ ജാതി മുട്ടയുടെ

ദേഹത്തിലാണു പോലും ഇരിക്കുന്നതു. ആകൃതിയിൽ ഏക ദേഹം തുറത്തുപ്പൊലുവ കോണെന്നതും മാർദ്ദക്കുണർന്നു ചിലപ്പോഴു വിളിച്ചു വരുന്നതുമായ ഒരുവക മുട്ടകളുണ്ടു. ഇതിന്റെ ശീശ ഒരു മാതിരി തീണ്ടിപ്പാണു. പഴുത്തമാണു യുക്തം അങ്ങിയിടേതൽ ഇവറ്റു പൊതിഞ്ഞു. തില്ലുന്നതു കാണും. ഉദരം ചുക്കുന്നിപ്പാണു. പുറമെ കാണുന്ന നിറം ചുക്കുപ്പൊ, കറുപ്പൊ അല്ല. ഇവയെ നിറത്തിന്റേതും മിശ്രാവസ്ഥ കാണിക്കുന്ന ചില കുത്തുകളും പുളികളും ജനനായാതിരിക്കും. ഉപദയാഗിക്കാതെ ഇരിക്കുന്ന അവസ്ഥ ജന്മത്തിൽ തീണ്ട പ്രാപ്തത്തിനി, കിടക്കയിലു മുട്ടത്തു പ്പൊലുവ മടക്കി, ഉദരത്തോടു ചേർന്നിപ്പാണു വെക്കുന്നതു. ഇതു കൊട്ടക്കയുടെ ഉറപ്പുള്ള പുറത്തുടയിൽകൂടി ഇതിന്റെ പ്രാപ്തത്തിനൊട്ടു ഉള്ളിലു കാമ്പുതിന്നും. മാത്രം കൊട്ടക്ക ഇങ്ങിനെ കുത്തിപ്പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഈ കൂട്ടക്കുരിൽ ചിലർ നടക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു. മേന്മിയ ഒരു പ്രാപ്തത്തിനിയിൽ ഘനമുള്ള ഒരു കൊട്ടക്ക കുത്തിയെടുത്തു നടക്കുന്നതു നഷ്ടമായതും പ്രശംസാവഹമായ ഒരു ശക്തി പ്രദാനമാണു്.

ചെടികളിലുമലം തിലത്തും അധിവസിക്കുന്ന പിണയും അനേകം ജാതി മുട്ടകളുണ്ടു. ചിലതു സസ്യങ്ങളുടെ തീരം, മറ്റു ചിലതു തായാടിക്കിട്ടു പെറപ്പാണികളുടെ തീരം ആധാരമായുപദയാഗിക്കുന്നു. പ്രാപ്തത്തിനൊത്ത ഉണക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഇവറ്റക്കു അതൊരു സാധനവും കടിച്ചിട്ടാ ഒരുമിച്ചിട്ടാ തിന്നാൻ സാധിക്കയില്ല. ദ്രാവകനിലയിലല്ലാതെ കുട്ടിയിലായിൽ ഇരിക്കുന്ന അതെങ്ങും ഇവറ്റു തിന്നുകൂടാ. കമ്പളക്കൊത്തൻ എന്നു വിളിച്ചു

വരുന്ന മുട്ട നമ്മുടെ ദേഹത്തിലെങ്ങാനും പറന്നു വീണാൽ അതിന്റെ വല്ലാത്ത ചൂട് വളരെയനേത്താലും വിട്ടുപോകുന്നതല്ല. വെള്ളത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന ചിലമുട്ടയുടെ ദേഹം വളരെ നേരിയതും കാലം വേണ്ടതിലും എത്രയും അധികം തീളമുള്ളതുമാകുന്നു. ചിലതിന്റെ ഉദരം അതീവ, നേർത്തായ ഒരു ശുദ്ധിപോലെ തിളന്നതുകാണം.

കീരാങ്കീരം:—(Cicadas) കാട്ടിന്റെ അടുത്തു പറ്റുവരുന്നവർക്കുമാത്രമേ ഈമൂടുകൾപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഈ മുട്ടയുടെ ഭ്രാന്തമായ ശബ്ദംകേട്ടു പരിചയമാവാതികളുള്ളൂ. ദേഹത്തിന്റെ തിരം, അതു തിളന്ന മരത്തോടൊടു വളരെ ചേർച്ചയുണ്ടാകും. മുൻപിറകുകൾ, നേരിയതും, ഉള്ളു കുന്നുന്നവയും (Transparent) പക്കിയവ ചിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിൽ ഉള്ള രേഖകൾകൊണ്ടു തിരഞ്ഞവയും മേക്കുവാനും ശരീരത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു വന്നതിൽക്കുന്നവയുമാണ്. പ്രപഞ്ചിണി തീളംകറഞ്ഞ ഒരു കട്ടാലപോലെ ദേഹത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തു മേക്കിവെച്ചിരിക്കും. ദേഹത്തിന്നു ഒരു മാതിരി സമുഖത ഉണ്ടു. ശബ്ദം കൊണ്ടുള്ള അസഹ്യതമതിയെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടോ മറ്റൊരു ഇതിന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നു യാതൊരു ഭ്രാന്തവും പുറപ്പെടുന്നില്ല. തല പറന്നു തീളം കറഞ്ഞതാണു. മിക്ക ഇം ചെടികളുടെ തീർ കെട്ടിപ്പോണു ജീവിക്കുന്നതു. മുട്ടയിൽ നിന്നു വിരിഞ്ഞു, പൂർണ്ണവളിച്ചു എത്തുവാൻ പതിനേഴു കൊല്ലം വേണ്ടിവരമെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. ചെത്തുന്ന ശബ്ദമുണ്ടാകാതെല്ല കോപ്പകൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു ഭർത്താവിന്നു തലയണമത്രും മുതലായ ദ്രാഹങ്ങളാണും ഉണ്ടാവാതിടയില്ല. തൂപ്പൽപോലെ മതിലാണിരട്ടിയിരിക്കു

ഇം മറ്റും അദ്ധ്യക്ഷനായ പരാമർഷം, മെത്രാൻ കീഴ്ത്തി
തന്റെ സന്താനത്തെ പുലർത്താനായി അതിനെ പൊരി
അടുത്തുവെക്കുന്ന ഒരുതരം ആഹാരം മാത്രമാണ്, ആഹാരത്തി
ന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു ചെറിയ ബീജംപോലെ സന്താനം
കിടക്കുന്നുണ്ടാകും.

മിന്നാമ്മിനുണ്ടി:—ഇവതാണ് രാത്രികാലത്തു
ഒരു കൂട്ടത്തിലാലുപോലെ പറന്നുകൂടിക്കുന്ന ജന്തുക്കൾ.
മിഥിയിന്റെ ശരീരം വിവിത്രവസ്തുക്കൾകൊണ്ടു ശോഭിക്കു
മപ്പട്ടയായിരിക്കും. ഒരുമിത്തം നീണ്ട ദേഹത്തിന്റെ പുറത്തു
ഭാഗത്താണ് മിന്നിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവയവം കിടക്കു
ന്നതു. ഇവറ്റു മരങ്ങളിൽ ഓരോ വലിയ കൂട്ടമായി കൂട്ട
കളും, വെള്ളത്തു മെപ്പൊക്ക മിന്നുന്മാരും മരം കയറ്റുന്ന
താണെന്നു കേണിപ്പൊക്കയും വെളും, എളികൾ അവർ
യുടെ കൂട്ടത്തിൽ വിളിക്കായുവതോഗിക്കാൻ മിന്നാമിത്ത
ത്തിന്ത കൊത്തിക്കൊണ്ടു വെക്കാനാണ്. ആഗ്രിക്കാണു
ത്തിൽ ചിലർ കാലിന്റെ വിരലിന്തൽ ഞെടുത്തു മിന്നാ
മിത്തത്തിക്കുള്ള കെട്ടി ചുട്ടിന്റെ അവശ്യം തിരഞ്ഞു
പോരുന്നു.

ബാലുൻമുട്ട:—ഇതിന്റെ താമസം പുസ്തക
ളുടെ ഉള്ളിലാണെന്നുതന്നെ പറയാം. ആഹാരം കടലാ
സ്സുതന്നെയാണ്. കടലാസ്സുണ്ടാക്കുന്ന വിദ്യ കണ്ടുപിടിക്കു
ന്നതിന്മുമ്പേ ഇവൻ ബീജൻ മെടിച്ചുപോന്നതു എന്തി
നെങ്കെന്നു എന്തിങ്ക ഉദമിക്കുപോലും വയ്യാകായിരിക്കുന്നു.
അതാതം യോട്ടക്കുറവു വന്നുപോയാൽ പുസ്തകങ്ങൾ ആകു
പ്പാക്കു ഈ ജന്തു തിന്നുമുട്ടിച്ചതായി കാണും. ശരീരം മെ
തരം വെള്ളപ്പൊക്കിക്കൊണ്ടു മുട്ടി ഇയ്യംപോലെ മിന്നിക്കൊ

ജീവികൾ. വാലിന്റെ ഭാഗത്തും ചെങ്കുമുണ്ടി ശക്തികളാണു് തിരിക്കും.

സ്ഥിരപ്പാദ വർഗ്ഗത്തിൽ 2-ാം ഉപവർഗ്ഗം.
ചിത്തൽ മുതലായവ.

വിശദിച്ചുകൊൻപാററ: — കാഴ്ചയിൽ ഇതു ഒരു ചെറിയ പൂമ്പാറ്റയെപ്പോലെ ഇരിക്കും. മുനിലെ ഒരു ജോട് ചിറക് ആകൃതിയിൽ നേല്പിച്ചപ്പോലെ ഇരിക്കും. പിന്നിലുള്ള ഒരു ജോട് ചിറക് നല്ല വീതിയുള്ളതും കടലാസ്സിന്റെ വിശദീപ്തപോലെ മട്ടക്കാവുന്നതുമാകുന്നു. തല ചെറുതാണ്. അതിനുള്ള അന്തേകം ചെറുതെന്നിരിക്കും. കോളുവയെപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന, നീണ്ട സാമ്പളിയിൽ ഉണ്ടു് കാലകൾ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഇവറ്റാ പറന്നുകുളിപ്പാൻ പറ്റാത്തതു് രാത്രിയാണ്. വിളക്കു കണ്ടാൽ വിടുകുളിവും പ്രവേശിക്കും. ഇവറ്റാ മുട്ടയിടുന്നതു് വെള്ളത്തിലാണ്. മുട്ടയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂഴ്വിന്റെ ശരീരം പഴുതായുടെ ശരീരപോലെ അന്തേകം പട്ടകൾ തോജിച്ചവെച്ചുപോലെ ഇരിക്കും. തലയുടെ പിന്നാലെ തിരിക്കുന്ന മൂന്നുപട്ടകൾ, തലമേലത്തെ കരിയെ കല്ലു തിന്മയായിരിക്കും. ഈ മൂന്നു പട്ടകളുടെ അടിയിലാണ് മൂന്നു ജോടു കാലുകളുള്ളതു്. പിന്നെയുള്ള മുമ്പതു പട്ടകളും വെളുത്തു മുറ്റുമായി ഉള്ളകാണുപോലെയുള്ളവ്താണ്. ഉദരത്തിന്റെ പട്ടാമൽ കാണുന്ന ചെറിയ താളകളെക്കൊണ്ടു് വെള്ളത്തിൽ വാഴുന്ന ഈ പൂഴ് ശ്വാസിക്കുന്നു. ഈ പൂഴ്കളുടെ വിഭജനവിധി, അവറ്റാണു് അധിവസിക്കാൻ, ഉറ

പോലെയാണെന്നു കണ്ടാ കൂട്ടണമെന്നു സമ്പ്രദായമാണു. ശരീരത്തിന്നു പരമപോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു സാധനമുള്ളതുകൊണ്ടു, മണൽകൊണ്ടോ, ചെറിയ ചാൽകൊണ്ടോ, പടർത്തിയവല്ലപോലെയാണെന്നു കേൾക്കുന്ന കൂട്ടുകൾ, വളരെ വൃത്തിയാക്കി ഈ ചെറിയ പൂട്ടു ഉണ്ടാക്കുന്നു. ചിലതിന്റെ കൂട്ട്, ഇലകളുടെ ചെറിയ കഷണങ്ങൾ തെടുതിട്ടുള്ളതിൽ ഓരോരോ പടന്ന മോതിരങ്ങൾ തിരിക്കുവോലെ തോന്നത്തക്കവണ്ണം പറ്റിച്ചിട്ടാണു. ചിലതു എത്രയും ചെറിയ അച്ചുകളുടെ മോട്ടുകൾ കൊണ്ടാണു തന്റെ കൂട്ടണമെന്നതു. കൂടിന്റെ ഒരൊത്തു ഒരു തൂട്ടുണ്ടു. അതിൽക്കൂടെ പൂട്ടിന്റെ തലയും കാലുകളും പുറത്തു തള്ളുന്നു. മുഴുവൻ വലിപ്പമെന്തിനാൽ, പൂട്ട്, തന്റെ ഉറയുടെ തുറന്നുകിടക്കുന്ന അറ്റവും അടുപ്പു നിശ്ചേഷ്ടനായി കോടത്തു കൂട്ടുന്നു. ഈ ചെട്ടിയാൽ പിന്നെ പുറത്തുവരുന്നതു മുമ്പത്തെ വിശദീകരിക്കൽ പാറായതിരിക്കും. ഒരു തരം വിശദീകരിക്കൽ പാറാകൾ കണ്ടുവന്നു മുട്ടയിടുന്നതു. ഈ തരത്തിന്റെ മുട്ടയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂട്ട്, കണ്ണിൽക്കൊണ്ടുന്ന ഇലകൾക്കുള്ളും മറ്റും വിചാരിച്ചു ഒരു വല്ലാത്ത കൂട്ടണമെന്നു. ഉണ്ടാകയാകുമ്പോൾക്കൂടിയും മറ്റും ഇക്കൂട്ടർ സംഭവിക്കുന്നതു കണ്ടും മറ്റൊന്നു നാമുടമീടുകളിൽ പ്രാവശ്യം. ഈ തരത്തിന്റെ മുട്ടയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂട്ടിന്റെ കൂട്ട ഒരു ചെറിയ സഞ്ചി പോലെ ഇരിക്കും. ഇതിന്നു സഞ്ചിപ്പൂട്ട് എന്ന പേർ കൊടുക്കുന്നതായാമിക്കും. ചുവടിലാൽ അവിടവിടെ ഈ സഞ്ചികൾ വിതാനിച്ചുപോലെ തിരിക്കുന്നതാകും. ഇതു കാഴ്ചക്കായിട്ട് അതിവേഗത്തിലും യഥാർത്ഥത്തിൽ കണ്ടാകുമിതാണു.

എന്തു കാരണത്താൽ തമ്മടെ ഉടുപ്പു സാമാനങ്ങൾ ഇതു തിന്നു തഴിപ്പിക്കും.

രതളീച്ച:—ഇതിന്റെ ചിറകുകൾ മഞ്ഞു കോട്ട നെല്പിച്ചപ്പോലെ കരുപാലവ ഇരിക്കും. ഉള്ള കാണം പ്രകാരമുള്ള തീരാമണെങ്കിലും ചിറകിന്മേൽ ചില പുഴു കളിഞ്ഞാകും. ഉദാദാ രതളീന്റെ വാലിന്റെ അഗ്രംപോലെ പൊക്കിപ്പിടിക്കുന്ന സ്വഭാവം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണു ഈ ജന്തുവിന്നു രതളീച്ച എന്ന പേർ കിട്ടിയതു. ഇതു മെല ചെറിയ കുഴികളിൽ അറയുക മട്ടകളിടുന്നു.

കുഴിയാനപ്പാറ്റ:—ഇതു ചിറകുകൾ വിഭജിതാൽ ഒരു കണ്ണൻ പാറ്റ (കൊക്കൻപക്കി-*Dragon fly*) തേപ്പാലവ ഇരിക്കും. ചരക്കാരെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ചിറകു പിന്നോട്ടമടക്കി ഉദാദാ മുടിപ്പാകുന്നതാണു ചെയ്യുന്നതു. ഇതു മുട്ടയിടുന്നതു പൊടിപ്പാറ്റയിലാണു. മുട്ടയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂച്ചയാണു, ചെറിയ താളംപോലെ തരുന്നതുകള്ളക്കുഴികൾ കുഴിച്ചു ഉറവിതെ പിടിച്ചതിന്നു ഉപജീവനം കഴിക്കുന്ന കുഴിയായ. ഭക്ഷണമൊല്ലും തേമിട്ടാൽ കുഴിയായ കുഴിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു, പൊടിമണ്ണുള്ള മറ്റൊരു സ്ഥലം കണ്ടുകിട്ടുമ്പോൾ സഞ്ചരിക്കും. വഴിയോട്ടു നടന്നിട്ടാണു കുഴിയായ സഞ്ചരിക്കുന്നതു. അവിടെ എത്തിയാൽ പൊടിമണ്ണിൽ ആഴം ഒരു വട്ടംതിരിഞ്ഞു മറുകൾ കൊണ്ടു മണ്ണു മൂർച്ച തെറുപ്പിച്ചു മേൽപ്രകാരമുള്ള ഒരു കുഴി കുഴിക്കും. കുഴിയാനകളുടെ താളംപോലെയിരിക്കുന്ന കുഴി ചിലപ്പോൾ രണ്ടിഞ്ചു ആഴമുണ്ടാകും. ഈ കുഴിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ കരിമ്പോലെയുള്ള തന്റെ വലതാഗ്രം മാത്രം പുറ

അറക്കി കഴിയാത്ത രണവിൽ പൂണ്ടു കളിച്ചിരിക്കും. ഏതു സമയത്തെങ്കിലും വല്ല ഉറപ്പായാ മറ്റൊരു കഴിയിൽ മറിഞ്ഞു വീണു ചൂന്നുവരളട്ടെ കഴിയാത്ത തൽക്കണം അതിനെ മണലിൽ വലിച്ചുതാഴ്ത്തി അതിന്റെ സഞ്ചനയ്ക്കു വലിച്ചെടുക്കുന്നു. കൊല്ലപ്പെട്ട ജന്തുക്കളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ നാലു ഭാഗത്തും കെറിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞാൽ ആചതുരന്മാരോ മനുഷ്യപാക്കി സമർത്ഥരായ ഉറമ്പുകൾ അടുത്തൊന്നും വലയില്ലെന്നാൽ തന്റെകാര്യം പൊക്കമാകുമെന്നു കരുതി കഴിയാത്തതാൽ കൊല്ലുന്ന ജന്തുക്കളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ തന്റെ മുകളുടെ അടുക്കത്തുവന്നു സംസ്കരിക്കുന്നു.

കണ്ണൻപാറ:—(Dragon fly) കലശായുള്ള ജന്തുപാലവയാണ്. ഉരസ്സ് വളരെ തടിച്ചതും ദമർമാഗത്തു, ക്രമേണിതിലുള്ള രണ്ടുഭാഗ് വിറകും ചുവട്ടിൽ ആറുകാൽ വഹിച്ചതുമാണ്. വിറകു ഉള്ളുകാണുന്ന തിറമാണ്. ഉദരം ഏകദേശം ഒരിഞ്ചു നീളത്തും ദന്തിയ ഒരു കഴൽ പോലെ ഇരിക്കുന്നതുമാണ്. മുട്ടയിടുന്നതു വെള്ളത്തിലോ വെള്ളത്തിനടുത്തുള്ള വെടികളിമ്പാലോ ആണ്. ഇതിന്റെ മുട്ടയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂഴ്, വെള്ളത്തിൽ പാർക്കുന്നതും വെള്ളത്തിൽ കാണുന്ന മറ്റു ചെറുജന്തുക്കളെ തിന്നുകാലം കഴിക്കുന്നതുമാണ്. പൂഴ്വിന്റെ ദകാലത്തിൽ ഇവ ററ ഒരു കൊല്ലത്തോളം തീർക്കും. കൂടക്കൂടെ ഉറ അഴിച്ചിപ്പോയ വളരുന്നതു. അവസാനത്തെ ഈ അഴിയാറുകൾ വേറെ പൂഴ് കളിപ്പല്ലിന്തണിയിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച് കേറി തീർക്കുക അറിയാത്ത അതു ക്രമേണ ഒരു കണ്ണൻപാറയായിപ്പോന്നു പോകുകയും ചെയ്യും. മിക്ക സമയത്തും ഒരു തരത്തിൽ ഉള്ള ആണുംവെണ്ണം തിറംകൊണ്ടു വൃത്ത

സപ്തേട്ടിരിങ്ങും ചില സമയത്തു ഒരു കഴിവുള്ള സ്ഥലത്തിൽനിന്നു ഇവരെ കാണാ വലയ സമയമായി പറന്നു കളിക്കുന്നതു കാണാം. ഒരു തോട്ടത്തിൽ ഇവരെ ചുറ്റും വിതരണമിടുകയാണെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും തഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു ഭിക്ഷുവുണ്ടായിരുന്നു. ചെറുപാറകളെ റാബ്ബിപ്പിടിച്ചു കയ്യിലുണ്ടാക്കി വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒന്നും വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ചിലതു ചിറകു വൃട്ടിച്ചവക്കും, മറ്റു ചിലതു നീട്ടിത്തന്ന പിടിക്കും. അടക്കി ഇരിക്കുമ്പോൾ കണ്ണു അടച്ചും ഇടച്ചും തിരിച്ചു സമീപമുള്ളവരും വെറിയ പാറകളുണ്ടോ എന്നു തോന്നും. തമ്മുക കണ്ണിൽ കാണാത്ത ചെറുപാറകളെ കണ്ണൻ പാറകൾ കാണാൻ കഴിയും. കണ്ടു ഉടക്കുന്ന ഇവയെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു റാബ്ബി അതിനെയും വായിലാക്കി പണ്ടുണ്ടെന്നുമാത്രമെന്ന വന്നതിന്നു, മെതിച്ചതിന്നും. സന്തോഷനാലും ദുഃഖനാലും ആണിന്നു ഉദാഹരണത്തിലും വെച്ചിന്നു മണ്ഡുക്കത്തിലുമാണു. ആണുവെച്ചിന്നു യോജിച്ചു വിലയിലും പാറകളിടുന്നതാകാം. കണ്ണൻ പാറകളുടെ പരമമനു രാബ്ബനിച്ചതാണു. റാബ്ബൻ ചെട്ടെൻ ശരവീഴ്ചമ്പലം ഇരിക്കുന്ന മണ്ഡുക്കത്തിൽ ചാടിയിരുന്ന്, അതിന്റെ മുമ്പുവെച്ച പ്രാപാകിരിയോടേതിൽ താഴ്ന്നു സന്തോഷം വലിച്ചുകൊണ്ടു വെറും വെള്ളയായ ശവക്കെട്ടു അവിടെ ഇരുത്തുപോരുന്നു.

ആൽവാലൻപാറ:—ശരീര വളരെ മൃദലായതും ഉദരം വളരെ നീണ്ടതുമാകുന്നു. ഇക്കത്തിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ, ആൽവാലൻ ശരീരത്തെക്കാൾ തനയായ നാലുകൾ ഉണ്ടു. പിൻമേലു ചിറകു ചിതലിന്നു ഉണ്ടാകയില്ല. ഉഷ്ണാശ്വത്തെന്നു അതു മുൻപാദകൾക്കു ഏതുതോ

ചെറുതായിരിക്കും. തീണ്ട സംഭവദിതിയുടെ കട തടിച്ചിട്ടാണു. ഇവരരുടെ ആയുസ്സു ഒന്നാ ഏറിയാൽ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം മാത്രമാണു. മൂന്നുദിവസംകൊണ്ടു ഈ സ്വതന്ത്രൻ എന്തു പ്രകാശപരിചയമാണു സിദ്ധിക്കുന്നതെന്നു ഞ്ഞുകൊണ്ടു. യു.ററ മുട്ടുമിടുന്നതു വെള്ളത്തിലാണു ചിലപ്പോൾ ഇവരറ മഴപ്പൊഴിയേക്കാൾ സുലഭമായി പാറുന്നതു കാണും. നീലവും തടിയും മുഴുവനും ഇവരരുടെ ശവകൊണ്ടു മുടപ്പെട്ടതായി പിററദിവസം കാണുകയും ചെയ്യും.

ചിതൽ:—ഇതു കാരാ വലിയ കൂട്ടമായിട്ടാണു പാർക്കുന്നതു. ഇതിന്റെ സംഭവദിതി കാഴ്ചയിൽ, ഉരുങ്ങു ചെറുതായിരിക്കും കൊണ്ടു വെച്ചുപാലെ ഇരിക്കും. ചിറകു ഉളവറക്കു കണ്ണുണ്ടാകുകകിലും ചിറകില്ലാത്തവരയ്ക്കു കണ്ണുണ്ടാകയില്ല. ചിറകു രണ്ടുഭാഗം ആകൃതിയിൽ തെല്ലി ചുറ്റുപാടെയാണു. ചിതലിന്റെ കാരാ സമുദയത്തിൽ രണ്ടുമൂന്നു തരം കൂട്ടക്കാരുണ്ടാകും. ആണിനും പെണ്ണിനും ചിറകുണ്ടു. എന്നാൽ തപുസ്വകന്മാർക്കു ചിറകില്ല. ജവരറ മററുള്ളവരായക്കാൾ ചെറുപ്പക്കാരുമാണു. കാരാ സമുദയത്തിലെ വേലക്കാരും ഇവമാണു. മുട്ടുമിടുന്ന പെണ്ണിനു രാണി എന്നാണു പേർ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു. രാണിയുടെ ഉദരം മുട്ടുകൾകൊണ്ടു ചിത്തു രണ്ടു മൂന്നിരച്ചു തീളും വെക്കുന്നു. കാരാ ദിവസത്തിൽ രാണിച്ചിതൽ പത്തുപതിന്നായിരം മുട്ടുകളിൽക്കൂടി എന്നുമാത്രമല്ല ഇങ്ങിനെ ഇടവിടാതെ ആറുമാസത്തോളം മുട്ടുമിടുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ ചിതൽ പെരുകുന്നതിൽ ഒട്ടും ആശ്ചര്യപ്പെടാതില്ലല്ലോ. മുട്ടുകൾ കാരാ തുറയിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നതും വിശി

തന്നെ കുട്ടികളെ ആഹാരമാക്കൊടുത്തു നൽകുന്നതും നവം
 സകന്മാരായ വേലക്കാരുടെയും വേലക്കാരുടെ സംഖ്യയെ
 സീറ കാണുകയില്ല. വേലക്കാരിൽ ചിലർ പടയാളിക
 ഭായി നിൽക്കുന്നു. ഇവരുടെ തലയ്ക്കും കടിപ്പാനുള്ള കോ
 പ്ലകൾക്കും, ഉറപ്പും വലിപ്പവും ജന്മി ഉണ്ടാകും. വേല
 ക്കാർ, തങ്ങളുടെ തൂപ്പലിൽ പൊതിഞ്ഞ് മരപ്പെടുത്തിക്കൾ
 കൊണ്ടാണു മുട്ടയിൽതിന്ന വിരിയുന്ന കിടാവിനെ പൂവ
 ത്തുന്നതു. തമിഴ്നാടുകൾക്കു കിഴക്കുള്ള വേലക്കാർക്കു
 കട്ടിയെ ആണായിട്ടോ പെണ്ണായിട്ടോ പടയാളിയായിട്ടോ
 വേലക്കാരായിട്ടോ ഇഷ്ടപാലം വരുത്തുവാൻ സാധി
 ക്കുമെന്നു കാണുന്നു. നാഗരികന്മാരായ മനുഷ്യർക്കുട്ടി ഇ
 വിദ്യ ശീലിയില്ല. പുരുഷ പെണ്ണുസ്ഥാൻ ആണു പെണ്ണു
 ഭായി ഏതായാലും ചിക്കുവികൾ — ഇവ നിലയിൽ ഇവ
 രാരുത മഴപ്പാറകളെന്നാണു വിളിച്ചുകേണതു—പു
 ണ്ണെക്കു പറന്നുവരുന്നു. മിംസരയത്തും ഇവ പുറത്തു വര
 ന്നതു സന്ധ്യയോ രാത്രിയിലോ ആയിരിക്കും. വിളക്കു
 കാണുമ്പോൾ വിട്ടകളിലും വന്നുകയറ്റി തിരിയിൽവീണു
 ണ്ണാനകൾ ചാകും. ഇങ്ങിനെ വ്യവസ്ഥയില്ലാതെ കട
 ന്നേക്കു പറന്നുകളിച്ചാശേഷം നിലത്തുവീണു ഇവനെ വെ
 പ്പെറയ്ക്കു കാക്ക രണ്ടായി കെട്ടുതുടന്നു. ഈ അവസ്ഥ
 ണിൽ ചിറകുകൾ അനാവശ്യമെന്നു കരുതി, ഇവനെ,
 ഒരു പ്രാമ്പ്രകവിധത്തിൽ വളപ്പു പൊട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു. ഇ
 ണ്ണിനെ കൊണ്ടോ ഭോടായി ഇടത്തുപാർക്കുമ്പോൾ, തട്ടെ
 ണ്ണാ, ഒരു ചിതൽ സമുദാനിലേ വേലക്കാർ കണ്ടുമുട്ടും.
 അപ്പോൾ ദേവതികളെ ണ്ണാ ഏടുത്തുകൊണ്ടുപോയി,
 ഒരു അറയിൽ പാറ്റിച്ചു, രാജാവും റാണിയുമായി അഭി

രേഖകളെയും. പക്ഷെ രാജാക്കന്മാർ പ്രജകളെ പരി
പാലിക്കുന്നതിന്നു പകരം പ്രജകൾ രാജാക്കന്മാരുടെ പരി
പാലിക്കുവാൻ മൊയ്ക്കുന്നതു. അതുകൊണ്ടു പ്രജകളുടെ
ഉത്സാഹവും സാമർത്ഥ്യവും കേന്ദ്രവ്യക്തികൾക്കു സമു
ഹത്തിൽ അനേകം രാജാക്കന്മാരേയും രാജാക്കികളേയും
കാണാം. ചിതലിന്റെ ദാഹം ഏതായാ മുട്ടുവാണെങ്കിലും
അതിന്റെ ആഹാരം ഏതായാ ഉറപ്പും കട്ടപ്പുമുള്ള സാ
ധനങ്ങളാണു. ഇണി, കടലാസ്സു, പായ, മുടി, പലക,
എന്നവയെല്ലാം ഇവിടുമുട്ടി ഇവറ്ററിന്നു. ഓരോ സമുഹ
ക്കാർ, തങ്ങളുടെ ഇടയിൽനിന്നു മരിക്കുന്ന ജന്തുക്കളെ തി
ന്നുന്നതായ സ്വഭാവംകൊണ്ടു, ചിതലിന്റെ സമുഹത്തെ
അകപ്പാടെ തരിപ്പിച്ചുകളവാൻ പ്രയാസമില്ല. പാഷാ
ണം പുരട്ടി, ഒരു കയ്ക്കും മരം നിലത്തുട്ടാൻ ചിതൽ
അവിടെ എത്തുകയും അത് കിന്നകയും ചെയ്യും. തിന്ന
വറ്റ കൂട്ടിവെത്തിമരിക്കുമ്പോൾ, ആ ശവങ്ങൾ തിന്നിട്ടു,
പിന്നേയും ചിലർ മരിക്കും. ഇങ്ങിയെ തിന്നും മരിച്ചും തി
ന്നും മരിച്ചും, ഒടുവിൽ ആ സമുഹക്കാർ അകപ്പാടെ കള
ഞ്ഞുപോകും. ചിതലിയെ സുലഭമാക്കിക്കൊണ്ടെന്നതു ഉണ്ണാ
വലയിലാണു. അല്ലെങ്കിൽ ചിതൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന പുറം
പത്തുപതിനാലടി ഉയരമുണ്ടാകും. ആഹാരത്തോടി തരി
ക്കാൻപോകുന്ന വഴിയിൽ മണ്ണുകൊണ്ടു ഒരു മേലാപ്പുണ്ടാ
ക്കി തങ്ങളെ കാണാൻ വയ്ക്കാതാക്കുന്നു. വല്ല വിട്ടിലും
പ്രാവശ്യം കിട്ടിയാൽ മണ്ണുണ്ടാകളും മേലേയുള്ള മച്ചും,
വരിയും ചോടെ കാണുന്ന മരപ്പെട്ടിയും ഇണിസ്സാമാ
നളും ഒട്ടാകിയാതെ അല്ലടിവസത്തിനുള്ളിൽ കിന്ന
തീത്തുകളെന്നു. നിലത്തുവീഴുന്ന കാട്ടുക്കുരൾ ചിതലിന്റെ

സ്വാധരകാണ്ഡ അല്ലകാലത്തിനുള്ളിൽ പൊടിഞ്ഞു ചേർന്നു. അങ്ങിനെ ഇരിക്കുക ചിതൽ ഒരു തീസ്സാകയാണെന്നു കരിക്കുലും വരുന്നതല്ല.

പെരുമണ്ണട്ട (Cricket):—മുൻചിറകു വളരെ തുടർച്ചയായുള്ള പെരുമണ്ണട്ട (Cricket) മുൻചിറകിനു ഒരു രക്ഷയായി നിൽക്കുന്നു. ഉരുണുതലമേൽ വളരെ നീണ്ട ഒരു അറ്റം സംഭവിക്കുന്ന ഉഷ്ണമേഖലയിൽ ഉള്ളതാണ്. ശരീരത്തിന്റെ മുൻഭാഗം തുടർച്ചയായുള്ളതാണ്. ചിറകുവളരെ, പിൻഭാഗത്തു ചേർന്നുവെച്ചാൽ ചിറകുവളരെ കാഴ്ചയെന്നു അറിയുകയില്ല. മുൻകാലകൾ വളരെ തുടർച്ചയായി നിൽക്കുന്നതിലും കഴിപ്പാൻതക്ക ശക്തിയുള്ളവനായിത്തീരുന്നു. സാധാരണ മണ്ണട്ടയെ ഇങ്ങിനെ ജാതിയിലെ പെട്ടെന്നാൽ തരമുള്ള. അതു കോരവണ്ണത്തിലും കാപ്പിനിറത്തിലും കാണാം. ചിറകുകൾ ഇങ്ങിനെ മാതിരി കടക്കിവെച്ചു സ്വേച്ഛയോടെ വയവമാണ്. തലവണ്ണമാണ്. സാധാരണ പുറത്തുവരുന്നതു രാത്രിയാണ്. ഉദാഹരണത്തിൽ സൂചിപക്ഷികൾ തീരെ വാലുകൾ കാണാം. മുൻചിറകുകൾ തമ്മിൽ ഉറച്ചു, ഇവ ററ, ട്യൂപ്പുമായ ഒരു പരപരത്ത ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കുന്നു. വെളിലും വീട്ടിലും മണ്ണട്ട പാകുന്നു. തിലത്തു കഴിക്കുകയാക്കി ഒരു കഴിക്കുകിലാണ് മണ്ണട്ട പാകുന്നതും, അതുകൊണ്ട് മുട്ടയിടുന്നതും.

തുള്ളൻ (ഗ്രാസ് ഹോപ്പർ) Grass hoppers—തലവണ്ണമാണ് പക്ഷാർത്ഥ സാധിക്കുകയിലും തുള്ളൻമാർ ദിക്കുസമയത്തും തുള്ളിക്കൊണ്ടുണ്ടു കടക്കത്തു നിന്നു മറ്റൊരുകടത്തു പോകുന്നതും. പച്ചപ്പൈപ്പു പിന്നെ യാം പറയുന്ന പച്ചനിറത്തിലുള്ള തുള്ളൻ

യെക്കൊണ്ടാകുന്നു. ഇതിന്നു വല്ലാത്ത ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ സാധിക്കും. നിലക്കൊക്കെ എന്നു നാം പറയുന്നതു, നഗ്നവൃത്തി സമയത്തു കിററത്തു കാണുന്ന ചെറിയ തുള്ളിയാക്കുകയാണു്. തുള്ളിയാക്കെ പ്രധാനാധാരമു് ഇലയും, പുല്ലും പക്കികളുടെ പ്രധാനാധാരം തുള്ളിയാണു്. പക്കികൾ ഇവറ്റയുടെ സംഖ്യ കുറക്കാതിരുന്നാൽ യാട്ടിൽ സസ്യങ്ങൾതന്നെ ഉണ്ടാകമാ എന്ന കാര്യം സംഭവമാണു്. തുള്ളിയാക്കു് പച്ചിലപോലെയും ഉണക്കിലപോലെയും തോന്നുന്ന മക്കുവണ്ണങ്ങൾ കാണുമെങ്കിലും ഇവറ്റയുടെ വലതും കണ്ടറിഞ്ഞു പക്കികൾ സംഖ്യയില്ലാതെ കൊന്നതിന്നുണ്ടു്.

വെട്ടുതുളിൻ:—(Locust) സംഭവമായി ചെറുതും ഭയപ്പെടാത്ത പകുതിയാലും മാത്രമേ ഉണ്ടാകുന്നു. അകാശത്തിൽ കൂടെ ഇവറ്റ കാലോ വലിയ കൂട്ടമായി പറന്നു, വളരെ ദൂരദൂരത്തിലും കൂടി എത്തുന്നു. കരകളെ ചെന്നു വീണാൽ തിലത്തു കാണുന്ന പുല്ലും അതിന്നു ചുറ്റും ചുറ്റും ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ ഇവറ്റ നിന്നു തീർക്കും. പച്ചയായിക്കാണു് അതൊന്നും ഇവറ്റ വാക്കി മെഴുതില്ല. കൃഷിക്കാർക്കു് ഈ ജന്തുക്കളെ അത്യന്തം ഭയമാണെന്നു പ്രത്യേകം പറയണമില്ലല്ലോ. 1891-ാമണ്ടിൽ തെക്കൻ ആഫ്രിക്കയിലുള്ള പ്രിട്ടോറിയ പട്ടണത്തിൻ മേലേയായി പാഞ്ഞുപോയ ഒരു കൂട്ടത്തിന്നു 25 നാഴിക നീളവും, അർ നാഴിക വേദവും, അർ നാഴിക വീതിയും ഉണ്ടായിരുന്നത്ര. അപ്പോൾ ആ കൂട്ടത്തിൽ ഏതു ചെട്ടു തുള്ളിയാർ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. 1797-ാമണ്ടിൽ യെക്കൻ ആഫ്രിക്കയിൽതന്നെ ഒന്നായിട്ടും ചതുരശ്രനാഴിക വിസ്തൃ

മരുഭൂമിയിലെ ആവരണം എന്നെന്നാണു് ഭിന്നമായി ഇരുകി-
 ണ്ണിത്തട്ടിയിന്നു വെട്ടുതുളുത്തുമാർക്കുണ്ടു് മുടക്കുപ്പട്ടിത്തട്ടു
 തിരുന്നുപാലും. ഈ വലിയ കൂട്ടം പറന്നു തോലാട്ടു പെട-
 ന്തിയപ്പോൾ, അതിന്റെ തിടാഗ്രത്തിന്നും മനുഷ്യന്റെ
 കാഗ്രത്തിന്നും ഒരു കറുവ വീശി എല്ലാറ്റിനെയും കടലി-
 ലാക്കി കടലിൽനിന്നു തിരകൾ, ഇവറ്റായുടെ ശവശരീര-
 ഞ്ചിപ്പു തീരത്താക്കി മാലടി ഉയരത്തിൽ അമ്പതു ത-
 ികുതിളാത്താളം കടൽക്കരയിൽ ഇവറ്റായുടെ ശവശരീര-
 മ്ചിൽപാകുല കിടന്നിരുന്നു. ശിഖർ ശിഖർ പ്രകൃതിയിൽ
 പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന അനാവശ്യ ജീവയാശം കാണുമ്പോൾ
 ആഹാര അതുഭൂതംകൊണ്ടു വിഭുരിക്കാത്തതു.

ചുളളിദക്കാലൻ (Mantis):—കാലം ശരീരവും
 തലമുറ വെടിഞ്ഞു നീണ്ടിട്ടാണു്. കാഴ്ചയിൽ ഒരു ഉണക്കച്ചു-
 ള്ളിപാലമു തോന്നും. ചിലതിന്നു ചിറകു തന്നെ ഉണ്ടാകു
 തില്ല. തിണാതിരികളെന്നാൽ കാൽ നെടുന്തിളത്തിൽ ശരീര-
 മ്ചൊട്ടു ചേർത്തുവെക്കുന്നതു്കൊണ്ടു ഒരു തെളിയ ചുളളിയെ
 നല്ലാതെ ഒരു ജന്തുവായിരിക്കുമെന്നു സാധാരണപോലും
 ജനിക്കുകയില്ല. പൊതുവെ ചുളളിയിൽ കാണുന്ന കണ്ണു
 കളുടെ നെർപകുപ്പുകളുംകൂടി ഇവന്റെ ദേഹത്തിൽ
 ഉണ്ടു്. ഈ കളുൽ ഇര തെണ്ടുന്നതു ഹരിയാണു്. ഇലകളാണു്
 യാണു ഇവന്റെയും ആഹാരം. ചിലതു കെട്ടിയിൽ അണു-
 തീളം വെക്കുമെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇലപ്പാണി (Leaf insect):—ഇതിന്റെ ശരീരം
 അല്പം തടിച്ചു പരന്നിട്ടാണു്. മുൻചിറകുകൾ തലത്തു
 പിൻചിറകുകൾ എത്രയോ ചെറുതുമാകുന്നു. മുൻചിറകു-
 കൾ ഇവറ്റായുടെ ശരീരമുട്ടാപ്രകാരം ഇവറ്റാ മുടിയെ

കുറുപ്പും ഈ വിധി ചിലതരക്കാർ പശ്ചിമപാശ്ചാത്യ ചിലതരക്കാർ ഉണക്കിപ്പോലെയും ഇതിന്നും.

കുപ്പുകയറൻ അല്ലെങ്കിൽ കൊപ്പരത്തുക്കി:-

(Praying insect) നീണ്ട രണ്ടു സംവേദിനി വിടുന്ന പാദത്തിൽക്കും. നീണ്ട കഴുത്തു കുട്ടകമാണെന്നുപോലെ പൊന്തിച്ചു പിടിക്കും. ആ കഴുത്തിന്മേൽ മൂന്നു മക്കളുള്ള രണ്ടു വലിയ കൈകൾ തിരിക്കുന്നുണ്ടു. ഈ കൈകൾ (അമാത്മത്തിൽ മുൻകാലിന്റെ ഒരു ശോഭ) നീളം ഒരു കാണു പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ കൈകൾ പെട്ടെന്നു നീട്ടിത്തന്നു ഇവർ മറ്റു പ്രാണികളേ പിടിച്ചു നിന്നുണ്ടു. കൈകൾക്കും പൊക്കിപ്പിടിച്ചു തിരിക്കുമ്പോൾ ഇവർ തൊഴുന്നതാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. അവരോടു ഇരിക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ ശരീരത്തിന്നു രാജ്യ കാണും. ചിലപ്പോൾ ചിറകു പൂട്ടിവെച്ചു ഉദരം കണ്ടാൽ പാലപ്പൂവിന്റെ മൊട്ടാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഒരു വിഭാഗം, കൈപൊക്കിപ്പിടിച്ചു ഒരു കുപ്പുകൈയന്റെ തല പെട്ടെന്നു നമ്മി എടുത്തു. കുപ്പുകൈയൻ ഉടനെ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല കുപ്പുകൈയന്നു തന്റെ കൈപോലായാ വിവരവുംകൂടി മനസ്സിലായില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, പണ്ടെന്നുപോലെ പെട്ടെന്നു നീട്ടിയുകയിൽ തട്ടിപ്പോകുന്ന ഈ കുപ്പുകൈയപ്പോൾ അതിനേക്കൊണ്ടു കണ്ഡന്റെ മാതിരി തന്റെ ഇല്ലാത്ത കൈയുടെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുപോകുന്നതു കണ്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു കൈപോലായാ തീല പോകാത്ത കുപ്പുകൈയനെ നമ്മളാൽ കുപ്പുകൈയെന്നായി നിന്നു പുകഴ്ത്തുന്നു.

കൂടിയതലമുറയെന്നതു താഴെ നോക്കിക്കൊണ്ടാകുന്നു, കലയിൽ നീണ്ട ഒരു സംഭവത്തിന്നു ഉണ്ടാകും. ഹിന്ദുക്കൾ കടിപ്പാറുവഴംഗിക്കുന്ന മിതിയിൽ നിൽക്കുന്നു. മിതനീന്ദാ നോക്കിയാൽ മുൻകാലത്തുള്ള പരിചരകങ്ങളുടേപ്പോലെയായിട്ടു ശിരസ്സു നല്ലതന്നെ കാണുകയില്ല. കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്ത ചിറകുണ്ടു. മുൻചിറകു പിൻചിറകുക്കൾക്കു കെട്ടിച്ചതാണു. നമ്മുടെ കാഴ്ചയ്ക്കു കാണുന്ന ചുക്കുന്ന കൂറക്കുമരികിൽനിന്നു വന്നു ഇവിടെ കുടിയേറിപ്പാർത്തവരാണു. മനുഷ്യന്റെ ആയാശസാധനങ്ങൾ തിന്നുന്നതു കൂടാതെ ഇഹരം ഉറങ്ങുന്ന മനുഷ്യരുടെ നഖത്തിന്നുള്ളിലെ മോളംകൂടിത്തിന്നുകയുണ്ടു. ഇഹരരുടെ മുട്ട കൈ ഉണക്കിത പയറിൻമണിയാലും വെളിപ്പണിയില്ല; ഒരു ചെറിയ സഞ്ചിപ്പോലെ ഇരിക്കും. ഈ മുട്ട ചുമലിൽ വിടവില്ലെങ്കിൽ, നിലത്തു കാണുന്ന കുമ്പളത്തിലോ തിടക്കുപിടിക്കുന്നു. അതിൽനിന്നു വലിയുന്ന കുട്ടി ചെളിയ്ക്കു വെറുതായിരിക്കും. പുണ്യവെളിപ്പം വെക്കുംമുമ്പു പലവട്ടം തോൽ അടിക്കും. ചുക്കുന്ന കൂറകൾ കൂടാതെ ഉറച്ച നിറത്തിലും, മഞ്ഞപ്പുള്ളികളോടുകൂടിയ കറുത്ത നിറത്തിലും അന്തരകന്തരം കൂറകൾ നമ്മുടെ കാഴ്ചയ്ക്കുണ്ടു. അന്തരകന്തരം ചെളിപ്പോലെയും വെളിപ്പുണ്ടാകുകയില്ല. വെളിത്തന്റെ പീടകത്തിന്നു പമ്പരം പോലെ ചുറ്റിക്കളിക്കുന്ന കന്തരം കറുത്ത കൂറയെ മഴക്കാലത്തു കാണാറുണ്ടു. ഇതിന്നു മീൻകൂറ എന്നാണു പേർ. വണിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഇവ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു. ഇതു കർമ്മകൂട്ടമായിട്ടാണു മിക്കസമയത്തും കാലം കഴിക്കുന്നതു. ലോകത്തിൽ പലന്നും പലതരം കൂറകളുണ്ടായിലും അയക്കുറയും മകുടികൂറയും കാരാകരം കൂറയും

തന്നെ ആരും സംശയിക്കയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. ചിലന്തിയും, വലിയ വേട്ടാളന്മാരും മുഖ്യാഭിമുഖം കൂറുരുടെ വലിയ ശത്രുക്കളാകുന്നു.

കിരൂപാലൻ:—നാം ഇവിപ്പാരുപയോഗിക്കുന്ന പലകയ്ക്കു വല്ല വിടവോ തുളയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ, അതു തേടി പിടിച്ചു തന്റെ പാപ്പിടമാക്കുന്ന ഒരു ചെറുതുളയാണു കിരൂപാലൻ. വലിപ്പത്തിൽ അതു തുളയെ തീർത്ത കാണു കള്ളി. ശരീരം നീണ്ടു മെലിഞ്ഞിട്ടാണു. ചിന്താഗുരു അന്ധാരം നിറയുകയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു. ഇതു ചൊരിച്ചു തിരിച്ചിട്ടാണു തന്റെ നടുത്തും മുൻപിറകുകൾ കറുത്തു തടിച്ചിട്ടാണു. തേരിയ പിൻപിറകു കടലാസ്സ് വിശദീ പൊലെ പൂട്ടിയവയോ. പെണ്ണു ആണിനേക്കാൾ കലറുന്നു. കല്ലിന്റെ ചുവട്ടിലും ചെറിയ തുളയിലും മറ്റും ഇട്ടു നു മുട്ടുകളെ പെണ്ണു വളരെ ജാഗ്രതയാടെ കാത്തുനിൽക്കും. പിടിച്ചാഴി കിടക്കുമ്പോലെതന്നെ പെണ്ണു താൻ ഇട്ട മുട്ടുകളുടെ മേലെ പൊരുത്തിന്നു കിടക്കുമെന്നു ഭയപ്പെടുന്നു. സംഗതിവശം മുട്ടുകൾ അങ്ങുതന്നെ ചിതറിപ്പോയാൽ പെണ്ണു പ്രയാസപ്പെട്ടു അതെല്ലാം ശേഖരിച്ചു കണ്ടെത്തു തന്നെ കൊണ്ടുവരുകയും ചെയ്യുന്നു.

**ഷാർവാദവർഗ്ഗത്തിൽ 3-ാം ഉപവർഗ്ഗം,
വണ്ടുകൾ.**

കവികൾ വർണ്ണിക്കുന്ന തടിച്ച കറുത്ത കേൽകടിയൻ ഇവയ്ക്കും വർണ്ണനാണു പേർ പറയുന്നതു. സംക്കാൽ വണ്ടുകൾക്കു വർണ്ണനും ചെളിത്തറക്കും പേർ വെട്ടുണ്ടു. മറ്റും

ആരം കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഏകാലത്തിൽ പ്രാണികൾക്കും
 മലക്കൾക്കും പറ്റാത്ത വരണമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ പലരകൾ
 കൊണ്ടും ധൃവസ്ഥരില്ലാക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ ജന്തുശാസ്ത്രം ഏക
 മൂന്നുവർഷം സൗകര്യമാർ സമാധാനമാർ ഉണ്ടാകുന്നില്ല.
 വെട്ടു മഴക്കാലത്തു രാത്രി വിളക്കിന്നടുക്കും വാണോപാലയ
 പറ്റാത്തവർ കല്ലുപാലയ തിടയ്ക്കു വീഴുന്ന ആ പ്രത്യേക
 കാര്യം പ്രാണിയുമാണ്. വണ്ടിനു ബോധമുണ്ട് ചിറകുകൾ ഉണ്ട്.
 മനോഹരമായ ബോധമുള്ള പലവർത്തനവും ശരീരത്തിനൊ
 തരമല്ലാത്തതിൽ പുറമെ കൂട്ടിയെടുക്കുമ്പോൾ മറ്റും ഒത്തുവെ
 ന്നാ ഭിക്ഷിണയെപ്പോലെ ഒരു വരപാലം കാരണത്താൽ
 കാകുന്നു. പറ്റാത്തവർ വിട്ടുപോകുന്നതല്ലാതെ ഈ ബോധ പറ്റ
 കാര്യം ഉപകരിക്കുന്നില്ല. പറ്റാത്തവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന
 കണ്ടാൽമറ്റും ബോധ ചിറകു വളരെ നേരിയതാണ്. പറ്റാ
 തിരിക്കുമ്പോൾ ഈ ബോധ കടിയുള്ള മേൽബോധ ചിറകി
 ക്കുറ ഉള്ളിൽ കയ്യിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട്, കടിയുള്ള
 ബോധ വണ്ടിന്റെ ദേഹത്തിനും, മേരിയബോധചിറകി
 നും കൈയകുന്ന ഒരു കവചമായിത്തീരുന്നു. വണ്ടുകൂട്ടി
 കട സംഭവദിയിലും പല ആകൃതിയിലും കാണാം. കല്ലാ
 കണ്ട കോൽപാലയയും, കല്ലിപാലയയും, വിശദിപാ
 ലയയും തെരുവുപാലയയും എന്നിവയുടെ മറ്റു താതാപ്യ
 കാര്യത്തിലും കാണാം. ശ്രദ്ധണമേകി ഇവയെക്കുറിച്ചു
 മറ്റേതെങ്കിലും പരിശോധിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. മിക്ക
 തിന്നും ശബ്ദമുണ്ടാകാൻ സാധിക്കും. ശബ്ദമുണ്ടാകുന്നതു
 ശരീരത്തിന്റെ കരംശം മറ്റൊരംശത്താലുമായിട്ടാണ്. ചി
 ല വണ്ടു ഒരു മൊട്ടുസൂചിയുടെ മൊട്ടുമുറ വലിപ്പമുണ്ടാ
 കയുള്ളു. ഏകിലും അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന ചിലതിൽ

അതേ അടി തീർത്തുവെന്നും വണ്ടുകളുടെ മുമ്പിൽനിന്നു
 ഇതിന്നു പുഴ താലോലം കൊടുത്തതും പുഴയായി
 ഞ്ഞുവന്നു ഇരിക്കുന്ന സംഗതികളും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കണ്ടു
 വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ പുഴയിന്റെ വരണം വളരെ ഉറപ്പുള്ള
 തായിരിക്കും. വണ്ടുകൾ കരയിലും വെള്ളത്തിലും അധി-
 സ്ഥിക്കുന്നുണ്ട്. വെള്ളത്തിലെ വണ്ടുകളെ കണ്ടാൽ ചെറിയ
 ആളുകളാണെന്നു തോന്നും. ഇടക്കിടെ വെള്ളത്തിന്റെ
 വീരതയ്ക്കൽ വന്നു പിൻമാറ്റംപോക്കി നില്ക്കുന്നതു വ-
 ങ്ങളുടെകൂട്ടിൽ വായുതീർത്തതാൽ വെണ്ടിയാണു. വെ-
 ങ്ങളിലെ വണ്ടുകളുടെ ആഹാരം മിട്ടുവിയും ചെറിയ
 പല്ലിത്തവളകളുമാണു. മുമ്പിൽനിന്നു ഇതിന്നു പുഴ
 അധിവസിക്കുന്നതും വെള്ളത്തിലാണു. പുഴയിന്റെ ആ-
 ധാരവും തടിയുടേതുപോലെ തന്നെയാണു. കടലിലെ
 വണ്ടുകൾ ഏകദേശം ഒരേതന്നെയാണു. ജാതികളുണ്ടായി-
 ിക്കുമെന്നു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടു. പക്ഷരം ഉണ്ണുന്നവരുംകൊണ്ടു
 ശോഭിക്കപ്പെട്ടവയും വണ്ടുകളുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടു. വണ്ടു-
 കൾ കഥകളിക്കാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന കിരീടങ്ങളും
 ആലവട്ടങ്ങളും അലങ്കരിക്കാൻ ഏകദേശം ഉണ്ടു. ഇതിൽ
 പോകുന്ന പ്രധാനമായിക്കൊണ്ടുന്നതു പച്ച തിരത്തിലുള്ള
 കാട്ടുകുളായിരിക്കുകയാണു ആ വെണ്ടുകൾ തമ്മിൽ
 താഴ്തിൽ കണ്ടാക്കിയവരെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണെന്നു മന-
 സ്സിലാക്കേണ്ടതാകുന്നു. പുഴയും കണ്ടാൽ അതിൽനിന്നു
 കാലം ചെറിയ ഉരുള പിൻകാലുകൊണ്ടു ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടു
 പോയി മുൻകൂട്ടിക്കഴിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ള കഴിയിൽ ഇട്ടു, അതി-
 ൽ മുട്ടിയിടുന്ന ഒരുതരം കറുത്ത വണ്ടുണ്ടു. ഇവന്റെയെ-
 ൽമുട്ടെ മണ്ണടി വാങ്ങാത്ത തോട്ടികളായി വിപാരിക്കുന്നു.

ഈ ജാതിയിൽപെട്ട ഒരുതരം വണ്ടിയെന്നായിരുന്നു പൂർവ്വം. കൂലത്തു തുറന്നിരിക്കെ കൂട്ടർ ആരായിച്ചു വന്നിരുന്നതും. മിക്കവണ്ടുകളും മരങ്ങൾ ഉള്ളപ്പോൾ അതിൽ മുട്ടയിടുന്നവരായിരുന്നു. മുട്ടയിൽ നിന്നു പുറത്തുവരുന്ന പൂക്കൾ മരങ്ങൾ കാണുന്നതും. ചാണാക്കുഴിയിൽ മുട്ടയിടുന്ന ഒരുതരം വണ്ടുണ്ടു. അതിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂഴ് തല ചുക്കുന്നു, ഓരോ വെളുത്തു വെളുപ്പും ധാരാളമുള്ള ഒന്നാകുന്നു. ഇതിന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ കീറികൾ ഏല്പാ സമയത്തു ശ്രമിക്കുന്നതു കാണാം. തെങ്ങിന്റെ ബാധിക്കുന്ന ഒരുതരം വലിയ വണ്ടുണ്ടു. ഈ വണ്ടിനെ ചെങ്കളെന്നാണു പേർ. പാറത്തു വരാറുള്ളതു. വണ്ടു തെങ്ങിന്റെ കരളിലാണു ചെന്നുവരുന്നതു. വണ്ടിന്റെ ആഹാരം കരുണാലയമുണ്ടാകിലും അതിന്റെ മുട്ടയിൽ നിന്നു ജനിക്കുന്ന പൂഴ് മുൻപാ ആഹാരം ചിലസമയത്തു തെങ്ങിന്റെ ഇളുത്തലുണ്ടെന്നായിരിക്കുകയും, അല്പദിവസത്തിനുള്ളിൽ തെങ്ങിന്റെ തല മുറിക്കുന്നപോകയാ, ഉണക്കിപ്പൊക്കയാ ചെയ്യുന്നു. ചിരിയുന്ന കരുണാലയകളുടെ കണ്ണുകൾ ഒരു പൊലെ മുറിക്കുന്നതായിക്കാണുന്നതാകയാ വണ്ടു ആ തെങ്ങിന്റെ കരളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. കമ്പി കൊണ്ടു കരുണയെടുത്തിട്ടൊ ഉപ്പിട്ടു അതൊന്നു വെട്ടാതെ കിടത്തു നാട്ടുകാർ ഇതിനെ കൊല്ലാറുണ്ടു. വെളുപ്പാകയാ ആ നോക്കുന്നതായാൽ ഇത്തരം വണ്ടാണു നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും വലിയവ. വണ്ടുകളെ സമൃദ്ധിയായി കാണുന്നതു മഴക്കാലത്താണു. പാറ വരുന്നതോ അക്കാലത്താണു ഉണ്ടാകാകയാ ആയിരിക്കും. മിക്ക വണ്ടുകളും രാത്രി സഞ്ചരിക്കുകയാണു. വിളക്കു കണ്ടാൽ മറ്റു പ്രാണികളെ

പുല്ലാലയ വണ്ടുകളും ഞടുങ്ങുങ്ങാതിരിക്കില്ല. കുറേയരം പരന്നുകളിലൂടെ പിന്നെ ചെട്ടന്നു നിലത്തു വീഴും. വീഴുന്ന മാതിരി കണ്ടാൽ ചിറകിന്നു വക്കുപാതം വിടരുത്. എന്നാൽ ശക്തിച്ചുടപാതം പോകാഞ്ഞിട്ടു നിലത്തു വീണാൽ കുറേയരം ബോധം കെട്ടുപാലെ കിടക്കും. പിന്നെ വീണ്ടും സാവധാനത്തിൽ ഭീരം തല്ലുവണ്ണം ദേവമാകാത്ത കോശിയെപ്പോലെ തടക്കും. പിന്നെ വീണ്ടും പരക്കും. നിലത്തു വീണുകിടക്കുമ്പോൾ തമ്മിൽ എത്രതന്നെ ഉപദ്രവിച്ചാലും വണ്ടുകൾ പരന്ന മക്കുപ്രാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയേ ഇല്ല. ഈ ഒരു സ്വഭാവക്കൊണ്ടു ശവം തിന്നിത്തു വളകൾക്കു (Toads) എത്രമെങ്കിലും വണ്ടുകളെ തിന്നു തീക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ചെറുതരം പച്ചവണ്ടുകൾ ഓരോ കൂട്ടമായി പരന്നുകളിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ഷർപ്പാദ വർഗ്ഗത്തിൽ 4-ാം ഉപവർഗ്ഗം. പാറുകൾ.

ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട പാറുകളെ രണ്ടു പ്രത്യേക ഭാഗങ്ങളാക്കാം. പകൽ പരന്നുകളിക്കുന്നവരായ പൂമ്പാറുകളെന്നു പറയാം. രാത്രി സഞ്ചരിക്കുന്നവരായ ചെപ്പാറുകളെന്നും വിളിക്കാം. പൂമ്പാറയുടെ സംഭവദീനിയായ ഞാറും അതിന്റെ കടന്നുപാതം തടിച്ചുള്ളതായിരിക്കും. ചെപ്പാറയുടെ കടന്നുപാതം മേലിയതായിരിക്കും. പൂമ്പാറയുടെ ചിറകു വലുതും ശരീരം ചെറുതായിരിക്കും. ചെപ്പാറു തിന്നു മേൽമറിച്ചു ശരീരം വലുതും ചിറകു ചെറുതായിരിക്കും. പരക്കാതിരിക്കുമ്പോൾ ചിറകു പൂട്ടിവെക്കുന്നു.

സ്വസ്ഥതയിലും ഈ രണ്ടുവശങ്ങളും വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങൾ ചിറകുകളുടെ പുറംഭാഗങ്ങൾ അത്രേയും തൊടത്തക്കാര്യം രേഖാപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. മറ്റൊരു വീടുകളുടെ ഇറക്കുമതി രണ്ടുഭാഗത്തും മാത്രമേയുള്ളൂ. എന്തായാലും പുസ്തകം പാക്കത്തിലിരിക്കുമ്പോൾ ചിറകിന്റെ ഉൾഭാഗമാണു പുറമെ കാണുന്നത്. ഇതേ നിലയിൽ രാപ്പാറക്കു കാണുന്നത് ചിറകിന്റെ പുറംഭാഗംതന്നെയാണ്. രാപ്പാറയുടെ മുട്ടയിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന പുഴക്കുളുടെ ഭാഗത്തിൽ ചിറകുപോലും രോമങ്ങൾ വളരെ കാണും. പുസ്തകയുടെ പുഴുവിനു അഞ്ചു നെടുങ്ങി രോമങ്ങളില്ല. പുസ്തകയുടെ പാക്കുന്ന രീതിക്കു വളരെ ഭംഗിയുണ്ട്. രാപ്പാറയുടെ മീനിക്കു അത്ര ഭംഗി കാണുകയില്ല. പാറകളുടെ ചിറകിനു പല വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള ചിത്രപ്പണികൾ കാണും. ഈ മാതം പൊടിതായിട്ടാണു ഇരിക്കുന്നത്. തൊട്ടാൽ ആ നിറത്തിലുള്ള പൊടി വിരലിന്മേൽ പാറും. പാറകൾ മുട്ടയിടുന്നതും അതിൽ നിന്നു ഭരിക്കുന്ന പുഴുവിന്നു അയാൾമായിത്തീരുന്ന ഇലയോരൊരു ഉള്ളി പെടികളിനെയും മരങ്ങളിനെയുമാണ്. മുട്ട വിരിഞ്ഞു പുറത്തിറങ്ങുന്നത്, പൊതുവായി തടപ്പാനും, മുട്ടപ്പാനും ശ്വേദപ്പാനും സ്വീകരിക്കുന്ന ഒരു പുഴു ആകുന്നു. പുഴുവിനു വളർച്ച തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെ, ഇതു ഒരു തോൽക്കു ആ മുട്ടപ്പെട്ട് പഞ്ചനാദിതരായി ജീവനിലാത്തവയും ഒരു ഉണക്കമുക്കിൻകുരുപാലു കിടക്കുന്നു. ഭാഗക്കുഴിത്താൽ ആ പുഴുക്കാട്ടു പൊട്ടിപ്പറഞ്ഞിറങ്ങുന്നത് ഒരു പാറയായിരിക്കും. പുസ്തകക്കു കഴൽപോലെയായി

കുറേ വളരെ നീളമുള്ള പ്രാപാതിനി ഉണ്ടു. ഇതു ഘടി
കാരത്തിന്റെ വില്പനയെ മുതൽ വെച്ചിട്ടുണ്ടു. തന്റെ
നീളമുള്ള പുഷ്പങ്ങളിൽനിന്നു ഈ പ്രാപാതിനി തുറക്കി
തേൻ വെച്ചു കുടിപ്പാൻ ഇവരായ്ക്കു സ്വധിക്കും. പൂമ്പാറ
കാളിന്റെ വളരെ ഭംഗിയുള്ള ഒരു പ്രാണിയുണ്ടു. താഴ്വര
ററയ്ക്കു അകത്തുണ്ടാകും ഭംഗിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പൂമ്പാ
ററയുടെ മുട്ടയെക്കുടി വളരെ അഴകുള്ളതാണു. ഉണ്ടാകും
അണ്ഡാകൃതിയിലും പരന്നിട്ടു പിപ്പാപാലേയും കുപ്പിപ്പാ
ലേയുമുള്ള പല ആകൃതിയിലും ചെളിപ്പു പച്ച മുതലായ
വലുത്തുത്തലും മുട്ടകൾ ഇവകളിലുമെല്ലാം തണ്ടുകുളി
ന്തലും മറയ്ക്കുകയോലും എന്തായാണു പലകിടയിലും പട
ർത്തിവെച്ചതു കാണും. പാറകൾക്കു ജീവദൈവത്തിലെ എല്ലാ
അവസ്ഥകളിലും അനേകം ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടു. മുട്ടയെങ്ങ
കിൽ മറ്റാരു പക്കിടലും വണ്ടുകളും ചോറോല്ലാതെ
തിന്നും. പൂമ്പാരി നടക്കുന്ന പാലങ്ങളിൽ അനേകം പക്കി
കളും, ചെട്ടാളന്മാരും, വാളന്മാർക്കു, ഇവരെ എല്ലാ
മില്ലാതെ തിന്നതീടുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ നിശ്ചാതനായികൾ
കുറേകാലത്തു എരികൾ ഇവരെ എത്രയെങ്കിലും
തിന്നുന്നു. ഇങ്ങിനെച്ചുള്ള ശത്രുവായതിൽനിന്നുനിവാൻ
ഇവരെ ഒട്ടേറെത്തരമാരു വിധ കോപ്പുകളുണ്ടു. ഇവ
ററയുടെ ഭോധം ഇവരെ അധിവസിക്കുന്ന ഭിഷിതകാ
മറയ്ക്കു വസ്ത്രകളോടൊതുങ്ങുന്നതും ആകൃതിയും ഉള്ള
തരങ്ങൾലേവകിലും, ഇലപാലായും ചെറിയ ചുട്ട
പോലെയും പക്കിയോളംപോലെയും തോന്നിപ്പോകുന്ന
വരെയെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ വളരെ കാണും. ഇങ്ങിനെ

പോലെയും ദ്രവിച്ച രേക്കുണരപോലെയും, ചതർപോലെയും, പൂച്ചുപാലയും, മുളുപാലയും ഇരിക്കുന്ന പൂമ്പാറകളുണ്ടു. ചിലതിന്റെ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ നിന്നു ത്രക്കരയുള്ള ഒരു ഗന്ധം പുറപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടു ശത്രുക്കളായും ഉപദ്രവിപ്പാൻ വെല്ലുനീല്പു. ചിലതിന്റെ ചിറകിനുള്ളിൽ മതിയേറിയതിൽ കാണുമ്പോൾ ചില കണ്ണുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ കാണാം. ചില രാപ്പാറകളുടെ പുഴുക്കൾ നിശ്ശേഷമായായിപ്പോകുന്നതാണെന്നു ഉറപ്പുള്ളതെന്നാണു പറ്റുവാലാക്കുന്നതു. ഈ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നു തിരുന്ന പുതിരി പാറാമംശം ഭൂമിയിൽ അധികകാലം നില്പാനു പോകുന്നു തോന്നാറില്ല. ഇതു ധാരാളം ശത്രുക്കളുണ്ടായിട്ടുള്ള പാറകളുടെ പുഴുക്കൾ ഒഴിച്ചുള്ളതാണു സ്വന്തം ഉദാത്ത കണ്ടുചരുന്നതു. മാവിന്റെ ഇലകളെക്കൊണ്ടു നിന്നുനിന്നു ഒരു വക രാപ്പാറയുടെ പുഴുക്കൾ ചുറ്റു കട്ടാലുകളിൽ ഉണ്ടു കേൾക്കുന്നതോക്കിത്തീർക്കുന്നതു. പാലക്കാടി മുതലായ ദിക്കുകളിൽ താമസിച്ചു വളർത്തുന്ന, ഓരോ പ്രസ്തുതകാലത്തു അവിടങ്ങളിലു വീടുകളിൽ കേറിയെന്നു സംഖ്യയില്ലാത്ത കമ്പിളിപ്പുഴുക്കളുടെ ദ്രോഹം ഉദാഹരിക്കാൻ സ്വന്തം കയ്യെത്താത്തതാണു അറുന്ന അനേകം പാറപ്പുഴുക്കളുണ്ടെന്നു കിട്ടും, അനേകം പക്ഷികൾ തങ്ങളുടെ ജീവൻ പുലർത്തുന്നതു ഈ പുഴുക്കളെ തടയുവാക്കുകൊണ്ടു, പാറകളുടെ പുഴുക്കളും കേവലം ഉപകാരമില്ലാത്ത ജന്തുക്കളാണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ.

ഷർപാദവർഗ്ഗത്തിൽ 5-ാം ഉപവർഗ്ഗം ദപിപത്രി (ഇഴച്ചമുതലായവ).

ഇഴച്ച, കൊതു, അഞ്ഞൂ മുതലായ ഒരു ചിറകുള്ള ജന്തുക്കൾ ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ചിറകിന്റെ പിൻഭാഗത്തു കോശാ ചെറിയ തണ്ടു എറിച്ചു തില്പുന്നതു കാണാം. ഇതു തണ്ടോ ജോടു ചിറകിന്റെ ഒരു സ്പന്ധനമായിപ്പിപ്പാൻ മതി. മറുക്കൾ കടിച്ചുനരതന്നു ഉപകരണമോടോ പോഷണദ്രവ്യം വലിച്ചെടുക്കുന്ന പ്രപോഷിണിത്തോടോ കേട്ടിച്ചുപോകുന്നു. മുതലിൽ ഉള്ള അറ്റത്തു വെള്ളം മനസ്സിലാക്കാൻ ചി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരവർ കളിമൺ കൊമ്പും മലമ്പനിവും എന്ന ചെറുവൃത്തവളരെ സഹായിക്കുന്നതാണു.

ഇഴച്ച:—മുകുന്ദ വലുതായ കണ്ണു, ആശാരിയുടെ മട്ടം പേരലയുള്ള ചിറകു വെളുത്ത ഉദരം എന്നീ ഖക്കങ്ങൾ അർത്ഥം തികഞ്ഞവയാണു നമ്മെ പരിചായി ദ്രോഹിപ്പാൻ വരുന്ന ഇഴച്ച. സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ, മുഖത്തു, രണ്ടു കണ്ണിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിൽ കുറപ്പുനിറത്തിൽ ഒരു ചെറിയ മാലും ആ മാലിന്റെ ഇടത്തും വലത്തും കോശാ വെളുത്ത വരയും കാണാം. ഇടക്കിടെ തന്റെ സാമാന്യം തടിച്ച പ്രപോഷിണി ഉള്ളൊട്ടു വലിക്കുന്നതും കീഴോട്ടു താഴുന്നതും ഒരു മാറ്റം പാടില്ലാത്ത സ്വഭാവമാണെന്നു ഗണിക്കാം. ഒരു ദിക്കിൽ വളരെ നേരത്തോളം ഇളകാതെ നില്ക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഇഴച്ചക്കിപ്പ. ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതുകേവലം കാണാം കൂടാതെയല്ല. പത്തു മിനുട്ടോളം വെ

മറ്റു തിന്നാൻ തന്റെ കാലുകളുടെ അഗ്രത്തിൽനിന്നു
 പുറപ്പെടുന്ന മരുതരം പരകൊണ്ടു താൻ ഇളകാൻ വയ്യാ
 ഒരു പാറിപ്പുക. എന്തൊരുക വൃത്തികളുള്ള വെലക
 ലിൽ ഏല്പട്ടാവും ഈച്ച തന്റെ ശരീരം വളരെ വൃത്തി
 യിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്നുണ്ടു. പിൻകാലുകൾകൊണ്ടു മുൻ
 കാലും ചിറകും മുൻകാലുകൾകൊണ്ടു പിൻകാലുകളും
 ഉഴിഞ്ഞു വെടിപ്പാക്കുന്നതു കാണാമ്പാൾ ആക്കും കൊതു
 കും ജന്മിച്ചുപാകം. ബ്രഹ്മശരതി കണക്കിലൊ ഉണ്ടു
 അമൃതം, വൃണം, ശയം മുതലായവയിൽ; ഈച്ച
 തന്റെ കട്ടികളാകുന്ന പൂക്കളെ തിരഞ്ഞിടുന്നു. അവ
 റെ അവിട്ടുന ചോഷണദ്രാഗ്യാങ്ങൾ വലിച്ചെടുത്തു തമിരക
 രം പ്രാപിക്കുന്നു. അല്പ ദിവസത്തിനുള്ളിൽ പൂറാന്നാൽ
 പൊട്ടി അതി സന്താനം ഒരു ഈച്ച പുറത്തു വരുന്നു.
 ഇന്നടങ്ങു വിഴാവു എന്ന പ്രതിപത്തിയൊന്നുണ്ടാകാൻ
 ഇരിക്കുന്നു. കണ്ണിൽക്കണ്ടു രോഗവിജ്ഞാളരെ തന്റെ
 കാലിന്മേൽ പറിക്കിടക്കും. അതുപോലെയെങ്കിലും മനു
 ഷ്യന്റെ ആഹാരസാധനങ്ങളിൽനിന്നു കൃത്യമായി
 തിരഞ്ഞു, പാറീരങ്ങളിൽ വിത്തുവെച്ചു, ഈ വിജ്ഞാ
 ളർ മനുഷ്യന്റെ വയറിപ്പാക്കുവാൻ ശീതപ്രസരം
 ചെയ്യുന്നുണ്ടാകും. മനുഷ്യന്റെ ഇടവിടയെക്കുറിച്ചു പ്രതി
 പേക്ഷിക്കുന്നതും ഈച്ചയെക്കുറിച്ചു. പറക്കുമ്പോൾ
 ചിറകിന്റെ ചലനം നമുക്കു പ്രത്യക്ഷമാകുമ്പോൾ ഒരു
 ശബ്ദമുണ്ടാകാകെ ചങ്ങാതി പറക്കുമല്ല. വലിയ ഈച്ച
 യുടെ ചിരദിഷ്ട ചില വരകൾ ഉണ്ടാകും. മണിക്കണ്ണൻ
 എന്ന നീലതീന്തലുള്ള ഈച്ചയെ ശവങ്ങളാണു വളരെ
 വിളിക്കാ. നാഞ്ചൻ ഈച്ചയുടെ ഉദരം ഞാളു സ്ഥൂപിച്ചു

തല്ല. അതു കണ്ണൻ പാറയുടെ അത്ര നീണ്ടിട്ടല്ലെങ്കിലും അതിൽ പകുതി നീളം കാണാം. അതും കൂർത്തുനിൽക്കും. ഇതു ക്വാർട്ട്സ് ഷിഫ്റ്റുകളുടെ മേൽ നാഞ്ചിയിണ. അതിന്റെ തകരപാതം മലയ്ക്കു. പൊട്ടൻ എന്നും പോന്ത എന്നും പറയുന്ന വലിയതരം ഇരച്ചുകൾ ചോരകുടിനന്മാരാണ്. നാൽക്കാലികളുടെ നേരത്താണ് ഇവറ്റെ പെല്ലുന്നതു. വിഴുന്ന സ്ഥലം നാൽക്കാലിക്ക് നെക്കൊണ്ടും തോട്ടുകൾ തെങ്ങാക്കോതിരിക്കും. നാമ്പിപ്പു ഘൃതംകുറഞ്ഞ ഒരു ഒറ്റ വാണം. വീരൽകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നതും അതു ചാകിപ്പു നായയുടെ കഴുത്താണു ഇതിന്റെ വാസസ്ഥാനം. ശരീരം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. നായ്കയ്ക്കായാണ് തനിക്കു അതും ഈ തരത്തിൽ ഒരു കറുത്ത ഇരച്ചു മനുഷ്യയോ കടീ പ്ലാൻ വരാറുണ്ടു. പക്ഷേ ഇതു വളരെ അപൂർവ്വമായി കാണുന്ന ഒരു ജാതി ഇരച്ചുതാണ്. പൂട്ടിവെച്ച ശീലക്കടത്തും ഉള്ളിലും മറവും ഈ വിഭാഗം ചിലപ്പോൾ വന്നുകൂടും. ഉഷ്ണകാലത്തു കണ്ണിൽവീണ മരിക്കാൻ വരുന്ന പെരിയ ഇരച്ചുതാണ് കടകിട്ടു. ഇതു കാഴ്ചയിൽ പെരിയ ചിറകാൻ ഒരു മുത്താരിപോലെ തോന്നും. മേലേ വീണു തൂങ്ങുന്ന കാലക്കണ്ണിയിന്മേലാ ചൂടിക്കയറുന്നതിനേക്കാലം ഇവ ഇടപഴിയില്ലാത്ത ഒരു കൂട്ടമായി പററിക്കൂടുന്നു. ഈ ജന്മ സ്ഥിതി ചാക്കു ഇതിനേക്കാൾ വളരെ വലുതായി ഒരുതരം ഇരച്ചുതാണ്. ഇതു കൂട്ടമായി നടക്കില്ല. ഇരച്ചു വംശത്തിൽ ഇതിനെ പല ജാതിക്കാരുണ്ടെങ്കിലും ആഫ്രിക്കാരുടെ ഇതിലാ 'ട്രീസക്സി' എന്ന പേരായപ്പോൾ രണ്ടു വർഷക്കാലം പറയാതിരിപ്പാൻ പാടില്ല. ഇതിന്റെ കടി തേറ്റാൽ കണ്ടുകാലികൾ രണ്ടുപക്കമില്ലാതെ ചത്തുപോകും.

കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ താഴത്തെ കൈയും ഇതിന്റെ കളികൊണ്ടു
 ബാധിക്കുന്നില്ലെന്നും. ഇതിന്റെ കരച്ചിൽ കേൾക്കുമ്പോൾ
 തന്നെ ബാധിക്കുന്ന കണ്ടുകാലികൾ, മരണപ്താമ്യം പാ
 രയ്ക്കു അടുത്തുകാണുന്ന ജലാശയങ്ങളിൽ പോയി മുങ്ങിക്ക
 ഉരുന്നു. കാട്കുറ്റാക്കൾക്കൊന്നും മൃതശരീരങ്ങളെ കടിക്കുന്നതു
 ബാധാപ്രദമാകുന്നില്ല. വെള്ളത്തിന്റെ വിതറലിൽ
 കൂടെ താന്നുകലിക്കുന്ന ഇഴച്ചകളും ഉണ്ട്. ഇവറ്റിൽ
 ചിലതിന്റെ കാലുകൾ വളരെ നീണ്ടിരിക്കും. മുഖമി
 ന്നേലുള്ള തുളകളിൽ വന്നുകൂട്ടുന്ന ചില റിപിറ്റയർ
 നായ ജന്തുക്കളെയും ഈച്ചകളായി ഗണിക്കേണ്ടതാ
 ഒന്നാം തരംതന്നെ. ഈ കൂട്ടിൽ ഒരു ജാതി മുട്ടയിടുന്നതു
 പൂഴിയിലാണ്. ഇവറ്റു പിൻകാലുകൾ കൊണ്ടു പൂഴി
 യിൽ കുഴികഴിക്കുന്നതു വളരെ കൗതുകകരമായ ഒരു
 കാഴ്ചയാണ്.

കൊതു: — ചെറിയ ശിരസ്സും, കർഷപാലം വളഞ്ഞ
 ഉരസ്സും, നീണ്ട ഉദരവും സാമാന്യം തീണ്ടു ആറു കാലു
 കളും, നേരിയ രണ്ടു ചിറകുകളും കൊതുകിന്റെ സാധാ
 രണ ലക്ഷണങ്ങളാണെങ്കിലും കൊതു നമ്മെ വിസ്മയിപ്പി
 കുന്നതു അതിന്റെ വലത്താവയവങ്ങൾക്കൊണ്ടാണ്. സ്വർ
 പ്രാണങ്ങൾ ഗ്രാമീപ്പാമ്പുള്ള സംവേദിനികളും ഉള്ള കടൽ
 പോലെയുള്ള പ്രാണിണിയും കണ്ഠഘോഷമുള്ള ചവുറ്റി
 ണികളും റോം കൊതുകിന്റെ രക്തപായത്തിന്നു ഉരു
 കുന്ന കേന്ദ്രകളാകുന്നു. ഭൂതകണ്ണാടികൊണ്ടു തോക്കുക
 ഈ വൃക്തമായി കാണില്ല. കൊതു മുട്ടയിടുന്നതു വെള്ളം
 കെട്ടിനിൽക്കുന്ന ഭിക്ഷകളിലാണ്. മുട്ടയിൽനിന്നു പുറത്തു
 വരുന്ന പൂഴിയിന്റെ ശിരസ്സു തടിച്ചിട്ടും വലിപ്പം മാത്രം

മെലിഞ്ഞിട്ടുമാണ്. വാൽ മിതതയാക്കി വെള്ളത്തിൽ പൊന്തി നിൽക്കുന്നതു ആ ഭാഗംകൊണ്ട് കാര്യം വലിച്ചെടുക്കാതാണ്. ഉപദ്രവിച്ചാൽ അതേതരം മറിച്ചുപോട്ടു കിട്ടുമ്പോൾ താഴെ ഇടത്തു കാരണാൽ പൂർവ്വമായിക്കിട്ടിയാൽ, പിന്നെ നിശ്ചയമായി കിട്ടാത്തതു കരുതിയിരിക്കും. കുറെ ദിവസത്തിനുള്ളിൽ പുറത്തുള്ള ഉറയും പൊട്ടി ഒരു പതിപ്പുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതും. വെള്ളത്തിൽ പൊന്തി കിട്ടുക എന്ന ആ ഉറയുടെ മിതത കുറഞ്ഞതായിരുന്നു കൊള്ളു കണ്ടുറ വികാസം. പിന്നെ തന്റെ ജീവിതാദൃശ്യത്തിലേക്കായി ഏവിക്കുമെങ്കിലും പരിപോഷണം ചെയ്യണം. തന്നെക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു വലിയ സിദ്ധി മലമ്പതിയുടെ വിതരണംതന്നെയാണ്. മലമ്പതിയുടെ ബീജങ്ങൾ കൊള്ളുവിന്റെ കടിവഴിയായിട്ടാണ് മനുഷ്യശരീരത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നതു.

അർദ്ധവർഗ്ഗത്തിൽ 8-ാം ഉപവർഗ്ഗം വേട്ടാളൻ മുതലായവ.

വേട്ടാളവംശത്തിൽ, വാളനീച്ചകൾ, മനുഷ്യനീച്ചകൾ, വേട്ടാളന്മാർ, ഉറമ്പുകൾ, തേന്തിച്ചകൾ എന്നിങ്ങനെ പലജാതി ജന്തുക്കളുണ്ട്. മുൻപറച്ച പിൽപിറകും ഏകദേശം സൂക്ഷ്മമായ കൊളുത്തുകളാൽ മായിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽ നാല്പതിനായിരത്തിലും അധികം ജന്തുക്കളെ കണ്ടുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു. സുമാത്ര എന്നമലയ്ക്കും ജാതി ജന്തുക്കളെ ഇതിനും കണ്ടുകിട്ടേണ്ടതാണെന്ന കാര്യവും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ജിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു. ഈ ഉപവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കളുടെ ശരീരത്തിന്നു വളരെ വൃത്തിയും ദൈവതന്ത്രവുമുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല പൂവന്നാലിന്നു നല്ല ഉറപ്പും തിളപ്പും കാണാം. തടിച്ച ഹനുകളും തേരിയതെങ്കിലും ബലമുള്ള ചിറകുകളും വിറപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഉദരവും ഈ ജന്തുക്കളുടെ ഭവ്യ അടയാളമാണു. ചിലതിന്നു ഉദരത്തിൽ ഒരു തീണ്ട താമ്രം ഉണ്ടാകും. ചിലതിന്നു ഈ അവയവം ഒരു ചെറിയ സൂചിപോലെ ഇരിക്കും. ഈ ഉപവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട എല്ലാ ജന്തുക്കൾക്കും കരുപാക്കു തോമിടുന്ന ചില സാക്ഷാത്കർമ്മണങ്ങൾ പറവാൻ പ്രൗഢമാണെങ്കിലും മിക്ക ജന്തുക്കൾക്കും ചുറ്റുന്ന ചില കർമ്മണങ്ങൾ മാത്രം പറയാം. കൗരവ ജന്തുവിന്നു തേരിയതും കണ്ണാടിയോടെ ഉള്ളിൽ കൂടെ കാണാവുന്നതുമായ താലവിനകുണ്ടു. ശിരസ്സും ഉദരസ്സും വെളുത്ത രോഗങ്ങളായി പരിണതമായിക്കും. ഉദരവും ഉദരസ്സും ഒരു തേരിയ തണിയിലാണു തോമിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു. ചർമ്മത്തിന്നു ഉറപ്പും ഉളിച്ചുലും ഉണ്ടാകുന്നതു കൂടാതെ അരിശെൽ ചെറിയ തോമങ്ങളും ചിലപ്പോൾ ഉണ്ടാകും. ഹനുകളെക്കൊണ്ടു ആഹാരം തേടിക്കുന്നതു കൂടാതെ, കഴിക്കുകയും, മരങ്ങൾ കാൻമുറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചില ഉറവു കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ശിരസ്സും ഹനുകളും വളരെ വലുതായി കാണുന്നവരെ പടയാളികളായി തിരിച്ചറിയുന്നവരാണ്. ഉദരസ്സിന്റെ അടിയിലാണു സെറകാലുകൾ തിരിക്കുന്നതു. ഈ കാലുകളും ചില പ്രത്യേകാവശ്യം തിട്ടുനിക്കാതാക്കുവാൻ ചില പ്രത്യേകദേശത്തിൽ പ്രാപിച്ചു വരാറുണ്ടു. തേനിച്ചു ചൂമ്പാടിയും തേനും ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻകൂടി തേന്റെ കാലുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ചില

നിവഃവദ്യാഭിനാമം കാലകളിനൽ നീന മുളകളുള്ള
കൊണ്ടു അവർക്കു കഴിക്കുവാൻ വളരെ പലതും
വന്നു ചേരുന്നു. ഇവർ മുട്ടാടുന്നതും മുട്ടയിടുന്നതും
വിലിയുന്ന കുട്ടികൾ ആഹാരമായി കൊണ്ടുവരുന്ന
പ്രാണികളെ ഇടുന്നതും ഈ കഴിയിലാണ്. സന്താനം
പ്രദനത്തിനുള്ള സാമഗ്രികൾ ഉദോന്മത്തരിലാണ് നിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടത്. ചിലതിന് അതു, കള്ളുന്ന സൂചിയുടെ
ആകൃതിയിൽ ഇരിക്കും. ചിലതിന് ഈ സൂചിയുടെ ദീർഘം
അസ്സികാണും. മറ്റു തുളക്കുന്ന ചിലതു ഈ സൂചിയെ
ചിറകുവീശിയെപ്പോലെയായിരിക്കും. വാളനീച്ചകൾക്കു ഈ ആകൃതി
അതിന്മേൽ ചെറിയ പല്ലുകളുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടു അവർ
ഇതു ഇളഞ്ഞ്ചികൾ മുറിക്കുവാൻ ഒരു യുക്തമായ യുഗം
യോഗിക്കും. ചിലതു ഈ ആകൃതി പ്രാണികളെ കത്തി
വെക്കുകയെന്ന പാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നു. സന്താനോല്പാദനത്തിൽ,
മുൻ വിചരിച്ച രൂപാന്തരങ്ങളാൽ മറ്റൊരു
വിസ്തൃതിക്കുണ്ടാകുന്ന അതാദൃശ്യം കൂടി കാണുന്നുണ്ട്.
ഇതു അഭിനയിക്കുന്ന വിഭവമായതില്ലാത്ത ചെറു മുട്ടകൾ
കൊള്ളുന്നതാണ്. ഈ ഉപയോഗത്തിൽപ്പെട്ട അനേകം
കൊണ്ടു മനുഷ്യന് ഉപകാരവും അപകാരവും ചെയ്യാ
വെള്ളം. ഇതുണ്ടാകും മനുഷ്യാധിപതിയിൽപ്പെട്ട ഈ
വംശത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു അതി അനേകങ്ങളുണ്ടായിട്ടുള്ള
വിവരിക്കാം.

വാളനീച്ചകൾ:—(Saw flies) ഇതു വളരെ ചെറിയ
ഒരു പൂമ്പാറ്റ. അഭിനയിക്കുന്ന മൂന്നിലൊന്നോളം നീളം
ഉദാഹരിക്കുന്ന കാണപ്പെടുകയും ചില വിഭാഗത്തിൽ ചെറു
അരിയുള്ള മറ്റു അനേകങ്ങൾ അതുപോലെയും അതി

നില്ക്കുകയും പിൻചിറകുകൾ മുൻചിറകുകളേക്കാൾ എത്രയോ ചെറുതാണ്. ഇതിൽ ചിലതു ഉദാഹരണമായി കൊണ്ടു ഇലയോ ഇളഞ്ചുങ്ങിയോ ഇളച്ചു മുട്ടയിടുന്നു. മുട്ടയിൽനിന്നു വീണിരുന്ന പൂഴ് ഒരു ഇരിപ്പുറത്തുള്ള ഇലയോ ഇളഞ്ചുങ്ങിയോ തിന്നു കഴിഞ്ഞതിൽ വളരുന്നു. തിരച്ചു പൂത്തിരുന്ന ഒരു കട്ടാമ്പിരിന്റെ പൂങ്കലകളുടെ തണ്ടിനുള്ള ഇലയോ മുട്ടയിട്ട ഒരു കറു പൂങ്കലയോയിലാണു താങ്ങിപ്പിശുതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു. ചിലതു ഉറപ്പുള്ള മഞ്ഞടി തുളച്ചു അതിലാണു മുട്ട നിലുറപ്പിക്കുന്നതു. ചിലതു നെൽകൃഷി ക്ഷേത്രം മറ്റൊരുകാരെക്കൊണ്ടു. ഈ ജാതി ജന്തുക്കളിൽ നല്ലതായ അപകാരികളല്ലാത്ത ഉപകാരികളായ ആരേയും കാണുകയില്ല.

വെട്ടാളൻ:—(Wasp) നമ്മുടെ വീടുകളിലും മറ്റും വന്നു ഒരു സൗകര്യമുള്ള സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുത്തു കൂടുകേട്ടുന്ന വെട്ടാളന്മാരെ കാണാത്തവരുണ്ടാകയില്ല. വെട്ടാളൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടും ഉത്സാഹവും ഉള്ള ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. വെട്ടാളനെ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും കാണാമെങ്കിലും ഒരേ ജാതി വെട്ടാളനെ പല രാജ്യങ്ങളിലും കണ്ടു എന്നു വരികയില്ല. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ മധ്യകളിനെയും ജനവാതിലുകളിനെയും മണ്ണുകൊണ്ടു കൂട്ടുണ്ടാക്കുന്ന രണ്ടു മൂന്നു ജാതി വെട്ടാളന്മാർ ഉണ്ടു. ശുദ്ധമായി മുതൽ രണ്ടു മൂന്നു മാസം വരെയാണ് വെട്ടാളന്മാർ അതി ജഗ്രതകാണിക്കുന്നതു. ഒരു ജാതിയുടെ നിറം കറുപ്പും മഞ്ഞയുമാണു. ഇതു ഇരുതിൽ കൂടുണ്ടാകെടാൻ എത്രയോ ചെറുതായ, അനേകം അനേകം ചെറുതാണെന്നു തൊട്ടുകൊണ്ടു വളരെ വൃത്തിയിൽ മണ്ണുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നു. ഒരു കൂട്ടിൽ പത്തുപതിനാലുകൾ

ഉണ്ടാകും. അതാ ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞാൽ അതിൽ
 ഓരോ മുട്ടയിടും. പിന്നെ തന്റെ മുട്ടയിൽനിന്നു ജനി-
 കുന്ന പുഴുവിന്നു ആഹാരമായി പാറകളുടെ പുഴുക്കളെ
 കൂട്ടത്തുകൊണ്ടു വന്നു ഞാൻ നിറക്കും. ഒരു രണ്ടു മാസം
 കഴിഞ്ഞാൽ ഓരോ അറയിൽനിന്നു ഓരോമുട്ടാളൻ പുറ-
 തുറന്നു. മറ്റൊരു ജാതി മേട്ടാളന്റെ ശരീരം ഇഷ്ടിക
 പോലെ ചുരുപ്പാണു. കാലുകൾ മണ്ണുതാണു. ഇതു താണു
 ഞാലെന്നു അറയിൽ ആഹാരമായി കൊണ്ടുവന്നു നിറക്കു-
 ന്നതു എട്ടുകാലികളേതാണു. നിലത്തു മരുഭൂമിക്കിടയിൽ
 മുട്ടയിടുന്ന വലിയജാതി മേട്ടാളനുണ്ടു. ഇതു മടയിൽ
 കൊണ്ടുവരുന്നതു കൂറകാളത്താണു. കൂറകളെ തന്റെ ഉദ-
 രത്തിൽ കുറങ്ങുന്ന സൂചികൊണ്ടു കണ്ടു നിശ്ചയായുതാക്കി
 തന്റെ ശരീരം മാത്രമേ ഇഴുപ്പു മടയിൽ കൊണ്ടുവന്നി-
 ടുകയുള്ളു. ഒരു ജാതി മേട്ടാളൻ ഇലയിൽ മുട്ടയിടുകയും,
 മുട്ടയിട്ട ഭാഗത്തിൽ ഓരോ വെല്ലിക്കാവണ്ണത്തിൽ ഓരോ
 മുഴു പൂർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. വേറെ ഒരു വെറിയ ജാതി
 മേട്ടാളൻ മുട്ടയിട്ടു വരുന്നതു പൂമ്പാറകളുടെ പുഴുക്കളെ
 ശരീരത്തിനുമൊണ്ടു. ഈ രാത്രി സ്വപ്നാവസ്ഥ ആലോ-
 ചിപ്പാൽ പക്കമൊപ്പാലെതന്നെ മേട്ടാളനും പാറകളുടെ
 പുഴുക്കളുടെ ബാധയിൽനിന്നു കൃഷിക്കാരെ രക്ഷിക്കു-
 ന്നുണ്ടു.

കടന്നൻ: (Hornet) ഇതു കാട്ടിൽ ഒരു വലി-
 യ ഈച്ചയൊപ്പാലെ ഇരിക്കും. മുഖത്തു കുത്തു ചാണുപത്തോ-
 ളിക്കുന്ന ഒരു ആണി ഉണ്ടു. കണ്ടുകൊഴിഞ്ഞാൽ ബാണി
 മുറിയിൽതന്നെ തറച്ചിരിക്കും. കടന്നപിന്നു വേരും വീൽ
 മുളയ്ക്കുകൊണ്ടു അതേക്കു കടന്നൽ ഒന്നിച്ചു കണ്ടിയാൽ

നെയ്യുന്നതെന്നു ജീവതാശം വിശിഷ്ടവശനിയമമുണ്ടു. കരണൽ കൂടുകെട്ടുന്നതു മിക്കവാറും സ്വതന്ത്ര വലിയ പരുതോലയുടെ ഉൾഭാഗത്താണു. കര കരണൽകൂട്ട വിഡപ്പോൾ ഒരു മുഴയോളം (50 സെൻ കെല്ലുന്ന ഒരു പൊതി കെട്ട്) വണ്ണമുണ്ടാകും. കൂട്ട വളരെ അറകളായി ഭാഗിപ്പിട്ടുണ്ടാകും. കരണൽകൂട്ടിന്നു ഏകകൂട്ടത്തിട്ടോ മറ്റു വല്ല വിധത്തിലോ ഇളക്കം കൂട്ടിയാൽ ഭാരതകം കരണവുകൾ അസ്വാഭാപര ചരണത്തി കണ്ണിൽകാണുന്ന കണകാലി കളേയും മനുഷ്യാദയം കണ്ണി ദ്രോഹിക്കാതിരിക്കല്ല. കരണൽകൂട്ടമെന്നു, യോഗ്യതാപാർക്കുന്ന ഒരു ഭാഗി വെട്ടാളി വരാതി വിചാരിക്കുന്നതിൽ അബദ്ധമില്ല.

തേനീച്ച:—ഇതും ഒരു വലിയ കൂട്ടമായിപ്പാർക്കുന്ന ജന്തുയാകുന്നു. ഇതിന്റെ വിശേഷവിധി കൂടും, തേനും, മഴയും ഉണ്ടാക്കുന്നതാണു കൂട്ട അന്തകാരിയും അറകൾ കകാണു നിറഞ്ഞതാകുന്നു കാരാ അറകളുണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടു. ഈ സംഗതികളാണു പുരുഷിയ ഒരു സമവസ്ഥി ഏറവും അധികം അറ ഉണ്ടാക്കാൻ ഇതിന്നു സാധിക്കുന്നു. കാരാ അറയിൽ കാരാ മുട്ടയും, മുട്ടയിൽനിന്നു വരിയുന്ന പൂഴിയിന്നു തിന്നാൻകൊണ്ടുവേക്കുന്ന തേനും ഉണ്ടു. അറ ഉണ്ടാക്കുന്ന പദാർത്ഥം തേനീച്ചയുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന മെഴുവാണു. മാവും ചുളിയും പുത്താൽ ഞു പുല്ലുങ്ങളും അടയാഞ്ഞിട്ടു അന്തകാരികൾ തേനീച്ചകൾ വരുന്നു. ഇവയൊക്കെ കന്നിപ്പകുപ്പിപ്പറന്നു കളിക്കുന്ന ശബ്ദം ഒരു മുഴക്കമുപാലെ കേൾക്കും. തേനീച്ച പതിവായി കൂടുകെട്ടുന്നതു ഉയരമുള്ള മരത്തിനോലോ മറ്റുതിട്ടന്ന തേനീച്ചകളേ "റോണി" എന്നാണു പാശ്ചാ

സ്ത്രീ വിളിച്ചുവരുന്നതു. ഇതിന്നു മുട്ടയിട്ടുകയറ്റാതെ മറെറാരുതൊക്കെ പ്രവൃത്തിയും ഇല്ല. മുട്ടയിട്ടുതോറും നവംസകന്മാർ അതോടൊന്നോടൊന്നുതന്നെ കൂടാതെ അറകളിൽ കൊണ്ടുവെക്കുന്നു. ബുദ്ധാത്തിയിൽ കൃത്രിമകളുണ്ടാക്കി കൊടുത്തു തേയിച്ചുകൾ കൊണ്ടുവരുന്ന തേൻ ശേഖരിക്കാറുണ്ടു. തമ്മുകു നാട്ടുകാരുപോലെയു തേയിച്ചുകൾ ആകപ്പോൾ ചുട്ടുകരിച്ചിട്ടു തേതെടുക്കുന്ന കായല സമ്പ്രദായം അവർക്കു കേവലം ഇല്ല. ചില ചേറന്മാരും തേയിച്ചുകൾ ചെറോളമുളയിലാണു കൂട്ടുണ്ടാക്കുന്നതു. ചേറന്മാർ എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഇവരെയുടെ തേയിന്നു വളരെ ഗുണം പറയുന്നുണ്ടു.

ഉറുമ്പുകൾ:— ഉദയവും ഉഷ്ണവും ഒരു തേരിൽ തണ്ടുകൊണ്ടു യോജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ചിലതിന്നു ഉദയത്തിൽ കക്കന്മാൻ ഉപയാഗിക്കുന്ന ഒരു സൂചി ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതു, ഉപയോഗിക്കാത്ത അവസരത്തിലാകെ പൂച്ചയുടെ നഖംപോലെ ഉള്ളിലുള്ള ഒരു ഉറയിൽ വലിക്കുന്നതിൽക്കും. ഉറമ്പുകളിലും, ആൺ, പെൺ, നവംസകൾ, എന്നീ മൂന്നു വിധക്കാരുണ്ടു. സാധാരണ ചുറ്റുമ്പന്നു ഓരോ പ്രവൃത്തി നടത്തുന്ന ഉറമ്പുകളൊക്കെ നവംസകന്മാരാണ്. ഇവരക്കു ചിറകുണ്ടാകയില്ല. ഇവരെയുടെ നെടവടിയും ബുദ്ധിയും മനുഷ്യക്കുറപ്പാലും വളരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ദശനശകി ഉറമ്പിന്നു ശരാശരിക്കുണ്ടു. എന്തുതുകൊണ്ടെന്നാൽ എല്ലാറ്റിനും കണ്ണുകൾ കാണുന്നുണ്ടു. കാഴ്ച നല്ലവണ്ണമുണ്ടെങ്കിലും ശ്രവണശക്തി അധികമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പക്ഷെ ഈ കുറവും പല ഓമിക്കാൻ വെണ്ടിയൊരു അറ്റം പ്രാണശക്തി വെണ്ടിയില്ല.

ധികം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്തു ചിത്താ നുള്ള മാഴ്ഗ് കണ്ടുപിടിക്കുന്നതു തന്റെ കണ്ണുകൊണ്ടും പ്രാണശക്തികൊണ്ടുമാണ്. ഒരു കൂട്ടം ഉറമ്പു തങ്ങളുടെ കൂട്ടിൽനിന്നു 500 യാദ അകലെയുള്ള ഒരു മരന്നു വാറ്റു കാക്കന്റെ അടുത്തുവരിൽ വെച്ചു തേൻകുപ്പിയിൽ കൊല്ലും തോറും വരാറുള്ളതുകൊണ്ടു ഇതിന്നു മാഴ്ഗ്കിരിയ്ക്കുവാൻ ശക്തി തല്പരനാണെന്നു ഗ്രഹിക്കാം. സ്റ്റേഫിന ന്മാരെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശക്തിയും ഉറമ്പിന്നു ധാരാളം ഉണ്ട്. ശത്രുക്കളെക്കണ്ടാൽ, വായന വീടാതെ, വല്ലപ്പോഴെങ്കിലും കൊല്ലാൻ ഉത്സാഹിയ്ക്കുമ്പോഴും. ഒരു കൂട്ടിൽ നിന്നു ചില ഉറമ്പുകളെ എടുത്തു കന്നുകൂട്ടാലും മറ്റൊരു ലിപ്പിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു ശേഷം, മേന്മയ്ക്കും ആ കൂട്ടിൽ അന്നെ കൊണ്ടുപിട്ടാൽ മറ്റൊരുവര, വിട്ടുപാങ്ങുവരയെ തങ്ങളുടെ കൂട്ടക്കാർ തന്നെയാണെന്നു കണ്ടും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ചിലസമയത്തു മഴപ്പാറപോലെ പുറത്തുപറന്നു പറന്നുകൂടിക്കുന്ന ചെറിയ ജന്തുക്കൾ ഉറമ്പുകളാണെന്നു കാണാം. ഈ കൂട്ടത്തിൽ ആണം പെണ്ണും ഇരുകവൻ ബാകും. ഇണകവൻ ഉടനെതന്നെ ആൺ വീണുകൊടുപ്പോകുന്നു. വിധവയായ പെണ്ണു, തന്റെ ബാലകാരമായ ആ ചിറകു ഉടപെക്കിട്ടു, തന്നെത്തന്നെ കാണരുതെന്നു വിചാരിച്ചാലുമാറാതാക്കാനുള്ള രീതികൾ പറന്നു സഞ്ചിട്ടു ചെല്ലുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നവംസകന്മാർ തങ്ങളുടെ ജാതിയാണെന്നു തോന്നിയാൽ ഇവരയെ ദയാപൂർവ്വം പോറ്റി വരുന്നു.

ഉറമ്പുകൾക്കു തേൻ വളരെ പ്രിയമാണ്. 'അക്ക പ്രാണിക'ാളിടയും (Aphides) ചിലപ്പോൾ അവരയുടെ

മറ്റുകൂട്ടയും ഉറപ്പുകൾ ശേഖരിച്ചു വെക്കുന്നു. അവരെയും, പയറാ, മറ്റു വല്ല ചെടിയോ സമൃദ്ധിയായി വളർത്തുകയാൽ ഉറപ്പുകൾ അരക്കുപ്രാണികളെയോ അവനായുടെ മറ്റുകൂട്ടാ തളിർപൊട്ടിവരുന്ന ദിക്കിലോ, പൂവിടാക്കൊണ്ടുവെക്കുന്നു. ഈ പ്രാണികൾ, ചെടിയിലുള്ള നിർവചിച്ചുകുടിച്ചു പോയിക്കുറേനാൾ, അതിന്റെ പുറത്തുള്ള, രണ്ടുകൾകളിൽ കൂടെ ഒരു വക തീർ പുറത്തു തലുക്കുന്നു. ഈ തീർ ധൂരസമാകുകൊണ്ടു ഉറപ്പുകൾ എത്രയും ആഴ്ത്തിയോടെ അതൊക്കെ തക്കിക്കുടിക്കുന്നു. ചില പ്രത്യേക തലോടുകൊണ്ടു ഉറപ്പു ഈ പ്രാണികളെക്കൊണ്ടു തീർ പുറത്തുതള്ളിക്കൊണ്ടു. ഈ കാഴ്ച വിചാരിച്ചാൽ മനുഷ്യൻ പാൽകറന്ന കുടിക്കാൻ പശുക്കളെയും മറ്റും പൊറ്റുന്നതല്ല, ഉറപ്പുകൾ തങ്ങളുടെ പ്രാണപോലെയേതെങ്കിലും അരക്കുപ്രാണികളെയും പൊറ്റുന്നതെന്നു പറയാം. ഒരു ദിക്കിലുള്ള ചെടികളെക്കൊണ്ടു ഉണക്കിയന്നു കാണാമ്പാൾ ഉറപ്പുകൾ എത്രയോ കരുതപോടുകൂടെ ആ പ്രാണികളെ സൗകര്യമുള്ള മറ്റൊരുദിക്കിൽ എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി വെക്കുന്നു. അരക്കുപ്രാണിയായ പശുവിനായ പൊറ്റിവളങ്ങാൻതക്ക വൈകാരിക ഉറപ്പുകളിൽ മണ്ടുന്ന ഭാതി, യഥാമയം, തടവുകാരായി പാടി ചുകൊണ്ടു വരുന്ന പരാജിതഭാതികളെ അടികളാക്കി വളർത്തിവരാറുണ്ടെന്നു വാസ്തവം ആ അതിശയിക്കുന്നതെല്ലാമല്ല. യഥാമയം ഉറപ്പുകൾക്കു അടുത്തുത്തന്നെ മറ്റൊരുഭാതി ഉറപ്പിന്റെ കൂട്ടമെന്നു അറിയിച്ചിട്ടായാൽ പണ്ടുള്ള രാജാക്കന്മാരെപ്പോലെ ഒരു കവച്ചുകളെ വട്ടം കൂട്ടുന്നു. ആ കൂട്ടിലുള്ള പോമാളികളെയും വേലക്കാരെയും

മകരൻ കൂട്ടിൽ കാണുന്ന മുട്ടകളോ ചെറിയ ഉറുമ്പു കുളിയോ തണുത്ത കൂട്ടിൽ കൊണ്ടുവരുന്നു. അതി മകൾ പുണ്യപ്പെട്ടിട്ട് എങ്ങിനാൽ തണുത്ത തണുത്ത നാൽ തിന്മകളെക്കൊണ്ടു വരാൻ കൈവെട്ടുന്നു അവനെ ശിഖിപ്പിക്കുന്നു. യജമാനൻ കൈസലം വിട്ടു മറെറാ കമ്പലം ആവാസസ്ഥാനമാക്കുന്ന് ചൊക്ലമ്പാൻ അതി കൊളിയം നെരിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു. തണുത്തതൊന്നു കയ്യൊക്കൽ പറ്റത്തുറമ്പാൻ ഉടനുമ്പാൻ തണുത്ത കട്ടികളെയെടുത്തു കൊണ്ടും, കൊണ്ടാതിക്കി നല്ല പ്രാപിക്കുന്നതും, കട്ടിപ്പിടിച്ചുതന്നതും ഒരു കൊതുക്കകൾ മായ കാഴ്ചതന്നെയാണ്, കൊളിക്കാതായ ചെറിയ ഉറുമ്പുകൾ തമ്മിൽ രാത്രിയിലും വളരെയുണ്ട്. ഒരു ചെറിയ ഇളയിൽനിന്നു ഇവരെ സംബ്രയില്ലാതെ പുറത്തു വന്നു, ഇളയുടെ ചുറ്റും ഒരു വൃത്താകാരമായി മാറിപ്പോകുന്നു. ഈ ചെറിയകൂട്ടം ഉറുമ്പുകളെ ഭയപ്പെട്ടിട്ടു വലിയ പാമ്പുവുമ്പുകൾ കൂടി അവരെയുടെ മുട്ടകളും എടുത്തു ഉററാക്കും അതേസമയം കണ്ടുപിടിക്കാൻ കൊണ്ടു തന്നെ ഏകദേശം പ്രാവശ്യം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉറുമ്പുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഇങ്ങിനെയുള്ള ട്രസ്സാമെന്റുകാർ വളരെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്, ഉറുമ്പു വംശക്കാരുടെ നിന്നെത്തായ പ്രവൃത്തി തടത്തും, അതുകാലത്തേക്കു ആവശ്യമായ ഭക്ഷണശേഖരണവും അവരെ കാണിക്കുന്ന വിവേകവും ആർക്കും ആശ്ചര്യംകൊടുക്കാതിരിക്കില്ല. ചെമ്മുപ്പോക്കം കൊണ്ടു തണുത്ത മകൾ മുങ്ങിപ്പോയാൽ ഉറുമ്പുകൾ ഒരു പതു പോലെ നെരിച്ചുകൂട്ടിച്ചുന്ന് വെള്ളത്തിൽ പൊന്തി നിൽക്കുന്നതു കാണാം. ഇങ്ങിനെ ഒഴുകിപ്പോകുന്ന വഴികൾ ഒരു

സൗകന്യമുപേക്ഷാദായം കണ്യകിന്ദ്രിയാൽ അഭിമുഖം നടന്നു വെല്ലുകയും വെല്ലും. നമ്മുടെ ഭാഗ്യത്തിൽക്കണ്ണ നാം സാധാരണ കണ്യവരണത്താൽ അതേകം അതി ഉറപ്പുക ഭൂമണകിലും അതിമനാശം പ്രാപ്തകം പേരില്ലാത്തതു കൊണ്ടു പോരളതു എങ്കൽ മില അതികാലപ്പറ്റി അത്ര അല്പം ഒരു പ്രസ്താവിക്കുക.

മിറ:—ഇതു വൃക്കകളിൽ പാർന്നു ഒരു ചുക്കന്ന അതിരി ഉറപ്പുണ്ടു. ഇലകൾ, കണ്ണു ഉറപ്പായി പോ പെരുളതു സാധാരണകൊണ്ടു മനാക്കിപ്പിണമിട്ടാണു കൂടു കൾ കൊട്ടുന്നതു. കണ്ണുകൾ കറുത്ത കണ്ണുകൾ പോലെ നിലക്കുന്നതു കാണും. ശീലംകൊണ്ടു മനാക്കിയാൽ വലിയ ഒഴുപ്പാകാറിയാണു. അതായലും വെണ്ടില്ല കടിച്ചു ദ്രോഹി പ്പിക്കുമ്പോൾ നശ്വര സന്നദ്ധനാണു. എന്നാൽ മുൻകാലം മണത്തും ഉദരം കറുപ്പായ ചോണൻ ഉറപ്പു എന്ന ഒരു ജാതിയെ കാണുമ്പോൾ ഇവനെ എങ്ങനെയിലാക്കു കയ കപ്പട്ടു കാടിപ്പാകുന്നു.

കുനനുറമ്പ്:—വൃക്കകളുടെ വേരിൻചോഴെ മട കളിണ്ടാക്കുന്നു. തരിമണ്ണുകൾ ഈ കൂടകളുടെ സമീപം കൂമ്പാകമായി കൊണ്ടയിട്ടതു കാണും. ഇവനെക്കൂടെ ശരീരം മണത്തുപോലെ മണക്കും.

നെയ്യുറമ്പ്:—ഇതു ചെറുതാണെങ്കിലും യല്ലവ ണ്ണു കടിക്കുന്നവറായാണു. ഈ ജാതിയിൽ ചോപ്പനാശം കറുപ്പനാശം ഈ രണ്ടും ഇടകലർന്നവരും ഉണ്ണു. ദേഹം തെളുപ്പം പുറത്തുപോലെ ഇരിക്കും. ഇതിന്റെ കടിമരറാൽ കടച്ചിലെടുക്കും. ഇവൻ ഒരു ക്രൂരയാണെന്നു കാളിൽ കരുന്ന ദൃശ്യം.

കുരിളഭവ്യ:—ശുദ്ധ കറപ്പുനാരങ്ങകിലും രാഷ്ട്ര സാധനവുമല്ല. എത്ര ഉപദ്രവിച്ചാലും ഇവൻ ദൈവത്തിന്നുൽ പൊതിയുകതല്ലാതെ കടിക്കുകയല്ല. ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ സീമയില്ലാത്ത കൂട്ടക്കാരണമാകും. ആറു വലിയ മീനയാണു. ചിറ്റാ ഒരു കാണമുണ്ടായാൽ കൂടും മുതലും വിട്ടു കട്ടികളേയും പേരി ഏറുമാമുണ്ടെന്നില്ലാതെ കാടുന്നുണ്ടാകും.

കൂട്ടുഭവ്യ:—ഇതു വീണ്ടു കാരവണ്ണമുള്ള ഒരുതരം ഉറമ്പാണ്. മേട്ടാളുടനന്തരപാലെ ഇതിന്റെ ഉദാരതയിൽ കത്തുന്ന ഒരു മേരിയ സൂചിയുണ്ടു. ഇതിന്റെ ഒരു മേയറത്തിൽ അധികം പേരുടേതാകരുല്ല.

പാമ്പുഭവ്യ:—കൂട്ടുഭവ്യന്റെ മേതിരി ആണെന്നിലും ദേഹം വളരെ കറുത്തുട്ടുണ്ടു. ചിലതരങ്ങൾക്കു കൈപ്പുറങ്ങളുടേ പാലെ മേയറത്തിന്നുപോലെയുള്ള ഉണ്ടു. തമിഴ്നാടാ രാജ്യത്തിൽ ഉരും ഉരുണ്ടു തടിച്ച ഒരുവക ഉറമ്പുണ്ടു. ഉദാരത്തിൽ നിറഞ്ഞുകിടക്കുന്നതു തേനായിരിക്കുകൊണ്ടു ഈ ഉറമ്പിന്റെ കൂട്ടു മേടിപ്പിടിച്ചു താട്ടുകാർ കേണാത്തും ഇവർക്കു പാടിപ്പുതിരുന്നു.

അസ്ഥി ഇല്ലാത്ത ജന്തുക്കളിൽ ഏതാൻ ചിലനിന്നെ മറ്റൊക്കെ ഇപ്പോൾ വിവരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അസ്ഥി ഇല്ലാത്ത ജന്തുക്കൾ ഏതെവെല്ലാമുൾ മുള്ളുകല്ലില്ലാത്ത ജന്തുക്കൾ ഏതാ സാരമാണു. അസ്ഥി ഉള്ള ജന്തുക്കൾക്കെക്കാൾ മുള്ളുകല്ലുണ്ടായിരിക്കും. ഒരു ജന്തുവിന്റെ വളർച്ചയിൽ മുള്ളുകല്ലിന്റെ സ്ഥാനത്തു ഒരു മേരിയ ഉറപ്പില്ലാത്ത കറുപ്പുപാലെയുള്ള സാധനമാണു ഒന്നാമത് പുറപ്പെടുന്നതു. ഈ സാധനം ക്രമേണ കുമ്പിടുകയും അ

കിന്റെ സ്ഥാനത്തു അസ്ഥി വളർന്നുവരുന്നു. എന്നാൽ ചില ജന്തുക്കൾക്കു പുണ്യവലിപ്പമെത്തിയാലും ആർക്കു കൽ പുറപ്പെടുന്ന കാനുപാലയുള്ള സ്ഥലനും വലുതല്ലാകാതെ നില്ക്കിത്തീർന്നുപോകുന്നു. ഈ ജന്തുക്കളും തമ്മിൽ ഏകദേശമായി മുള്ളുകൾ ഉള്ള ജന്തുക്കളും വളരെ സംബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണു ആ ശാലയിൽത്തന്നെ ഇവ വളരുന്ന പെട്ടാക്കുവെന്നുവരുന്നു ചില ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ബലം താങ്ങിപ്പോയപ്പോഴാണ്. എന്നാൽ എല്ലിപ്പോഴും ഈ ജന്തുക്കൾ ആകൃതിക്കൊണ്ടും സ്വഭാവംകൊണ്ടും അല്പം താണു പോയിരിക്കുകയാണു അവയായ വേറെതന്നെ ഒരു വർഗ്ഗം കാരായി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു കാഴ്ചയിൽ മനീഷത്തിൽ പോലെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടു. ഒരു ഒരു ചെറിയ കത്തിപ്പോലെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടു. (Lancet) മറ്റൊരു ഒരു സഞ്ചിപ്പോലെ ഉറയുള്ളതും കട്ടക്കുപ്പോലെ കാലാഭംമറന്നു പറന്നു ഉറച്ചു കിടക്കുന്നതുമാണ്. ചിലതു മാലപ്പോലെ കാണു വലിയ കൂട്ടമായിത്തൂങ്ങുന്നു. ഇതിന്നു സ്വയംയായി ദൈവത്തിന്നു ഒരു വക ഭിന്നമുള്ളതുകൊണ്ടു കടലിൽ കാണാതോ സ്വർഗ്ഗം ഭരണം നില്ക്കുന്നതാണെന്നു കേണിപ്പോകും. ഒരു പൂച്ച പോലെ വളങ്ങ ഒരു കിടത്തിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിലും മറ്റൊരു ഗ്ലാസ്സ് (Glass) പോലെയും ഇരിക്കും. ഇവയുടെ സമ്പ്രദായവും മാറും വിസ്മയമുള്ളതുമാണ് ഈ അവസ്ഥയിൽ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടു ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞു മതിയാക്കുന്നു.

ജനുവരി ൧൯൭൭

0 879 0 . 6 5 6 1 0 .

അവർ പ്രതികരണം 0-7.

உதாரணம் :

മുസ്ലിംകളുടെ സത്തുകൾക്കെതിരെ എതിർപ്പും അക്രമവും നടത്തുന്നതിൽ നിൽക്കുന്നതും വെള്ളത്തിൽ അധിവസിക്കുവാൻ സൗകര്യമുള്ളതായിട്ടുള്ളതിനെ നിർമ്മാണരീതി തിടയ്ക്കുന്നതും ആയ തങ്ങളെ പോരായ്മയുള്ള ജന്തുക്കളെ മണ്ണുത്തലയെപ്പോലെയാക്കി മാറ്റിയതിൽ ചിലർ കരയുകയും ചിലർ ആകാശത്തിലും സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതൊക്കെ ആവ്യയുള്ളതായ ചിലതരം മണ്ണുത്തലകൾ മാത്രമാണ്. മണ്ണു എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ ഭയംകൊണ്ട് പൂജിക്കുകയോ നമസ്കരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവർക്കെങ്കിലും വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ ഇത്ര അധികം പൂജിക്കേണ്ടതല്ല ആകൃതികൾ അവലംബിക്കുന്ന ജന്തുക്കൾ മാത്രമല്ല വിഭാഗങ്ങളിലും കാണുന്നിടത്തുണ്ടാകുമെന്ന ഭയംകൊണ്ട് വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. നീണ്ട നേരിയതലത്ത് പോലെ ഇരിക്കുന്നവരായും മീനനെന്ന പോലെ ചിരിച്ചു അടങ്ങിയിട്ടുപോലെ പറന്നുവരുന്നവരും, തണ്ടുപോലെ ചിരിച്ചു നെഞ്ചിടാപോലെ പറന്നുവരുന്നവരും, പറ്റുപോലെ ഉറങ്ങുവരുന്നവരും, കുതിരമുഖപോലെയുള്ളവരും, അലപിടിക്കുപോലെ ശ്വേദിക്കുന്നവരും, തിരഞ്ഞിത്തലയോല ശ്വേദിക്കുന്നവരും, കൊമ്പുള്ളവരും, ഇതുപോലെയും

ചാമ്പരയിന്റെ തടയണയിൽ ചിലവിട്ടുകൊടുത്ത പല
പൈസകൾക്കും.

മണ്ണുണ്ടാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്ന എത്രയെണ്ണത്തിലി
പ്പാൻ പാടുണ്ടെന്ന് ഒരു പൂർണ്ണമായ അന്വേഷം സമ്പാദിക്കു
വാൻ ആർക്കു സാധിച്ചില്ല. ഇവയുടെ മുൻകരുതലും,
സാമർത്ഥ്യവും, വകയിരുത്തലും, പൈശ്വര്യങ്ങളെല്ലാം മൂലം
പെരിയന്നൂർ എത്ര വെച്ചിട്ടുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് അത
ക്കാട് അന്വേഷിച്ചാൽ അത്രയും അറിയാൻ കഴിയില്ല. കർമ്മ
കർമ്മങ്ങൾ വിട്ടുപിരിയരുതെ എന്നീ നയം അനുസരി
ക്കും, കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നവരും, മണ്ണുണ്ടാക്കി ചില
തിന്നു വാങ്ങലുള്ളതും ഉണ്ടെന്നു തെളിയിക്കുന്നു. ചില
തിന്നു ശബ്ദമുണ്ടാകാൻ സാധിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, ഇവരും
അതിൽ ഇടയിൽ, വിചാരം അന്വേഷിച്ചു അറിയിക്കുന്നതല്ല
ഒരു ശക്തിയുള്ള ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പിക്കാൻ വ
ഴിക്കുന്നു.

ഒരു സമ്പാദനമണ്ണുണ്ടാക്കുന്ന എട്ടുതൂണുകൾക്കുമേൽ
നമുക്കു പ്രഥമമായിട്ട് സ്പെഷ്യലായാണ്, വായുക്കു കി
ഴം, ചെങ്കുണ്ടും, വലിയ കണ്ണും, കഴുത്തിലും മുക്കിയും
വയറിലും വാലിലും ചെറിയ വിശദീകരണങ്ങൾ അനു
ന്ന ചിറകുകളും, ശരീരത്തിൽ പടർത്തിയവയ്ക്കു തുളികളും,
വയറിന്റെ ചെങ്കുണ്ടിനും, പുറത്തിന്റെ ഇരുണ്ടനിറ
വും, ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗം നടുവെക്കെടുത്തിട്ടുള്ളതി
ൽ രാഗിച്ചവയ്ക്കുപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു വർണ്ണം ഉണ്ടാ
കുന്നു. മണ്ണുണ്ടാക്കുന്ന തുളിയും നാലുതൂണുകളായിട്ടാണ് ക
ണ്ടുവരുന്നത്. ഒന്നാമത് വൃത്താകാരമായി, വൃത്തങ്ങളുടെ

ഉള്ളിൽ കൊട്ടിക്കൊട്ടി വൃത്തങ്ങൾപോലെ ഇരിക്കുന്ന വരകളുള്ളതായിരിക്കുന്ന തൂളിയാണ്. രണ്ടാമത്തെ തൂളിക്ക് മെക്കംഗത്ത് ചീപ്പിപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന അറകളുണ്ട്. മൂന്നാമത്തേതിന്റെ നടുവിൽനിന്ന് ഓരോ ഭൂമിപ്പുറപ്പെട്ടിട്ട് നാലാമത്തേത് എല്ലിന്റെ ഇഴ്ചികൾപോലെ ഉറപ്പുള്ളതാകുന്നു. ഇങ്ങനെകൊണ്ടു ചിറകുകളുടെ വലിപ്പത്തിലും മട്ടിലും നില്പിലും മണ്ഡലങ്ങൾ അന്യേന്യം വളരെ വ്യത്യാസപ്പെടുന്നുണ്ട്. മണ്ഡലങ്ങൾക്ക് മുകളും നല്ലപണ്ണികൾക്കു കാണുന്നുണ്ട്. മണ്ഡലങ്ങൾ ശാസനംകഴിക്കുന്നത് ചെങ്കുത്തായതെ ഉള്ളിൽ വളഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ചീപ്പികൾപോലെ തോന്നുന്ന ചുക്കുന്ന പൂ കൊണ്ടാണ്. ഈ പൂവിൽ മക്കം ധാരാളം വന്നു നിറയുകയും, ഈ വഴിയായി ചീങ്ങുവരുന്ന പെള്ളത്തിൽ കലങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നതിനെ നല്ലവരയു കൊണ്ടതിൽ പ്രവേശിച്ചു മക്കം ശുദ്ധമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മണ്ഡം ആണ്ടും പെണ്ണുമായി ചെമ്പുരം ലിംഗങ്ങളിൽ കൂട്ടിക്കാണാം. ഇണയ്ക്ക് വലുതാകാതെ ഇരിക്കുന്നത് ആണ്ടും തരിപ്പോലെയുള്ള ഇണകളെ പെണ്ണാകുന്നു. പെണ്ണിന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ പുറമെ ഉള്ള തൂളി മല ഭാഗത്തിന്റെ ചിറകിലാണ്. കൂടുകെട്ടുന്ന കൂട്ടക്കാരും മണ്ഡങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ട്.

മണ്ഡത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗത്തുള്ള നെടുമ്പിളത്തിൽ കാണുന്ന നടു പരയുടെ പോട്ടിലാണ് എണ്ണച്ചായ് നില്ക്കുന്നത്. ഇത് അന്നകസ്യയിരിക്കുമായി തോലിന്റെ വ്യാപിച്ചിട്ട് മണ്ഡത്തിന്റെ മേനിക്ക് ഒരു എണ്ണച്ചായ് ഉണ്ടാകുന്നു.

ഇത്തരം വെള്ളത്തിലും ഉപ്പുവെള്ളത്തിലുമായി എത്ര നേരിലധികം ജാതി മത്സ്യങ്ങളെ കാണുമെങ്കിലും ഈ ചെറിയ പുസ്തകങ്ങളിൽ അതിന്റെ ഒരു ഒരു ചുരുക്കവിവരവും കൂടി എഴുതാൻ പ്രാസംഗമായിരിക്കും മത്സ്യങ്ങളെ കുറിച്ചു പറയുന്ന വസ്തുതകളായി വിശദീകരണം.

1. ശ്വാസകോശമുള്ള മത്സ്യങ്ങൾ.
2. കരൂപിമത്സ്യങ്ങൾ.
3. ഇഷ്ടികത്തട്ടിമത്സ്യങ്ങൾ.
4. വിശദീകരിക്കാൻ മത്സ്യങ്ങൾ.
5. കൃഷ്ണി (Cartilage) യുള്ള മത്സ്യങ്ങൾ.

1. ശ്വാസകോശമുള്ള മത്സ്യങ്ങൾ.

ഇതിൽ ചിലതിന്റെ വാൽ ചിറക് (ആക്രോതിക്) ന്നു മറ്റൊരതിൽ ചിലിന്റേതേ അറംപോലെ ഇരിക്കും. ചിലത് തടിച്ചതായിരിക്കാം അധികരിച്ചു നീളമുള്ളതും ചിറകുകൾ നീണ്ടു നേരിയതായിരിക്കാം. വാൽത്തടത്തി ശരീരത്തിന്റെ മദ്ധ്യവും കയ്യിത്തടത്തിലുള്ള പുറച്ചിറകും ചിലതിന്നുണ്ട്. ഇതിന്നു പൂവുകൾക്കെ ശ്വാസകോശപ്പാൽ മാത്രം പോലെയാണു ഒരു ശ്വാസകോശവും കൂടി ഉണ്ടു്. തുളികൾ വെപ്പുകാണു നോക്കിയാൽ ഒന്നാണെന്നിന്റെ മീനയായ് തിരിച്ചറിയേണ്ടതായിരിക്കും. ഈ വസ്തുതിൽ അനേകം ജാതി മത്സ്യങ്ങൾ ഉണ്ടു്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കാണുന്ന ചെറുതരിൻ, കണ്ണൻ (പ്രാൽ അല്ലെങ്കിൽ നെക്കപ്പൻ) എന്നീ മത്സ്യങ്ങളും ഈ വസ്തുതിൽ പെട്ടവയാകുന്നു.

ആസ്ത്രേലിയയിലെ ചളിമീൻ. (Mudfish)

നാടുകാർ ഇതിനെ (ബാഷ്മി) എന്ന പേർ വിളിക്കുന്നു. ഇത് ആറടി നീളം വെക്കുമെങ്കിലും 20 നാണൽ വണ്ണമുണ്ടാകുമുള്ളൂ. ഇത് സസ്യങ്ങളോടുകൂടി കിന്നും മുട്ടു ഭക്ഷണത്തിന് നീർച്ചെടികളുടെ ഇടയിലാണിരുന്നത്. പഴയുടെ അടിയിലുള്ള ചപ്പിലും ചളിയിലുമാണ് ഇവ വസിക്കുന്നത്. ഇക്കിടെ പൊന്നുംകുഴപ്പാൻ മിക്കവാറായിവരും.

ആഫ്രിക്കയിലെ ചളിമീൻ:—

ഓർക്കു, അർച്ചിറകുകളും, നീണ്ട അസാരം പരന്ന റെഞ്ചിൻകാൽപോലെ ഇരിക്കും. വാൽ ക്രാമണ കൂട്ടുള്ളതാണു സൂചിപോലെ നേർത്തായിത്തീരുന്നത്. ഉണ്ണുകയോ ചളിയിൽ ഉറച്ചു വാങ്ങുകയോ. പിറ്റേദിവസം രണ്ടാലും വരുമ്പോൾ അത്രമേറിയതായി ഉണ്ടാകുമുള്ളൂ. ഇതിനെ ചളിയിൽ കല്ലുപോലെ വാങ്ങി കിടക്കുന്ന സമയം നോക്കുന്നതോ ചളിയിൽ കിടക്കുന്നതോ അതേവണ്ണമുള്ള പാക്കർ ധാരാളമായി കൊണ്ടുവരുന്നു. അവിടെ ചെന്നു വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു ഉടനെ ഇവ വാങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നു. അതിനിടയിൽ ഇവ വാങ്ങി മരിച്ചുപോകുന്നില്ല. വളരെ കാലത്തോളം ജീവിക്കുമെന്നാണ് നാടുകാർ പറയുന്നത്. ചിലത് ആറടി നീളംവരെ ഒന്നിച്ചു ഒരു ജലാശയത്തിൽ ഇട്ടാൽ വളരെക്കുറേ വളരുന്നതായുള്ളു എങ്കിലും അതിലൊന്നും മരിച്ചുപോകുന്നതുമില്ല. ദീർഘകാലത്തോളം ആഹാരമില്ലാതെ ഇവ വാങ്ങാൻ കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ സാധിക്കുമെങ്കിലും അത്രയുംകൂടി ഇവ വാങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നതായിട്ടു

ബോർങ്ങർ ഉണ്ടാക്കിയില്ല. അച്ചുകൂട്ടലും ഇരകൂട്ടലും പെരിയ മണ്ഡലങ്ങളിലും തവളകൂട്ടലും തിന്നാട്ടക്കുറുപ്പിയിൽ പിക്കുന്ന ഇവരും അന്യോന്യം തിന്നാൻ നോക്കും. രണ്ടു സ്ത്രീകളും മുൻഭാഗത്ത് ഇരുന്ന് കൂടെ പല്ലുകുടിക്കും. തലമുറ, മൃത്യുതയിൽ പെട്ടതുകൊണ്ടായി വളരെ സാമ്യമുണ്ടെന്നാണ് ഇവരുടെ കാണുന്നത് നീലനദി, സാമ്പസിനദി മുതലായ വലിയ പുഴകളിലാണ്. ഉഷ്ണകാലത്ത് നാട്ടുകാർ വർണ്ണ ചളികളെടുക്കുന്നതിൽ ഉണക്കിപ്പിടിക്കുന്ന ഇവരുടെ പിടികെട്ടുകൾക്കും മേന്മയുള്ളവയെ വളരെ അധികമുണ്ടെന്നാണ് കേൾവി.

നീലനദിയിലെ എല്ലൻമീൻ:—(Bony pike)
ഇത് കെൽവിസി നീണ്ട കഴൽപോലെ ഇരിക്കുന്ന മണ്ഡലമാണ്. മുഖം ചെറുതാണ്. ശരീരമുഴുവൻ ഇഷ്ടികപോലെയുള്ള തൂളികൾക്കാണ് നിറഞ്ഞിരിക്കും. നീല, ഗ്രേനിൽ, ഡെനിഗ്രേൽ എന്നീ പുഴകളുടെ ചുവട്ടിലുള്ള ചളിയിൽകൂടെ ഇവരും കടന്നിറങ്ങി ചിറകുകളും കയ്യിലും ഇടയ്ക്കുമുള്ളവർ ശ്രമിക്കും. വാൽചിറകിന്റെ അറ്റം ഗോളാകൃതിയാണ്. മുകൾഭാഗത്ത് അന്യോന്യം തൊടാത്ത പല്ലുകൾ പോലെ പന്ത്രണ്ട് ചിറകുകൾ അടുത്തടുത്തു എറിച്ച് നീലക്കുറുപ്പുകൾ, ചെട്ടി രണ്ട് വലിയ ചാക്കുകൾപോലെ ഇരുട്ടായിട്ടുണ്ട്.

അമേരിക്കയിലെ എല്ലൻമീൻ:— ഇവിടെ വടക്കും അമേരിക്കയിലെ പുഴകളിലും തടാകങ്ങളിലും കാണും. ഇതിന് എത്രയോ വേഗതയോടെ നീന്താൻ കഴിയുന്നതുണ്ടെന്ന് മിക്കവാറും ചോദിക്കാൻ വേണ്ടുവെന്ന് വേണ്ടുവെന്ന്.

മുതിർച്ചയോട് നിരന്ദരമായിട്ടു ഈ മണ്ഡലത്തിന്നു പ്രയത്നശക്തിയെ സംധിക്കും. സാധാരണ മണ്ഡലത്തെക്കാൾ ഇതിന്നു ശക്തിയും ഇഷ്ടപ്രകാരം ഉപയോഗം ഇതിന്നു കഴിയും. ശക്തിയും അനന്തമായ ഒരു വലുതും സാധാരണ മണ്ഡലത്തെ ഇത്രയും വലുതും തിരിക്കാൻ ഇതിന്നു കഴിയും എന്നുമാത്രമല്ല മേൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതും മേൽ പറഞ്ഞതും കൂടി ഇതിന്നു ഒരു പ്രയത്നം കാണുന്നില്ല. ഈ വിദ്യയ്ക്കു കൂടി മണ്ഡലത്തെക്കൊണ്ടും വശ്യപ്പെട്ടു. കലയിന്മേൽ മുഴുകിപ്പോകയും കറുത്തുപോകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് വശ്യപ്പെട്ടു നീക്കം ചെയ്തുകൊണ്ടു. അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കേവലം പൊതുവായതായതുകൊണ്ട് ഒരുതരം ശാസ്ത്രശാസ്ത്രമെന്നു വിചാരിക്കും. പലവിധമായ പുറത്ത് ചിത്രങ്ങൾ കറുപ്പി കറുത്തുകൾ ഉണ്ടാകും. ഒരു ഇരട്ടയെ ചിത്രീകരിച്ചു അതിനെ എഴുപ്പത്തിൽ വിട്ടുമാൻ കഴിവുണ്ടെന്നു തിരിച്ചു കിട്ടി. ശക്തിയായ രീതിയിൽ കൊണ്ടുവരും. ഇത് ചില പല്ലികളുടെ സാധാരണമാണ്. ഓരോ അളവിൽ ഇരട്ടയെ വരികളായി പല്ലികൾ നില്ക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാ പല്ലികൾക്കും നീളം ഒരുപോലെ അല്ല. വലിയ പല്ലികളിലെ മേൽക്കൂട്ടം അളവിൽ അളവിൽ.

കുറിപ്പ്: - ഇത് നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് അടിച്ചും കളിക്കലും വയലിലും കാണുന്ന ഒരുതരം ചെടിയാണ്. ചിരകൾ നല്ല വിശദീകരണങ്ങൾ ആയിരിക്കും. ഇത് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വെള്ളം കടിച്ചാൽ കഴിവുണ്ടെന്നു എത്രയും സാധാരണമായി മിക്ക പെരുന്നിയത്തു കടിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്റെ പെരുന്നിയം പെരുന്നിയം.

താണ്. മുട്ടയിട്ടാൽ തളിരാനെക്കുമായെങ്കിൽ മുട്ടയും കറുത്തു
 നില്ക്കും. മുട്ടയിൽനിന്നു വിരിയുന്ന പതലുകൾ സാധുവു
 ത്തികൾനിറമുണ്ട്. കഞ്ഞികളോടു വളരെ വർദ്ധിപ്പിച്ചി
 ട്. ഇങ്ങനെ ചെയ്താൽ കറുപ്പായ പതലുകളെ കറുത്തു
 നില്ക്കും. പതലിന്റെ അടുക്കൽ കാമ്പൽനില്ക്കുന്ന ഒരു ക
 ണ്ണന്റെ ഏക്കർ സ്റ്റേഫിൻ ഒരിക്കൽ വെടിവെച്ചു. തോ
 കിൽനിന്നു പൊട്ടിത്തെറിച്ച ചില്ലുകൾ ഉണക്കി
 വെക്കും. ശരിയായ ഉപയോഗം, കണ്ണൻ പൊങ്ങിവന്ന
 തന്റെ കുട്ടികളുടെ അടുക്കൽ കാമ്പായി നില്ക്കുന്നതു ക
 ണ്ടു. തോക്കുവായി പിൻപുറത്ത് ചേർത്തിരുന്ന് മുന്നി
 ലൊക്കും മുറിഞ്ഞു തെറിച്ചുപോയിരുന്നു. കണ്ണന്റെ മര
 സം വളരെ അധികമായിരുന്നു പറയുന്നു.

ചേറുമ്മിൻ:— കണ്ണന്റെ മാതിരിക്കുന്നതാണു
 കിലും ചേറുക്കുറുപ്പിൽ ചില പുള്ളികളുണ്ടാകും. ഇതു ക
 ണ്ണനേക്കാൾ വളരെ വലിപ്പംവെക്കും. പതലിന്റെ നി
 രം കറുപ്പാണ്. പതലിനേയും കറുത്തുനില്ക്കും ഈ മനു
 ഷ്യം വളരെ വിദഗ്ദ്ധനാണ്. മനുഷ്യരുടെ നിഴൽ കാണു
 ന്ന ദിക്കിൽ നില്ക്കുകയില്ലെങ്കിലും കളത്തിലും മറ്റും വ
 ളത്തുറന്ന ചേറുമ്മിൻ, ഒരു പ്രത്യേക ശബ്ദം ഇട്ടാൽ പൊ
 ന്തിവന്നു നിൽക്കും. നീന്തിക്കളിക്കും. അടുക്കളക്കൂടി കടി
 കണ്ടെന്നു ചേർക്കുന്നതുകൊണ്ടു സാധാരണയിൽ കൂടുതൽ
 ഭയപ്പെടുന്നതാണ്.

വർഗ്ഗം 2. കിരൂപിമന്യങ്ങൾ.

മുഖത്തിന്റെ അറ്റം വായക്കീറിനക്കാൾ മുന്നേ

ട്ട് ഇതിനില്ക്കുന്നതിനും കരുപിന്ത് സ്രവിക്കുന്റേ
തിരിയാണെന്നു പറയാം. പക്ഷേ തലയുള്ള മുൻഭാഗം ക
ണക്കിടലറെ കടിച്ചു പിന്നറം കണക്കിടലറെ ചുട്ടു
ഇരുന്നെഴുന്നെ മറ്റൊരു കരുപി കടിക്കുന്നുണ്ടു. പിടിക്കൽ
നിന്നു ഒരു ചലിച്ച ചിറകു പൊന്നിനില്ക്കുന്നുണ്ടു. കരു
പിന്ത് രാത്രിയാത്രയേ അടിക്കിൽനിന്നു പൊന്നിവാക്കു
മുറ്റം. അതുവേണ്ടു ഇതിന്റെ സ്വഭാവം. അറിഞ്ഞവര
നും ഇല്ല. ഇരിക്കുന്ന ധാരാളം കാണുന്നതു പ്രവൃത്തിയെ
ളിപ്പാണു. സ്വയംഭാവം തിന്നുന്നതു അടിക്കുളയും ശുക്തി
കടക്കുളയുമാണു. ഈ ഇഷ്ടൻ മറ്റൊന്നിപ്പാത്തുക്കള
(Telly-fish)കൂടി കിന്നുസ്വലും ഇതിന്റെ മംസം എ
ത്രയും മേൽമാണു. ഇതു മൂന്നടിയിൽ കുറയാതെ നീളം
തലക്കും താടിമേൽനിന്നു ഒരു ചിറകു കീഴാട്ടു തുങ്ങിനി
ല്ക്കുന്നുണ്ടു. മണ്ടകണ്ണിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഒന്നറ്റിയ
ഒരു മീനെ വിരൽപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു സ്വഭാവം വള
ഞ്ഞുകിടക്കുന്നുണ്ടു. എപ്പോഴും തുറന്നു പിടിക്കുന്ന വായ
തിൽകൂടി വഴിവഴിയായി നില്ക്കുന്ന പല്ലുകൾ ഇളിച്ചുകു
ണിടുന്ന രീതിയിൽ പുറത്തുകാണും. മറ്റൊന്നെ നോ
ക്കിയാൽ ഇങ്ങിനെ ഒരു പിശാചിനെ മത്സ്യവംശത്തിൽ
കാണുമെന്നുണ്ടാകയില്ല.

പ്രൊഫസർ മലമ്പാക്കർ കരുപിമത്സ്യങ്ങളെല്ല
റ്റി ഇങ്ങിനെ പറയുന്നു. "ഈ മത്സ്യങ്ങൾ മൂന്നാതി
യിൽ അറുനൂറുളളായി ഭാഗിച്ചിട്ടുണ്ടു. കായ്യിൽ, വള
രെ കടിച്ചുപായ ഒരു സ്രവ്യമാണെന്നു തോന്നും. ശരീര

ത്തിൽ തുളിയില്ല. ചെളിക്കൾ ചകരം ഓരോ ഭാഗത്ത് ഉറപ്പായതുകൊണ്ട് കടൽ വീണ്ടു പിളർപ്പുകൾ കരണമവയ്യ സമ്പ്രദായത്തിൽ നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ടും. കഴുത്തിൽ ചിറകു തുഴാപാലയെ കാഴ്ചപ്പെടുത്താൻ. അങ്ങനെയുള്ള തലയിൽക്കുന്ന അർച്ചിരകളും ഉണ്ട്. പുറത്തേ ചിറകു മെന്റലിയിലായിട്ടാണ് നില്പ്. മുൻഭാഗത്തേക്ക് മുതുകി മേൽ ത്രികോണാകൃതിയിൽ നിവർത്തിയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാമത്തെ മെന്റലി തടിച്ചു കൂത്തു മേൽഭാഗത്തെ കട്ടിയാക്കിയിരിക്കും. പുറത്തുള്ള മെന്റലിയിൽ ചിറകു, ചകരി തുടങ്ങിയവയുടെ ഒരു ഭാഗത്തെ മോശമാലയെ പിടുന്നതും ചെല്ലുന്നതും ക്രമേണ വീതി കുറഞ്ഞുവരുന്ന സമ്പ്രദായത്തിൽ എകദേശം വാലിന്റെ അറ്റത്തോളം എത്തുന്നു. വാലും ക്രമേണ വീതി കുറഞ്ഞു കട്ടയിലെ അറ്റം ചെറും നെല്പോലെ വീണ്ടു നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ടും. മുഖത്തിന്റെ അഗ്രം ചകരിയിട്ടാണ്. കണ്ണ് വളരെ വലുതാണ്. അകറ്റാതെ കൂമ്പിയിൽ എന്ന പേർ ഇതിന്നു അർത്ഥമെന്നായിരിക്കും. ഓരോ മീൻ അഞ്ചടി നീളമുണ്ടാകും.

3. ഇഷ്ടികത്തുളിമത്സ്യങ്ങൾ. (Bony fishes)

ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട മത്സ്യങ്ങളിൽ ചിലതിന്റെ ആകൃതി മറ്റു മത്സ്യങ്ങളിൽനിന്നു എത്രയും വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടതും കേവലം അസാധാരണമായതുകൊണ്ടു മറ്റു ഉറച്ച അസ്പഷ്ടമായ കഠിനമായിരിക്കും. ചിലതിന്റെ

ഇതിനകം ചെറിയ മുളകൾ എറിച്ചു നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ചിലതിന്നു ശരീരം ഒരുവക ഉറപ്പുള്ള പെട്ടിപ്പോലെ ഇരിക്കും. ഇവയെ കാണാമ്പാർ ആയുർക്കു ഓട്ടിൽ പ്രകീർത്തിക്കുന്നു. സംഭാഷിച്ചുപോകുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിനായി പറയാം. കണ്ടുകയറിയതിലും ചിലതിന്നു ആ സ്ഥലത്ത് അടുത്തുള്ള ഉഷ്ണകരം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. എല്ലാവർക്കും പൊട്ടിയുണ്ടാകും അണ്ണികളിൽ വലിയ പല്ലുകളുള്ളവരായും ഈ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ട്. ഈ വസ്തുതയിൽപ്പെട്ട മണ്ണുകളെ അണ്ണിയുമായുവരെയെന്നും കരിയായെന്നെന്നും രണ്ടു ഉപവസ്തുക്കളാണെന്നും ഉറപ്പു അണ്ണിയുള്ളവരും പല്ലുള്ളവരായെന്നും കൊണ്ടുവരുന്നതെന്നും രണ്ടായി തിരിക്കാം.

പല്ലു മുളകൾ:—മുളകളിൽ മുണ്ടാക്കുക എന്നതാണ്. പല്ലു മുളകൾ (Incisors) പോലെ ഇരിക്കും. Operation പെട്ടിപ്പറമ്പിൽനിന്നും. ഇതിന്റെയടുത്തു പെട്ടിപ്പറമ്പിലുള്ള ഉറപ്പുള്ള തോൽക്കൊണ്ടുപോകി തുടർച്ചയായി. ഈ തോൽ എട്ടുതരിതുള്ള ചെറുകയറാണെന്നും അതിനെപ്പറ്റിയാണ് ഈ പെട്ടിയിൽനിന്നും തുടർച്ചയായി നില്ക്കുന്നതാണ് വാലിന്റെ നില്പ്. അതിനുള്ളിൽ മുളകളായതുകൊണ്ടാണ്. ഉദാഹരണത്തിനായി പറയാം. ചിറകാട്ടു തോൽക്കുന്ന പെട്ടിപ്പറമ്പിലുള്ള തോൽക്കൊണ്ടു തുടർച്ചയായി ഉണ്ട്. ഇവയെ ധാരാളം കാണുന്നതിലേക്കാണ് പെട്ടിപ്പറമ്പിലാണ്. എറിയുന്നതും ഇവയെ അതിനിൽക്കുക. കടൽപ്പുഴ (Tetradon) ഇതിന്റെ

ഉദ്യോഗം ഉദ്യോഗം കൈപ്പാടെ ഒരു പത്തുപോലെ വിറ്റി
 പ്ലാൻ കഴിഞ്ഞുതുടക്കം ഗോളമീൻ എകന്നാൻ ഭവന
 ന്. വിറ്റിച്ചതിലയിൽ ഇതിന്റെ ഞാണുതടങ്ങി ഉദ്യ
 രിച്ചിറകുവരെയുള്ള ഗോളം ശുദ്ധഗോളംപോലെ ഇരിക്കും.
 ആ സമയത്ത് ഒരു ഉരുണ്ടപത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്തിൽ
 ഒരു മണ്ണുത്തിന്റെ വാൽ കത്തിവെച്ചുപോയതാണ്.
 ഇതിനെ കാഴ്ചക്കു കണക്കാക്കുന്നത്. ചിലതിന്റെ ശരീരം
 വിചിത്രവസ്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടും ചിലതിന്റെ മെറുക്കു
 മുള്ളു കൊളുക്കൊണ്ടും നിറഞ്ഞിരിക്കും. മിക്കതിന്റെയും മാം
 സം വിഷമാണത്രെ. ദേഹം ഗോളാകൃതിയിൽ വിറ്റിച്ചു
 കഴിഞ്ഞാൽ ഈ മണ്ണും വെള്ളത്തിന്മീതെ ഉദരംമീതെ
 യാക്കി മലനംകിടക്കുന്നതും കുററുകൊണ്ട് അങ്ങും ഇങ്ങും
 ഏകദിപ്പാകുന്നതും കാണാം. ജാപ്പനുകാർ ഈ തരത്തിൽ
 പെട്ട ഒരു മണ്ണുതെ ആത്മചത്വമെല്ലാന്നായി കണക്കാ
 രണ്ട്. ഈ തരത്തിൽപെട്ട മറ്റു ചില മണ്ണുങ്ങളെ ആ
 നെൽപ്പിപ്പകർ ആഹാരമാണുപയോഗിക്കുന്നു. മലയാ
 ലക്ഷ്യത്തിലെ നാട്ടുവെച്ചുവാൾ ഇതിൽ ചിലതിനെ മ
 തന്നായും ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏകദേശം അറുപതു മെ
 ഞ്ചോളം അടങ്ങിയ ഗോളമണ്ണുങ്ങൾ ഉണ്ണുമ്പോൾയിലാ
 ണ് അധിവസിക്കുന്നത്. ശുദ്ധവെള്ളത്തിൽ കുടിക്കും
 ഉള്ളുന്നതെക്കാരും ഇളുട്ടത്തിൽ ഉണ്ട്. ഇന്ത്യൻസമു
 ദ്രത്തിൽ കണ്ടുപടുന്ന ഗോളമീനിൽ ചിലത് രണ്ടുകൊല
 ിഭീഷണമായിരുന്നു. സൂര്യമീൻ: — (Sury-mish) ഗതീ
 മം വീളംകുറഞ്ഞതും ആകാലിയുടെമേൽ പരിപൂർണ്ണമാ
 ണ്. പൊട്ടിയും ഉദാർപ്പനവും ഇവരക്കു കോണിട്ടു സ്വ

തൃമിനിതന പാറകടലിൽ എവിടെയും കാണാം. തമിഴ്നാട്ടു
 ചിതറക്കാർ ഇതിൽനിന്ന് ഒരുതരം മരണ എടുക്കുന്നു. ക
 കലിമന്ദിറ മീനെ മലയാളത്തിലേക്കു എന്ന സമ്പ്രദായം ഇ
 തിന്നും കാണുന്നുണ്ട്. ആ നിലയിൽ ഇതിനെ ചിട്രിപ്പാൻ
 വളരെ എളുപ്പമാണ്. ഇതു കിടക്കുന്നത് ഒരുഭാഗം കര
 മേൽത്താഴെത്താഴെ കാണുമ്പോൾ കരയും കേൾക്കും ഉണ്ടാകി
 പലപ്പോൾ ലക്ഷണമാണെന്ന് മുഖവയറർ പറയുന്നു. ഇതി
 നെ ചിട്രിച്ചാൽ പന്നിയെപ്പോലെ ഇത് ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാ
 ക്കുമെന്നു പറയുന്നു. കണ്ണിന്റെ നേരെ വല്ലതും അടുത്തു
 വരുമെന്നു കാണുമ്പോൾ, കണ്ണ്, അതിന്റെ അനന്തര
 ഗത്തു വലിച്ചുകളയുന്നു. ആ സമയത്ത് ഒരു ശബ്ദം വന്ന്
 ആ തുളയംകൂടി കൂടിക്കളയുന്നു. കടലിൽനിന്നു പിടിച്ചു
 അരികണിത്തുറന്നു കരക്കിട്ടിരുന്ന ചെറിയ മണലായും
 കടലിൽ ഇട്ടപ്പോൾ അത് അന്യപോലെ തീന്തിപ്പോയ്ക്കു
 ത്തെന്നുതന്നെ കാണാം സൂര്യമണ്ഡലത്തിന്നു ശമനം മുട്ടിപ്പോകാ
 ഒരു ചെറു മേൽത്താഴെത്താഴെ കടലിൽ കിടക്കുമെന്നു തെളിയു
 ന്നു. ഇതിനെ കേൾച്ച ചിലർ ഇതിന്റെ മരണം തെ
 ങ്കിന്റെ മരണപോലെയെന്നു പറയുന്നു. ഇവർ
 കേൾക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്ന രസം ചിത്രങ്ങളെയും തി
 ന്നും ചിലത് നല്ല വലിപ്പമുള്ളതും എഴുതുകയോളം തീ
 ഉണ്ടാകാതിരുന്നെന്ന് എട്ടുതരം വീതിയുണ്ടായിരുന്ന
 ഒരു ചെറുപ്രായത്തിൽ പറയരുതെന്നു അടുത്തു പെരുന്നിക്കര
 എന്ന മുഖ്യാനം പ്രായം അറിയുകയോളം ഒരു വൃത്താ
 യി (hump) വളരുന്നു. സൂര്യമണ്ഡലത്തിൽപ്പെട്ട ഒരുതരം
 മീൻ 500 വാങ്ങൽ വേനമുണ്ടായിരുന്നു. സൂര്യമണ്ഡലം

മൻറ ശരീരവും പൂവും അനവധി പരസാദികളിൽ നിറയപ്പെട്ടിരിക്കും.

കുതിരമോറൻമണ്ഡലങ്ങൾ:—ഇതിന്റെ ഒരു വിശേഷതയിധി വൃവിന്റെ ആകൃതിയിലാണ് കിടക്കുന്നത്. മറ്റു മണ്ഡലങ്ങളോടൊക്കെ വളഞ്ഞ ചീപ്പുകളെപ്പോലെ അപലംബിക്കുന്നതിന്നുപകരം ഇവയെപ്പോലെ കുന്നിച്ചുളുട്ടിയ ചെറിയ കല്ലാക്കുരുപോലെ ഇരിക്കും. സൂക്ഷ്മപരങ്ങളാൽ മറയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കാമെന്നു കരുതും. ചുറ്റുമുള്ള വില്ലുകളിൽ പതിപ്പിച്ചിരിക്കും. കഴൽപോലെ തീണ്ടാലും പല്ലില്ലാത്ത ഒരു മയത്തിൽ അവസരിക്കുന്നു. ഇവർ കടൽമണ്ഡലങ്ങളാണെന്നിലും ചിലരുടെയർത്ഥം ശുദ്ധമലത്തിലും അധിവസിക്കും. കുതിരമോറൻ മണ്ഡലങ്ങളെ കഴൽമീൻ എന്നും കടലുരുളി എന്നും ഉഷ്ണജാതിക്കാരാകാം. കഴൽമീനിൽ പത്തുതരക്കാരും കടലുരുളിയിൽ അഞ്ചുതരക്കാരും ഉണ്ട്. കടലുരുളിയെ രുസിക്കുകയോമല മാരക സാധനങ്ങളും ചുറ്റത്തുചിറ്റിപ്പാൻ സാധിക്കാവുന്ന ഒരു വാൽ ഉണ്ട്. കഴൽമീനിനും ചില വിസ്മരിക്കത്തക്കതല്ലാത്ത വിശേഷവിധികൾ ഉണ്ട്. ആണിന്റെ ഉദരത്തിന്നുപുറമെ ഒരു ഉറയുണ്ട്. പെണ്ണിന്നു മുട്ടകൾ ആൺ ഈ ഉറയിൽ ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നു കുട്ടികൾ വിരിയുമ്പോൾ ഉറപൊട്ടി, കുട്ടികൾ പുറത്തേക്കിറങ്ങുന്നു. ആകൃതിയിൽ ഒരു തീണ്ടൽപോലെ ഇരിക്കുന്ന കഴൽമീൻ (pipe fish) അരണ്ടടി നീളമുണ്ടാകുമെന്നിലും വണ്ണം അധിയുണ്ടാകുമെന്നിലും ഒരു ചെറുവിരലോളം തടി കണക്കാക്കുന്നു.

പാർന്ന മുക്കൽ കുഴൽമീൻ (The broad-nosed pipe fish) യൂറോപ്പ് ഭൂഖണ്ഡം തൊട്ടന്ന എല്ലാസമുദ്രങ്ങളിലും കണ്ടും സാധാരണ നീളം ഒന്നുകൽപ്പതിനാലു മീറ്ററുണ്ടു നീളമുള്ളവരായും ചിലർ കണ്ടിരിക്കുന്നുപോലും കടൽച്ചുരുമ്പും ചാഴിയും ഉള്ള ഭിഷിഖാണ് ഇവരായ സന്ധ്യരണ കാണുന്നത്. ശരീരം 18 മോതിരങ്ങൾ ചോലയുള്ള അസ്തികളിൽ ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കും. ശ്രമേണ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വാലിന്റെ അറ്റത്തിൽ അലിവി ശരിയുടെ രൂപത്തിൽ ഒരു ചിറകുണ്ട്. വാലിന്ന് നെടു നീളെ നാലു പരന്നുകൊണ്ടിരിക്കും ഉണ്ട്. എത്രയും ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ ഇവർക്ക് സന്ധ്യനാലോദനശക്തി പരിപൂർണ്ണമാകുന്നു. നാലിഞ്ചു നീളമുള്ളവരിന്റെ ഉദരത്തിലും എണ്ണൽ കാണാം. ആണിന്റെ ഉദരത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്തനികൾ ഉണ്ടാകും. ഉദരത്തിൽ കൂടുതൽ എണ്ണിക്കഴിഞ്ഞാൽ ആണിന്റെ ചോലം കൂടിപ്പൊകുന്നു. ഒരു സ്തനികളാവകത്തുള്ളിയുടെ ഒരറ്റത്തു പറ്റിയിരിക്കുന്ന ചുക്കുന്ന കടലാടുകൂടിയതാണ് ഒരോ കൂട്ടം കൂട്ടം വിരിഞ്ഞു ചുറ്റത്തു കടൽവെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങുന്ന കട്ടികൾ, തടയപ്പെട്ടാൽ ഉടനെതന്നെ പിന്തലിന്റെ ഉദരത്തിൽ പൊങ്ങുകേറി ഉളിക്കും. കടലുളയിരിക്കും: — (Sea-horse) ഇവരുടെ ചിലതിന്റെ ശരീരത്തിൽ പലത്തരം നീണ്ട നാക്കുകൾ ഉണ്ടാകും. ഇതിന്റെ മുഖത്തിന്റെ നീളവും കടലാടാണോ യോജിച്ചുവെച്ച സമ്പ്രദായവും, ആകൃതിയും ഒരു കുതിരയെ ഓർപ്പിച്ചതായിരിക്കില്ല. കഴൽക്കു നീന്തേക്കാൾ ശരീരം നീളംകൊണ്ടാണത്. ശരീരത്തി

ദക്ഷിണ പരന്ന നാടുകൾ നിറഞ്ഞ ചിലത് ഇളകുവേൾ.
 ഒരു കടൽമെഴി ഒഴുകിപ്പോകുന്നതാണെന്ന് തോന്നും. ചില
 വത് ഒരു കടൽമെഴിയുടെ താണാട്, വെൽ ചുറ്റുമതി
 ഒപ്പം എന്താത്രമല്ല നീരാഴക്കിട്കൂടെ വളരെ ഭൂരി
 കണത്തുകയും ചെയ്യും. ഇവ എഴുന്നേറ്റതിന്നുചോദ്യ
 തോന്നുന്ന നിലയിലാണ് നീർത്തന്നത്. ചിലപ്പോൾ ച.
 ഒരിലപരതത്തും വെൽകൊണ്ട് തോന്നാത്തും ധനധിനി
 തോന്നി ഒരേത കൂട്ടമായി നടക്കുന്നുണ്ടാകും. കണ്ണുകൾ
 നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനെയും ഇളകുവെൽ സാധിക്കും. വല്ല
 ഒരു മണ്ഡലം ഇവാരെയെതിന്നും. ഇത്തട്ടിൽ പലനിറ
 മുളവതും ഉണ്ട്.

ചിറകിൽ മുളകളായ്ക്കത്ത മത്സ്യങ്ങൾ.

[illegible]


അലിനിമുള്ള മേയ്ക്ക് സ്രാവു കളെ മരക്കാരികൾ ഒരു ശീമരത്തിയുടെ പള്ളയിൽ കണ്ടിരുന്നു. ഇതിനെ ഇണർ മുക്കുന്ന സമയത്താണ് തിന്നേണ്ടത്. ഡിസെമ്പർ, ജനുവരി മാസങ്ങളിൽ മുട്ട പുറത്തു കടന്നു എണ്ണക്കൊണ്ട് നേരക്കിത്തൽ ശീമരത്തി മണ്ഡലങ്ങളിൽ വെച്ച ഒരു പ്രധാന സമാനത്തെ അർപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കടലിൽ ഉള്ള ശീമരത്തികളെ മുഴുവനും ഒരു കോട്ടത്തും കടലിൽ കാണുന്ന മറ്റു സകലതരം മണ്ഡലങ്ങളെ മരക്കാരികൾ കോട്ടത്തുവെച്ചു തൂക്കിത്താക്കിയാൽ ശീമരത്തി അധികം തുണ്ടുമെന്നു കരുതുന്നതാണ്. അപ്പോൾ ഇത് എണ്ണക്കൊണ്ട് എത്ര നിസ്സീമകാടികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു ആലോചിച്ചു നോക്കിൻ. മുപ്പതുരണ്ടു കടലിൽ തുണ്ടുന്ന ഒരു ശീമരത്തിയുടെ ഏണർ നാലുകൾ രണ്ടൽ തൂക്കുമെന്നും. ഈ ഒരൊരൊ എണറിൽ ഏഴുപതുപത്തും മുട്ടകളും ഉണ്ടാകും. തൊണ്ണൂറുപത്തുനാലും അറുപതി മുട്ടകളുള്ള എണറുകളും കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. നാലുമാസക്കാണു ഇതിന്റെ ഓരോ പരൽ ഓരോ ഇഞ്ച് നീളം വെങ്കലം. ഇതുവരെ കണ്ടുകിട്ടിയ ശീമരത്തികളിൽ ഏറ്റവും വലിയത് ഏറ്റവും അനേകം ഉണ്ടായിരുന്നു. യൂറോപ്പിലെ കടലുകളിൽ കാണുന്നതുമുഖത്തെ സ്ത്രീ മഹാത്മ്യങ്ങളിൽ ഇതിനെ എത്രയും സുലഭമാക്കുന്നു. 1500-മാണു തുടങ്ങി ആ ദ്രീപിൽ ഇതിനെ പിടിക്കാൻ വേണ്ടി കപ്പലുകൾ ചോതിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഓരോ കപ്പൽ ഒരു കൊല്ലത്തിനിടയിൽ പതിനഞ്ചു മുതലിൽ കുറയാതെ ഇവയെ പിടിച്ചെടുത്തുവരും.

ണ്ട്. ഇപ്പോൾ കടന്നുകാലങ്ങളായി ശീമത്തീക്ക് പ്രാധാന്യം സിദ്ധിച്ചത് അതിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന ഓരോരുത്തർക്കും വിലയും ഗുണവും കൊണ്ടാണ്. ഇതിന്റെ ചെട്ടിയും (air bladder) കൂടി ഭക്ഷണമാകാത്ത ആഹാരമാണെന്നും ശീമത്തീക്കുള്ള ഉപ്പിപ്പിടുത്തേക്കി അനേകം രാജ്യങ്ങളിൽ കേന്ദ്രി ആകുന്നു. നാലായിത്തെരുന്നതാണെന്നത് ചൂണ ചൂകൾ തുടങ്ങുന്ന വലിയ കുഞ്ഞികളിട്ട് ശീമത്തീയെ പിടിക്കാറുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ കുപ്പിയിൽനിന്നുമാത്രമേ പിടിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ശീമത്തീയെ പിടിക്കിട്ടിയ ഉടനെ അതിന്റെ ചെട്ടിയാണ് ഒന്നാമത് എടുത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നത്. കൊല്ലാത്തേറെ സൂരിയായാണത് ചീപിൽനിന്ന് എഴുലക്കു പലതെ വിലയുള്ള ശീമത്തീക്കുള്ള പിടിക്കാറുണ്ട്. ചെറിയ ശീമത്തീ (Haddock) ഇതിനെ യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും കാണാം. ശീമത്തീയുടെ തലയേക്കാൾ ഇതിന്റെ ചെറുതാണ്. പ്രധാനമായും ഇത് അരിയെയാണ്. വല്ലതെ വലിപ്പമുള്ളതാൽ രണ്ടടി നീളവും അഞ്ചുപതുവാങ്ങൽ ഭവനവും ഉണ്ടാകും. ചിലപ്പോൾ എത്രനോ ചില സംഗതികളാണു് കടൽ മുഴുവനും ചെറിയ ശീമത്തീകളുടെ തവങ്ങുകൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുക.

രീന്നൻശീമത്തീ. (Whiting) യൂറോപ്പിന്റെ വടക്കൻസമുദ്രത്തിലാണ് ഇതിനെ സുലഭമായിക്കാണുന്നത്. ബാക്കിശീമത്തീകളെപ്പോലെ ഇത് വലിയ കൂട്ടമായിസഞ്ചരിക്കു പതിവില്ല എന്നാൽ വസനരംഭത്തിൽ ഇ പരമാവശ്യം ഒന്നിച്ചുകൂടും. ജനവരി, ഫിബ്രവരിമാസ

അളിക്ക് കരക്ക് ആരോടികൂടാമോ ആടുത്തുവരും. എ
 റിവന്നാൽ ഈ മീൻ ഭരണ ഭരണമോ അടി നീളംവെ
 കും. 'ഘനംഭരണനന്ദ രാജാവാണ്. രാവില്ലെയും വൈ
 കുന്നവയും ഇവർ ചുണ്ടപിന്നു പിടിക്കും. ഭാഗം ദേവി
 കുന്നതാകുകൊണ്ട് ഈ മണ്ഡം ഭൂമിഭരമായ ഒരു ഭരണ
 നാമായിത്തീരുന്നു. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ ചിത്തമുപേക്ഷണ
 തുകൊണ്ട് വളരെയെണ്ണയെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നു. ഇതി
 ന്റെ പുറം കരിയെത്തെയും, ഭാഗങ്ങൾ ഇളംമഞ്ഞയും ഉ
 ദിരം വെള്ളയുമാകുന്നു. മറ്റൊരുതരം ശിമമെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീ
 ഷിൽ 'മെഡുസാ' എന്ന പരമ്പരയായാണ്. ഇവർ
 വലിയ ദണ്ഡുമാണ്, അതും അനാവശ്യമായ മറ്റൊരികള
 മാണ്. "ഒരു കട്ടിശ്ശിന്നൻ ശിമമെങ്കിൽ കമിച്ച്പോലെ ഇ
 റിക്കുന്ന ഒരു ആഞ്ഞിപ്പൊത്തിന്റെ (Medusa) കടലിൽ
 രക്ഷപ്രാപിച്ചിരുന്നു. ഇത് അഞ്ചിഞ്ച് നീളമുള്ള ഒരു
 മെഡുസാകു തുല്യമാകുന്നു. കണ്ട ഉദാഹരണത്തെ അത്
 ശിമമെന്നു പറയുന്നതുതന്നെ. ശിമൻ ആഞ്ഞിപ്പൊത്തി
 ന്റെ കടലിൽ ഉള്ളിൽനിന്ന് അതിന്റെ തലം ചുറ്റി
 മെഡുസാനെന്നു ശിമൻ ആപത്തേഴിച്ചുതന്നു. അപ്പ
 റകൾ, മെഡുസാകിന്ന് സഹായമായി മറ്റൊരു മെഡ
 ഊക്കും വന്നെങ്കിൽ, മെഡുസാകി ശിമനെ മറ്റൊരി
 കെന്റുടങ്ങി കടലുനേരത്തോളം ശക്തരും മെഡു
 കും ശിമനെ മെഡുസാ കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും, ഒരു തിരി
 ചുരുക്കി തിരിയുമ്പോൾ ശിമനെ കയ്യടക്കുന്നതിന് അ
 ത് കടലിൽ ഉള്ളിൽനിന്നു പുറത്തുയ്ക്കാൻ. എന്തിന്നു
 പരമ്പര ശിമന്റെ വഴിയെത്തന്ന രണ്ടു ശക്തികളും പര

ആ. നായട്ടിൽ ഉള്ള വാസല്യം കൊണ്ടാ എന്നറിഞ്ഞി
ല്ല മറ്റും പല പൊള്ളകളും ശത്രുക്കളുടെ സഹായ
ത്തിന്നു വെണം. ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ,
ചകിതനായ ശിന്നൻ കട്ടലിന്റെ മേലേറപെട്ടിനി, ജീ
തംകൊണ്ട് ചത്തപ്പോലെ കിടന്നു. കൂറെ നേരം കഴി
ഞ്ഞു ജീതംതിന്നപ്പോൾ ശിന്നൻ വീണ്ടും ആഞ്ഞിട്ടപ്പു
ത്തിന്റെ കയറുകുന്ന തന്റെ മക്കൾസ്ഥലത്തേക്ക് ഒരു
കുതികുതിച്ചു. ഈ ഗതി ഇപ്പോൾ ഗാത്താടേ ഇരുന്ന മേപ്പ
ടി പൊള്ളാക്കീൻകൂട്ടം കണ്ടു. ഇവരും കൂടും വരുന്നതു
ത്തു ശിന്നനെ പുറമേ ചാടിച്ച്, ശിന്നന്റെ പിന്നാലെ
ദാടി ആ സംഘടവ കടിച്ചുകൊന്നു. ശിന്നന്റെ മാംസം
ആകും കഷിക്കത്തക്കതാകാൻ ഇവരും വെറും വിതനാലേ
ക്കിന്ന് ഇങ്ങിനെ മെമ്പുതരണെന്ന് നെസ്സിപാടി. അ
ന്നവശ്യമായി കാട്ടുഗൃഹങ്ങളെ ചെടി വെച്ചുകൊല്ലുന്ന ചാ
യോട്ടയുടെ ബുദ്ധി മണ്ണുക്കളിൽ ചിലതിന്നും ഇല്ലെ
ന്നില്ല”.

വെറിയീൽ. (Hake) ഇതും ഒരു പ്രത്യേകതരം ശീ
മക്കായിയാണ്. ജനവരിയുടെ ഏപ്രിൽവരെ ഇത് കര
ലിന്റെ അടിയിൽ അമർന്നുകൂടുമ്പോഴാകാൻ ഇതിനെ
കോൽവലകൊണ്ടു മാത്രം പിടിപ്പാൻ കഴികയുള്ളു. പി
ടിപ്പാൻ നല്ല സമയം മാത്രമാണ്. ഒരു തൊണിക്കാൽ ര
ണ്ട് മാത്രംകൊണ്ടു പയിരുന്നൊന്നരിഞ്ഞിൽ ചിലന്നും പി
ടിച്ച് ടൂണ്ട്. ഈ തൊഴുത്തിന്നു തന്റെ ഉദരത്തിലുള്ള പ
ദോഷങ്ങളെ ഇപ്പോഴാലെ കഷിക്കുമ്പോൾ കഴിയും. 

നാമാലി നീളം വരുന്ന ഈ മത്സ്യം 20-22 വയസ്സ് വരെ ജീവിക്കും.

ലിങ്ങ് (Ling) അഞ്ചരക്കുടി നീളമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ലിങ്ങ് 70-ഓത്തൽ തൂങ്ങിയിരുന്നു. സാധാരണ നീളം മൂന്നുനാലുനാണു്. ശരീരപ്രകൃതി നീണ്ടതാണു്. ഇത് പച്ചയിൽ അത്ര കലിയുള്ള മത്സ്യമല്ലെങ്കിലും ഉണക്കിയ നിലയിൽ വളരെ കലിയുള്ളതായതുകൊണ്ടാണു്. ഇതിന്റെ ഇണകൾ 11 വയസ്സ് തുടങ്ങും. ഇതും ഉണക്കും. ഇതിന്റെ ഒരു പാട് കത്തിക്കൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കെട്ടിടം കണ്ടുവന്നുപോയതിനാലാണു്.

നങ്ങ്, മംഗൽ, വാളിരി മുതലായ പരന്നമത്സ്യങ്ങൾ:—ഇവയൊക്കെ കടലിന്റെ അടിയിൽ പാറിക്കിടക്കുന്ന മത്സ്യങ്ങളാണു്. അഭിരുചിയുള്ളവയും വെളുപ്പും മേൽക്കൾ കരിയുൾക്കൾക്കിടയ്ക്കായും ആയിരിക്കും. ഒരു കണ്ണു് മറ്റൊന്നോടൊന്നിനെ ചേർത്തു് (Symmetry) യില്ലാത്തവിധത്തിലാണു് നില്ക്കുന്നതു്. ശരീരത്തിന്റെ മേൽഭാഗവും താഴ്വരയില്ലാത്തവിധത്തിൽ കിടക്കുന്നു. ഇതും ചിലപ്പോൾ തൊണ്ടയുടെ അരികിലായിരിക്കും. വാളിരി (Holibut) ഈ വംശത്തിൽപ്പെട്ടു് ഏറ്റവും വലിയവൻ വാളിരിയാണു്. ഈച്ചവാളിന്റെ ഒരു മുദ്രപോലെ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കും ഈ മത്സ്യത്തിന്നു വാളിരി എന്ന പേർ സിദ്ധിച്ചതു്. ഏഴരക്കുടി നീളവും മൂന്നരക്കുടി വീതിയും ഉള്ള ഒന്ന് 320-ഓത്തൽ തൂങ്ങിയിരുന്നു. ന്യൂഫൗണ്ട് ലാണ്ട് കടലിന്റെ അടുത്ത ഇരുപത്തിയെട്ടാണ്ടു്.

ഉദ്ദേശ്യ മത്സരനായകനായും കണിക്കുന്നു. ചില രാജ്യങ്ങളിൽ
നിന്ന മുക്കുവന്മാർ ബോട്ടിൽകേറി, കടലിന്റെ മേൽ
യിൽ പറിക്കിടക്കുന്ന ഇതിനെ വലിയ കുന്നുകൾക്ക്
കുന്നിയെടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ കടലിന്റെ
മേൽനിന്നും ബലമാനപിടക്കൽക്കൊണ്ട് ബോട്ടുക-
ളെ മറിക്കുകയായിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ആഹാരം, ഇത്
വംശത്തിൽപ്പെട്ട ചെറുചെറുകൾക്കായ നങ്കൂരങ്ങൾ,
മുതലായവയും ഞെടുക്കും മറ്റുമാണ്. നിലംപററി
(Sword-fish) എന്ന ആ മത്സരനായകൻ വാളിയാണ്. ഇ-
തിന്റെ ദേഹത്തിന്നു സാധാരണ വാളിപ്പോലെയുള്ള പര-
പ്പുണ്ട്. എന്നാൽ ഒന്നു അടിയൽ കവിഞ്ഞ ദീർഘം ഒ-
ന്നിന്നു ചുരുക്കമായില്ല. പത്തുമീറ്റർ (Twenty) ഇത് വൃ-
ത്താകൃതിയിൽ പരന്ന ഭാഗം വാളിയാണ്. ദേഹത്തി-
ന്റെ മേൽഭാഗം ഇങ്ങനെയൊന്നു ചിറകുണ്ട്. വീതി
യുടെ അഞ്ചിൽ മൂന്നാമതിനത്രമേ ദേഹത്തിന്നു നീളം
അണയുള്ളൂ. ഇവയെ മേൽ വലിയ കൂട്ടമായി സഞ്ച-
രിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളാണ്. ചില പ്രത്യേകദിക്കിൽനിന്നു
ഇതു പട്ടണകാലത്ത് പത്തുലക്ഷത്തിൽപ്പരം മത്സരങ്ങളെ
പിടിച്ചിരുന്നു. പത്തുമീറ്ററിന്റെ സാധാരണ തൂക്കം അ-
ഞ്ചുപത്ത് ടൺലധിക്കിലും, ഭൂതും ഏഴുപത്തു ടൺ
ലധികം തൂക്കമുള്ള പത്തുമീറ്ററുകളെ കണ്ടുകിട്ടിട്ടുണ്ട്.
ഒഴുക്കുപത്തുമീറ്റർ:—(Sail Fluke) ഓരോ കോളമിപ്പുറ-
ത്തു അവസരത്തിൽ, കടലിന്റെ മേൽഭാഗത്തു ചെറു-
ത്തി, വാൽ ഒരു നിവർത്തിയ ഫലപോലെയു പൊക്കിപ്പി-
ടിച്ചു ഇത് മത്സരനായകൻ കിടക്കും. ഇതിനെ കിടക്ക

സ്ഥലം ഇത് മെല്ലെ ഒഴുകി കരകളിലേക്ക് എത്തുന്നു. കരകളിൽ ഉടനേരത്തന്നെ മണലിൽ കുഴിച്ചു ആണ്ടുകളയുന്നു. എന്നാൽ മിക്ക അവസരത്തിലും അതിന്റെ വലിയൊരു ഭാഗം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു കല്ലാക്കുളം അതിനെ കരകളിലേക്കും, അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ വലിയൊരു ഭാഗം കരകളിലേക്കും അതിന്റെ താഴ്വര (river) പുറത്തു കളയുന്നു. ഇങ്ങനെ ഈ മിനിമൽ ശക്തി കരകളിൽനിന്നും കല്ലാക്കുളം അതിനെയും കൊണ്ടി ഒരു പാറയ്ക്ക് കൊണ്ടുവെച്ചു താഴ്വര കളിക്കുന്നു. ഇത് വളരെ അപകടകരമായ മണ്ണുനീർക്കുളം, കരകളിൽ വെള്ളം നിറയുന്ന പട്ടികയ്ക്ക് കിട്ടാറില്ല. നീളം രണ്ടു മൈൽ വീതി മൈൽ തുടർന്നു കുന്നുകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടതാണ്. കിരണിനാട്. (Pland)തിരഞ്ഞെടുത്തപ്പോൾ സിന്ധുവിനോടു ചേർന്നു ഇതിന്റെ പിൻഭാഗം ഒരു വിശദീകരണമുള്ള ചിത്രത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നു. രണ്ടാം ഭാഗങ്ങളിലും പിന്നീട് കുന്നുകളിലും നില്ക്കുന്ന ചിത്രത്തിൽ ശരീരത്തിന്റെ മണ്ണുനീർക്കുളം എത്തുമ്പോൾ വീതി കെട്ടി അന്ധിക്കുന്നു. ഈ മണ്ണുനീർക്കുളം കൂടിയായാൽ ഈ മീൻ കുന്നുകളിൽനിന്നും ഈ മണ്ണുനീർക്കുളം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന് ചെറിയ ചെമ്മീനുകൾവെച്ച് അവയുടെ കയ്യിലൂടെ വെള്ളം അങ്ങിനെ വരുന്നതായത്, അതാൽ പരമ്പര കൂട്ടിക്കൾ വെള്ളം എണ്ണം ചെമ്മീനുകളുടെ വലിപ്പവും കയ്യിലൂടെയും പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഈ പഠിപ്പായ കൂട്ടിക്കൾ അവിടുത്തെ കരകൾ ദിവസത്തിനുള്ളിൽ വിവിധതരം കുട്ടികളായി പുറത്തുവരുന്നു. ഇങ്ങനെ ചില കുട്ടികൾ

കർമ്മിന്നു നശിപ്പിക്കുന്ന ചെമ്മീൻത്തന്ന ചില മുട്ടുകൾ സ്പഷ്ടിച്ചു മെങ്കിച്ചു വിരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സഹായികളായും തീരുന്നു. രണ്ടടി നീളമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കുരിശിനകത്ത് 15 റാണൽ തൂക്കമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ സംഗ്രഹണ കണ്ടുകിട്ടുന്നത് രണ്ടുമൂന്നു റാണൽ തൂക്കമുള്ളതു മാത്രമാണ്. ചിലപ്പോൾ ഈ മത്സ്യങ്ങളെ അസംഖ്യങ്ങളായി പിടികിട്ടുന്നത് അപൂർവ്വസംഭവങ്ങളല്ല. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്ന് ഒരു കുറി, വിററകൂടാത്തവണ്ണം എണ്ണിയൽ കീഴെത്തരാകിൽ ഈ മത്സ്യങ്ങളെ കിട്ടിയപ്പോൾ മുക്കവന്മാർ സാധാരണയെ വെറുക്കെ വാരിയൊട്ടക്കകത്താണ് ചെല്ലുത്. ഈ മത്സ്യത്തിന്റെ പിൻചിറകിന്റെ മുൻകുറത്തു ഒരു മുളിണ്ട്. കോക്കിന്റെ ചുവന്ന നീളത്തിൽ പകുതിയൊന്നാണ് പറയൽ. മാന്ത് (Sole) ഇതിന്നു ചെട്ടിയെന്നുകൊല്ലി എന്നൊരു പേരുണ്ട്. ഇതിന്റെ മേലും കടന്നുക്കുറേപല ഇരികും. നൂറോളം കടലിന്റെ മീനെ ചെറുത്തുവരുന്നതു രാത്രിസമയത്താണ്. അല്ലാത്ത സമയത്തുണ്ടാകെ കടലടിയിൽ പറ്റിക്കിടക്കുകയാണ് സമ്പ്രദായം. കോരവലകകളാണ് ഇവറ്റായെ കണക്കിലെക്കു പിടിക്കുക. ഈ മീൻ കപ്പിച്ചുതൊടി നീളമെ ഉണ്ടാകുമുള്ളു. ഇത് ഉണക്കിയൽ ചുരുക്കുചെയ്യുന്നു. കാളത്തിൽ ഉണക്ക ചപ്പകളാണെന്നു തോന്നും. കൊല്ലുന്നോരും കോര പ്രത്യേകസമയത്താണ് നമ്മുടെ കടലരികെ എത്തുന്ന ഇതിനെ സമുദ്രീയയായി പിടികിട്ടാറുണ്ട്.



അധിപാസം രക്തപ്രദം സമുദ്രമാണ്. ഈ സമുദ്രത്തിൽ കരണുന്നയാളി ചിലപ്പോൾ 60-നാളെങ്കിലും തുണുങ്ങുകയും ഹിന്തുസമുദ്രത്തിൽ കാണാത്ത ചിലത് ഇതിലും ഏതു യോ വലിപ്പമെങ്കിലും എറാമീൻ (Tortoises) എന്ന ഉപയുക്തത്തിൽ പെട്ടതായിത്തന്നെ പന്ത്രണ്ടാമി മീനകൾ ഈ വശത്തിൽ ഉണ്ട്. ഇതിനെ തിരയ്ക്കുന്നതാണ് അസ്സാക്കി പല്ലിന്റെ അധാരം അതാലോ എന്നും ഒരു കിഷ്കിരിയെ മേനോട്ടോ പിന്നോട്ടോ എന്നും മറ്റും നേരക്കിട്ടാണ്. ഹിന്തുസമുദ്രത്തിലാണ് ഈ ജാതി മീനുകളെ അധികം കാണുന്നത്. ശരീരത്തിന്റെ കറുപ്പും വെളുപ്പും പൂർണ്ണമായും തെളി കരണപാലയുള്ള വർക്കും ഉണ്ടാകും. ഈ മത്സ്യം വർണ്ണരസംകാശംഗ്രഹകാണ് ശ്രുതിപ്പെട്ട പരാണം. മത്സ്യജാതിയിൽ ഇത്ര സുന്ദരംഗനാരുണ്ടോ എന്ന സംശയമാണ്. രൂപഗുണമുള്ള മീനകൾ തിരയ്ക്കുന്നതായില്ല എന്ന പഴയൊഴി ഈ മത്സ്യം തീർത്ത അർത്ഥമില്ലാത്തതാണെന്നു. ഇതിന്റെ മംഗം പൊക്കംകൊണ്ടിയാണെന്നമത്രമല്ല ബാഹ്യരചിതങ്ങളുമാണത്ര. മേന്മയോ ആകാശിതമല്ലാതെ പരന്നിട്ടാണ്. ഏറ്റവും വലിയപ്പോഴെങ്കിലും മറ്റൊരു നീളംവെക്കുമോ എന്ന സംശയമാണ്. ചിലതിന്റെ ചുണ്ടു കൊക്കുപാലയ കൂർന്നിട്ടായിരിക്കും. നദിയോരത്തുണ്ടു വന്ന ചെങ്കിളിപ്പോൽ കാണുന്ന പ്രാണികളെ, ഇവർ നദിയുടെ വിതാനത്തിൽനിന്നും ദോരത്തിന്റെ മുൻതലം താഴെ പെട്ടെങ്കിലും കൈനരിയ്ക്കാൽ ആ പെട്ടെ പ്രാണികൾ ചെന്നുതട്ടി അതും വെള്ളവും നദിയിൽ പതിക്കുമ്പോൾ കൊണ്ടുപോകും.

നായ ഈ മീൻ പ്രാണിയെ പിടിച്ചു വിഴങ്ങുന്ന
ചെമ്പാരി (red mullet) ഈ മീനിന്റെ വിളങ്ങുന്ന
 ചുക്കപ്പനിത്തലത്തൽ, നെട്ടുവീളത്തിൽ മൂന്നു മഞ്ഞവര
 കൾ ഉണ്ടാകും. ഇതിന്റെ മാംസം വെള്ളനിറവും ഉറപ്പും
 ഉള്ളതും, നെയ്യുടെ അവകാശം പാലുമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു
 മനുഷ്യനു ഔഷധഗുണമായിത്തീരുന്ന മത്സ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാകുന്നു.
 ഏറ്റവും തപിയുള്ള മത്സ്യം ഈ ജാതിമാണെന്നു ചില
 ലർ വിചാരിച്ചുപോകുന്നു. അതികൂടുതലായെന്നു
 വളർത്തിക്കൊണ്ടു മത്സ്യങ്ങളാക്കുന്നു. ഈ മത്സ്യത്തിന്റെ
 തോലിന്നു ഹരനിവരാതിരിപ്പാൻ വേണ്ടി, പാകം ചെയ്യു
 ന്നോൾ ഇതിനെ വല്ലതുകൊണ്ടു പൊരിയുണ്ടാക്കി വരുന്ന
 തുറപ്പിൽ ഈ സമ്പ്രദായം രണ്ടായിരിക്കാലും മുറുപ്പു
 കിടന്നു കിടക്കുന്നതാകുന്നു. പണ്ടത്തെപ്പോലെ
 ചെമ്പാരിക്ക് അതിന്റെ തൂക്കമെന്നു ശരാശരിയുള്ള
 മേയി വെള്ളിക്കൊടുത്തിരുന്നു. ഇപ്പോഴതിന്നു പിടിച്ചു
 എററും വലിയ ചെമ്പാരി മൂന്നുരാത്തൽ ചെന്നു
 ഞായിരുന്നു. ഇത് ഒന്നുകാലടി വീളമുണ്ടായിരുന്നു. ചെ
 ലിച്ചാൽ ഇതിന്റെ വല്ലാ മങ്ങിപ്പോകുന്നു. ഇത് സ
 ഞാരിക്കളായ മത്സ്യങ്ങളാണെന്നുകിട്ടും ഇപ്പോൾ ചേന്നൽ
 എന്ന കടലിലാണ് സുലഭമായിക്കൊണ്ടുവരുന്നത്. ഇപ്പോൾ
 ന്നു ഒരറ്റം മാത്രമുണ്ടു് അയ്യായിരത്തിൽ അധികം
 മത്സ്യങ്ങളെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇതിന്റെ ആഹാരം ചെ
 റിയ ചെമ്മീനും ചുവന്നുകൊണ്ടു തോട്ടക്കുളാട്ടുകിയെ
 കിടന്നുളവാണു്. അമ്പലമീൻ (Pelor Filamentosus)
 ഇതിന്റെ ഏറ്റവും ചിറകുകളിൽനിന്നും വീണ്ടുവാതി

യ മറ്റുപേരെ എറിച്ച് നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും. കഴുത്തിന്റെ (തൊണ്ടയുടെതന്നെ) ചോടെ മുങ്ങാട്ട് വളയുന്ന രണ്ടു ചെറിയ കൊമ്പുകൾ കറുപ്പും ചെളിപ്പും പട്ടികളിട്ടതോ ഏതെങ്കിലും നിറത്തോടു കൂടി നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും. മുഖത്തിന്മേൽ ഏറ്റവും ഉയരത്തിൽ തില്ക്കുന്നതു കണ്ണുകളാണ്. ആ കണ്ണുകളെ ഒരു മഹാ വിരൂപിയാണ്. ഇവറ്റൊരു കണ്ണുവെന്നത് തിന്തുസമുദ്രത്തിലാണ്. മെഗ്രാൾ (Mégro) ഇതു വായുവധാരമായ ഒരു കോരേപ്പോലെ ഇരിക്കും. സാധാരണ മൂന്നടി നീളം വരുന്നതെങ്കിലും മറ്റൊരു നീളമുള്ളവരായും കണ്ടുകിട്ടിട്ടുണ്ട്. വളരെ ശക്തിയുള്ള മത്സ്യമാകുകയാണ് ചിട്ടിച്ച ഉടനെ ചെറിയ തോണിയിലൊന്നും ഇടുക്കൂ. മത്സ്യവ്യാസമുദ്രത്തിലാണ് ഇതിനെ ശരാളം കാണുന്നത്. ഇതിന്റെ തല തിന്നാൻ വളരെ രുചിയുള്ളതാണ്. പക്ഷെ ഒരു കലയുള്ള വേരൻ മതി ബ്രൂട്ടമാക് കാഴ്ചവരുന്നതുകൂടി ഈ മത്സ്യത്തിന്റെ തലയാണത്രെ. ഈ മത്സ്യത്തിന്റെ പുറം പച്ചപ്പടയുള്ള കറുപ്പും ഉദരം നീലപ്പടയുള്ള ചെളിപ്പുകാണ്. സീവർ ഫിഷ് (Seaward fish) മീത്തലെ ചുണ്ടാ മറ്റും കൂർത്തവകിടപോലെ നിശ്ചയിക്കുന്നു. തന്റെ മടങ്ങുകൂർത്ത നീണ്ടിട്ടാണെങ്കിലും, അതു മേലെ ചുണ്ടിന്റെ പകുതി നീളം കാണുകയില്ല. പുറത്തെ ചിറക് പനയോല വിതത്തിനുമപ്പോലെ, വളരെ വീതിയിൽ മേലോട്ടു വിടുന്നില്ല. ഡാൽചിറക് മേലോട്ടും കീഴോട്ടും എറിച്ച് നില്ക്കുന്ന രണ്ടുശാഖാളായി വേതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ഉദരത്തിന്മേലും കഴുത്തിലും ചിറകുകൾ ഉണ്ട്. ഇതൊന്നും

[illegible]

ബിറക് വിദ്യോഷം ചെയ്തതായിന്നു മീനെ പിടിച്ചു തൂങ്ങ
കിടക്കും. ആ നിലയിൽ കിടക്കുമ്പോൾ വല്ലവരും ജോലി
ചുരുക്കി ഇത് മോശമായിട്ട് വളരെ ഉയരത്തിൽ ചാടും. ചില
പ്പോൾ വഞ്ചിയിൽ പോകുന്ന ആളുകൾ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു
കുപ്പിയടക്കം പലർക്കും മുന്നോട്ടു നോക്കി, ശ്രീകണ്ഠ
ന്റെ, കരടി നീലയും അതെ അടി ചുറ്റലയും ഉള്ള കെ
മ്പിന്റെ പൊട്ടിയ കണ്ണും തറച്ചുനില്ക്കുന്നത് കണ്ടിര
ന്നു. മറ്റൊരു കുപ്പിയുടെ പലകയിൽ കണ്ടി ആഴ
ത്തോളം കടത്തിയ ഒരു കെമ്പിന്റെ കണ്ണും ബ്രിട്ടീ
ഷ് കാലിബർ കളറായി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ജോലി
(Johndory) ഗോളാകൃതിയിലുള്ള ദേഹം ആ ആകെ
ലിയുടെതേപോലെ പരന്നിട്ടാണ്. വലിയ തലയുടെ അ
ഗ്നിപാൽ വളരെ വിസ്താരം ചെയ്തിരിക്കും. പല്ലുകൾ വളരെ
മെന്റാണ്. മുതുമ്പിറകിന്റെയും വാലിന്റെയും മദ്ധ്യ
ത്തിൽ ഇടത്തും വലത്തുമായി ചെറിയ മുരീക്കൻമുളകു
കൾപോലെ, ചില പരുപത്തു കുഗുണ്ടു വരികായി
നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ശരീരത്തിന്റെ വാലിഭാഗത്തിൽ ഓരോ
വലിയ കറുത്ത പൊട്ടുകൾ ഉണ്ട്. മുതുമ്പിറകിന്റെ
സ്പഷ്ടപാദപരീണ ഏഴ് മുളകളും, ഈ മുളകളുടെ
വിടകളിൽ അഗ്രം നേരിട്ട നാലുപോലെ ചുരുങ്ങുപോ
കുന്ന തൊണ്ടാളുപോലെ തോന്നുന്ന ചിറകിന്റെയും
കളും ഉണ്ട്. ഇതിനെയും കൂടാതെയുമാകാം
വളരെ വലുതായാൽ ഇത് കണ്ടി നീലയും 18 നോക്കു
തുകയും ഉണ്ടാകും. പാറാളി (Bucking fish) തലയി

കളും, മുളകിനെയുള്ള മുളകളും കേൾക്കാനാക്കിയ ഒരു വി-
ല്ലാണു വിശ്വപിയാക്കുന്നുണ്ട്. ശരീരത്തിന്നു തലക്കടുത്തു
അടിയില്ലെന്നു തോന്നും. വാരിയഗന്ധം ഈ മുളവരിയു-
മിട്ട് വെള്ളമുപ്പാട്ടുകൾ നിലകുന്നുണ്ട്. ഈ മത്സ്യം മണ-
ലിൽ കഴിച്ചു മുടിയിടക്കുന്നു. ഇതിന്റെ മുളകാണു്
വിരവിന്നു മുറിയുമാറാൽ വേദന തോടിവകൾ ഉണ്ടാകും.
ഇതു വളരെ കഷ്ടമുള്ള മത്സ്യമാണു്. മാക്കുറുൽ അയ-
ക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ മുള നീക്കം ചെയ്യുക കടമിന്നു്
(Bee-devil or Angler) തലയുടേയും കൈയടിപ്പിന്നെയും
മുറയ്ക്കത്തിന്റെ സ്വഭാവം ബാക്കിയുടേയും അപേക്ഷി-
ച്ച് എത്രയും വലുതാക്കുകാണു്, ആകൃതിയിൽ ഇത്
ഒരു ഗംഭീരമായ മിനുട്ടലിയോ (tadpole) എന്നു തോന്നി-
പ്പോകും. ഈ ഉദരഭാഗത്തുള്ള തലയിൽനിന്നു് രണ്ടു
മൂന്നു നൂലുപോലെ നേർത്തുനീണ്ട താരമ്പുകൾ മോചനമു-
പോന്നിനില്ലെന്നാണു്. ഇതിന്റെ ചാരം നല്ലവണ്ണം
ഇളിയുന്നതായിരിക്കും. കടലിന്റെ അടിയിൽ കിടന്നി-
ട്ട് ഈ മീൻ അരച്ചിറക്കും ഗുളച്ചിറക്കും ഇളക്കി വെള്ളം
അന്ധരും കലക്കി ഈ താരമ്പുകൾ അങ്ങട്ടും ഇങ്ങട്ടും ഇ-
ളക്കേണു്. ഇത് കാണുമ്പോൾ ചൊല ഈ ആണെന്നു
ധരിച്ച് അതിനെ പിടിച്ചു വിഴങ്ങാനാശിച്ച് അടുത്തു
വരുന്ന സകല മീനക്കുളയും കടൽമീന്നു് ഓരോ ഒരൊടി-
യിടകാണു് തന്റെ വായിലാക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ മൂ-
ന്നിലിരുന്ന് കടുങ്ങിപ്പോയ ശീമമത്സികളെയും മറ്റും ഇ-
വരം മടിക്കുകയോ കടിച്ചുകിടന്നു. ഒരിക്കൽ ഒന്നിന്റെ
പുറത്തു് ഓരോ അടി നീളമുള്ള എഴുപതു മത്സ്യങ്ങളെ

കണ്ടിരുന്നു. താഴെത്തു കെട്ടും കാണാത്തതുകൊണ്ട് ആരെ
ജന്മങ്ങളെ മാക്കുവരിൽ കൊണ്ടുപോയി വീട്ടുതാണ് കെ-
യ്ക്കത്. അതുകൊണ്ട് ഇവർക്കു ദൈവം വളരെ സാവ-
ധാനമായിട്ടേ പ്രകടിക്കുന്നതു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഇ-
തിന്നു ഇന്നത്തെ തിന്നുതുട്ട എന്നില്ല. കണ്ണിൽ കണ്ടതൊ-
ക്കെ, ആഹാരസ്ഥലങ്ങളോ എന്നു ചർച്ചയാധിപത്യത്താ-
ക്കാരെ, കാണും കൂടും ചെന്നു വിഴങ്ങുന്നു. കടൽപ്പക്ഷി
കുളികൂടി ഇവരും പിടിച്ചു വിഴങ്ങുന്നുണ്ട്. കടലിന്നു അ-
ഞ്ചടി നീളംവെക്കും. ഇണർ ചെറുതാണെങ്കിലും അ-
തിൽ പതിനഞ്ചുവരും മുട്ടയുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു. എന്നിട്ടു
കൂടി ഇതിന്റെ കുട്ടികളെ ഇതുവരെ ആരും കണ്ടുപിടി-
ക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഇതിന്നു ധാരാളം വളരെ വിസ്തൃത-
തയിൽ വിലാസം. ഇതിന്നു കള്ളമൻ എന്നൊരു പേരും
കൂടി ഉണ്ട്. കടത്തവള (Malthe Vespertilio) ദേഹ-
ത്തിൽ ആകപ്പോഴെ കരുവാകൾ നിറഞ്ഞതായാലു മറ്റൊ-
ന്നൊന്നു ചില ഉയച്ചുകൾ ഉണ്ട്. മുക്ക് ഒന്നരണ്ടിഞ്ചു മ-
ന്നോട്ടു വിരൽപോലെ നീണ്ടിട്ടാണ്. അർച്ചിറകുകൾ ക-
ണ്ടാൽ തവളയുടെ കാൽ മടക്കിവെച്ചപ്പോലെ താന്നും.
കടൽപ്പക്ഷികളുടെ ഇടയിലാണ് സംവത്സരം ഇവരും
അ കാറ് വലിച്ചെടുത്തു ദേഹം വീർപ്പിച്ചു സമുദ്രതീര-
ത്തത്തിൽ പാറിക്കിടക്കുവാൻ സാധിക്കും. മേയ്ക്കുക്കു (Sti-
ckle backs) ഇതു വീണ്ടു ചെറുതാണെന്നാണ്. ശുദ്ധ-
ലതയിൽ വളരെ കാണും. ഇതിനെ രണ്ടുതരം ജാതിക-
ളാക്കും. ഒരു ജാതിക്കു മുതുകിത്തൽ മൂന്നു മേളകളെ മ-
ണാകു. ഉദാർച്ചിറകിലും ഒരു തടിച്ച മുളുണ്ട്. ഇത്

മെരുവപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ കണ്ടുകിട്ടിയതിൽ വി
കട്ടാഴിയാതെ യുദ്ധമയ്യും. ബാക്കിമണ്ഡലങ്ങൾക്കൊന്നും
കാണാത്ത ഒരു വർഷത്തിനിടയിൽ ഇവർക്കുണ്ട്. ഇതിൽ
കണ്ടുപിടിച്ചു പുല്ലും മറ്റും കൊണ്ടുവന്നു പക്കിളികളിലോ
മലയിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു. ഇങ്ങിനെ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ആ
ണമെന്നും. പുല്ലും പച്ചും ചണ്ടിയും അങ്ങനെയും ബന്ധി
പ്പിക്കുന്നത് തന്റെ ശരീരത്തിനേൽ ഉള്ളതും ചിലപ്പോൾ
വായിൽനിന്നു കരുന്നതും ആയ പശുക്കളെ ഒക്കെയും ഇവ
വകക്കൊണ്ടാണ്. ഒന്നാമതുകൊണ്ടു കൂടിന്റെ അടി
ത്തറ. പിന്നീടു രണ്ടാമതും മേൽക്കാലുമാണ്. ഒ
രു മോശം ഒരു മൊറോവയും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സ
മയത്ത് ആണിന്റെ ശരീരം നല്ലവണ്ണം കൊണ്ടു മിന്ന
ന്നുണ്ടാകും. അവൻ ഏതൊരു സാധനമെടുത്ത് അവ
ന്റെ പക്കിളിയെ ആ മന്ദിരത്തിൽ കെട്ടിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടു. അ
വർ ഒരു കാലത്തു കടന്നു മുട്ടിയപ്പോൾ മുട്ടുകാൽ ഒരു
പെറ്റിയ പോലെയൊക്കെ അതിൽ പുറത്തുപോരുന്നു. പി
ന്നെ ആണിന്റെയരികിലു മുട്ടുകളെ തന്റെ ബീജവിതര
ണക്കൊണ്ട് ജീവവത്തുകൊണ്ടു. ഇങ്ങിനെ ഇവൻ പ
ല പെണ്ണുങ്ങളെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു തന്റെ കൂട്ടിൽ മുട്ട
യിട്ടുവെക്കുന്നു. മുട്ടകൾ കടന്നുവന്നതിനാൽ ഒരു മാസം
വരെ ഇവൻ തന്റെ കുട്ടികളെയും കാത്തുനില്ക്കും. ഈ കാ
ലവും കഴിഞ്ഞു മൂന്നിഞ്ച് നീളമുള്ള ഉണ്ടാകുമുള്ള ചില രാ
ജ്യങ്ങളിൽ ഇവർ വളരെ സമൃദ്ധിയിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ട്
ഇവർക്കു പലിച്ചു വളരുന്നതുപോലാകുന്നു. ഇവർ
മൂന്നുവയസ്സുവരെ ജീവിക്കും. ചിലപ്പോൾ ഇവർ

ഒരു ഉണക്കിനായക്കു പന്നിക്കും തീരാതിട്ടുകൊടുക്കുന്നു. രാത്രിയോർ ഈ ബേപ്പുലിൽനിന്നു കരകൾ നെന്തെടുക്കുന്നു. മറ്റൊരു ജാതിക്കു മറ്റുകിന്മൽ പത്ത് മുളളുണ്ടാകും. മുളളിയിക്കത്തും കാണുന്നതു് ദേവത്തിന്റെ പിന്നംശത്തിലാണ് ആണ് ബീജവിതരണകാലത്ത് കരത്തവല്ലസിന്റെ നിർമ്മാകുന്നു. ഇതിന്റെ കൂട്ടു ചെടിയിന്മേലൊരു അതിന്റെ വേരുകൂട്ടിന്മേലൊരു ആണ് കെട്ടുന്നതു്. കൂട്ടുളളിയിട്ടാണ്. മറ്റൊരു ജാതിക്കു മറ്റുകിന്മൽ പതിനഞ്ചു മുളളികൾ ഉണ്ടാകും. ഇതിനെ കാണുന്നതു് സമുദ്രത്തിലാണ്. ഇത് അറബിയിൽ ജാമ്പി നീളവും വെക്കും മീൻമുട്ടകളും ചെറിയ ചരലുകളും, കീടങ്ങളും മറ്റും ഇവറ്റർ കിന്നും കടൽ പുളി (Trumpetfish or bellows fish) ഇതിന്റെ മുഖം പുളിന്റെ കക്കക്കപ്പോലെ നീണ്ടു നേരിയതാണ്. വായ കുഴൽപോലെ ഒരു തുളയിൽ അവസരിക്കുന്നു. മുളളിറക് ശരീരത്തിന്റെ പിന്നംശത്തിലാണ്. അതിന്റെ മുൻവശത്ത് ഈച്ചു ചാളപ്പോലെ നോക്കുന്ന തടിച്ചുനീണ്ട ഒരു മുളളി. പുറം രോമ്പ് നിറവും ഉടലും വെളുത്തുമാണ്. ചീനക്കലിലാണ് ഇവറ്ററയെ എത്രയെങ്കിലും കാണുന്നതു്. മറ്റു കേറുന്ന എരി. (Climbing perch) നീണ്ട പുറത്തു ചിറകിന്നു അവിടവിടെ എരിച്ചുനീളുന്ന മുളളികൾ കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഈച്ചുചാളിന്റെ ചല്ലക്കളുടെ മുമ്പു തീക്കണ്ണിരിക്കും. ഇതു മുക്കം ടി നീളമുണ്ടാകും നിറം കരിമ്പച്ചയാണ്. ഇന്ത്യയിലെ പശുക്കളിലും കുട്ടികളിലും മറ്റും ഇവറ്ററയ്ക്കു കാണം. ഇതു കർക്കശരം എന്നൊരുമല്ല മരത്തിന്മേൽ കൂടി കേറുന്ന പായുന്നു. കരയിൽ കേറിക്കിടക്കുന്ന മരത്തിനിൽ ഇ

തിന്ന പലതും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു പനയുടെ പൊത്തിൽ ഇതിനെ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പൊട്ടി വാലിന്റെ അറ്റത്തോടും ഏതുതും

പൊട്ടി വായോടു സംബന്ധപ്പെടുന്ന മത്സ്യങ്ങൾ (Physostomi).

ഐട്ട. ശരീരത്തിന്മേൽ ഇളി ഇട്ടു മുഖത്ത് മീശ പോലെയുള്ള നാൽകൾ ഉണ്ട്. മുതുകത്ത് ഇഴച്ചുപറ്റി ചേർത്ത ഇരിക്കുന്ന ഒരു മുളുണ്ട്. ഇതു ചിലപ്പോൾ രണ്ടുമുണ്ടാകി നീളംഭവക്കും. മുട്ട കോശാണ് ഏകദേശം ഒരു മണലിന്റെയും ഉണ്ടാകും. മുട്ടയിട്ടു മുട്ടുന്ന തള്ളി അത് തന്റെ വായയിലായിരിക്കാൻ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നു. കുട്ടിവിരിഞ്ഞു അതിന്റെ മുളുതയുടെ വാൾ അത്രയും കുട്ടിക്കുള്ള പുറത്തേക്ക് വിടുന്നുള്ളു. ഏട്ട ചിലപ്പോൾ സുഖമായി വട്ടംസ്വാർന്നമുട്ടകൾ വെള്ളത്തിൽ കൂട്ടുകൾ ഉണ്ടാകാം. ഇതിനെ ഇപ്പിപ്പിട്ടാകാറി അയക്കുന്നു. അവിടെയുണ്ടാകിലും ഈ മത്സ്യത്തിന്നു കഷണമൊന്നും പോറ്റാത്ത ഒരു ദുർഗന്ധം ഉണ്ട്. വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ കൊമ്പ് കർമ്മത്തിന്മേലുള്ള ഒരു തരം ഏട്ട നീലനദിയിലും പടിഞ്ഞാറൻ ആഫ്രിക്കയിലെ മറ്റു നദികളിലും അധിവസിക്കുന്നു. പുറത്തു ചിറക് എത്രയും പിന്നാറാൻ ഒരു ചെറിയ വൃത്തം പോലെ നിലകൊള്ളുന്നുണ്ട്. ശരീരത്തിന്മേൽ കറുപ്പ് കറുത്തുകൾ ഉണ്ട്. ഞാലിന്റെ നേരെ ചേരുകൊണ്ടു വീശിച്ചു തെിയുടെ ഇരിപ്പിമേയ അംഗം വെർവരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്നുണ്ട്. ഇവരെ ചെറുതും ജീവികൾക്കു അപായകളായി അറയുന്നുള്ളു. ഇതിന്റെ മാംസം തിന്നുന്നതിന് കൂടാതെ

വിശുദ്ധരായി ഉണ്ടാകുന്ന അംഗം ഒരു മരണമായിത്തീർന്നു പോകുന്നു. ആ അംഗം ചുട്ടിട്ട് അതിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന പുകയേറാലാണ് മോശമരണം ഉണ്ടാകുന്നത്. സംരത്നം. (ദീപാവന). സാമൻ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് കണ്ടു നന്നാക്കപ്പെട്ടു. കള്ളിയിൽ വളരെ മോശമുള്ള മീനാണ് പരമപ്പ് വേണ്ടുന്നത്രയല്ലാതെ ഇല്ല. ഉദാരം പെള്ളിയപോലെ വെള്ളത്തിലാണ്. തലമുക്ക് വെൽവെർപ്പും കടുന്ന് പണിറങ്ങേണ്ട. ശരീരത്തിനുള്ള കറുത്ത കള്ളികളും കാണുന്ന ചത്തുകൾ പെൺമണ്ണത്തിനകലാണ് ധാരാളം കണ്ടുവരുന്നത്. തുളികൾ വളരെ ചെറുതാണ്. സാമൻ മുട്ടയിടുന്നവർപോലെയെങ്കിലും കലക്കലിൽ കടലിൽനിന്നു പുഴകളിലേക്ക് കേറുന്നു. ചെങ്കുംപോലിക്ക് കേറുകയും കാഴ്ചയെങ്കിലും മടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒന്നാമത് വരുമ്പോൾ പെൺ മണ്ണുള്ളാണ്. പിന്നെപ്പിന്നെ ഇവരും വേലി മെത്താത്തവണ്ണം പുഴയുടെ മേറാൻ അതുങ്ങിയില്ലാതെ എത്തിച്ചേരുന്നു. ചീറ്റുന്ന വെള്ളത്തിൽ കൂടെ ഇവരും കൂടി ചുരക്കും. ചിലപ്പോൾ അഞ്ചു പത്തടി ഉയരമുണ്ടാകുമ്പോൾ പതിനാലടി ഉയരത്തിൽ ചാടിത്തടസ്സങ്ങളെയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ പുഴയുടെ തുരുത്തുവശത്തുള്ളതല്ലാതെ അടുത്തുള്ള ദിക്കുകളിൽ എത്തിയാൽ ഇവരും തങ്ങളുടെ യാത്രനിർത്തുന്നു. ചോട്ടിലുള്ള ചരലിൽ ഇവരും മുട്ടിപ്പോകുന്നു. ആ സമയത്ത് ആണിന്റെ നിറം ചുവന്നു പോകയും ചെണ്ണിന്റെ നിറം കറുത്തുപോകയും ചെയ്യുന്നു. മുട്ടയിട്ട് ആൺ അതിദൂരത്ത് തെക്കൻ ബീജവികരണവും ചെയ്യാൻ ഇവരും ചാൽകൊണ്ട് ആസ്ഥാനം കെട്ടുന്നു.

മുട്ട വിഭിന്നരായ് കുട്ടികൾ കാണാതെ വലിയ കൂട്ടമായി കൂട്ടിലിലെക്കു പോകുന്നു. ഇങ്ങിനെയുള്ള സഞ്ചാരം ഒരു മാസത്തോളമുണ്ടാകും. ഇതുപോലെ കണ്ടുകിട്ടിയ ഒരു വലിയ സാഗൻ 83 റാത്തൽ തൂങ്ങിയിരുന്നു. ചില കൂടകളിൽ ചെമ്മുത്തേക്കോൾ അധികം മണ്ണുമാണെന്നു കോന്നംവണ്ണം അത്ര നിസ്സീമമായും ഇട തിങ്ങിയും ഇവറ്റു ചേറിയിരുന്നു. പരപ്പുകൊക്കൻ (Pike) ഇതിന്റെ മുമ്പം പലനാളുകൾ കൊക്കിൽ അപസമാനിക്കുന്നു. പൂർണ്ണചർപ്പം എത്തിയാൽ അഞ്ചാറടി നീളമുണ്ടാകും. 80 മുതൽ 90 വരെ റാത്തൽ തൂക്കമുള്ളവറ്റായും കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ആ പൂർണ്ണ ചിലത് ഇതിലും ഏതാനോ അസ്തി വണ്ണമെടുത്തു. ഒന്ന് 19 അടി നീളവും 550 റാത്തൽ തൂക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ മണ്ണും 250 കൊല്ലത്തോളം ജീവിച്ചതായിരിക്കുമ്പോഴാണ് ചിരിഞ്ഞു ഒരു കൊല്ലംകഴിയുമ്പോഴേക്കു ഒരുടിയും രണ്ട് കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ ഒന്നര അടിയും ഇവറ്റാ നീളം ചെക്കും. പിന്നെയുള്ളതിന്റെ നീളവും തൂക്കവും കനിക്കുകിട്ടാനുള്ള മൂന്നാറത്തിന്റെ ഏറക്കരവ്, ആത്രതിച്ചിരിക്കും. ആവരണം ശുഭ്രമെത്തിയാകുന്നു. പരപ്പുകൊക്കൻ ചോമ്പയ്ക്കുമുള്ള ഒരു മണ്ണുമാക്കുകൊണ്ടു വിരപ്പ് ഖോധിച്ചാൽ വളരെ ദൈർഘ്യവും ചുരുപ്പുക്കും കാട്ടി മറ്റു മണ്ണുങ്ങളുടെ നേരെ ചെല്ലും. ഇതിന്റെ കീറ്റിരുമെത്തപ്പറ്റി പല കഥകളും കേൾക്കാറുണ്ട്. ഒന്ന് ഒരു അഴയന്നത്തിന്റെ തലകടിച്ചുവിടങ്ങി വെള്ളം കുടിപ്പാൻ വന്ന ഒരു കഴുകയുടെ മുമ്പം ഒരു വീരൻ ചെന്നുപിടിച്ചു. നീർ നായതോട് പോരാടി അത് പിടിച്ചു മണ്ണു

അതും അപചരിക്കുന്ന പരപ്രകാശങ്ങൾ ഉണ്ട്. കൂടിക്കുന്ന ആളുകളുടെ കയ്യും കാലും കടിച്ചുവലിച്ചുകൊണ്ടിട്ടും അറിവുണ്ട്. ഒരു പരപ്രകാശങ്ങൾ ഉദരത്തിൽ ഒരു ചെറിയ നേർത്തപ്പിരിയെടുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇവയെക്കൂടിയും, നീർക്കോഴികളെയും ഇവരായുടെ പള്ളയിൽ കണ്ടുവരുന്നത് സാധാരണയാണ്. ഒരിക്കൽ തന്നെ അവിടെ പൊതുവായ തന്റെ സഹോദരനെ ഒരു വിഴുങ്ങി. വിഴുങ്ങപ്പെട്ട ചെറിയ ഏതാനും അംഗം വിഴുങ്ങിയവന്റെ പള്ളയിൽ കൊള്ളാതെ വളരുന്നതായാലും തള്ളിനിന്നു. ഉള്ളിലായ അംഗം ദഹിച്ചുതീർന്നതിൽ പിന്നെ മാത്രമേ പുറത്തുള്ള അംഗം ക്രമേണ വിഴുങ്ങി ഉള്ളിലേക്കാണ് സരയിച്ചിട്ടു. ഇതിന്റെ പൊതുവായ ഏതാനും തവളകളും ചെറുതെപ്പങ്ങളുമാണ്. അതേതുറന്നതൽ തുടങ്ങുന്ന ഏറ്റു പരപ്രകാശങ്ങൾ മൂന്നുതരക്കാണ്ട്, തങ്ങളെക്കുറിച്ചു അസാരം ചെറുതായ അത്തുറയിൽ ചിലപണം മേയ്ക്കുന്ന ഒരു കിണിട്ടുണ്ട്. ദീർഘകാലം തുടങ്ങുന്ന ഒരു മീൻ ഏകദേശം മൂന്നുവയസ്സ് കൂട്ടിയിട്ടിരുന്നു. ഹർപ്പാണ്ടുകൾ അതോടൊപ്പം ശൃംഗം ഇതിനെ ഉണക്കിയെടുത്തു. ശരീരം ഒരു ചെറിയ കരണപോലെ വളച്ചുവലിച്ചിട്ടാണ് ഇവരായുടെ നിർമ്മം. നീണ്ട കീഴ്ഭാഗം (Gill fish) ശരീരം നീണ്ട് ഉരുണ്ടുകൊണ്ടാണ്. പിൻഭാഗത്തുക്കുറിയും മുൻഭാഗം ക്രമേണ സമുലിച്ചുവരുന്നതായാലും മുഖം നീണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായാലും താഴെക്കൊണ്ടു മീനെക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും നീണ്ടതാണ്. പുറച്ചിറകു ശരീരത്തിന്റെ ഏതാനും

മേലുപിന്നോട്, വെൽചിറകിന്റെ നേരെ മുന്നിലേ
 തിട്ടാണ് നില്ക്കുന്നത്. പുറത്തുമ്പിറകിന്റെ നേരെമു
 വട്ടിലാണ് ഉൾമ്പിറകും നില്ക്കുന്നത്. ഇത് ഐലുള്ള
 ത്വന്തിന്റെ മുൻവശമാണ് അഭിമുഖമാണത്. ഇ
 ത്തിനെ വാലുതൂക്കം കണ്ടാൽ പിന്നാലെ ഐലുള്ളതാ
 ന് കണ്ടാക്കാം. ഇവയെ വളരെ ചുറ്റുവശങ്ങളെ മ
 ത്വത്താണ്. മുണ്ടലിന്നു കണ്ടാൽ പിടിക്കും. കടലിൽ
 ഒരു വന്നുവീഴുന്ന ചില കുറുക്കും ഈ മൃഗങ്ങളും ഇവയെ
 വളരെ കിന്നും. നീളം രണ്ടുമണമുണ്ടെങ്കിൽ ഉണ്ടാകുമെങ്കി
 ലും വീതി ഒന്നു ഇഞ്ച് മാത്രമേ ഉണ്ടാകുമുള്ളൂ. ഇതി
 ന്റെ ഐലുള്ള പാർപ്പ് നിറമുള്ളവയെയാണ്. ഇവയെ
 ചില തരങ്ങളെ കുറുക്കി പിടിക്കുന്നവർ വളരെ ഉയ
 രത്തിൽ ചാടുകയും, ചാടിയെടുത്തിൽനിന്നു നാലുകിട്ടി
 റെ പെറുവീഴുകയും ചെയ്യുന്നു. പാർപ്പ് (Flying fish)
 പാർപ്പിന്റെ ഗുണമുറകുകൾ വളരെ വലുതാണ്. ദേ
 ഹം ഒരു കുഴൽപോലെയായാണ്. കടലിൽ നോക്കിക്കാ
 ന്തിരിക്കുമ്പോൾ ചാടുന്നതിന്നു പെട്ടെന്ന് കറുത്തായി
 ട്ടാ ഒരു തൂട്ടായിട്ടോ പാർപ്പ് കടലിൽനിന്നു തെക്കേ
 ണ്തിലേക്കു ചാടുന്നതും കറുത്തും പാർപ്പിൽനിന്നു
 ചാടുന്നതിൽനിന്നു വീഴുന്നതും കെട്ടുതകാത്തതാണ്. ഗ
 ഉമ്മിറകുകൾ വളരെ നീണ്ടു പരന്നതാകുകയും ദേഹം
 കുഴൽപോലെയായി ഐലും കുറഞ്ഞതുകൊണ്ടുമായിരിക്കു
 പാർപ്പിന്നു പാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നത്. വളരെ വലു
 തായാൽ ഇത് ഒരു നീളം വരും. ഇവയെക്കൊണ്ടു സ
 മൃത്തത്തിന്റെ മേലേതാണ് പാടുന്നത്. (മേലേ ഏതെ

വെച്ചു. വെള്ളത്തിന്റെ മേൽക്കാണ് നൂറുകൾക്കൽ
 എന്നല്ല. വെള്ളത്തിന്റെ വളരെ ചുവട്ടിലല്ല എന്ന അ
 ർത്ഥമുള്ളത്. ഇപ്രകാരം സമീപിപ്പിക്കണമെന്നത് ഉ
 സ്തമ്യമായിരിക്കാം. ചുവന്ന കറുപ്പും, വെള്ളയും അസാ
 രം നീലയും ഉദരം വെളുപ്പുമായിരിക്കും. വെള്ളത്തിൽനി
 ന്നു നൂറുകൾക്കൽക്കൽ ചുവന്നു വെള്ളത്തോ
 രം ഇപ്രകാരം ചുവന്ന വർണ്ണത്തെ കഴിക്കാം. ഇത് പരക്ക
 യോഗം പക്കിക്കുളപ്പോലെ ചിറകടിക്കുന്നത് കാണുന്നി
 ല്ല. ഇതുകൊണ്ട് വാദനിക ജാഗ്രൂകരും ഇവർ പഠനകാ
 യിക്കുണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ പഠിക്കുന്നത് വെള്ളത്തിൽനി
 ന്നു വെളുത്തതായി ഉരുത്തിരിയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. ചിലസമയ
 ത്ത് വെള്ളത്തിൽനിന്നു ഇരുപത്തി മീതെ പഠിക്കുന്നതും
 കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ എണ്ണയിൽ തീരാത്തവർ ഉ
 ന്നിട്ടു വെള്ളത്തോളം പല അളവിലും പഠിക്കുകയും ചെയ
 യുന്നു. ചെന്നകാലം നീളമുണ്ടായിരുന്ന മണിന്റെ പൊ
 ട്തി കരടി നീളമുണ്ടായിരുന്നു. ഇതു പഠിക്കുന്നത് ഇതിനെ
 ചിട്ടിച്ചു വഴിക്കാൻ ചെന്ന മണ്ണിൽനിന്നു കണ്ടു
 പിട്യാൻവേണ്ടിയാണ്. പഠിക്കുന്നവർ കരടിയിലെട്ട
 പേരിട്ട് ഇവ മിക്കവാറും സമയത്തിൽ ഇരുപത്തി ഉരു
 ത്തിനാളും പൊതിയ്ക്കാറുണ്ട്. ഈ അവസരത്തിൽ ഇവ
 രാരു കണ്ടുപിടിക്കുകയും സംസ്കരിച്ചുകൊണ്ടു ചിട്ടിച്ചതി
 ന്നുണ്ട്.

ഐല. പഠന കർമ്മവും ഉദരം വെളുപ്പുമാക്കു
 ന്നു. ഇത് എറിവെന്നാൽ മേൽക്കൽ നീളമുണ്ടാകും. ഇതി
 ന്നു സാധാരണ മണ്ണിൽനിന്നു തുളിക്കുകയല്ല. ഇ

കിരന അധികം കിന്നാൽ ചൊരിച്ചിടിക്കെന്നു നാട്ടുകർ പറയുന്നു. ഈ രത്നപ്പുറത്തു നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽനിന്നു ഉണക്കി പലേടങ്ങളിലും കയറി അയക്കുന്നുണ്ട്. കയറും ഔഷധക്കു ചേക്കുന്നതിനാൽ വില്പിക്കുന്ന ചമച്ചവ മകൾ കാണാം.

കൈച്ചെപ്പാട്ടൻ:— ആകൃതിയിൽ ഒരു ചെറിയ പ്രാമാണെന്ന് തോന്നും. കണ്ണുക്കളെ മിടുമിടുകയും മറ്റൊരു മാത്രമല്ല കണ്ണിന്നു പോളയും കൂടി ഉണ്ട്. പുറത്തെ ചിറകു കണ്ടാശമായിട്ടാണ്. ചളിയിൽ കൂടെ തുങ്ങിത്തുങ്ങി പൂശിയുടെ അടുത്തുള്ള മരങ്ങളുടെ ചേർക്കളിന്മേൽ കറിക്കുകയും. ഇ ചിറകു വളരെ നേർത്തതാലും വെള്ളമില്ലാത്ത ഭിത്തിയിൽ കിടക്കും. ബെർമ്മയിലും നമ്മുടെ രാജ്യത്തും ഇവരായ ഗാർവ്വ കാണാം. പടമീൻ:— ഇതു പടവെട്ടൻ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മത്സ്യമാണ്. കണ്ണുകൾ കിടന്നു തന്റെ സ്വന്തം ക്ഷായയോടുകൂടി ഇത് പടവെട്ടം. സിന്ധുവിൽ ഈ മീൻ കൊത്തൽ വളരെ വിദഗ്ദ്ധനായവരായ കാഴ്ചയായെണ്ണുന്നു. ഇ ചിറകു നാം കോഴിക്കൊത്തുകാണാൻ പോകുന്നവരായ സിന്ധുക്കൾ മീൻ കൊത്തുകാണാൻ പോകുന്നു. ആ രാജ്യക്കാർ, വെള്ളം പകർന്നു കണ്ണാടുകളിൽ, ഇവരായ, കൊത്തുപ്പുകളെ തീർത്തൊടുത്തു പോരുന്നു. പെരുമ്പള്ളി ഈ മാതിരി മത്സ്യങ്ങളെ അറേയും കാണാം. നാട്ടമീൻ:— ആകൃതിയിൽ ഒരു അലിന്റെ മാതിരി ആകുന്നു. പൂർണ്ണമായും നേരിയതും നീണ്ടതുമാണ്. ഇത് ജീവനായി നീളുകയും കാണാം. പുറത്തെ ചിറകു, വെളിനാടാത്താലും ഇടുമറിയാതെ പൊങ്ങിയില്ലെന്നത് കാ

ണം. തലമുടിമേൽ അഗ്രം തടിച്ചു നാഞ്ചുവത്തു ശിഖ കൾ ഉണ്ടാകും. ദേഹത്തിന്മേൽ തൂപ്പിയില്ല. ഇവർ സമുദ്രത്തിന്റെ വളരെ ചുവട്ടിൽ പാർന്നു ജന്തുക്കളാണ്. ഇതിനെ ചാക്കൻപാകുന്ന സമുദ്രതരം ചതുരപാമ്പി യ സമതരങ്ങൾ മാത്രമേ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ളൂ. ചാക്കത്തിൽ (Tel)ഇതിൽ ചിലതിനെ കടലുന്മുഖം എന്നു് തെറ്ററി അറിയപ്പെടാറുണ്ട്. ദേഹം പാമ്പിന്റെപോലെ നീണ്ടിട്ടാ ണ്. മിക്കകിന്നും ഉദരത്തിന്മേലോ പുറത്തോ ഇടമറിയാ ന്ത നീണ്ടപിരകകളും ചെറിയ ഗളച്ചിറകുകളും ഉണ്ടാ കും. ഇവർ കടലിന്റെ അടിയിലുള്ള പല്ലിയിൽപ്പുറമു തലമുതലും പുറത്തുക്കിടക്കും. ചിലതു കൂടക്കൂടെ കഴുത്തു വീപ്പിക്കുന്നതു കാണും. ചിലതിന്നു പിളർക്കാണു ന്ന വായ പുഴുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇവർയുടെ കട്ടി കൾ രാമൻ കട്ടമന്തി ഒരേരത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ട മരംമര മേടം കടിയൊൻ നോക്കും. ആ സമയത്ത് ഈ പെ റിയ ജന്തുക്കളെ പിടിക്കുന്നതിന്നു കയ്യും കണക്കുണ്ടാക യില്ല. ഒരൊറ്റദിവസത്തിൽ മൂന്നു ടൺ തുഞ്ചത്തരംവ ണ്ണം മണിത്തരികളാകട്ടെ പിടിച്ചിരുന്നു. ഒരു ടൺ മ ണ്ടായിത്തരികളുററിനാല്പതു് രാമമലകമ്പോൾ മൂന്നു ട ണ് 6720 റത്തലാണ്. ഒരൊറ്റ നാൾ തുഞ്ചൻ മ ണ്ടിനാലായിത്തരികളും പുറം മണിത്തരികൾ കട്ടികൾ വേണ്ട താണന്നരിയമ്പോൾ ഒരു ദിവസക്കാഴ്ച മേടമത്തുതി ന് എത്രയെണ്ണമെന്നു ചിന്തിച്ചുപോകുന്നുണ്ടെന്നു വിചാ രിച്ചിനാക്കുവിൻ. ഒരുതാ മണിത്തരിവിന്റെ ശതക

ത്തിൽ വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ എപ്പോഴാണ്. ഈ മനിക്കിൽ
ആർക്കിദീപ്തവശം. വിദ്യുച്ഛക്തിപ്രയോഗങ്ങൾ ഈ
മാതിരിയുള്ള പെരും ഒരു നോട്ടുകൊണ്ട് മറ്റു മണ്ഡല
മുള്ള കൊല്ലം നോട്ടം. — ഇതിന്നു കൊല്ലം എന്നും പുളൻ
എന്നും ചിലപ്പോളിൽ പേരാണ്. ദേഹം ഉരുണ്ടതിങ്ങി
ട്ടും മുഖം കൂർത്തിട്ടാണ്. തൂലിമുഖം പറയുന്നു. ദേ
ഹത്തിന്ന് ഒരു ഉള്ളി കാണുമ്പോഴൊക്കെ ഉള്ളിൽ ഉ
ണ്. ചുഴലിക്കൊണ്ട് മിക്കവാറും കാണുന്നത്. ചിലതി
ന്ന് ഒരു പാരിയ കറുപ്പും മറ്റു ചിലതിന്നു വെളുപ്പും നി
റവാണ്. നീളം കുറുപ്പുള്ളി.

മുതൽ. ഭൂമിയിലുള്ള മണ്ഡലങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രസ്താവി
ക്കുന്ന എന്ത് പ്രബന്ധത്തിലും നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ സാ
ധാരണ വരുന്ന മഞ്ഞിരു വിട്ടുകുളുബാസനാരികളും പാ
ടില്ല. വണ്ണമൊക്കെയുള്ള ഇവന്റെ പോരായ്മ എണ്ണക്കൊ
ണ്ടിവൻ പ്രതിഫലിക്കുന്നു. മഞ്ഞി ഭാരം വലിയ കൂട്ടമു
യിട്ടു സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ. ഭാരംകൂട്ടം അഞ്ചാറനായിക നീ
ളവും അത്രയേറെ വീതിയും ഉണ്ടാകും. ഒന്നാണിന്നു
പോയയായി ഭാരംകൂട്ടത്തിൽ പണിപ്പെടുന്നതിനും ഉണ്ടാ
കും മഞ്ഞി ജീവകാലം ഭൂപഥം കഴിക്കുന്നത് ഇതിന്നു
ഭാരം കൂട്ടമായിട്ട് സഞ്ചരിച്ചിട്ടാണ്. വല്ലതും ഒരേയൊരു
കുറെ നേരത്തോളം നില്ക്കുക എന്നത് മഞ്ഞിക്കൂട്ടത്തിന്നു
ല്ല. സഞ്ചരിക്കുന്ന മേൽക്കൂട്ടത്തെ അവന്റെ ആധാര
സന്ധിനേയും അന്ധധിസന്ധിനയും സാധിച്ചുപോകു
ന്നു. ഭാരം കൂട്ടത്തിന്റെ ചുറ്റും വലിയ മണ്ഡലം ക

വർദ്ധിക്കുന്നപോലെ വിത്തുശീതാകെ വിതരണമുണ്ടാകും
 ഈ ഇവറ്റെയും തിന്നുകയാണ് കൂടെയുണ്ടാകുന്ന നടക്കു
 ന്നും കടലാനകളും (Wales) മഞ്ഞിട്ടുള്ളതിന്റെ പിന്നാ
 ലെ നടന്ന അങ്ങിനെ തോന്നുമ്പോൾ വാഴും പിളന്നും
 ഇതിന്റെ ഇടയിൽകൂടെ ഓരോ പാവയ്ക്കിലൊന്നു ഇരു
 പത്തിനാല് മഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽ പത്തിനാല് ചാക്കിൽ
 കൊള്ളുന്നത്ര മഞ്ഞികളെ പ്പോയിരിക്കുന്നു. വലുപ്പിത്ത
 ന്നാൽ ഓരോ കൂട്ടത്തെ കണ്ടാൽ ഒരു കൂട്ടത്തിന്റെ ഒരു
 ഓരോത്തലാകെ നടുവിൽ വലയിട്ടാൽ അതിനുമേൽ നി
 ല്ലാത്ത മഞ്ഞിട്ടുള്ളതുകൾ മേനുകൊണ്ടു വല താഴുകയില്ല
 മഞ്ഞികളെ ഓരോ ഓരോത്തലായി വാങ്ങി നെടുമുട്ടപ്പാൻ
 ആട്ടാറാണ്. ഇതിന്റെ പുണ്യം വളരെയധികം അറി
 കുന്നു. ഇതിന്റെ മേൽ അറുവിലുണ്ടാകുന്നു. എത്ര
 തിന്നാലും ശരീരത്തിന്നു കേടുതലുകയില്ല. മിസ്രക്കാർ വ
 രാജനകാലത്ത് മരിച്ച മനുഷ്യരെ ജീർണ്ണിപ്പിക്കാതെ വെ
 കുന്നത് അവരുടെ ആത്മാവു പോയാലാകുമായിപ്പോന്നു
 ഒന്നിലും ഇദ്ദേഹക്കാർ മരിച്ച മഞ്ഞികളെ കിന്നിലാക്കി
 സൂക്ഷിക്കുന്നതു ജീർണ്ണിച്ചുപോകാത്ത ഇവറ്റെയുടെ മേൽ
 കെട്ടുകയാണെന്നാണ്. ഓരോ മഞ്ഞി പടർന്നുവരുന്ന
 കും മുട്ടിയിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു സംഭവയിൽ വലുപ്പമുണ്ടാ
 തിൽ ആശ്ചര്യമില്ല. അതുകൊണ്ട് ആകൃതിയിൽ ഒരു വലി
 യ ഐലയാണെന്നു തോന്നും. അതുകൊണ്ട് നീളംവെക്കു
 മ്പോലിൽ മുളയ്ക്കുകയില്ല. ഇതു ആരോഗ്യമാവുവേണ്ടി
 ഗിരിക്കുന്നു. കൊല്ലത്തിൽ ചില മാസങ്ങളിൽ ഇത് സാ

രഹിതമായി നമ്മുടെ കടമിലും വരുന്നതു്. ഇതിനെ വി
ലാസത്തെ കരുണയ്ക്കുകയായി പട്ടമിട്ടവെപ്പാൽ അന്നു ജീ
വിച്ചുപോകാതെ വളരെ കാലംനില്ക്കും ഉപ്പിലിട്ടിട്ടും അ
യ്യത്തായ പലകാഴ്ചകളിലും അയക്കുന്നുണ്ട്. മുളുവുള്ള
ഇത് ആകാലിയുടെ അത്ര പരപ്പും ഭരപ്പും ഇല്ലെങ്കിലും
അതിലും വളരെ നീളമുണ്ടാകും. മേലോ നിറമും വിലങ്ങ
യെ ഏൽക്കാനിട്ടു നില്ക്കുന്ന മുളുകൾ ഉണ്ടാകും. മുളു്
മുറിയുന്നത ഇതിനെ കരുണയ്ക്കുകയെന്നതെങ്കിൽ വില
ങ്ങനെ ചേരെ മുറിക്കാൻ പാടില്ല. വളരെ സാമൂഹ്യ മ
ണ്ഡലകകാഴ്ച ഇതിനെ ആഹാരമനുപരയാക്കിക്കുന്നു,
ഇതും ചില പ്രത്യേകകാലങ്ങളിൽ ഓരോ വലിയ കൂട്ടങ്ങ
ലായി നമ്മുടെ കടമിലും പറ്റുന്നതും. മുളുവെങ്കിൽ, നവമ്പർ
യ്ക്കു മാസങ്ങളിലാണ് ഇവർ നമുക്കു അനുഭവം ചെയ്
ക്കാൻ വരുന്നത്. മുളുൻ ഇത് ഉറപ്പിക്കുവാൻ പരന്ന
കർമ്മക ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഓരോ കൂട്ടമായിട്ടു നമുക്കു
പതിവുള്ള. മേലേപ്പട്ടാൽ ഇവ അപ്പുറപ്പാൻ കലാപമുണ്ടാകും.
ഇതിനേയും ഉണ്ടാക്കി ഓരോ മണ്ഡലത്തിൽക്കുററി അയക്ക
ുന്നുണ്ട്. തിരുത പുതുക്കു തുടങ്ങുമ്പോൾ പാടിപ്പോടി പൂ
ക്കുകയെന്ന ആ കാലിയുള്ള മണ്ഡലം തിരുതയാണ്. ■
ത് ആകാലിയിൽ ഒരു വലിയ കട്ടങ്ങാലിയെപ്പോലെ ഇ
രിക്കും. സമുദ്രത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന ജന്തുവർഗ്ഗങ്ങളി
ലും പുതുക്കുകയെന്ന ഇതിനെക്കുറിച്ചു വഴകളിൽ കേറി
പ്പോകുന്നതു മുട്ടയിട്ടവൻ വേണ്ടിയാണ്. തിരുത ചാട്ട
ന്നത് നല്ല കാര്യമാണ്. ഈ മണ്ഡലത്തെയും ആഹാരമു
പയോഗിക്കും. ഇതിന്റെ ഇപ്പോൾ അധികമുണ്ട് കേൾ

വിമുക്തനാണ്. മുന്നടിയിൽ കവിഞ്ഞ നീളമുള്ളവ മുക്കമാണ്. താളം:— ഇതു വളരെ നീണ്ടു രണ്ടുഭാഗവും പരപ്പുള്ള ഒരു കോലതില്ലാത്ത മണ്ഡ്രമാണ്. കണ്ടാൽ ഒരു പട്ടപോലെ തോന്നും. വായ, കഴലയുടേതുപോലെ ഒരു നീണ്ട കൊക്കിന്റെ സ്വരവുമായിട്ടാണ്. ഇതിന്റെ ഉള്ളിൽ കൂർച്ചമൂർച്ച വളരെ പലപ്പോൾ കാണുന്നതുകൊണ്ട് പെരുമീനകൾക്ക് ഇവൻ ഒരു ഭക്ഷണമായി വേണ്ടുന്നതായിരിക്കണം. ഇതിന്റെ മേൽത്തലത്തൽ തൂളി കാണുകയില്ല. പുറത്തേ ചിറകിന്ന് അധികം വീതിയുണ്ടാകയില്ല. ഇതിന്റെ വരവിന്നും കഴലാ പ്രത്യേകകാലം ഉണ്ട്. വേളുരി. ഇതു വെള്ളമീറത്തിൽ വളരെ ഭംഗിയുള്ള ഒരു ചെറിയ മീനാണ്. ഇതിന്റെ മംസങ്കിന്നു താക്കോൽ ദൃശ്യവും ഉണ്ടാകയില്ല. കാരാ കൂട്ടമായിട്ട് ചില കാലത്ത് ഇവരായുടെ വരവുണ്ടാകുമെങ്കിലും എത്രയെത്ര വളർത്തിയാൽ ഇവരായെ ഒരിക്കലും കാണുകയില്ല. വേളുരിയോട് ഏകദേശം സാമ്യമുള്ള മറ്റൊരുതരം മണ്ഡ്രം മെറഞ്ഞതാണ്. വാമീൻ:— ഇത് ഒന്നരപ്പേടി നീളമുള്ളതെന്നു ഒരുതരം സാമാന്യ പേരെന്നു മണ്ഡ്രമാണ്. ഉദരം വളരെ ചെറുതായിട്ടാണ്. മേൽത്തലത്തൽ തൂളി കാണുകയില്ല. എന്തെന്നാലും ഒരു ചെറുതായ സാധനം കണ്ണിയിൽകെട്ടി ഏറിത്തു, അതു സമുദ്രവിതാനത്തിൽകൂടെ വേഗതയിൽ വലിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ ഈ മണ്ഡ്രം അതു വിഴുങ്ങാൻ തക്കവണ്ണം മുതുകും പുറത്താക്കി ശീശ്രമായി ഒടി വരുന്നതും ഒരു സല്ല കാഴ്ചയാണ്. ഇതിന്റെ മംസം ഉപയോഗിച്ചാൽ വെളുപ്പ് രേഗംപിടിച്ചെടുക്കുന്ന വിചാരിച്ചു.

മുൻ ആളുകൾ ഈ മണ്ഡലത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടാണ് കാണുന്നത്. കൊല്ലം. ഇതു രണ്ടുതരം അടിവീളംകൊണ്ടു ഒരു മണ്ഡലമാണ്. ഒരരതാരായായിട്ടല്ലാതെ ഓരോ കൂട്ടമായി നടക്കുവീള. വായ വളരെ വലുതാണ്. ഇതു ഉയരത്തിൽ മാറ്റം ഇരിക്കുന്നതും ആഹാരമായ പശുക്കൾക്കു നന്നു. എരി. ആകാലിയപ്പോലെ പരന്ന ഒരു കുറയെ മീനാണ്. എരിമുതുകിലുള്ള ചിറകിനേൽ ഒരു മുളയുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഇണർ കണ്ടാൽ ശിശുക്കളാണെന്നിലും തിന്നാൻ പാടില്ലാത്തതാണ്. ഇതിൽ ഒരു തരം വിഷംകിടപ്പുണ്ട്. ഈ വിഷം വിഷുചികയുടെ ലക്ഷണങ്ങളാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളതെന്നാണ്. കരിമീൻ, കളത്തിലും മറ്റും കാണുന്ന കുറയ്ക്കു പരന്ന ഒരു മീനാണ് കരിമീൻ. വളരെ വണ്ണമുള്ളവയെക്കൊണ്ടു ഓരോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് ഇവ ചുറ്റിക്കളിക്കുന്നത്. ഇവർക്കു ഒരു സംഖ്യ കുറയെന്നു നല്ലതല്ലാത്ത, അതുകൊണ്ടു മനുഷ്യന്മാർ ഇവാരെയെ പലരായ വിട്ടുകളഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുന്നത്. നെൽക്കുളം ചെരിച്ചാൽ ഇവർ ഹൃദയത്തിലുള്ള ആഹാരമാണ് പോലും.

കുടുംബത്തിൽ ഉള്ള മണ്ഡലങ്ങൾ.

ഇതിൽ പെട്ടെന്നു സ്രാവിതായും കിരണിയായും വരുന്നതാണ്. ഇവർക്കു ഉറപ്പുള്ള ഏല്പിപ്പു. വാൽ ചിറക് മേലെയും മേലായും മണിത്തട്ടായി നില്ക്കും. മേലേ ഇരുളിന്നു ദീപ്തം അസ്തികാണം. കഴുത്തിന്നു കരന്ന പോലെയുള്ള ദിക്കുകൾ ഉണ്ടാകും. മേലേ മുഖത്തിന്റെ അ

ററ.അല്ല. ചുവട്ടിൽ അല്ലാ പിന്നോട്ടാണ്. ചിലകിന്റെ ലക്ഷ്യകർ വാമയിൽ ഇഴുകി പടർത്തിയാ. മൂലപാലം നീ ലുണുണ്ടാകും. മുട്ട ഒരു പരന്ന സഞ്ചിപോലെ തോന്നും. സഞ്ചിയുടെ ഓരോ ഭാഗത്തിൽ ചുറ്റുമായി ചില ന്നുകൾ നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ബ്രാഹ്മ സമുദ്രത്തിന്റെമേലേ ഭൂമി കാണുന്ന സ്വഭാവങ്ങൾ വിഴുങ്ങുകിരണ്ടി സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ നക്ഷത്രം. ഇതുകിടക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാന ധാരാളം വഴിപ്രദാനം. സ്വഭാവം കൊണ്ടും മേൽക്കരയായ ജന്തുക്കൾ ഈ വാശിക്കരിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

നീലബ്രാഹ്മ. പുറം നീലയും ഉദരം വെള്ളയുമാണ്. ഇതു പന്ത്രണ്ടു കിളികൾ പതിനഞ്ചു കിളികൾ നീലം വെക്കും. ഇവറ്റാ വലിയ ഭക്ഷണപ്രിയന്മാരാണ്. ഒരു തോണിയുടെ മകാമ്പും ഒരു വലിയ കടലാമയുടെ മേടും ഒന്നിന്റെ ഉദരത്തിൽ കണ്ടിരുന്നു. ചുണ്ടലിൽ കെണി കണ്ടാൽ ചെറു സ്വന്തം ശരീരത്തിന്മേൽ ചുറ്റുമ്പിട്ടാണ് ഇവറ്റാ മേടല പൊന്നിടുന്നത്. ഇവ ഇരിക്കു വെച്ചപ്പോൾ നാൽ രാത്രി കാലമാണ്. തരംകിട്ടിയതൽ മനുഷ്യമേൽക്കി പിടിച്ചു വിഴുങ്ങും. പതിവായി കരക്കു അധികം അടുത്തു വരാത്ത മനുഷ്യരുടെ ഭാഗ്യമാണ്. ഭൂമിസ്വഭാവം ഒരു ഭൂമി ഭൂമി വിട്ടു പോകുന്നു. ഒരു കപ്പലിന്റെ ഒരു ഭാഗത്ത് തുക്കിയിരുന്ന മാംസക്കഷണം കണ്ടിട്ട് ഇവറ്റാ വളരെ പ്രാവശ്യം തുളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചാകാക്കു കരയിൽ വലിച്ചിട്ടാൽ ഇതിന്റെ അടുത്തു ചെല്ലാൻ വളരെ സുഖിക്കണം. വാടകകൊണ്ടു കൊണ്ടിട്ടിയാൽ മനുഷ്യരുടെ മാംസം കയ്യാർ പൊട്ടിപ്പോകും. ഇതു വളരെ

കേവലനൃക്കളെ ഒരു ജന്തുവാണ്. തലതറക്കരുതെന്നു നീണ്ടുനിൽക്കേയും ചെങ്കുത്തീരികളിലും അതു വളരെ നാഴിക ദൂരം വീണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും ചില സമയത്ത് നീലസ്രാവകൾ ചളരെ വന്നുകൂടുന്നു. അവിടെത്തന്നെ സമുദ്രത്തിൽ വെട്ടുകാർ വീണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒന്നും വരാതില്ലെങ്കിലും വെള്ളക്കരയിൽനിന്നും ഈ സ്രാവ അവരെ പിടിച്ചു വീഴ്ത്താറില്ല. വെളുപ്പുനേക്കുക്ക് ഏവിടെച്ചെന്നാലും കുറച്ചുനേക്കുക്കൾ ബഹു അനുഭവം.

കൊമ്പൻസ്രാവ്:—തല ചിപ്പംചേർത്ത ഇരിക്കാം. കണ്ണ്, ഇടവും വലവും ഏറിച്ചുനീളുന്ന കൊമ്പു പോലെ ഉള്ള അംശത്തിന്റെ അറ്റത്തുകുന്നു. വലിയ ശ്രേഷ്ഠരൂപികളാണ്. ഇവരെ പ്രസവിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരു കൊമ്പിന്റെ ഉൾത്തലിൽ ഒന്നര അടിനീളമുള്ള മുപ്പത്തഞ്ചു കട്ടികളെ കണ്ടിരുന്നു. ഇത് ചിലപ്പോൾ പഴകലിലും കേറിയതും നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന ഗുരുവായൂർ കരണം. ഇത് 15 അടി നീളവും 700 റാത്തൽ ഭാരവും ഉണ്ടാകും. മനുഷ്യരെ മോഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവരാത്ത ഒരു മത്സ്യം.

ചെങ്കുത്തീർസ്രാവ്:—(The basking Shark) സ്രാവ് വംശത്തിൽ ഇതു ചെങ്കുത്തീർസ്രാവ് വെള്ളത്തലിന്റെ അറ്റത്തു നിൽക്കും ഇല്ല. ഇത് മുപ്പത്തഞ്ചടി ദീർഘമാകും. ഹിന്ദുസമുദ്രത്തിൽ കാണുന്ന ചിലത് അമ്പതടി നീളമുണ്ടാകും. നീളത്തോളമുള്ള നോക്കുവേലയും ദേഹത്തിന്റെ ചുറ്റുമ്പും ചളരെ അസ്ഥിയാണെന്നു കാണാം.

മുപ്പത്തി നീളമുള്ള കന്നിന് ഇരുപത്തുനാലടി ചുരുള
വ് കാണിക്കുന്നു. ഏഴുപത്തു തൻ (ton) ഇതിൽ സാധാര
ണതാളെടുത്തുകൊണ്ട്. പിടിച്ചു നിലത്തിട്ടാൽ ശരീര
ത്തിന്നു പത്തടി പൊക്കവും കാണും. ഇതിന്റെ ഒരു വ
ളംതന്നെ സ്വഭാവം സമുദ്രത്തിന്റെ മീതെ പത്തുപതല
പൊത്തിക്കിടക്കുന്നതാണ്. ഈ ബ്രാവുകൾ ചിലപ്പോൾ
ഇണയായി ഭവിക്കുന്നതിന്റെ പിന്നാലെയാകി നീന്തും. ര
ണ്ടു ഒരാൾ ഒരു ചിതൽ നീളമാണെന്നു ധരിച്ചിട്ട് ഇ
വൻ ഒരു ഭയങ്കരമായ കടുപ്പവുമായൊരു വളരെ ഭവ
ങ്ങൾ വിചാരിച്ചുവന്നിരുന്നു. ധാരാളമായ മൂന്നാല
ടി വിശ്വാസമുണ്ടെന്നു കാണും. ഇതിന്റെ പ്രതാപം (വ
ക്രമം) വളരെ വലുതാകുകയാണ് അതിന്റെ കണക്കി
ലേറെ നോക്കുകയുണ്ടാകും. സമുദ്ര ചിതനത്തിൽ പാറിക്കി
ടക്കുമ്പോൾ കയ്യിൽ ചിതകളെ മൂന്നാലടി പൊക്കത്തിൽ
തള്ളിനില്ക്കുന്നത് കാണും. ഇതിനെ മനുഷ്യ വാർ പിടി
ക്കുന്നത് സുരക്ഷയുള്ളതല്ല ക്രമം കാണിച്ചിട്ടാണ്. ഒ
ന്നാമത് ഇതിന്റെ സമീപത്തിൽ ചെന്നു ശരീരത്തി
ന്മേൽ ഒരു വലിയ ചാട്ടമിട്ട് ചാട്ടിയിടുന്നു. അപ്പോൾ
മരണാവസ്ഥയാകട്ടെ ഇത് ആണ്ടുകളെന്നു. അടിയി
ലേത്തിലാൽ മേലേത്തിന്മേൽ താഴെ ചാട്ടമിട്ടുകൊണ്ടി
ട്ടും വിട്ടുപിടാൻ ഇത് ഉരുണ്ടുകയറുന്നു. ഇങ്ങനെ
ഏഴുപത്തു മണിക്കൂറോളം ഉണ്ടാകട്ടെ കളിക്ക
ുമ്പോൾ ഈ സാധുവിന്നു തളപ്പു പിടിക്കാതെ ആ അ
വസ്ഥയിൽ ചാട്ടമിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുക കഴിയില്ലെന്നു കേവ
ലമല്ലെല്ലെല്ലെ വലിച്ചു ഈ അകത്തു മേലേ കൊണ്ടുവ
രുന്നു. സമുദ്ര ചിതനത്തിൽ ഏതൊരു ഉടനെ നോക്കു

മാട്ടുളകൾ പിന്നെയും ഇതിന്റെ ശരീരത്തിനകൽ എറിഞ്ഞു താഴുന്നു. ഈ നിലയിൽ ഇവനെ കപ്പലിന്റെ ഒരു കോമ്പത്തോടടുപ്പിച്ചു പിടിക്കുന്നു. എന്നതിൽപിന്നെ ഒരു വലിയ ചട്ടങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഇതിന്റെ തലക്കും വാലിനും കുടുക്കിത്തൂങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നിട്ട് ഈ നിർമ്മാതാക്കൾ വലിന്റെ രണ്ടു കോമ്പത്തും മറ്റും വെട്ടുവെട്ടിയ ഒരു വലിയ കോമ്പം കൊണ്ട് വെട്ടുന്നു. മരണവേദന സഹിക്കാൻ വളരെക്കൂടുതൽ സാധ്യമല്ല. വാൽ ഇടത്തും വലത്തും കോമ്പം ശരീരത്തിനകൽ കുടിക്കുന്നു. ഉടനേരമെന്ന ഈ അടിയുടൻ ഫലമായി വാൽ വെട്ടിപ്പോകുന്നു. എല്ലാവരിലും വലിയ ക്രൗന്ധം പിന്നെ എടുക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയാണിത്. ശരീരത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തിൽ വിലങ്ങനെ ഒരു തൂലി തൂലിച്ചു അതിനെ ഒരു കയർ കെത്തി ഈ സാധ്യവെക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിൽപിന്നെ ഈ ഭീമസേനനെ പ്രായസപ്പെട്ട് മലർത്തിക്കിടത്തുന്നു. എന്നിട്ട് ഉദരം വെട്ടിപ്പോളിച്ചു രണ്ടുതന്നിലും അധികം ഘനമുള്ള ഇതിന്റെ ഏകദേശം എടുക്കുന്നു. ഇതിൽ അഞ്ചെട്ടു പീപ്പ നെയ്യണമെന്നു കരുതുന്നു. പിന്നെ കയറൊക്കെ അഴിച്ചു ഇതിന്റെ ശരീരം കടലിൽ ഇടിച്ചുപോകുന്നു. ഒരൊരര കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ ഈ കൂറ്റന്മാരെ അഞ്ചുതൂറിൽ അധികം കൊന്നിട്ടുണ്ടാവാം. ചിലപ്പോൾ മാട്ടുളകളാകുന്നതിൽ പററാത്തതിട്ട് ഈ കോമ്പം വാലിന്റെ ഒരു ഒരടിനകാണു് സമീപത്തിൽ കണ്ടു വെട്ടു് നാക്കിപ്പോളത്തിട്ടുണ്ടു്. അതോന്നിൽനിന്നു കപ്പലുടമയ്ക്ക് അമ്പത് പമ്പൻവരെ വിലക്കുള്ള ഒരു കിട്ടം. ശരീരത്തിന്റെ മേൽഭാഗം വളരെ വണ്ണമുള്ളതാണു്. കണ്ണു വളരെ ചെറുതാണു്.

വെളുത്തസ്രാവ്:— ഇതിന്റെ, മേലേച്ചുണ്ട് വെളുത്ത നീഞ്ഞ് തര അടി വീതിയുള്ള പലായനം എങ്കിലും ആരറി നീളത്തിൽ ഉണ്ടിനില്ക്കുന്നതാകാം. ഈ പലായനം രണ്ടുതരത്തും കൂടെ പലായനം ഉണ്ട്. കാഴ്ചക്കു ഭേദംഗത്തും പലായനം കണ്ടിട്ടു ഒരു ഇഷ്ടവാരാളം എന്താണെന്നും. ഹിന്ദുസമുദായത്തിലെ വെളുത്തസ്രാവ് പഴകലിലും ചേറിവരും. വരും അസാരം ചരിച്ചുപിടിച്ചു ഒരു അം കുതി കുതിച്ചിട്ടാണ് ഇവ മറ്റുള്ള ജന്തുക്കളെ ഇവ നോക്കുകയെന്നത്. ഇത് പശുപതിവെങ്കിലും നീളംവെളുത്തും. അന്നുക്കാരും എത്രയും വലുത്തും തിരിഗലങ്ങളെ തരുന്ന ഇവരും ഇവർക്കൊക്കും. സമുദായത്തിൽ നിന്നു കളിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ ഇവർ പെട്ടെന്നുവന്നു മണ്ണു കയറുന്നെല്ലായിന്നെക്കളയുന്നത് അപൂർവ്വസംഭവങ്ങളല്ല. ഇങ്ങിനെ മറ്റു ജന്തുക്കളുടെ ദേഹം നിഷ്പാദനംകൊണ്ടിട്ടു തിരിപിടുന്ന ഇവരും ഒരോ കയറും വിട്ടുണ്ടെന്നു. മലയൻ ദപീപുകാരും ഇതിനെ തിന്നും. ഇതിന്റെ ചിറകു ചീന്തത് കേരറി തരുന്നതാണ്.

നായസ്രാവ്:—(Dog fish) ഈ ജാതിയിൽ വെളുത്ത തരങ്ങൾ അടങ്ങിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. തിരകിടന്റെയും വരയ പീലിന്റിട്ടാണ് നില്പ്. ഇവരും കയറിയെങ്കിലും മറ്റു കളുടെ വിടകളിലോ അധിവസിക്കുന്നു. ചിലതിന്റെ ശരീരത്തിന്മേൽ പുല്ലുകൾ ഉണ്ടാകാം. മറ്റൊരും മിക്കതിനും പെരുന്തും അങ്ങമേണ്. വെളുത്ത അപൂർവ്വമായിട്ടെ ഇവ കരളുരിയെ വരികയുള്ള ഒരു കൂട്ടം വറ്റത്തു ഭോഷ്

മുള്ളകൾ ഉണ്ടാകും. ഒരു തരക്കാൽ വരിയൻ കഴുകുന്നതു ഏതലഭംഗം മുഴുവനും വരകൾക്കുണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കും.

മുനിസ്രാവ്:— (Monk fish)- മുഖം പരന്ന് ഒരു മനുഷ്യന്റെ മുഖപോലെ ഇരിക്കും. ഗുളച്ചിറകുകൾ പരന്ന് ഒരു തിരണ്ടിയുടെ രണ്ടുഗാൽപാലെ കിടക്കും. കടിച്ചിറകുകൾക്ക് നീളത്തിന്റെ നാലിലൊന്നേ വീതി കാണുകയുള്ളൂ. ഇതിന്നു സ്രാവിടൻതും തിരണ്ടിയുടേയും ആകൃത സാമ്യമുള്ള കാണുന്നു. ശരീരം അസാരം പരന്നിട്ടാണെങ്കിലും പിൻഭാഗം ഉരുണ്ടിട്ടാണ്. സാധാരണ കടലിന്റെ മൃഗത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഈ മത്സ്യം ഇരപിടിക്കാൻ ചെറിയ മാത്രം പെരുന്തിവരുന്നു. ഇതിന്റെ പ്രജാസാധാരണ നങ്കുകൾ മാനുഷകളുമാണ്. ചിലപ്പോൾ ഇവറ്റാ മനുഷ്യൻ വൃണ്ടുകിടക്കുന്നു. ഇവറ്റാ പ്രസവിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. കുട്ടി ഒരിക്കൽ നീളമുണ്ടാകും. തള്ള അഞ്ചടിമുതൽ ഏഴടിവരെ നീളമുണ്ടാകും. തോൽ വളരെ പരുപരുത്തതാകകൊണ്ടു മത്സ്യമാണെന്നു മിന്നസോട്ടത്തന്റെ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ മാംസം ആഹാരമയുപയോഗിക്കുന്നു.

തരിണ്ടികൾ. (Rays) ദേഹം മീനെന്നു ചോദിക്കാമെന്നിരിക്കിലും പരന്നിട്ടാണ്. വാൽ പാമ്പിന്റെപ്പോലെ നീണ്ടുനോക്കത്താണ്. ചിലതിന്നു മുള്ളുകളെ വാലിന്റെ അറ്റത്തുവരെ മുള്ളുകൾ ഉണ്ടാകും. ചിലത് വളരെ വലുതാകും. ആണിന്നു പല്ല് കൂത്തുട്ടു ചെയ്തിന്നു പരന്നിട്ടാണ്. തിരണ്ടികളുടെ കണ്ണുകൾ

കുറേ നല്ല പരിവർത്തനമുണ്ട്. കണ്ണുകൾ സ്രവിക്കാൻ കണ്ണുകളോടൊരുകൂടി കൂടിയുള്ളതാണ്. ഇവയുടെ കഴുത്തുകൾ ഞണ്ടുകളും ശുക്തികളുമുമാണ്. വാലുന്തിരണ്ടി:— (Priestidae) വാലുന്തിരവിന്റെ മുമ്പിൽ ഇതിന്നും ഒരു വാൾ ഉണ്ട്. ദോഷം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സാധാരണ തിരണ്ടിത്തടകിടുന്നവർ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഇവയുടെ സാധാരണ കാണുന്നത് ഉഷ്ണമേഖലയിലാണ്. ഇതിന്റെ വാൾ അഞ്ചടി നീളംവരെ. വാലിന്റെ ഒരറ്റം ഗാഢമായ ചുവപ്പുവർണ്ണത്തിൽ പൂർണ്ണമാകുന്നു.

അലമ്പൻതിരണ്ടി:— (Torpedo ray) ആരോ തികച്ചും ഭാഗിക്കാവുന്ന ഈ തിരണ്ടികളുടെ ഹോത്തിന്റേതല്ല വിദ്യുച്ഛക്തി ഉണ്ടാക്കുന്ന കോശങ്ങൾ കിടപ്പുണ്ടാകാത്തവയല്ലാത്തതാണ്. സ്കീക്കുകൾവെട്ടിയും മറ്റും മുറുത്തു കൊല്ലാതെ ഇവയെ വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിന് വീതിയുള്ള ഈ തരം തിരണ്ടികൾ വിദ്യുച്ഛക്തിപ്രായോഗികമാണ് ഒരു മനുഷ്യനെ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കും. അലമ്പൻതിരണ്ടിയെ കയ്യിൽ പിടിച്ചാൽ പിന്നെ ഒരു പാഞ്ഞുകൊടുക്കുമ്പോഴുള്ള അനുഭവം കൈകളിലെ ചുമൽവരെ ഉണ്ടാകുന്നു. കൈ മുഴുവൻ വിറക്കുന്നതുളളതെ മുട്ടിന്നു കഠിനവേദനയും ഉണ്ടാകും. ഈ ഇത്തരം അത്യാവസ്ഥകളിലാണ് ഒരു താരാവിനെ കൊല്ലുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ 50 മുതൽ 1000 വരെ വാങ്ങി വേണമെന്നു കാണാം. മദ്ധ്യധരാസമുദ്രത്തിൽ കാണുന്ന അലമ്പൻതിരണ്ടികൾക്ക് ദോഷത്തിന്റേതല്ല പൂർണ്ണമാണ്. പണ്ടൊരിക്കലാണ് ഇതിന്റെ മാംസം കൈ

അവർക്കു കൂടി മരണമുണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചു പോന്നിരുന്നു. താഴെനിൽക്കി. ഇതാണ് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തർ സംധാരമെന്നു കരുതുന്ന തിമിമം. ഉണക്കിയാൽ ഇതിന്റെ മേൽ സഞ്ചിതം ചീത്ത മണമുണ്ടാകയില്ല. ഇതാണ് റാക്കൽ ഇങ്ങനെ കയകുമ്മാതും ഈ കൂട്ടക്കാരിൽ ഉണ്ടാകാമെന്നു കരുതിയാൽ തലയുതാഴ്ന്നു അനങ്ങാതെ കിടന്നു കളയുന്നതുമാകാം, ഇതിനെ വലിച്ചു ചൊത്തിക്കൊണ്ട് അസംഖ്യമാണ്. എന്നാൽ വല്ല സംഭവങ്ങൾക്കും തല ചൊത്തിച്ചാൽ പ്രയാസംകൂടാതെ അതിനെ വലിച്ചു ചൊത്തിക്കൊണ്ടുവന്നതാണ്. കൂട്ടകൾ വ്യവസ്ഥയില്ലാത്ത കോണിടയ്ക്കായിട്ടു കളയുന്നു. ഈ സാധുവിന്റെ മേൽ ഹെൽമെന്റ് ഏപ്പോഴും മീനുകൾ ഹാരിയതു കാണുകയുണ്ടാകുന്നു. (The long nosed skates) കൂടെ കണക്കി കൂടാത്ത നീണ്ടകിടക്കുന്നതാകാം. ഇതു സംധാരമെന്നായി നാലര അരി നീളവും കൂന്നടി വീതിയും ഉണ്ടാകാം. വാൽ പതിനാറിഞ്ച് നീളമുണ്ടാകാം. ചുരുക്ക പരന്നു, മിനുസമുള്ള മേൽ ഇത്തരത്തിന്റെ നിറമാകുന്നു. ഉദരത്തിന്റെ കറുപ്പു പുള്ളികളുണ്ട്. വാലിന്റെ മേൽഭാഗത്തും വളഞ്ഞു മുളകൾ വരിയായി നിലുണ്ടാകുന്നു. മേൽ അണ്ണിയിൽ കൂടി വരി പല്ലുകൾ ഉണ്ട്. ഈ അടിയിൽ ചെണ്ണ കൂടി അതിനെക്കുറിച്ചു വലിച്ചുപെടാം. മുക്കുമാണെങ്കിൽ. (The bordered rag) ഇത് ഏഴടി നീളവും അതിലും കൂടുതൽ വീതിയും ഉണ്ടാകാം. വാലിന്റെ മീതെയും മേൽ ഭാഗത്തെയും പരിവരിയായി മുളകൾ നിലുണ്ടാകാം. അതിനെക്കുറിച്ച് നല്ല ഘനവും ഉണ്ട്. പരിവരിയ്ക്കകൾ

ഞ് ഈ ജാതി തിരഞ്ഞെടുക്കുക സംസ്കാരം വളരെ പ്രതി-
 പാദിക്കുന്നുണ്ട്. മുളൻമിരണ്ടി:— ദേഹത്തിൽ മുള-
 ന്നുകൾ വാലിന്റെ ഏകദേശം അറുപതോളം എരിച്ചു
 നില്ക്കുന്ന മുളകൾ ഉണ്ടാകും. മുളകളുടെ നില്പുകകൾ
 വാൽ ഒരു ഇരട്ടി മാളിന്റെ വായിത്തലപോലെ ഇരി-
 കും. മുന്നടി കണ്ടിച്ച് നീളമുണ്ടായിരുന്ന ഒന്നിന്നു ഇരു-
 പത്തുതളിർ വീതിയും, ഒന്നര അടി നീളമുള്ള വാലും
 ഉണ്ടായിരുന്നു. കത്തുന്ന തിരണ്ടികൾ:— (The string
 rays) ഇവയിൽ പത്തുമുപ്പതുതളിർകൾ ഉണ്ടു്. അധി-
 വാസം ഉഷ്ണമേഖലയാണ്. വാലിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ മണ-
 കൾക്കും ഈച്ചപ്പോലെയോടുകൂടി കുന്നിട്ടുള്ള ഒരു മുളമുണ്ട്.
 മുളിന്റെ നീളം മേലോട്ട് കോണി പിടുന്നതുകൊണ്ടു-
 ല്ലം ചരിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ്. ഈ മുള വല്ല സ്ഥലത്തും
 ക്കും പിന്നോക്കത്താൽ അതിന്റെ സ്ഥാനത്തു് മറ്റൊ-
 രു മുളച്ചാകും. മുന്നടി നീളമുള്ള ഒരു കീറിന്റെ മുളം
 അര അടിയിൽ അമ്പി നീളമുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിന്റെ
 ചുക്കുന്ന മംസം തിന്നാൻ കൊള്ളിയില്ലെന്നു പറയുന്നു.
പക്ഷിത്തിരണ്ടി. (The eagle ray) എത്രയും വി-
 ശാലമായി പരന്നുപറയു ഗുളച്ചിരിക്കുക ഒരു ചിറകു
 പോലെ ചമയുകകൊണ്ടാണ് ഇതിനെ പക്ഷിത്തിരണ്ടി
 എന്നു വിളിക്കുന്നത്. ദേഹത്തോട് വാൽ യോജിക്കുന്ന
 ഭാഗം, ഈച്ചവാൾപോലെ ഒരു മുളമുണ്ട്. വാലിന്നു ഒ-
 ള്ലത്തിന്റെ ഇരട്ടി നീളമുണ്ടാകും. അത് ശബരക്കോ-
 ലെ നേർത്തു ചിലയുന്നതായിരിക്കും. ഈ തിരണ്ടിയിൽ പല
 ചില കൂറ്റന്മാർ മുന്നൂറ്റാണ്ടിലും അധികം തുഞ്ചിയിരു-

നാം ചിലപ്പോൾ ഇവരെ സമുദ്രവർമ്മനത്തിൽ പൊങ്ങി
വക്കം പെടുന്നതിനായി. (The orxay or sea devil)
ഇതിന്റെ ഗുളപ്പിറകിൽനിന്നു രണ്ട് മുളങ്ങൾ കൊമ്പു
കൾപോലെ മുന്നോട്ടുവെട്ടിച്ചുനീല്ക്കുന്നു. ഭ്രാന്തന്മാർ നല്ല
പരപ്പുണ്ടെങ്കിലും വാലിന്നു നീളം നന്നു കുറവാണു്. ഇ
തിന്റെ ചുവന്ന മംഗം വളരെ കട്ടിയുള്ളതു് ഓധിപ്പാൻ
പ്രയാസമായതു്യാണെങ്കിലും ദരിദ്രന്മാർ ഇതു് ആഹാര
മൊരുപയോഗിക്കുന്നുണ്ടു്. ഒരു ചെറിയ കൂട്ടമായി പോകി
ന്ന ഇവരായിൽ കണ്ടു ഏറ്റവും ചെറുതിന്നു ഇരുപ
കുത്താണെങ്കിൽ നീളവും ഇരുപതുതട്ടെങ്കിൽ ചീനിയും ഉണ്ടായി
രുന്നു. തുക്കത്തിൽ ഒരു തന്നിൽ അമ്പതുണ്ടാകുന്ന മണ്ഡു
ക്കൾ ഇവരായിൽ അധാരണമാണെന്നു്. ചായ ഒരു മ
നുഷ്യനെ പിടിച്ചു വിഴുങ്ങുന്നതുവണ്ണം വലുതാണു്. പല
ത്തൂ് അളക്കുന്നതാൽ വലിപ്പംമവക്കു പലതാണെന്നു് വലു
ത്തും അമന്യം മനനനിറഞ്ഞതുമാണു്. വായയിൽ നൂറു
വയ് ചെറിയ ചെറുപല്ലുകളുണ്ടാകുന്നു.

ഉത്തരിറസ്രാവ്. (Sturgeon)

ഇതിന്റെ ഭ്രാന്തന്മാരുടെ നെടുമ്പിള്ളി ഉത്തരിറപോ
ലെ ചെറുപ്പത്തിനുള്ളതാണെന്നു് അഞ്ചു ചെറിയ ചെറു കൂമ്പാരങ്ങൾ
ഉണ്ടു്. മുഖത്തിന്റെ മുൻഭാഗം കൊക്കുപോലെ കൂർത്തിയാ
ണു്. കഴൽപോലെയുള്ള വായ തലക്കുടമാടെ കണ്ണിന്റെ
കീഴെ നീല്ക്കുന്നുണ്ടാകും. പല്ലാണെന്നു് ഉണ്ടാകയില്ല. ഇ
തിൽ പത്തുപത്തുതൊട്ടി അമ്പതുതൊട്ടി ഉണ്ടു്. വാൽ സ്രാവി
ന്റെതുപോലെയാണു്. ചുവന്നുവെട്ടിയിരിക്കു പിന്നാട്ടു് ചു

വിന്റെ സമീപത്താണ് നില്ക്കുന്നത്. ചില ജാതിക്കൾക്കു മേൽക്കൽ ഇങ്ങിളിന്നു പകരം ചെറിയ പൊത്തളമാണ് കാണുന്നത്. ഈ ചോങ്ങുകളിൽക്കൂടെ ഒരു പരം പൊലയുള്ള പ്രാവകം ഒഴുകിവരുന്നു. ഇവരും വെള്ളത്തിന്റെ അടിമിയിൽക്കൂടെയാണ് നിൽക്കുന്നത്. ചോങ്ങ മുങ്ങിപ്പോകുന്ന ഒരുകൂട്ടമായും സസ്യങ്ങളുടേയും പ്രവിച്ചത്തുകുന്ന സാധനങ്ങളാണ് ഇവരെയുടെ പ്രധാനോരാരം. ഇതിനെ സാധാരണ കാണുന്നത് വലിയ പുഴകളിലാണ്. ഇതിന്റെ വിലകിടക്കുന്നത് ഇതിന്റെ ഇണരിലാണ്. 273 റാത്തൽ തുക്കുമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മണ്ഡലത്തിന്റെ ഇണർ നാല്പത്തിമൂന്നുറാത്തൽ തുങ്ങിയിരുന്നു. ഓരോ ഇണറിൽ ഇരുപതുലക്കത്തിൽപ്പരം മുട്ടകളുണ്ടെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. പുഴകളിൽ കേറിയതന്ന നിലയിൽ മാത്രമേ ഉഷ്ണദിസ്രാവിന്റെ സ്വഭാവം കണ്ടറിവാൻ ധ്വജിയുള്ളവർ സാധ്യമായിട്ടുള്ളൂ. അങ്ങിനെ വന്നാൽ അടിയിലെ ചളിയും തന്റെ കൊക്കിട്ടു ചീളിടക്കാണ് ഇവരും ഇടയുപ്രകാരം മെരുളു നീന്തിപ്പോകുന്നു എന്നും മുട്ടയിടുന്ന കാലത്ത് ചില ജാതികൾ ചെറിയ മണ്ഡലങ്ങളെമാത്രമേ കിണക്കയുള്ളൂ. ശീതകാലത്ത് ദീർഘനിദ്രമെടുക്കുന്ന സ്വഭാവവും ഈ ജാതിക്കാർക്കുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഇണറടുത്തു, തട്ടിത്തട്ടി, മുട്ടകൾ അമ്പു നില്ക്കുന്ന പാറതടത്തിൽനിന്നു വേർപെടുത്തുന്നു. ഇങ്ങിനെ അരിച്ചെടുക്കുന്ന മുട്ടകൾമാത്രമേ ഉപ്പിലിട്ടു പീപ്പകളിലാക്കി കേററി അയക്കാറുള്ളൂ. ഈ നിലയിൽ മുട്ടകൾക്കു കെച്ചിൻ (Caviare) എന്നാണ് പേര്.

വിഷ്ണുവിനു ഇടമുണ്ടാകും ഈ ദിനം മോക്ഷ പത്മിനിയിൽ
 തന്നെ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. മോക്ഷം മുഴുവനും കരവി
 തറച്ചതാണെന്നു തന്നെപോലെ, മോക്ഷം വെള്ളത്തി
 ലേക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ നിലയിൽ നീണ്ടു
 വളകൾക്കൊണ്ടു നാട്ടുകാർ ഇവരായെ എത്രയെങ്കിലും
 പിടിക്കണം. ഉത്തരീന്ദ്രാവത് പുഴയിൽ കേറിയെന്നു
 ക്കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി മാത്രമാണ്. യോഗാജ്ഞാനിയെ
 പുഴക്കൽ കേറിയെന്നു ഇവരായുടെ സംഖ്യയെ ബാധിക്കു
 ന്നതല്ല. വർഗ്ഗാനലയുടെ കീഴെത്തന്നെ വെള്ളം ഒഴി
 ന്നു സ്ഥലത്ത് എത്തിക്കൂടിയ മണ്യങ്ങളെ പിടിക്കാൻ മ
 വ്യപകൽ അലയടങ്ങിപ്പിടിക്കുന്ന പള്ളിയെക്കൂടി കൂടി
 പോരായെ വന്നതും മോരാരദിവസം പിടിക്കു
 ന്നു ഇട്ടാപ്പാടി 260 അടി വീതിയും 28 അടി ആഴവും
 ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പുഴയിൽ ഇടകിടകിടയായി, അടി
 തൊട്ടു മേൽത്തടവരെ നിറയപ്പെട്ടു മണ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു
 പുഴതന്നെ സ്ഥലമില്ലാതെ വന്നിട്ട്, മേലേ അട്ടിയിൽ ഉ
 ണ്ടായിരുന്ന മണ്യങ്ങളുടെ മൂലക്കുറവെ പുറംകൊണ്ടായി
 തന്നുപോലും. മോരാരദിവസംകൊണ്ടു പക്കിൾപകിന്നു
 യിരും മണ്യങ്ങളെ പിടിക്കുന്നതോണം അപ്പൊഴുതടവ
 ളെല്ല. കാസ്തിയൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സമുദ്രിതെന്നു ഇവ
 രായുടെ സംഖ്യ കണ്ടവർ പിന്നെ മിച്ചപോകാതിരിക്കില്ല.
 ഉത്തരീന്ദ്രാവതിക്കിന്നു കിട്ടുന്ന മോരായെ വിചാരിച്ചിട്ടു
 സാധനം ഇതിന്റെ മൊട്ടിയാണ്. ഉത്തരീന്ദ്രാവത് സ
 മന്തും നല്ല വലിപ്പമുള്ളതും. നാസ്തർ അത്തരവായതും
 തുണുന്നവരായെ എത്രയെല്ലാവരും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒന്നി
 ള്ളൊന്നു ഉദയത്തിൽ എഴുന്നേറ്റു മണലി നീളമുള്ള വെള്ളി

നിർദ്ദിഷ്ട രേഖ രാജവാക്കു കാണുകിട്ടിയിരുന്നു. ഉത്തരികുറ്റാമ്പി
 ന്നപെട്ടു തെരുക്കി മണ്ഡൂ (Ariporewar huse) 25 അടി
 ലിംഗവും 1200 രാജാജന്തുക്കൾ ഉണ്ടാകും. ഇതിന്റെ
 ഉത്തരികുറ്റാമ്പിപ്പം അസാരം കുറവായിരിക്കും. പ്രാമു
 കപ്രാമുഖവാർക്കു മറ്റൊരു കുടിവകാശിയെ കയ്യാണിവൻ
 സ്വന്തം, ഇവരക്കു ഉത്തരികുറ്റാമ്പിപ്പംകൊണ്ടു മറ്റൊ
 രിനസമുപാധം.

മണ്ഡൂക്കുളം വിവരം ഇതുതന്നെ. സമാപ്തമാക്കി
 കരുതുന്ന ഒരു യാക്കുത നിവൃത്തിയുണ്ടില്ല. എത്രയും
 പ്രധാനപ്പെട്ട മണ്ഡൂക്കുളം മറ്റൊരുതന്നെ അവയുടെ ഒരു
 പുരുഷിയ വിവരംകൊടുക്കുന്തുകി ഇത്തരത്തിൽ ഒരു കല
 റിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സാധിക്കുകയില്ല. ചിങ്ങന നദിക്കു
 തൊട്ടകളിൽ കാണുന്ന നെറ്റിപ്പൊട്ടൻ, കട്ടമുക്കി, കുഴ
 ല, പ്രാമു, നായർ മീൻ, മുതലായവരിന്റെ പേർക
 ളുന്ന പരവാൻ സാധിക്കുന്നത് ഒരു വിസ്തൃതമായി വിചാ
 രിക്കേണ്ടതാണ്. മറ്റൊരു ലിപിയിൽ മറ്റൊരു മണ്ഡൂക്കിന്ന
 പേരും മറ്റൊരുതരത്തിലുള്ളതൊരു പടങ്ങളുടെ സാധ
 നാകുതകെ മറ്റൊന്നിനെ വർണ്ണിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു
 സാമാന്യതയെന്നതെന്ന ബാക്കിയുള്ളവയ്ക്കു സിദ്ധിക്കുന്നി
 യുള്ളതൊ എന്തുകി അന്തർഭാഷിക്കുന്നു.

—*—

അർദ്ധപ്രായം ൨൪.

മുതലവാനിരിക്കും.

—*—

ഇത് വിജ്ഞാപനത്തിൽപ്പെട്ടു ഇതുതന്നെ മിക്കതും മറ്റൊ

ശവദശയിൽ വെള്ളത്തിലും പിന്നെ ക്രമേണ കരയിലും അധിവാസിക്കേണ്ടതാണ് ഇവരെ ഭജനവരസി കർമ്മം എന്ന പേർ ദത്തമായത്. ആകൃതികൊണ്ട് അനുസ്മര്യ വ്യത്യാസമുള്ള മൂന്നുകൾ ജന്തുക്കളെ ഈ വിഭാഗത്തിൽ കാണാം. കുരുകയദേഹവും മടക്കിയ കറുപ്പുകളും കൂടിയ വെളിച്ചത്തെ മാതി ജന്തുക്കൾ അവളുകളാണ്. നീണ്ട ദേഹവും ചെറിയ കറുപ്പുകളും, നീണ്ടുപറന്ന വാലുകളുംവുമുള്ള ജന്തുക്കൾ വാലൻ തവളകൾ അഥവാ പല്ലിത്തവളകളാണ്. പാമ്പിന്റെയും ഇരയുടേതുമായിട്ടായിത്തന്നെ അപരവർത്തിന്റെ അടയമുവുമില്ലാതിരിക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേകതയും പല്ലിത്തവളകളാണ് മൂന്നാമത്തെ മാതിരി ജന്തുക്കൾ. ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ജന്തുക്കൾ ചെറുതായും കരയിലും അധിവാസിക്കുന്നതല്ലെന്നതാണ് വെളിവാക്കേണ്ടതല്ലെങ്കിൽ, ഒരു ഉദാഹരണമായി നമുക്ക് തെളയ്ക്കുക ജീവചരിത്രം ആലോചിച്ചാൽമതി. തവള, വെള്ളമുളളിപ്പിരി എന്നാൽ ചങ്ങലപോലെയുള്ള മുട്ടകൾ ഇടുന്നു. ചെറിയ കറുപ്പുകൾക്കുപോലെയോ എന്ന മുട്ടകൾ പശയുള്ള ഒരു വെള്ളപ്പാക്കിൽ വൃഷ്ടകിടക്കുന്നുണ്ടാകും. സൂക്ഷ്മ പാറത്താൽ ഈ കറുപ്പുകൾ മുട്ടയുടേ ദിശംശംമാത്രമാണ്. ദേശം മുട്ട ഒരു മഞ്ചാടിയിലോ അഥവാ വെള്ളമുളളിപ്പിരിയിലോ അല്ലെങ്കിൽ നട്ടവിൽ ഒരു കട്ടകിന്മേലോ വേരുന്ന കറുപ്പുകൾക്കും ചുറ്റും ഒരു സൂപ്പികിന്മേലുള്ള പാറത്താലും ഉണ്ടാകും. സമകാൽ കട്ടിയുണ്ടാകുന്ന ഭാഗം ഈ കറുപ്പുകൾക്കെന്നു മുട്ടയിൽനിന്നു വിരിഞ്ഞ ഉടലെ പുറത്തുവരുന്ന കണ്ണി

ന്ന ചിരട്ടപി എന്നു പറയും. ഇതിന്നു തടിച്ചുകൊണ്ടു മറ്റൊരു
 നരയും നീണ്ടുപറന്നു വാലും, തലയുടെ മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും വെ
 ള്ളത്തിൽനിന്നുതന്നെ ശ്വാസം വരുന്നതും സസ്യജാലങ്ങളിൽനിന്നു
 വേണ്ടി വ്യത്യസ്തമായിട്ടു (Branchia) ഉണ്ട്. കുറേ
 ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ പിൻകാൽത്തലയുടെ മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും
 മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും ചിരട്ട വ്യത്യസ്തമായിട്ടും തടിച്ചുകൊണ്ടു
 തുടങ്ങുന്നു. പിന്നെയും കുറേദിവസം കഴിയുമ്പോൾ തലയുടെ
 മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും തുടങ്ങിപ്പോന്നു വാലിന്റെ
 മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും കൂടേണ വാലും വ്യത്യസ്തമായിട്ടും തടിച്ചുകൊണ്ടു
 തുടങ്ങുന്നു. വേലം പോയപ്പോൾത്തന്നെ കുട്ടിയെപ്പോലെ ത
 ള്ളതുകൾ പ്രത്യേകമായിട്ടും അവയെപ്പോലെ, വെള്ളത്തിൽ
 നിന്നു ശ്വാസം വരുന്നതും വ്യത്യസ്തമായിട്ടും തടിച്ചുകൊണ്ടു
 കേൾക്കുന്നതും ശ്വാസം വരുന്നതും ശ്വാസം വരുന്നതും
 തടിച്ചുകൊണ്ടു കേൾക്കുന്നു. വാലിന്റെ മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും
 മുമ്പുകേൾക്കുന്നതും ഇങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നതും ഇതിന്നു വ്യ
 ത്യാസമില്ല എന്നുവേണ്ടി വേണ്ടി കുറേകൂടി നീളംവെക്കു
 ന്നു എന്നു തുടങ്ങിയ വാൽ ഒരിക്കലും പോയപ്പോൾത്തന്നെ
 ഇതിനെ കണ്ടാൽ പരന്ന വാലുള്ള ഒരു അറയെപ്പോലെ
 ന്നു തെങ്ങിപ്പോക്കം. ഇതിൽ ചില അതിർ വ്യത്യസ്ത
 തെങ്ങിന്റെ വീണുപോകുന്നതും അതു എന്നും വെള്ളത്തിൽ
 അധിവസിക്കുന്ന അതുക്കളായിത്തീരുന്നു. അതുകൊണ്ട്
 ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട അതുക്കൾ എന്നും വെള്ളത്തിൽ
 പാർക്കുന്നവരും, വെള്ളത്തിലും കരയിലും പാർക്കുന്നവ
 രും, എന്നു മറ്റു ശീലക്കാരണ്ട്. കൂലിവാസികൾ ഉ
 സ്തമ്യതയോടെ ഒരുപടി ഉയന്നു അതുക്കളാണ്. ഇവയ്ക്കു

യോജ് ഖിററവും അടുത്തുനില്ക്കുന്ന മണ്ഡലങ്ങൾ പ്രാജ്ഞാ
കലായ ചരിത്രങ്ങളാണ്. ഇവയെക്കൂടി കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ
പ്രകൃതിയും ഈ അനുമാനത്തിനു ശക്തികൊടുക്കുന്നുണ്ട്.

അവളു വരദം: — തുറിച്ചുനോക്കുന്ന മണ്ണും കരളി
തന്റെ മേക്കിനെയും, പീൻകലകളുടെ വിരൽ മുട്ടുന്ന
തോൽപ്പാടും പ്രയാസപ്പെട്ടുകൊണ്ടുള്ള ചെട്ടയും അവളു
തയ ഒരു കല്ലുകൾ സുഖമില്ലാത്ത ജീവിതമാണെന്നുണ്ട്. പീൻ
കലകൾ ഭൂൻകലകളേക്കാൾ വലുതായിരിക്കുന്നു. ഉപ്പു
വെള്ളത്തിൽ ഇതു നീല്ക്കുകയും, ശൈത്യകാലങ്ങളിലുള്ള
വായ കളിർകാലത്തും ഉഷ്ണകാലങ്ങളിലുള്ള വായ ഉഷ്ണകാ
ലത്തും ഒരോ ദീർഘനിദ്രക്കാരണവും. ചില സാതിക്കു
ക്ക് നായുണ്ടാകുകയും, വലിയ പെരുകാൽകലകൾ, പെ
രിയ ജലാശയങ്ങളിൽ ദ്രോഹം ഭൂതാനം കിടന്നുപോലെ
പിടിക്കുന്ന ചെറുകലകൾ, സീട്ടിന്നകത്തു വരുന്ന ചെ
റുകലകൾ, വിശദീകരിക്കാത്ത തോൽപ്പാടുകൾ പൂജ
നീണ്ട കാൽപിരുകളോടുകൂടിയും പച്ചയും ചെണ്ണയും
നിറഞ്ഞിട്ടുള്ള മരണകലകൾ വീൽ ഉദയത്തോടുകൂടിയ
ശാലാതിന്നിത്തലകൾ മുതലായ നമുക്കു താല്പര്യമുള്ള കല
ണന്നു ജന്തുക്കളാണ്. അവളുകൾക്ക് ഗതിവേഗമേശ
മില്ലെങ്കിലും ജീവനിലാണു സാധനങ്ങളെ അവളു കിന്നു
കുകയും. അപ്പു, വഞ്ച്, ഓറൻ, പാറ മുതലായ ചെറു
ജന്തുക്കളെ മാത്രമല്ല, ഈ വംശത്തിലെ കൂറാമ്പർ പാ
മ്പുകളേയും ചെറിയ കോഴികളേയും കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു കിന്നും.
കോലത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം ആഹോചിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ
കൂടി അവളുവംശം ഒരു അഗ്രമുള്ള വംശമാണെന്നു വിചാ

റിപ്പോർട്ട് പാടില്ല. തവളയെ സൃഷ്ടിച്ചത് ബാക്കിയുള്ള
 ജന്തുക്കൾക്ക് ആഹാരമായിത്തീരാനായിട്ടാണെന്നും വി
 ചാരിക്കുന്നതിൽ അധികം അത്യാവശ്യമില്ല. ഗതിവേഗം
 ഇല്ലാത്തതാണ് പ്രതിഭാ പിടിപ്പാനും പ്രയാസമില്ല.
 കക്ക, പാൽ, പ്രാപ്പിടിയൻ, മിൻകറത്തി, കൊക്ക്,
 അറ്റ, നായ്, കൂടൻ, കുളക്കൊഴി മുതലായ പക്ഷികൾ
 ഇവറ്റയെ കാണുവാനിട വരുത്തുകയില്ല. വലിയ ക
 കവാതിൽ ഇവനെ വായിലാക്കി കറുത്തു എന്നു കിണ്ട
 സ്ഥാപി മിക്ക അവസ്ഥകളിലും ഇവന്റെ ഉടലിന്റെ എ
 തവും അംശം ചോക്ക വീണുകിടക്കുന്നുണ്ടാകും. പക്ഷെ
 കൂടി ഇവനെ ഉടലാടെ വിടുകയുമാണ് പതിവ്. പക്ഷെ
 അങ്ങിട്ട് സ്വന്തം അടുത്തുവന്ന വലിയവർ ചെറിയവരെ
 പിടിച്ചു വിടുകയും ആമ, മെരു, കല്ലണ്ണി, കീരി മുതലായ
 വളരെ ജന്തുക്കൾ തവളയെക്കൊണ്ടു കഴിയുന്നവറ്റയെ
 ണ്. മനുഷ്യരുംകൂടി തവളകളെ ആഹാരമായുപയോഗി
 ക്കുന്നു. തവളയുടെ നാനാവർണ്ണങ്ങളുള്ള സാമാന്യം തടി
 ചു തോൽ വീക്കംചെയ്താൽ അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കാണു
 ന്ന വെളുത്ത മാംസത്തിന്നു താഴെത്തന്നെ കേടും ഇല്ലെന്നു
 അറിയിപ്പാകും. കുട്ടിക്കാലത്ത് ഇവനെ ഭക്ഷണത്തി
 ന്നാക്കുകയും തവളയെപ്പോലെ ദ്രോഹം അനുഭവിക്കു
 ന്ന ജന്തു വേറെ വല്ലതുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്.
പോക്കുവർത്തവള:— ഇത് നല്ല വലിപ്പംവെക്കുന്ന ഒരു ജാ
 തിത്തവളയാണ്. പകൽ ദൂരവും പുൽക്കൂട്ടത്തിലോ ഇ
 ലകൾ നിറഞ്ഞ ചെറുചെടിയിൽച്ചുവട്ടിലോ ഇവ ഒളി
 ചു കഴിച്ചുകൂട്ടും. സമ്പ്രദായമനുസരിച്ച് മെല്ലെ ഇറക്കുന്നതിന്

പുറപ്പെട്ടു. ചെങ്കുട്ടികൾ കൈയായ അനേകം പ്രാണികളെ പിടിച്ചു വിഴങ്ങും. ഇത് ഒരു വലിയ അറേണായ പിടിച്ചു വിഴങ്ങുന്നതുപോലെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കടന്നാക്കം ചെറിയ തവളയേയും ഇവനക്കു വഴുതില്ല. ധാതം കി കച്ചവടന ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ പിടിച്ചു ബിന്നത്തു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നീർക്കാലികളുടെ കട്ടികളേയും ഇവറ്റു എത്ര എങ്കിലും തിന്നും. നേരം പുലരുമ്പോൾ ഇങ്ങിനുള്ള കടന്നു പാറ്റപ്പിടയെക്കേരുന്ന മടങ്ങി എത്തും. മഞ്ഞത്തവള:—മഴക്കാലം ആരംഭിച്ചു, ചെങ്കും നല്ലവണ്ണം കെട്ടിനിന്നു കൂടിക്കെട്ടാതിരി തങ്ങളുടേയും, എങ്ങോണാ എന്നറിഞ്ഞില്ല, കെട്ടിനില്ക്കുന്ന തവളക്കുട്ടികളിൽനിന്നു കടന്നു മഞ്ഞത്തവളകളും പച്ചത്തവളകളും തുളക്കിട്ടെളിച്ചു നിലവിളിക്കുന്നതു കാണാം. ഇതു അധികം തവളകൾ ഇത്രയേറെ എടുത്തുണ്ടായത് എല്ലാ വരും അത്തുളപ്പെടുത്താകും. ആ കാലത്ത് മാത്രവും പകലും ഇവ അത്തുളപ്പെടുത്തുവാൻ ദുസ്സഹമായിരിക്കും. ഉഷ്ണകാലത്ത് തൃമിരുടെ മുഖത്ത് കീഴ്ന്നിട്ടുപോയവർ മഴക്കാലത്തുപോകെ വന്നതാണെന്ന് ഇതിന്റെ നീവലാതിയും അറിഞ്ഞവർക്കു ഗ്രഹിപ്പാൻ പണിയില്ല. പുറത്തുവന്ന ഉടക്കന ഇവ ഓരോ ഇണയെ തിരഞ്ഞു പിടിച്ചു ഭരണാനിന്റെ മീതെ ചൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കാലംകഴിക്കുന്നു. ആണ് പെണ്ണുക്കൾ ചൊറുക്കാണ്. ശവരണിനിയവള:— (Toucan) ഇതിന്റെ തല ചെറുതും ശരീരം വീത്തുമിരിക്കും. ചെറുതായും കൂടി ഇവറ്റു തിന്നും. കാഴ്ചക്കു മഹാവിരൂപിയാകെ ഒരു ജന്തുവാണു്.

മകുട്ടികൾക്കു നൽകുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തിൽനിന്നു നീക്കിപ്പോകുക ആവുവുമാണ്. കീച്ചട് നല്ലവണ്ണം സഹിക്കും. എരിയുന്ന ചുട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒന്നിനെ കത്തിത്തന്നിയിട്ടുണ്ടാകാം. ഞാൻ വിധാരിച്ചുപോയ ഒരു പെട്ടെന്ന് പിടിച്ചു ചെടിപ്പുകാൻ കാണിച്ചിട്ടു. മോശവല്ല:— ഇതിന്റെ പൂർണ്ണ ഇഷ്ടികാപാത്രമുണ്ടാകും. അത് കാണുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകും. ഈ തവള അങ്ങനെയൊന്നും ഒന്നുകൂടി മനുഷ്യർ അധിവസിക്കുന്ന വീടുകളിൽ കടന്നുപോകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വെള്ളത്തിൽ ഇറക്കുകയും ഇല്ല. രാത്രി ഇറക്കുകയും പുറത്തുപോകും. നേരം പൂർണ്ണമായി വീടുകളിൽനിന്നു മടങ്ങി എത്തും. ചിലപ്പോൾ പുകൾ വീടുകളിൽനിന്നു പുറത്തു വെളിച്ചം നേരത്തോളം കറയും. ഇത് മേയുടെ വരവ് അറിയിച്ചു കൊണ്ടുണ്ടാകാം ചില തെരുവുകൾ പരക്കെ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. മരണവല്ല:— കരകളുടെ വിമൽ എത്രയും നീണ്ടു. ഞാൻ പാടുകൾക്കൊക്കെ കൂടിയിരിക്കും. വിമലിന്റെ അഗ്രം ഞാൻ ചെറിയ ഗോളത്തിൽ അവസാനിപ്പിച്ചു. അത് കരകൾ വിമലകൾ വിമലിക്കുന്നതാണ് ചെറിയ വിമലകളാണെന്ന് അറിയിപ്പാകും. ഇതിന്നു പൂർണ്ണ ഉയരത്തിൽ ചെറുതാകും. ഇതിന്നു നല്ല പാർശ്വ മരണിതമേലും നാറ്റം പാറ്റിക്കാണെന്ന്. നിറം ചിലതു പച്ചയും മറുചിലത് കറുപ്പും ഇതിൽനിന്നും കൊമ്പൻവെട്ടു:— ഇവർ വെളിച്ചംകൊണ്ടും വെളിച്ചംകൊണ്ടും മെച്ചപ്പെട്ടതാണ്. വായ വെളിച്ചം നീക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇത് അധിവസിക്കുന്നത് കരകൾക്കും

ശരിക്കായിലാണ്. കണ്ണിന്റെ ഉറക്കമുണ്ടായപ്പോൾ നോൽ
 വലിയ മുളപ്പാലം എറിയുന്നില്ല. നന്നായാണോ? ഇ
 തിന്ന കൊമ്പൻ വള എന്ന പേർ സിദ്ധിച്ചത്. ഇത്
 എക്കരയും മുക്കുകിടീയുമുണ്ടാകും. സുരീനായവളും—
 ഇത് ഒരു ശവംകിന്നിയവളയുടെ അതിയാണെങ്കിലും
 സാധാരണ ഇരിക്കുമ്പോൾ തുക നില്ക്കും കട്ടിക്കായില്ല.
 ആ വേരുകളാൽ കല കണ്ടുപോയവളെയും പുറം കര
 നാലോളം കൊണ്ടിയുണ്ടിരിക്കും. ഇവിടെയും കലയുടെ
 വെണ്ണ് കണ്ടുമ്പോൾ വല്ല കലണ്ടത്താലും കണ്ടിട്ടു കല
 താഴ്ന്നിരിക്കുന്ന പെൺകിടങ്ങുള്ള രാമിയുണ്ടാകും.
 ഇത് ധാരാളം വലിയവയ്ക്കും മുൻകലിന്റെ നീക്ക
 വിരിയുകയും നോൽപ്പാർ കണ്ടുകയ്യില്ലെങ്കിലും ചിൻക
 ലകളുടെ കണ്ടുകിടക്കുന്ന നീക്ക വിരിയുകയും നോൽപ്പാർ
 കൊണ്ടു മുളപ്പട്ടിരിക്കും. ഇവർ മിക്കവാറും സമയം
 വെള്ളത്തിലാണ് കഴിച്ചിട്ടുണ്ടത്. പെണ്ണ് മുട്ടയിട്ട ഉ
 കനെ ആണ് അതെങ്ങോണയെടുത്തു പെണ്ണിന്റെ പ
 റത്തു കഴിച്ചിട്ടുണ്ടു. ഇങ്ങിനെ പുറം നിറയെ മുട്ട കഴി
 ച്ചിട്ടുപോയത് കഴി മുഴുവനും നോൽക്കൊണ്ടു മുളപ്പട്ട
 പോകുന്നു. നമ്മൾ മേയിൽ ഓരോ കൊടിയുടെ വിത്ത്
 കഴിച്ചിട്ടുണ്ടു സമ്പ്രദായം ഇതുപോലെത്തന്നെയാണ്. വി
 ത്തിൽനിന്നു ചെടി മുളച്ചുവരുമ്പോൾ, മുട്ട വിരിഞ്ഞാൽ
 നമ്മുടെ പുറത്തുള്ള ഓരോ അറയിൽകൂടെ, നോൽ മു
 ടിയും ചെത്തിച്ചു കട്ടിയവളുകൾ എറുന്നതാണു
 നോക്കും. പുറം മുഴുവനും കട്ടികൾ എറുന്നതാണു അറ
 കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ആ അമ്മയവളയെ കണ്ടുമ്പോൾ ചിരി

ചെട്ടിപ്പൊക്കം ഇരുവരിതൽതവള:— *Alytes obstetricans* സാധാരണ തവളയുടേയും സാധാരണിതവളയുടേയും മദ്ധ്യം ചെക്കാവുന്ന ഒരു തരം തവളയാണിത്. നിലത്തുള്ള മടകളിലാണ് ഇവർ താമസിക്കുന്നത്. പെണ്ണിട്ടുന്ന ചങ്ങലപോലെ ഒത്തുകൂടുന്ന വലിയ മുട്ടുകൾ ആണുകൾ അലിയിച്ചു തന്റെ തുടയുടേയും പുഷ്പത്തിനോടും ചേർത്ത്, ഒരതരം പരപോലെയുള്ള സാധനം കൊണ്ട് ഒരു കൂമ്പരമായി പാർച്ചിച്ചുവെക്കുന്ന മുട്ടയിൽ നിന്നു വിരിഞ്ഞുവരുന്ന മിടുട്ടലിന്റെ കണ്ണു ചെട്ടിപ്പൊട്ടുന്നവരെ ഇവർ മടയിൽ ഉളിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടാകാം. അതിൽപിന്നെ ഇതു വെള്ളം കെട്ടിനില്ക്കുന്ന അടുത്തത് ചെട്ടികയും അക്കണക്കെന്ന മിടുട്ടലിന്റെ വെള്ളത്തിലിറങ്ങി യഥേഷ്ടം നീന്തിപ്പോകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ മാതിരി തവളയെ പാരമ്പര്യരംഗത്തുകൂടിക്കാണം.

വാലൻതവളകൾ:— (*The tailed amphibians*) മേൽകണ്ടാൽ നീണ്ട പല്ലികളാണെന്നു തോന്നും. പെർപ്പുകാലത്തു മിടുട്ടലിന്റെയിൽ കാണുന്ന വാൽ ഇവരാൽ ഒരിക്കലും പൊയ്ക്കാകുന്നില്ല. രണ്ടു ഭാഗ് കാലുകൾ എല്ലാവാനും ഉണ്ടെങ്കിലും ചിലതർക്കുകൾ പിൻകാലുകൾ ഉണ്ടാകയില്ല. ചിലതിന്നു കഴുത്തിന്റെ ഇരുവശത്തുമായി പൂപോലെ എറിച്ചുനില്ക്കുന്ന ചെമ്പരിയെ പൊയ്ക്കാകാതെ അതേനിലയിൽനിന്നു ഇരിക്കും. വാലൻതവളകൾ തങ്ങളുടെ ജീവന്റെ ഒരു കാലത്തെങ്കിലും വെള്ളത്തിൽ പാർത്തുവരുന്ന ഒരു ജന്തുവാകാതെ കഴിക്കയില്ല. ചിലതു ചതുപ്പ് സ്ഥലം

ഇതും, ചിലത് മറ്റുചിലർക്കു താഴെക്കിടയും, ചിലതു ഭൂമിയിലെ ജന്തുജാലങ്ങളിലുള്ള ജലജന്തുക്കളിലും പാർക്കുവാനുമാണ്. കരക്കാടുകളിൽ ഒളിവുള്ള സ്ഥലങ്ങളും വെള്ളത്തിലുണ്ടെങ്കിൽ അടിയിലോ പകൽമുഴുവനും കഴിച്ചുകൂടും. ഇവയെല്ലാം പറ്റാത്തതല്ല തന്മൂലമാണ്. മറ്റൊരു കൂട്ടം ഉറച്ചുപോയതും ഉറച്ചു പെണ്ണത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ പെട്ടുപോയതും ഇവർക്കു കഴിയും മരിച്ചുപോകയില്ല. ഇവയുടെ സ്വഭാവം വ്യത്യസ്തമാണെന്നു വളരെ കൊതുകുകൾക്കുതന്നെ. പറ്റാത്തതന്റെ ബീജത്തിന്റെ ഒരു കൂട്ടം പെണ്ണത്തിൽ വിസർജ്ജിക്കുന്നു. പെണ്ണു അതെടുത്തു തന്റെ ഗർഭാശയത്തിൽ തളിക്കുന്നു. അവിടെ നിക്ഷേപിച്ചാൽ പിന്നെ, മുട്ടകളായിട്ടോ മുട്ടകളിൽനിന്നു വിരിയുന്ന കുട്ടികളായിട്ടോ പെണ്ണു ആ ബീജകേന്ദ്രത്തെ പുറത്തുറക്കുന്നു. ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ചില തരം ജന്തുക്കളെ മാത്രം അല്ലാ വിചരിക്കാം.

പട്ടിപ്പുല്ലിത്തവള:— (Spotted

bellied toad) ഇത് ഏകാദശം മുക്കാലടി നീളമുണ്ടാകും. പട്ടിത്തവള ആകൃതിയാണെങ്കിലും തല പല്ലിയുടെ തലത്തോൾ ഏതായാ തെളിച്ചിട്ടുമാണ്. കറുപ്പുനിറമുള്ള ദേഹത്തിന്മേൽ മഞ്ഞപ്പുള്ളികൾ വിതറിയിരിക്കും. വാലിന്മേൽ വിലങ്ങനെ പരപ്പു കാണുകയില്ല. ഇതു വിഷവശിഷ്ടമാണെന്നുവെച്ചും തിരികെ ചാടിയാൽ ചെറുതാലാകുന്ന ജന്തുവെന്നുവെച്ചും പുരാതനമായിട്ടുതന്നെ ജനങ്ങൾ ഇതിനെ വളരെ ഭയപ്പെട്ടുവന്നിരുന്നു. ചെമ്പിൻ പുല്ലു പാലകളിലും താഴ്വാരങ്ങളിലും കാടുകളിലും, തണു

പ്ലം തണലും ഉള്ള ദിക്കുകൾ കണ്ടുപിടിച്ചു, ഇവർ ആ
 വിളി പാടുന്നു. രാത്രിയായാൽ ഇറക്കെടുത്തു പുറപ്പെ
 ടും. കുമ്പിളുകൾ നല്ലവണ്ണം നടക്കൽ സാധിക്കുകയും
 മവള്ളത്തിൽ എത്തിയാൽ ഇതിന് അസ്സലായി നീ
 ന്നാൻ കഴിയും. അപ്പ്, ഇര, ചെങ്കു മുതലായ ജന്തുക്ക
 ലാണ് ഇതിന്റെ ഭക്ഷണം. ചിലപ്പോൾ വയർനിറയെ
 ശ്വാപ്പിട്ടാൽ ഒരു മാസത്തോളം പട്ടിണിയിടുകയും ഇവ
 ക്ക് കൂസലില്ല. കണ്ടാ കുമ്പള മറ്റൊര പേരെത്താതെ ഒരു
 തൊക്കെ രണ്ടാമതും മുളച്ചുവരും. തല വെട്ടിക്കളഞ്ഞാൽ
 കൂടി വളരെദിവസം അമസിയാതെ മറ്റൊരുതല പൊതി
 ചുവക്കമെന്നു ചേർക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവ് രാവണനെ പരം
 കൊടുക്കുമെന്നു ഈ ജന്തുവിന്നാണ് വരം കൊടുത്തതെ
 ന്നതാണിപ്പോൾ. നീറ്റില്ല (Water news) ഇത് ഏരി
 വന്നാൽ അത അടി നീലംവരും. ഇത് തവളയുടെ കി
 തട്ടലിനുള്ള എത്രയെങ്കിലും തിന്നും. ഇത് വെള്ളത്തിൽ
 നിന്ന് ഒരിക്കലും കരക്ക് കേറാറില്ല. ഒരനുക്രമം
 വെള്ളത്തിന്റെ ചോരയെപ്പോലെ ദീർഘനിദ്രയോടെയെ
 ടും. ഇതിന്റെ തല പരന്നിട്ടാണ്. മീത്തലച്ചുണ്ട് നാഴ്
 ചുണ്ടിന്മേൽ വീണുകിടക്കുമ്പോൾ കവിഞ്ഞുനില്ക്കും.
 ദേഹം തടിച്ചുരുങ്ങിട്ടും, പുറം കമിഞ്ഞുപോകുന്നു. അ
 വിളി നല്ല കുറച്ചുകൂറുകൾ ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെയാകയാ
 ല്ലിൽ ആണിന്ന് മുതുകിന്മേൽ അസാരം എറിച്ചുനി
 ല്ലുന്ന ഒരു ചിറകുണ്ടാകും. ഒരനുക്രമം ചോരയെപ്പോലെ ഇ
 ത് പോകുകയും നീറ്റുന്നത വാലിന്റെ ചലനംകൊണ്ടാ
 ണ്. കാൽ പിന്നോക്കം വീതിവെച്ചിട്ടുണ്ടാകും. ഈ ജ

ഇന്ദ്രവിക്രന്താ ദേവതാവിന്ദന്തേ തേനഞ്ജ് ഉച്ഛിച്ഛാൽ ഇത്
 പിതൃമുനിയായിത്തീർന്നു. ഈ ജന്തുക്കൾക്ക് ശാസനം കഴി
 ക്കാൻ കൂടാതെ മേൽകാഗത്ത് പെരുന്നിയിരണം. ഭട്ടതി
 ട്തന്നെ നീർമുപ്പുകുളിർക്കു ഇലയിലെന്നുമാണ്. ഭട്ടതിട്ടശ
 ക്കും ഇവ മടക്കി ഭട്ട അതിന്റെ ഉഷ്ണിയാസ്സുതന്നു.
 ജന്തുക്കളായിരുന്ന പല്ലിത്തവള (Arctole) ഇത് മേൽക്കീഴ്ക്കാ
 പട്ടണത്തിന്റെ ചുറ്റും കാണുന്ന തടാകങ്ങളിലാണ് അ
 ധിവാസിക്കുന്നത്. കാട്ടിൽ തടിച്ചു കാൽകുറിയ പല്ലിക
 ളൊ എന്നു അറന്നും, എങ്കിലും ഒരടിദാർഢ്യമുണ്ടാകും. ഭ
 ന്കാലുകൾക്ക് നാലും പിൻകാലുകൾക്ക് അഞ്ചും വാ
 ലുകളുണ്ടാകും. മദ്ധ്യ കരപ്പുള്ളി ദേവതാവിന്ദന്തേ കരപ്പു
 പുളികൾ ഉണ്ട്. പൂമുഖസ്വരത്തികൾ പൊതുവേ എ
 ന്താകാം. പൂമുഖസ്വരത്തികൾ, ഒരിക്കലും പൊതുവേ
 ജന്തുക്കൾക്ക് കരയിൽക്കേറി നടക്കാൻ സാധിക്കുകയല്ല.
 അവക്ക് വെള്ളത്തിൽനിന്നു ശ്വസിക്കുവാൻ സാധിക്കുക
 ഇല്ല. ഈ ജന്തു ഒരിക്കലും പൊതുവേ പൂമുഖസ്വ
 രത്തിന്മേൽ കൂടിയതാണെന്നു വിചാരിച്ചുവന്നിരുന്നു. പ
 രിശ്ശാധിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ ഇതിന്റെ ജീവദശയിൽ ഒ
 രു വിശേഷവിധികളുണ്ട്. പൂമുഖസ്വരത്തിന്മേൽ കൂ
 ള്ള ഭട്ടതിട്ട അങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികൾ വിമിശ്രമുചനും. ഈ
 കുട്ടികൾ പൂമുഖസ്വരത്തിന്മേൽ കൂടിയിട്ടുള്ള ചിലതിന്റെ പൂ
 മുഖസ്വരത്തികൾ പൊതുവേയും അവയുടെ ദേഹത്തി
 ന്റെ ആകൃതിക്കേറിയതും അവ കരയിൽക്കേറി വായു ശ്വ
 സിക്കുന്ന ജന്തുക്കളായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ ഒ

െ ജന്തുവിന്റെ മുട്ടകളിൽനിന്നു രണ്ട് പ്രത്യേകതരം ജന്തുക്കൾ ഉണ്ടായിപ്പോകുന്നു. ജെസാൻ (Jerred Laccaria) പരുപ്പ് സ്ഥലങ്ങളിലും മറ്റും കെട്ടിനിൽക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലും, വിശേഷിച്ചു നെൽകൃഷിയിലുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും ധാരാളം കണ്ടുവരുന്നു. ചില പല്ലിത്തവളകളെ കാണുന്നുണ്ട്. സാധാരണ കാണുന്ന രണ്ടു തരം ജെസാൻകാലാലിനമാണ്. ഇതാണ് ജെസാൻ. ഇതിന്റെ മുൻകാലുകൾ ചെറുതും വളർത്തിക്കയറ്റണമെന്നാണ്. ഇതിന്റെ നാല് വിശലുകൾ ഉണ്ട്. പിൻകാലുകൾ കേവലം ഇല്ല. വാൽ വിലങ്ങനെ പന്തളിട്ടാണ്. കഴുത്തിന്റെ കാരോവശത്ത് മേൽനിന്നുള്ള പൂമ്പുസ്സരത്തിലുണ്ട്. ഇതിന്റെ ചെറിയകണ്ണുകൾ രണ്ടാകെയാണ് മുൻപുട്ടിട്ടുണ്ടാകും. വായയുടെ കീഴ് ചെറുതാണ്. ചെവിയിന്റെ ചിഹ്നമെങ്കെണ്ടകയില്ല. വായയിൽ ചെറിയ പല്ലുകളുണ്ട്. ഇത് ചലിക്കുകയാണ് കൂട്ടുന്നത്. വെള്ളത്തിലും ഇറങ്ങും. അപൂർവ്വമായിട്ട് കരക്ക് കേറുകയുള്ളൂ. ആധാരം ഇരകളും പ്രാണികളുമാണ്. ഇതിന്റെ പൂമ്പുസ്സരത്തിലും ഒരിടലും ഖോജ്യാകുന്നില്ല. ഇതിന്നു നീണ്ട സഞ്ചിപേരുകളുള്ള ശ്വാസകോശവും ഉണ്ട്. തലയുടെ നീളം ഒരളവുമാണ്. ഉടലും ചാലുംകൂടി ഒന്നര അടി നീളമുണ്ടാകും. മുന്നടി നീളമുള്ള ജന്തുക്കളേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ദേഹത്തിന്മേൽ ഒരേതരം കട്ടിയായ പട ഉണ്ട്. അതിന്നു ഒരു കൂട്ടസ്ഥവും ഉണ്ട്. പന്ത്രണ്ട് മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ മൂന്നുപ്രാവശ്യം ഈ ശ്വാസകോശം പലതവണയും നെൽകൃഷിയിലുള്ള കണ്ടങ്ങളിൽ ഇവറയെ

സംഖ്യം കിടന്നു ഇരുട്ടിലെ പല്ലിത്തവള:—(Protens)
 ഉരിയുടെ ഉള്ളിലുള്ള ചതുപ്പിഗുഹകളിലും ജലാശയങ്ങളിലും മാത്രമേ ഇതിനെ കാണുകയുള്ളൂ. ഈജിപ്തിയിലെ സമുദ്രങ്ങൾ കാർന്നിടത്താലും ഡാർമെറിയം എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലാണ് കാണുന്നത്. നീന്തുന്തരങ്ങൾ ഇതിനെ കണ്ടാൽ ഒരു പല്ലിത്തവളയെ ഇരിക്കും-കാലുകൾ വളരെവേഗമാണ്. കഴുത്തിന്റെ ഇരുവശത്തും രാജാവിന്റെ വൃദ്ധ്യസ്ഥിതിയനുഷ്ഠിക്കും. ഇത് ഒരടിയിൽ അന്ധരും അന്ധി നീളംകയറും. ഒരു വിരലിന്റെ അത്രയേറിയതും ഉണ്ടാകയാൽ വിശദമായ പരന്നിട്ടാണ്. മുൻകാലത്തു നോക്കി പിൽക്കാലിന് രണ്ടും വിരലുകളാണ്. ഇതിന്റെ വൃദ്ധ്യസ്ഥിതികൾ പച്ചപ്പോലെയെ ചുവന്നിട്ടാണ്. കീമൻപല്ലിത്തവള. തല പരന്നതാക്കിയിട്ടാണ്. ദേഹത്തിനും വാലിനും നൂറുകൾക്കു ധാരാളം ഉണ്ട്. വാൽ വീലത്തന്നെ പരന്നിട്ടാണ്. വിരലുകൾ ഭൂമിയിൽ ചേർത്തുവെച്ചപ്പോലെ അന്ധരും ഇവ പെണ്ണിയിൽ മാത്രമേ പാർക്കൂള്ളൂ. ചീനയിലും ജപ്പാനിലും ഉള്ള പുഴകളിൽ ഇവയെ ധാരാളം കണ്ടുകിട്ടും. വൃദ്ധ്യസ്ഥിതി തോലിന്റെ അടിയിലായിരിക്കുകയാണ്. ഒരു ദേശത്തിലെ അൽ പൂർവ്വ കരണപോലെയെ അന്ധരും. കണ്ണ് വളരെ ചെറുതും മുകളിന്റെ ഇളകൾ മുഖത്തിന്റെ അറ്റത്തുമാകുന്നു. ദേഹത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗം ഇതും അൽ ചുരുക്കുകളിട്ടപ്പോലെ ഏറിച്ചുനില്ക്കും. കരിമ്പുപുഷ്പത്തോളം ദേഹത്തിന്റേതെ കറുപ്പുപുഷ്പികൾ ഉണ്ട്. ഇത് ഏകദേശം നാലടി ദീർഘമുണ്ടാകും. നാലിടകളുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനമാണ് ഇതിനെ കാണുന്നത്. ൪

ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പു വ്യക്തികളെയും ചെലിക്കാത്തും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളാണ് ഇവിടെ വളരെ വാണിജ്യം കാണുന്നത്. ഇര, മീൻ, ചെമ്മീൻ, ചെളിമുതലായ ജന്തുക്കളാണ് ആഹാരം. ഇവ മാത്രമായാണത്രെ ഇരതെണ്ടിനടക്കാറുള്ള. ഒരിക്കലും കരകൾ കേറുകയില്ല. പായൽപല്ലിനെ പറ്റി—ആകൃതിയിൽ ഒരു നെരിങ്ങയിൽ പോലെ ഇരിക്കും. മുൻകാലുകൾ ഏതായാ ചെറിയ മാതിരിയിൽ കഴുത്തിൽത്താഴെ എറിച്ചുനില്ക്കുന്നതു കാണും. വാലിന്റെ മുന്നിൽ രണ്ടു പിൻകാലുകളും ഉണ്ട്. ഇങ്ങിനെ നാലു കാലുകളും ഉണ്ടെങ്കിലും നില്ക്കുന്നതു പരമ്പരയോടുകൂടലാണ്. കണ്ണു വളരെ ചെറുതാണ്. ഇതു രണ്ടര അടിയിൽ ജന്മി നീളമുണ്ടാകും. ഇവയെ വയലിൽ ഉള്ള തോടുകളിലും കാണും. ഇത് അധിപതിക്കുന്നതു ചങ്ങക്കു അമ്മരിക്കായിലാണ്. ഇരപാലൊള്ളു പല്ലിനെ പറ്റി— (Apoda) കാളിൽ ഒരു നേത്തു നീണ്ടതങ്ങ ഒരു ഇരയെപ്പോലെ ഇരിക്കും. കാലുകൾ കേവലം ഇല്ല. വലിയ കാണത്തക്കനിലയിൽ കണ്ണുകൾ ഇല്ല. ചെറിയ മാളങ്ങൾ കഴിച്ചു അതുകൂടിയാണ് ഇവ കടന്നുകൂടുന്നത്. പൂർണ്ണ പലിപ്പാ എന്തിനായിരിക്കുന്ന കേവലം ഇവ കരയിൽ കേറിയതാണുള്ള. കുട്ടിക്കാലമുഴുവനും വെള്ളത്തിലാണ് കഴിച്ചുകൂടുന്നത്. ഈ മാതിരി പല്ലി അതവളയെ ഇന്ത്യയിലും ആഫ്രിക്കയിലും അമേരിക്കയിലും കണ്ടുപറന്നു. ഒരു ജാതിയെ വയനാട്ടിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ദേശം ഒന്നര അടിയിൽ ജന്മി നീളമുണ്ടാകും.

ആ ശക്തിയുള്ള വിഭജനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതാകയാൽ പല
 സ്ഥലങ്ങളിലും മറ്റും മിക്ക നഗരങ്ങളിൽ ഇത
 ചുവടുവെച്ചു പലകുറവിലും എത്തിച്ചേർന്നു ഒരു
 വർഷം മുഖം വളരെ മീണ്ടിട്ടാണ്. തന്റെ വളരെ
 പരപ്പാകുന്നു. കലകൾ വളരെ വീളംകൊണ്ടുവരും വി
 രലകളുടെ ഇടയിൽ അല്ലാതെല്ലാമുള്ളവയുമാകുന്നു.
 ശരീരത്തിന്റെ പൂർണ്ണം വാലിനും ഇതികൾപോ
 കല ഉറച്ചു തോൽ അടിയിലെ മുഴച്ചുനില്ക്കുന്നതുക
 ണം. ഉദരം വെളുത്തു മുട്ടുമുട്ടുതാകുന്നു. പലകൾ വ
 ലരെ ഉണ്ട്. വായ തുറന്നുനോക്കിയാൽ നാവുണ്ടെന്നു
 തോന്നുകയില്ല. ഇവ അധിവസിക്കുന്നതു പുഴകളിലും ത
 ടാക്കങ്ങളിലുമാണ്. ഉപ്പുതലമുളം ഇതിനു നല്ല പശുത
 ള്ള. പുഴകളിൽ അനേകംതലയും വാലും മാത്രം പുറ
 കെ കാണിച്ചു കിടക്കുന്നത് ഇതിന്റെ സമ്പ്രദായമാണ്.
 ഇവ പുഴയിൽ വെള്ളംകുടിപ്പാൻ വരുന്ന വലിയ ഒരു
 കൂട്ടമെന്നു ചിടിക്കാം. ഒരു ഒരതു പുഴയരികെ നില്ക്ക
 ന്നതു കണ്ടാൽ വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ളിലൂടെ പുളർന്നിട്ടു
 പെട്ടെന്ന് അതിന്റെ സമീപത്തെത്തി, മുഖമോ ചിട്ടി
 ത്താക്കിട്ടുന തറവല്ല അഗമം മുറുകു കടിച്ചു വരേ
 കൊണ്ടു വേണ്ടിവരുന്ന ദിക്കിൽ ഒരു അടിയും അടിച്ചു
 അതിനെ പ്രമേണ ഇഴച്ചു വെള്ളത്തിൽ അങ്ങി കൈ
 ല്ലുന്നു. ശവത്തെ കരകു കൊണ്ടുവന്നിട്ടാണ് മിക്കസമയ
 ഇതും തിന്നുന്നത്. മനുഷ്യവശമായും ചീങ്കണ്ണികൾ വള
 രെ കൊന്നുതിന്നാറുണ്ടുവുണ്ട്. ചീങ്കണ്ണി നമ്മെ വന്നു
 പിരിച്ചാൽ വിരലുകൾ അതിന്റെ കണ്ണിൽ ഇട്ടു അ

ത്തിനാൽ മാത്രമേ അതിന്റെ പിരിഞ്ഞു വിട്ടുപോകരുള്ളൂ. ചീങ്കണ്ണി 20 മുതൽ 60 ചെറു മുട്ടയിടും. മണലിൽ രണ്ടടിക്കഴിച്ചു അതിലാണ് മുട്ടയിടുന്നത്. കുഴി മുടിഞ്ഞിന്റെ ശേഷം ചീങ്കണ്ണികൾ അതിനാൽ കിടക്കും മുട്ട വിരിയാറാകുമ്പോൾ കള്ളുകൾ കുഴിമാന്റി, മുട്ടകളെ ചുറ്റത്താക്കി, അതിൽനിന്നു വിരിയുന്ന കുട്ടികളെയുംകൂടി നടക്കും. ചീങ്കണ്ണിവശത്തിൽ വളരെജാതി ജന്തുക്കളെങ്കിലും മുഖ്യമായ നാലഞ്ചെണ്ണമെങ്കിലും വിവരിക്കാം. ഇവയിൽ ചിലജാതി ജന്തുക്കളുടെ മുഖത്തിന്റെ ആകൃതി പടരത്താക്കി പ്രാത്യകിച്ചു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.



1. പുരാതന ഹിന്ദുക്കൾ നീലനദിയിൽ സംഖ്യയില്ലാത്ത കണ്ടിരുന്ന ഈ ഗോളീന്ദ്രമാരെ ആരാധിച്ചു പോന്നിരുന്നു. സകല പാപങ്ങൾക്കും ഉത്തരവാദിയെന്നും പുരാതന ഹിന്ദുക്കൾ വിശ്വസിച്ചുപോന്നിരുന്ന ഹൈന്ദവസ്ഥി എന്ന ദേവതയുടെ അനുജൻ ഭൈരവൻ എന്ന ദേവതയുടെ ഒരു അടയാളം ചീങ്കണ്ണിയാണിത്. ചിലേടങ്ങളിൽ ചീങ്കണ്ണികൾക്ക് ഭക്ഷണം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ തൃപ്രയാർ ദേവസ്ഥ സമുച്ചയങ്ങളിൽ ചിലത് ചീങ്കണ്ണിക

ഓണത്രെ. ഏതു ബന്ധിക്കുമ്പോൾ കപികളെ പിടിച്ചു
വിട്ടുത്താനുതകാഞ്ഞതിരിക്കുമോ പ്രതിരാമക്കേരത്തിൽ
ഇവരൊക്കെ ഇത്ര പ്രാപ്തം വിധിച്ചത് എന്നു അനന്ദി
യന്നില്ല. ചീങ്കണ്ണികളെ തിന്നുന്ന സരസരോജം വെട്ടുരേ
ഇടയിൽ ഉണ്ട്. തുണിന്റെ മാംസം കോഴിമാംസംപോലെ
സ്വാദ്യമുതലെന്നു പറയുന്നു. ഇവരെ വളരെ പക്ഷേ
ഈ ജന്തുക്കളാണെന്നു നാട്ടുകാർ ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ട്.
ഉണ്ണുകാലത്ത് പുഴവക്കിനുള്ള മടകളിൽ കേറി ഇവരെ ഭി
ശ്വന്നിദ്രക്കാരാക്കിക്കൊ. മഴകാലത്ത് ഉണർന്ന പുഴകളിൽ
ഇറങ്ങിവരും വിശപ്പുകൊണ്ട് പരവശന്മാരാകുമ്പോഴാണ്
ഇവരെയെ ആ സമയത്ത് വളരെ ഭയപ്പെടേണ്ടതാണ്.
പുഴതോരത്തുള്ള പാറപ്പുകളിൽ കേറിവന്ന ഇവരെ ഭക്
പ്പിച്ചുതന്നുകൂടി തിന്നുമെന്നു കേൾക്കുന്നു. എന്തെന്നുപോ
യുടെ തീരത്തുള്ള ഈശ്വര എന്ന സ്ഥലത്ത് ചെന്നപ്പോൾ
അവിടെ കണ്ടകാഴ്ച ഡെയ്കിസ് എന്ന ധാരാളമായി
വളർത്തിയിരിക്കുന്നു. — “ഉണ്ണുകാലത്ത് മുതലകൾ വളരെ
ഉപദ്രവിക്കുമായിരുന്നു. ഈ കാലങ്ങളിൽ ഒന്നരണ്ടുണ്ണു
ക്കന്മാരും കൂടിക്കുന്നേണ്ടത് ഏറ്റവും പതിയിരിക്കു പ
തിവായിരുന്നു. ആട്, റായ, പന്നി, മനുഷ്യക്കുട്ടി, മക്ക
നായ മനുഷ്യൻ മുതലായ കൂട്ടരെ ഇവരെ ഭേദമില്ലാതെ
പിടിച്ചുതിന്നാറുണ്ട്. എന്നിട്ടുകൂടി കളിക്കാനിറങ്ങുന്നവ
ർ വലിയ ഭയക്കാരനും കണ്ടില്ല. സമീപത്ത് ഇവർ ഉ
ണ്ടെന്ന് കണ്ടാൽകൂടി നാട്ടുകാർ കളിപ്പാനിറങ്ങും. പ
ക്ഷേ അവർ നല്ലവണ്ണം കരുതിയിരിക്കും. മുതല കുറെ ആ
കലേനിന്ന് തലയുംവെറുത്തിച്ചു കളിക്കുന്നവരെ തുറിച്ചു

നോക്കുന്നുണ്ടാകാം. അവരാരും കരയുവിട്ട് വല്ലതെ അക
ലെ പോകാറില്ല. മുതലയുടെ വാലിന്റെ അഗ്രത്തിൽനി
ന്ന് വല്ല നാനാക്കുപ്പും ഉണ്ടായാൽ കളിക്കാനിറങ്ങിവെ
ന്നതെക്കരക്ക് പാഞ്ഞുപോകാം. മുതല, തങ്ങളെക്കൊള്ള
വന്നിട്ട് സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും പരിഭ്രമിച്ചു കരക്ക് പാഞ്ഞു
പോയി ചിരിച്ചു വീഴുന്നത് ഞാൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.
നാട്ടുകാർക്കു് ഇപ്രകാരം കൊല്ലാൻ സാധിക്കുമെങ്കിലും അവർ
സാധാരണ അതിന്നാശയോടെ വേർപെട്ടു. എന്നാൽ ഏ
തെങ്കിലും ഒരു മുതല ഒരു മനുഷ്യനെക്കൊന്നു എന്നറിയാ
തായാൽ, അവർ ഒട്ടങ്ങാതെ ഉത്സാഹത്തോടെ അതിനെ വ
ല്ലപ്രകാരത്തിലും തിരഞ്ഞു പിടിച്ചു മാട്ടുളികൊണ്ടും മറ്റും
കൊന്നു കരക്കിടച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു. ഒന്നിനേക്കൊന്നാൽ
മണ്ടുമുണ്ടാകിയതാണെന്നുള്ളിൽ ഒരേറ്റം അതിന്റെ
സ്ഥാനത്ത് വന്നെത്തുന്നു. വേറെ ചിലർക്ക് നാട്ടുകാർ
ഇപ്രകാരം വേർപെട്ടു. ഇവരുടെ മുപ്പാറാരോടൊരു ക
ലോമകളെപ്പിടിപ്പാൻ ഒരു കൂട്ടക്കാർ വലിയ വല ഇട്ടു
പ്പോൾ, ആമകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു വലിയ മുതലയും
പെട്ടു. നാട്ടുകാർ വലവലിച്ചു ആമകളെ പിടിക്കാൻ വെ
ള്ളത്തിൽ ചാകിയപ്പോൾ ഒരടിയിൽ ജാസ്ടി നീളമുള്ള മു
ഖത്തോടുകൂടിയ ഈ വലിയ മുതലയെ പൂല്ലാളും വകവെ
ച്ചിട്ടു. ആ മുതലക്ക് ഒരു കരിക്കൊണ്ട് ഭാരാജത്തന്റെ
കാൽ രണ്ടുകയന്നാക്കിക്കളയാമായിരുന്നു. ഇതിനെ ക
ണ്ടിട്ട് നാട്ടുകാർ ഭയഭയം ഉണ്ടായിത്തന്നില്ല. അവരു
ടെ ഭയം ഈ മുതല വലപൊട്ടിച്ചുകളയുമോ എന്നു ഭയ
മായിരുന്നു. ഒരുത്തൻ “ഞാനിതേ മുതലയുടെ മുഖത്തെ

ട്ട്" എന്നു നിലവിലിട്ടപ്പോൾ "എന്നെ ഇതാ ഒരു
മാന്ത്രി" എന്ന് മറ്റൊരുപേരും നിലവിലിട്ടു. ഇതിനെ
ചവിട്ടിപ്പോയിട്ട് ഒരുത്തൻ വീണുകൊടുത്തപ്പോൾ ബാ
ക്കിയുള്ളവർ കൈമുട്ടിയാൽ. ഒട്ടേറെ പതിനാലുവയസ്സു
ള്ള ഒരു കൊറപ്പക്കാരൻ എന്റെ ആചാര്യപ്രകാരം അ
തിന്റെ വാൽപിടിച്ചു അതിനെ പ്രയാസപ്പെട്ടിട്ട് ചുക്കെ
ണ്ട് കുറിക്കിട്ടു. ഈ കുട്ടി, മാളിന്ദയുള്ളതിൽകൂടെ അതി
നെ ഏകനായി ഏകദേശം ആറുവർ ദൂരത്തോളം ഈ
ച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. കരക്കുത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു വലി
യ വടികൊണ്ടു അതിന്റെ തലക്ക് ഒന്നുകൊടുത്തു അ
തിനെ തൽക്കുത്തുകൊന്നു."

കൈമുട്ടൻ:—മേലെ കവിളിന്റെപാക്കു അണ്ണിയി
ലെ വലിയപല്ലുകൾക്ക് വന്നുനിലുവാൻ അടുത്തുവന്നു
ഒട്ട് (ശ്ലീയന്മാരും) കണകയില്ല. ഇവ അധിപനിക്കുന്ന
ത് ഒരുക്കൽ അറക്കുകയിലാണ്. എന്റെയും, ഓരിനി
ക്കോളയലായ നദികളിൽ കൈമുട്ടൻ അന്നുപുറത്തു
പാഞ്ഞുവരുന്നു. കൈമുട്ടൻ ഇരുപതുകിനീറ്റവും വളരെ പലി
പ്പുവുമുള്ള ജന്തുവാകുന്നു. നമ്മുടെ കുളങ്ങൾ തൊട്ടുകുള
ക്കൊണ്ട് നിറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നപോലെ, കൈമുട്ടൻ അറക്കി
ക്കയിലെ പുഴകൾ കൈമുട്ടന്മാരെക്കൊണ്ട് നിറയപ്പെട്ടതാ
കുന്നു എന്നു പറയാനാകിൽ അതിശയോക്തി. ഇല്ല. നമ്മു
കൾ ഇതിനെ വെറുക്കുകയും തേങ്ങപ്പെടുകയുംചെയ്യുന്നുണ്ട്.

അമേരിക്കൻ ചീങ്കണ്ണി:—ഇവയെ സമൃദ്ധിയോടു
കാണുന്നത് വടക്കു അമേരിക്കയിലും ചീനയിലുമാകുന്നു.
വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ടാകുന്നകാലത്ത് ഇവ പുഴയോരത്ത് കി

റണ്ടുള്ളതിൽ കേവലം ആ സമയത്ത് എന്തെന്തൊക്കെ
ഭവനങ്ങളായിരുന്നു, ഇവ, അധികവിടെ ഓരോ ആഴ്ചയ്ക്കു
കഴികഴിച്ചുവെക്കും. ഇറക്കത്തിന് വെള്ളം വന്നപ്പോൾ
കുടംവെക്കും, മണ്ഡിപ്പാലം, അധികവെള്ളം കെട്ടിനി
ല്ക്കുന്ന ഈ കഴികളിലെക്കിറങ്ങുന്നു. ഇങ്ങനെ കഴിയിൽ
കെണിക്കുന്നതായാകുന്ന മണ്ഡിപ്പാലം, ചീങ്കണ്ണി പ്രദേശം
കൂടാതെ പിടിച്ചുനിൽക്കും. ഇങ്ങനെയോ മോശംതന്നെ ഇവ
കൂടാതെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന, ആർ, നായ, മാൻ, കരി
എന്നീ മൃഗങ്ങളെയും കടന്നുപിടിക്കും. ഓരോന്നു നായി
ക്ക് മുട്ടയിട്ടും പുഷ്പം പണയപത്രവരെ അകലെയ്ക്കും
മുട്ടകൾ നിക്ഷേപിക്കുന്നതും. മുട്ടയിട്ടുകിടന്നാൽ മുട്ടകളെ
ഇവ ചങ്ങലകൾക്ക് മുടിവെക്കും. ഈ ഭാഗ് ചീങ്കണ്ണി ഇ
പ്പോൾക്കിവിടെയും അന്ധി നില്ക്കുകയുണ്ട്.

നാട്ടൻചീങ്കണ്ണി: ഈ ഭാഗ്യിൽ കച്ചറിയൻ
കാലം വെച്ചിട്ടുള്ളതായും ഉണ്ട്. ഓരോത്തിരുന്നും ഓരോ
കാലം താഴെ അണ്ണിയിൽനിന്നു ചെറുതുന്ന പല്ലുകൾക്കു
വന്നപ്പോൾ താഴെത്തന്നെ ഓരോ കഴി ഉണ്ടാക്കും. ചെറി
യെത്തുന്നതാൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ ചെറി പൂക്കളിലും
കൊട്ടകളിലും കണ്ടുകിട്ടുന്നതും വന്നുകൂടും. രാത്രിയിൽ ഇ
വരെ പാമ്പിൻകുറി കെട്ടിത്തടയും മറയ്ക്കുന്നതും. അങ്ങി
നെയുള്ള അവസ്ഥകളിൽ കെട്ടിത്തട പലതും ഇതി
ൽ കണ്ടെടുക്കുന്നതായാകുന്നു. കിഴക്കിൽ വളരെ നൂറു
മുള്ള ഒരു കിണറിൽ ഒരു ചെറിയ മണ്ണെണ്ണ ഓരോ കണ്ടി
കൂടും. ഇങ്ങനെയൊക്കെ അതിൽ എത്തിക്കൂടി എന്നു എനി
കും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. എങ്ങനെയൊക്കെയും അതിന്നു

തന്റെ ആയുസ്സ് അധികദിവസമെന്ന കഴിക്കാതെ നശിച്ചുപോയില്ല. ആധാരമെന്നും കിട്ടാതെ ആ സാധ്യതയ്ക്ക് വളരെ ബീജിപ്പിച്ചിരുന്നു. മേലപയ്യ പഴകളിലും മേലപുളിയിലും പോഷകാഹാരം അധികം എവിടുത്താണ് എന്നറിഞ്ഞില്ല. അസംഖ്യം മണ്ണെണ്ണയും വന്നിരുന്നു. ഇവ നാലകളെയും അറപ്പുകൾക്കും സാധാരണ പികിടം. തിന്മയിൽ ഒരു നമ്പൂതിരിയുടെ കളിയിൽ കളിപ്പാനിൽ ബീയർ കറളെ സമ്പ്രദായമുണ്ട്. ഒരു മണ്ണെണ്ണ പികിടം കയ്യാടായി. എന്നാൽ മറ്റു ചിലരുടെ സഹായംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഒരു വിധാന രിക്കപ്പെട്ടു. ഇപ്പോൾ നേരിട്ട മണ്ണെണ്ണ കരകൊരി ഒരു വല്ലാത്ത ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. വേറെയും.

കാൽ മുതല: — മേലത്തറയിൽ വടിയിൽ മണ്ണെണ്ണപ്പൊലയാക്കുന്നതിലും ഇതു മണ്ണെണ്ണക്കാൽ വളരെ വലിപ്പമുള്ളതും. മുഖം പരന്നിട്ടും സാമാന്യ നീളംകുറഞ്ഞിട്ടുമാണ്. ഇന്ത്യക്കാൽ ഇതിനെ മംഗൽ എന്നു ചിലർ വിളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ അധിവാസ സ്ഥലം ഇന്ത്യ, പാകിസ്താൻ, ബംഗ്ലാ, മലയാ, എന്നീ രാജ്യങ്ങളാണ്. ഇത് ഫിറോയും വലുതായാൽ പതിനാലു നീളമുള്ളതും ഉണ്ടാവുകയുണ്ടു്. എന്നാൽ കയലുകളിൽ പാർക്കുന്ന മുതലും ഭീമന്മാരാണ്. ഇവയുടെ മുഖം അസാധാരണമായിട്ടുണ്ടാകാം. ഇവ പഴയും സുഗന്ധവും അർജ്ജുനപ്പഴം എന്നിങ്ങനെയുള്ളവയിൽ വളരെ ഉഷ്ണമുള്ളതിൽ കടന്നു കൂടുന്നുണ്ട്. വെങ്കലം ഉൾക്കൊള്ളിയാണ് ഇവയുടെ ധാരാളം കാണുന്നത്. ഈ തരത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ഗംഭീര

മുപ്പത്തിമൂന്നടി ദീർഘമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ മുതല മനുഷ്യന്മാരെയും വളരെ ഉപയുക്തമാക്കുന്നു. തോണിയിൽ ഒരു പോകുന്നവരെയും ഇവരെ നിർത്തും വന്നു പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോകാറുണ്ട്. ഒരു കുട്ടിയെ ഇങ്ങിനെ കൊണ്ടുപോയ മുതലയെ ഡയറോജ്യക്കർ ചാട്ടുളിയെറിഞ്ഞു കൊന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. കൊല്ലുന്ന സമ്പ്രദായം ഒരുമതിയിൽ ആപല്യമായ ഒരു രാത്രിയാണു്. അക്കാലത്തു് കർമ്മങ്ങൾക്കു് മുമ്പായി കേരള പുഴയുടെ തടവഴികളിൽ ഒരു ധീരനായ കുട്ടി വെള്ളത്തിൽ ചാടി കയ്യുംകാലും അടിച്ചു ശബ്ദമുണ്ടാക്കും. ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയ ഉടനേരമേ അയാൾക്കു് കുട്ടിയെ എടുത്തു വരുത്തിയിട്ടും ആ നിമിഷത്തിൽക്കുറേ കുട്ടി ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയ ഭിക്ഷിൽ ഒരു രുചിയ മുതല പൊതുവായു കാണാം. അപ്പോൾ അതിനെ യും കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വഞ്ചിയിലെ കൂട്ടർ ചാട്ടുളി എറിഞ്ഞു അതിനെ കൊല്ലും. ഇങ്ങിനെ കൊന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന ഒന്നിന്റെ ഉദരത്തിൽ പൊന്നിന്റെയും വെള്ളിയുടെയും പല ആഭരണങ്ങൾ കാണുന്നു. ഈ സംഗതികൊണ്ട് ആ മുതല വളരെ കുട്ടികളെ പിടിച്ചു കീറിക്കൊണ്ടു് എന്നു ഉൾക്കാണുവാനുണ്ട്.

നീലനദിയിലെ മുതല:—നീലനദിയിലെ ഇരുവ ശതാമുഖ മണൽനിട്ടകളിൽനിന്നുമാണു് ഇവ വളരെ കേറിക്കിടക്കുന്നതു കാണുന്നതു്. ഓരോ മണൽനിട്ടയുടെ ഓരോ പ്രത്യേക മുതലയാണു് കേറിക്കിടപ്പോൻ ഏറ്റവും വലുത്തു്. മറ്റു മുതലകളൊന്നും ചില വൃദ്ധന്മാരെല്ലാവരും ഈ അരുവിവശത്തു് പൊതുവെ അത്യന്ത ഭിക്ഷിൽ ക

ആഗ്രഹം വരികയില്ല. ഈ അതി മുതലായ കണക്കിലെറി
കൊള്ളാം. അതിന്നുതന്നെ കഥയുമാണ്. കുതിച്ചുപോയി
അന്ന ഒരു സാമ്പ്രിനെ പഴുവക്കുന്നതിനായിപ്പോൾ, ഒരു മു
തല, കൽപ്പിടിച്ചു പുഴയിൽ ഇഴച്ചുകൊണ്ടുപോയിക്കൊ
ന്നു എന്നു മാത്രമല്ല ആ സാമ്പ്രിനു സഹായമരുതെന്നിട്ടു
കിട്ടി ചിലക്കയും കഴിച്ചു പക്കപ്പെട്ടിട്ടു. പണ്ടു ഇങ്ങി
പ്പിരിയ്ക്കു് എന്നാൽ ഇതിന്നു ആധാരമുണ്ടെന്നു. ഇതു
പോലെയെങ്കിൽ ഇവർക്കു് ആധാരമായി മനുഷ്യശിശുക്ക
ളെ പുഴയിൽ എറിഞ്ഞു കൊടുക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റു
ല്പിക്കുകയെ വെക്കുകയെന്നൊക്കെയാണു്, കൃഷിക്കെ പൂ
ക്കുവരികയാൽ മനുഷ്യരു മുതലുകളെ കൈമാതിരി കൈ
ന്നുകൊടുത്തു കൊടുക്കിട്ടുണ്ടു്. കൈമാതിരിയെക്കൊടുക്കുന്ന
തിന് നിമിത്തമായ കവലിത്ത കർമ്മങ്ങളുമാണു്. തൃപ്രയാർ
ക്കേരത്തിന്റെ അടുത്തുള്ള 'പുഴയിലെ മുതലകൾക്കു
അവിടുത്തെ കൂട്ടർ ആധാരമാകാറുണ്ടാകു്. ചിലപ്പോ
ൾ അവിടുന്ന് കോപിച്ചുപോയിക്കിട്ടുണ്ടു മുതലയെ, ചി
ലക്കേരക്കുറുപ്പാൽ, വളരെ ദൂരദൂരങ്ങളിൽകൊന്നു തി
രഞ്ഞു കണ്ടുകിട്ടിയാൽ, വാല്യപോലായ്ക്കുളള ഒരു
മനുഷ്യനെക്കൊണ്ടു കൊണ്ടു വരാനുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു.

ഗംഗയിലെ ദീപമുഖൻ മുതല:— (Gangai) ഇ
തിന്റെ മുഖം വളരെ നീണ്ടു കെട്ടിത്തന്നാണു്. നാട്ടു
കാർ ഇതിനെ ഗാരിയൽ എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നു. ഇവ പര
ക്കുന്നതു് പൂക്കളിലാണു്. മുഖത്തിന്റെ അറ്റത്താണു്
നാസാഗ്രാശങ്ങൾ നില്ക്കുന്നതു്. ഇതു് ഇരുപത്തി നീളം
വെളുത്തു. പക്ഷേ മനുഷ്യരെയും മൃഗങ്ങളെയും ദ്രോഹിക്കു

ൻ വരാറില്ല. ഒരുത്തു നാലു കട്ടിമീടും ഇത് എത്രയും അച്ചുമാറിട്ടു കർക്കരമായിരിക്കുകയുള്ളു.

അനുചരൻ.

ആമ, കാളക്കു സുഖമില്ലാത്ത ഒരു വല്ലാത്ത സൂഷ്മിയാണ്. പുറത്തും അടിയിലും ഒരുപോലെ, ഉറപ്പുള്ള അസ്പികൾ വന്നുചേർന്ന്, ഒരു ചെട്ടിപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു തരം ഉറപ്പുള്ള ജന്തുക്കളാകുന്നു ആമകൾ. മിക്കവാറും പലപ്പോഴും പരന്ന അസ്ത്രികൾക്ക് പലിശ എന്നും ചോരയെടുക്കുന്ന കീഴ്പലിശ എന്നും പറയുന്നു. മേൽപലിശയ്ക്ക് ചിലപ്പോൾ പലതരമായ ഉറപ്പുകളും കാളകളും ഉണ്ടാകും. ഈ അസ്ത്രി മിക്കസമയത്തും തോൽക്കൊണ്ട് മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുമെങ്കിലും ചിലപ്പോൾ ഇതിന്മേൽ അസ്ത്രിയും ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന സെല്ലുലോസ് (Cellulose) പോലെയുള്ള ചൊളികൾ നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഈ ചൊളികളിന്മേൽ ചിലപ്പോൾ മനോഹരങ്ങളായ ചിത്രപ്പണികളും കണ്ടുവരും. ആമകൾക്കു മിക്കകിന്നും ഉള്ളിൽ (ഈ ചെട്ടിപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഉറപ്പുടെ ഉള്ളിൽ) തലയുടെ രാലവും വാലും നാലുകാലും വലിച്ചുകുളുവൻ സാധിക്കും. കണ്ട് കരുതാതിട്ടാണ്. ഗതികാണുമ്പോൾ എത്രയും ഒരു വലിയ അമ്പവും ചേരി ചെന്നുകൊണ്ട് എത്രയും പ്രയാസപ്പെട്ടുമാത്രം നീക്കുന്നതാണെന്നു തോന്നും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഭൂമിയിൽക്കൂടെ വളരെ സാവധാനമായി നടക്കുന്ന ഇവയ്ക്കു സാധിക്കുകയുള്ളു. ഈ വംശത്തിൽ ചില

ു കരയിലും, ചിലതു ചതുപ്പുസ്ഥലത്തിലും, ചിലതു ചുറ്റുമലയിലും ചിലതു കടലിലും അധിവസിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള അധിവസസ്ഥലങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു ഇവർക്കുള്ള ആകൃതിക്കും പ്രകൃതിക്കും ഗണ്യമായ ഭേദം സിദ്ധിക്കുന്നതുകൊണ്ടു, മേല്പറഞ്ഞ അടിസ്ഥാനത്തിനാൽ ഇവർക്കെന്തെങ്കിലും വ്യക്തമായ വിഭാഗിക്കാവുന്നതാണ്. ആ മയിലാണു രാജ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുകയും ആകെ ഒരു അതിസുലഭമായി കണ്ടുവരുന്നതു പോലുള്ളവയാണ്. ലഭ്യമാകാത്തവയെ ആകെ സമൃദ്ധിച്ചതായി വരുത്തി കണ്ടുവരുന്ന ചില പോലുള്ളവയിൽ ഈ കരകൾ ആകെ പത്തുപത്തായി ഉള്ളതായിക്കാണുന്നില്ല. മനസ്സിൽ ഇതിനെയും ഇതിനൊരു മുട്ടകളെയും അത്ര അധികം നശിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നാനാജാതി ആകെ വലിപ്പം കൊണ്ട് അന്യോന്യം വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്ത ആകെകൾക്കുമെങ്കിലും, വളരെ വലിപ്പംവരുന്ന ആകെകൾ ചിലവെക്കുന്നുണ്ട്. തെക്കൻ ആഫ്രിക്കയിലും ഇന്ത്യയിലും ലങ്കയിലും ഭൂമിയുള്ള വളർച്ചയുള്ള ആകെകൾ കാണുന്നു. ചിലതു കുന്നുകളുടെ അറ്റത്തിൽ കാണുന്ന വലുതുള്ളവ ഇടയിൽ പാർക്കുന്നു. നാട്ടുകാർ ഇതിന്റെ കരകളിൽ പാടുകൾനോക്കി ഇതിനെ തേടിപ്പിടിക്കാറുണ്ട്. ആകെകൾ വെള്ളം പരമാവധി കുടിക്കും. വടക്കു ഇന്ത്യയിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു പത്തുപത്തായി ചുറ്റുമലയുള്ള ആകെകൾ കണ്ടു കിട്ടാറുണ്ട്. ജീവനോടെ ഇവയെ തിരിയെക്കരയായെ ഇതുവരെ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടില്ല. കണ്ടുകിട്ടുന്നവയെ നാലുവർഷം ഇതിന്റെ ചുറ്റുമല

ഈ വിശിഷ്ടീകരണ സുദ്ധരായി സുപരിചെയ്താൽ സാധി
ക്കുമായിരുന്നു. ഗാലിയാപോലോവികൾ ഇതും. ഓരോന്നും
കൊന്നാൽ, 200 റാത്തൽ മംഗം കിട്ടുന്നതവിധത്തിൽ
ഗൗരീനാഥൻ. ഇതിന്റെ മറ്റൊരും കണ്ടെത്തി വെള്ള
പ്പൂമ്പെയ്യെങ്കിലും (Cactus) വാക്കുകൊണ്ട് ഇവയ്ക്കു
വെള്ളംകുടിക്കാത്ത കഴിക്കാം. ചിലതരം ആമകൾ വെ
ള്ളമുള്ളതാണ് ഓരോ വലിയ കൂട്ടമായി വെല്ലാം. ഇവയ്ക്കു
ചെവിട്ട കേൾക്കുകയില്ലെന്നു പറയുന്നു. നടുക്കുറിയിൽ ചി
ലർ വലിയ ഓരോയകളാൽ അതിനെ പിടിച്ചു, വെ
ലിന്റെ കീഴിൽ വലിയ ഒരു കീറുകി, അതിൽക്കൂടെ ശ
രീരത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ നല്ല മംഗമുണ്ടോ എന്നു പരി
ശോധിക്കുന്നു. മംഗമില്ലെന്നു കണ്ടാൽ ആ നിലയിൽ
ആരോ ഇളക്കിക്കളയുന്നു. ഇങ്ങിനെ മുറിയേറാ ആര
യുടെ മുറിക്കുണകാലംകൊണ്ടു ഉടിച്ചൊക്കുമെന്നവർ പറ
യുന്നു. തത്തച്ചങ്ങൾ ആര:- (Hawk billed tortoise)
ബർമ്മയിലും സിയാമിലും കണ്ടുവരുന്ന ഒരു വല്ലാത്ത ആ
മയാകുന്നു. തല നീണ്ടു തടിച്ചിട്ടും മുഖത്തുള്ള മെലച്ച
ങ്ങ് തത്തയുടെതുപോലെ വളഞ്ഞു അണിട്ടാകുന്നു. വർ
ൽ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. അസ്പഷ്ടമായ ദാസ്യകർമ്മ
യെ പൊളിമെലച്ചപ്പോൾ നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ട്. അതി
നുള്ളിൽ മറന്നുകെട്ടുപോലെ ഇതിന്നു അമൃതവെള്ളം
വലിച്ചുകുടിയ്ക്കു സാധിക്കുകയില്ല. കടിയനാൽ വെക്കേ അ
മേരിക്കയിലെ പൂക്കളിൽ അധിവസിക്കുന്നു. മുട്ടയിൽനി
ന്നു വിരിഞ്ഞ ഉടനെ കണ്ണിൽ കണ്ടതു കൊത്തിത്തുളക്കു
ന്നതാകാം. ഇത്തുളക്കാർ അധിവസിക്കുന്ന പൂക്കളിൽ

ഇങ്ങനെ വളരെ സൂക്ഷിക്കണം. ഇടങ്ങിയവരെ ഇവ
റെ വല്ലാതെ കടിച്ചു മുറിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇവയുടെ പ്ര
ധാനാഹാരം മത്സ്യവും തവളയും മറ്റുമാണ്. ചിലപ്പോ
ൾ കടലുണ്ടികളെയും കൂടിപ്പിടിച്ചുതിന്നും. ഓരോന്നു പത്തു
മുപ്പതു മുട്ടയിടും. പൂർണ്ണവലിപ്പം ഏഴ് ഇഞ്ച് ഓരോന്നു
നാലഞ്ചടി ദീർഘവുമുണ്ടാകും. ഇവയുടെ മുട്ടകൾ നാട്ടുകാ
ർ ഏതാനായിലും തിന്നും. മനുഷ്യർ ചോങ്ങാത്ത സാധ
നങ്ങൾ ലോകത്തിലെങ്ങുമുള്ളത്. കടലാമ. (Turtle)
ഇതിന്റെ ശരീരം വളരെ പരന്നു മെലിഞ്ഞിട്ടാണ്.
തെക്കുകാലുകൾ, പരന്നു തുഴകൾപോലെ ഇരിക്കും. ഇതി
ന്റെ മുട്ടയുടെ കോട്ട മുദ്രയാണത്ത്. മുട്ടയിടാൻ വേ
ണ്ടിയില്ലാതെ ഇതു കരയിൽ കേറിവരികയില്ല. കടലാമക
ളിലും വളരെ തരക്കാരണ്ട്. മെക്സിക്കോയിലെ കടലാമ
നിഖാവുള്ള രാത്രിയിൽ മന്ത്രമെ മുട്ടയിടാൻ കരള കേ
റിവരുന്നില്ല. ഓരോന്നു രണ്ടോ മൂന്നോ ആളു ഇടവിട്ടു മു
ന്നു തവണയായി മുട്ടയിടും. ഒന്നുതന്നെ തവണയു മുട്ട
യോളം ഇടുമെന്നു കേൾക്കുന്നു, മുട്ട വിരിഞ്ഞ ഉടനെ ചെ
റിയ ആമക്കുട്ടികൾ ഓടാതെ കൂട്ടമായി കടലിലേക്കു യാത്ര.
ചെയ്യും. പോകുമ്പഴിക്ക് മെഴുകുശത്തിൽനിന്നു പക്കിക
ളും കരയിൽനിന്നു ഞണ്ടുകളും കടലിലെത്തിയാൽ മത്സ്യ
ങ്ങളും ഇതിന്റെ സംഘ്യ കറക്കുന്നു. ഈ മാതിരി നിശ
്ചയമായ നാശംകൊണ്ടു കൂടി പടന്നയും ഏതാനും കര
ന്തകൾ പാർക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകാം. ചെറിയവരും മനുഷ്യ
ന്മാരിൽനിന്നും അന്തകൾ ഉൾക്കൊണ്ടു പ്രാപിക്കുന്നു. വ

പിതാ ആകെ ഒരു പിടിക്കുന്നത്, കാലിക്കുന്ന അതിന്റെ കീഴിലും പിടിച്ചു പിടിക്കുന്ന അതിന്റെ മേൽ പലതും ചോര വരും തക്കവണ്ണം അതിനെ മറച്ചിട്ടു മലർത്തി കിടത്തിട്ടാണ്. മലർന്നുപോയാൽ ഈ സാധുക്കൾക്കു കവിഞ്ഞു വീഴുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഈ വിവരവും സൂര്യൻ തിളവെച്ചു ദൃസ്യാഭ്യന്തരംകൊണ്ടു മനുഷ്യൻ മനസ്സിലാക്കി അവൻ ഇ പറഞ്ഞ ഇങ്ങനെ അഗതികളാക്കിയതിൽപിന്നെ ഇപ്പോഴൊക്കെ കൊല്ലാമനസ്സെടുത്തു. ഇതൊന്നും കൂടാതെ കഴിഞ്ഞു വന്നിട്ടുള്ളതൊക്കെ നീണ്ടു കിടന്നു. ആകെ മറ്റൊരു അമരിക്കയിൽ അധിവസിക്കുന്നുണ്ട്.

ഏകമെന്തെന്ന് അരുമ: — ഇത് അധിവസിക്കുന്നത് തെക്കൻ അമരിക്കയിലെ പുഴകളിലാണ്. കാരണം മൗനമുണ്ടി നീളമുണ്ടാകും. നിന്നും മറ്റൊരുവിധി പച്ചയാകുന്നു. നാട്ടുകാരുടെ അടുത്തിൽ ഇതിന്റെ പേർ അറാൻ എന്നാകുന്നു. മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ ഈ ജന്തുക്കൾ ഓരോ കൂട്ടമായി മലയിൽക്കൊള്ളുവാൻ പൂഴിസ്ഥലത്ത് കേറിക്കൊണ്ടു. മാപ്പിളയും തുടങ്ങുന്നവരും മുട്ടയിട്ടവരും കാലംതൊക്കയും ആസമയത്ത് ഇവരും പുഴകളിലുള്ള മെറിയത്തത്തുകൾക്കിടയിൽ ഓരോ കൂട്ടമായി ചെല്ലുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള തുടത്തുകകളിൽ മാത്രമേ ഇവ കൊല്ലാതാകും മുട്ടയിട്ടവരും കേറിയവരിക പതിവുള്ളൂ. തുടക്കമുപറ്റിപ്പോൽ ഇവരും ആ ദിക്കിലിട്ട് പോവാതികയല്ല. തുടക്കം നാട്ടുകാരും ആ സമയത്ത് ഇവരും ആ

യിക്കുവാൻ പോകാറില്ല. ഇവ ആ സാധുക്കളോട് തോന്നുന്ന അനുകമ്പകൊണ്ടാണെന്നു മറ്റും വിചാരിച്ചു പോകരുത്. വാസ്തവം നേരെ വിചരിക്കണം. ഇവയുടെ മുട്ടകൾക്ക് നല്ല വിശ്വാസം. ഇവ വിട്ടുപിരിഞ്ഞാൽ മുട്ടകൾ തലേയും അപഹരിപ്പാനവസരമുണ്ടാകുമല്ലോ എന്ന് സാധുവിന്തക്കൊണ്ടു മാത്രമാണ് തണുത്തുത്തണുത്തും ഉപദ്രവിക്കാൻ ചെയ്യാത്തത്. ഈകൾ ആകൾ മുട്ടയിടുന്നത് രാത്രിസമയത്താണ്. മുട്ടയിട്ടവൻ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിന്നിടവും കണ്ടെടുക്കുവാനും ഉണ്ടാകും. ഇവയുടെ ഇടതിങ്ങിയ നീല്പാകാണു അടിക്കുടൽക്കൾക്കും വളരെ മുട്ടകൾ ഉടഞ്ഞുപോകും. ഇങ്ങിനെ നോക്കിയാൽ അങ്ങിനെയാണിത് കുറയ്ക്കെ അനാവശ്യമായി വളരെ മുട്ടകൾ നശിച്ചുപോകുന്നു. ചിലപ്പോൾ നേരെപോകുന്നാലും ഇതിൽ ചിലർ മുട്ടയിട്ടു തീന്നിട്ടുണ്ടാകയില്ല. ആസമയത്ത് ആളുകൾ ഒരടുത്തുവെക്കുന്നാലുംകൂടി ഇവ ചേർന്നുപോയിക്കളകയില്ല. നാട്ടുകാർ മുട്ടകൾ ഹെറക്കി എടുക്കുന്നത് പകലാണ്. ഇങ്ങിനെ മുട്ടകൾ എണ്ണിയാൽ തീരാത്തത് അപഹരിച്ചുവെക്കുപോയിട്ടുകൂടി, മുട്ട വരിയുന്നകാലത്ത് അനേകായിരം ചെറിയ മുട്ടമുട്ടികൾ പൂഴിയിൽനിന്നു പുറത്തു വരുന്നു.

പല്ലികൾ.

പല്ലികൾക്കു ശരീരവും കാലും ഒരേമാതിരി നീണ്ടിട്ടാണ്. ദേഹത്തിന്മേൽ ചെറിയ തൂളിക്കുണ്ടാകും. ഇതു നല്ല പല്ലും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ കാണുകയുള്ളു. പാലുകാലുകൾ മിക്കവാറുംകൂടി കാണും. ചില പ്രത്യേകങ്ങൾ

പല്ലികൾക്ക് കാലുകൾമുറന്നും കാണാത്തതുകൊണ്ടും, രക്തം വെട്ടുന്നതും വളരെ ദീർഘമായതുകൊണ്ടും, ഇവ ആകൃതിയിൽ ശുദ്ധ പാമ്പുകളെപ്പോലെ ഇരിക്കും. എന്നാൽ പാമ്പുകളുമായി ഇവറ്റാരുടെ ചെത്തിരിക്കുന്നതായെന്നുവരികിട്ടാണ്. പാമ്പിന്റെ നാവിനുള്ളിൽ ഏപ്പോഴും ഒരു കഴൽപോലെയുള്ള ഉറ ഉണ്ടാകും. പല്ലികൾക്ക് അങ്ങിനെയുള്ള ഉറ കാണുകയില്ല. പിന്നെ പാമ്പിനു കണ്ണിന്നിടയും ചെവിത്തുളയും കാണുകയില്ല. പാമ്പിനോടൊപ്പമുള്ള പല്ലികൾക്ക് ഈ സാധനങ്ങൾ ഇല്ലാതിരിക്കില്ല. പല്ലികളിൽ 1700-ൽ ചില്ലാനം ഭാതി ജന്തുക്കളുണ്ട്. ഭീമീതില ശൈത്യമേഖലകൾ ഒഴികെ മറ്റൊല്ലായ്ക്കും പല്ലികളെ കാണുന്നതാണ്. ചിലജാതി ചീക്കണ്ണിയെപ്പോലെ മലങ്കരയിലും ശേഷം ജാതി കരയിലും പാർക്കുന്നു. കരയിലെ ജന്തുക്കളിൽ ചിലജാതി മരങ്ങളിടവലും, ചിലത് നിലത്തും, ചിലത് ഹരകളുടെ വിടകളിലും ഏതാൻ ചിലത് വീടുകളിലും മറ്റുമെങ്കിൽ താളങ്ങളിലും പാർക്കുന്നു. പാർക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു വസ്തുതയായ മിട്ടു കൂടാതെതിരുടെ കോമത്തിന്നും പകർച്ചകുടന്നുണ്ട്. മിക്കതും പള്ളി നിലത്തുകൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നതെങ്കിലും ചിലതിന്നു ഭൂമി വരദാഞ്ചന വണ്ണം ദേഹം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചെന്നും നല്ലവണ്ണം ചാടാനും സാധിക്കും. മച്ചിന്മേൽ കൂടേയും കരയിന്മേൽ കൂടേയും പറ്റം ചോരകൊണ്ടിട്ടു ഇവക്കു പായുവർണ്ണം സാധിക്കും. ഇത് സാധിക്കുന്നത് കാലിന്റെ വർദ്ധിന്റെ സമ്പ്രദായം കൊണ്ടാണ്. പരക്കുപറഞ്ഞ സാമ്പ്രദായമുണ്ടായിട്ടുള്ളതും

നൂക്കളും പല്ലികളിൽ ഉണ്ട്. ചിലതിന്നു മുതുകിടമുണ്ട്. ചെറിയ മുളകൾപോലെ, ഒരു നീളംകുറഞ്ഞ പല്ലുള്ള ചിപ്പിന്റെ ആകൃതിയിൽ തോൽ പൊന്നിനില്ക്കുന്നത് കാണാം. മിക്കതിന്നും ശബ്ദമുണ്ടാകാൻ കഴിയും. മിക്കതും ഭൂമിയിടുതാണ് പകിമ്പ്. വാലും മറ്റും മുറിഞ്ഞുപായാൻ താത് ക്രമേണ രണ്ടാമതും മുളച്ചുവരും.

ഇലക്കാലൻ:—(Gecko) ഈ ജാതിയിൽ 2൫0 നും ഓരോക്കലിന്മേൽ അഞ്ചിത് വിരലുകളുണ്ട്. ഓരോക്കലിന്റെ മറ്റൊരു ഉത്തീപ്പരണിയു ഓരോ ഇലപ്പോലെ ഇരിക്കും. ഇവയെപ്പറ്റി പലതാജ്യത്തും പലവിധമായ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ ഉണ്ട്. കാലിക്കൻ, ഇലപ്പോലെ തോന്നുന്ന ആഗ്രത്തിൽ വിത്തുവെക്കുന്ന ചിലദിക്കുകൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇവ കടിച്ചാൽ ഉരുക്കുകൂടി തുളഞ്ഞുപോകുമെന്നു ചിലർ ശരിക്കുന്നു. ഈജിപ്തിലെ ജനങ്ങൾ ഇതിനെ വിളിച്ചുവരുന്ന പേരിന്റെ അർത്ഥം “കഷ്ടത്തിന്റെ അച്ഛൻ” എന്നാണ്. തൂക്കിയിൽ കണ്ടുവരുന്ന ഒരജാതി ഇലക്കാലൻ, ഫോറോണിയേൽ, കല്ലാക്കരുപോലെ തോന്നുന്ന ഉണിപ്പുകൾ, പത്തുപതിനാറ് വരിയായി നില്ക്കുന്നത് കാണാം. ഉണിപ്പുകളിൽ ചിലത് കുറപ്പും ചിലത് വെളുപ്പുമായിരിക്കും. ഇത് അഞ്ചിത്ത് നീളം ഉണ്ടാകും. ചിലപ്പോൾ ഇലക്കാലന്റെ പള്ള വളരെ പരന്നിട്ടായിരിക്കും. ഈ ജാതി മുക്കാലടി നീളമുണ്ടാകാം. സൂര്യനും, മറ്റും, ബോർനിയാ, മലയാ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലാണ് ഇവയെ കണ്ടുവരുന്നത്. ചുരുക്കമിതരായ നടുക്കുന്നതെങ്കിലും ഇലക്കാലൻ പടിഞ്ഞാറൻ ആഫ്രിക്കയിൽ താ

ധിവാസിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരുക്കൽ ആശ്രിതരിലെ “മണൽ ഇലക്കാലൻ” എന്ന ഒരു ജന്മിയുടെ കരച്ചിൽകൊണ്ട്, മാത്രമായാൽ സമീപത്ത് പാർന്ന ജനങ്ങൾക്ക് ഉറങ്ങാൻ പാടുണ്ടാകയില്ല, എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ആ തരം തിടോർ അവിടെ എണ്ണപ്പെടുന്നത്ര അധികം ചെന്നുവന്നു ആലോചിച്ചുവന്നാൽ, സിലോണിൽ വീടുകളിൽ അധിവാസിക്കുന്ന ഒരുതരം ഇലക്കാലനുണ്ട്. അതിനേപ്പറ്റി ‘ടെനെൻട്ര’യായ ഇങ്ങിനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു: — “സന്ധ്യയാകുമ്പോൾ ഈ പല്ലി തടൻ ഉദിനാഥത്തിൽനിന്നു പുറത്തുവന്ന് ഇരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ചകൽ കൊത്തുളകളിലും വിടകളിലും ഇവൻ ചെന്നുകൂടുന്നു. ഒരു മുറിയിൽ തുടങ്ങിയെന്ന ചിത്രപ്പലകയുടെ പിറകിൽ ഒന്നു പാർത്തിരുന്നു. വിളക്കുകാളത്തുമ്പങ്ങൾ അതു ചുറ്റുമുവന്നു, അതിന്നു പരിചയം അങ്ങൾ ഇടുക്കൊടുത്തിരുന്ന അതു ഇതും ചെന്നുവന്നു കാത്തുനില്ക്കുന്നുണ്ടാകാം. ഒന്നും കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ അതു ‘ചിക്ചിക്ചിക്’ എന്നു കരഞ്ഞുതുടങ്ങും. മേൽമൽ വീണു വാൽ മുറിഞ്ഞുപോയ ഒന്നിന്നു ഒരു മരണത്തിനുള്ളിൽ പുതിയൊരു വാൽ മുളച്ചുവന്നു. കൊളമ്പിൽ ഒരു പട്ടാളഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഒരു വീട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം തീനിനിമിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഇലക്കാലനു ഓരോ കക്കണസാധനം കൊടുത്തിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ പല്ലി പരിചയം, തീൻകഴിക്കുന്ന സമയത്തു മേശപ്പുറത്തു വന്നിരുന്നു. അങ്ങിനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ സക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ കൊളമ്പും വിട്ടു, ചെന്നു ഒരു ദിക്കിൽ പോകണ്ടിവന്നു. അതിനിടയിൽ അ

ഭൂമിയിലുള്ളതല്ലെന്നു വീടും മേൽപ്പുറവും (repair) വെട്ടി
 പ്പാക്കി. നാലഞ്ചുമാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പട്ടാളമുദ്യോഗ
 സ്ഥൻ തന്റെ പരമേശ്വരൻ വീട്ടിൽത്തന്നെ മേങ്ങിവന്നു.
 അവിടെ വന്നതിൽപ്പിന്നെ, തന്റെ മന്നാമരങ്ങൾ തീനി
 ന്നാതിരിച്ചപ്പോൾ തന്റെപാദങ്ങളെ പരിപര്യക്ഷാമനന്ത
 ര പല്ലിപതിവുപോലെ മേൽമേൽ തൂങ്ങിയെഴുന്നിലാലും
 അതുവെക്കാണ് ഇപ്പോൾ നല്ല കാര്യംകുറിയുണ്ടെന്നു വ
 തന്നു.

അന്യോപായം, ന്യൂനീതി, എന്നീ രാജ്യങ്ങളിൽ ക
 ണ്ണാൽ ഇതു പാവപ്പെട്ടപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരുതരം പ
 ല്ലി ഉണ്ട്. ദേശത്തിന്റെ മുൻവശത്ത്, കൈ വേണുന്ന
 ഭിക്ഷിൽ, എരിച്ചുനില്ക്കുന്ന രണ്ട് തേക്കുകുണ്ടാണെന്നു മര
 ത്തം കാണും. ഇത് രണ്ടടി വീളമുണ്ടാകും. ദേശം നന്നു
 നേരിടതാണ് എന്നു മാത്രമല്ല ഒരു പക്ഷത്തെ ചെമ്പിൻ
 നിറവുമാണ്. ഭൂമിയുടെ അറുപതുഭാഗത്തിൽ പാർക്കുന്ന ഇ
 ന്നുള്ളാകകൊണ്ട് ഇവയുടെ സ്വഭാവം കണ്ടുപരിപ്പാൻ
 സാധിച്ചിട്ടില്ല.

മലയാളത്തിലെ പാർക്കുന്ന പല്ലി:— ഉദേശത്തിന്റെ ഇ
 മയും വലയും വിശദീപ്തമാക്കിയ വിൽക്കണം. പാർക്കുന്നതിന്റെ
 സ്വഭാവം അത് വിശദീപ്തമാക്കിയതെന്നു മടക്കിവെക്കുകയും
 ചെയ്യാം. തെങ്ങുകൾ തോൽ ചെറുത്തിനിന്നിട്ടുണ്ടാകും
 അതിന്റെ ഇടവും വലയും മുൻപറഞ്ഞതാണിതി ഭാഗം
 ചെറിയ തോൽച്ചിറകുണ്ടാകും. ചിറകിന്മേൽ കുറഞ്ഞവ
 ള്ളികൾ കാണാം. ചിറകിന്റെ നിറം ധൂമനംതന്നെയുമാ
 നിറംപോലെയാണു്. അധിവാസം വൃക്കംഗ്രാമങ്ങളായി

കുറെണ്ട് ഇവയെ നാലുവർഷത്തിന്റെ കണ്ടുകിട്ടുകയുള്ളൂ. ഈ മരണകമ്പകളോട് പഠിപ്പിച്ചു. സമീപം വല്ല പ്രാണികളേയും കണ്ടാൽ അതിനേൽ പറന്നുവീഴും ഇത് മൂന്നോ നാലോ മുട്ടയിടും.

ഉത്തിരപ്പല്ലി. (The stamp tailed lizard) ദഹോത്തിന് നല്ല സ്വഭാവം ഉണ്ട്. ദഹോ കണ്ടാൽ അതിനേൽ കലയ്ക്കട്ടെ വാലടക്കം, ചെറിയ ഉത്തിരപ്പല്ലി പടർത്തിയ ചെറു പാലം നോക്കും. മെക്കനച്ചക്കയുടെ മേൽ അയോളപ്പെട്ടു കാണുന്ന പതിച്ചകൾ ആലോചിച്ചാൽ ഉത്തിരപ്പല്ലിയുടെ ദഹോത്തിന്റെ പ്രകൃതി നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കും. വാൽ ഭീമംകുറഞ്ഞ ഒരു കുറുപ്പോലെയായ ഒന്നിലും ചെറുതാകാൻ കഴിയില്ല വണ്ണമുണ്ടാകും. ഒരു നോക്കിന്നു ഈ പല്ലിക്ക് ഒന്നോരണ്ടോ ശിരസ്സുണ്ടോ ഏതാ മോറാണിപ്പോഴും ഈ വല്ലാത്ത അതിപ്പല്ലിയെ കാണുന്നത് ആസ്സലിയയിലാണ്.

ഓന്ത്:—ഇതിനെ ശാസ്ത്രീയരേഖയിൽ മരപ്പല്ലി എന്നു പറയുന്നു. അതിന്റെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ എല്ലാ സ്ഥലം കാണാം. ഇതിന്നു ദഹോത്തിന്റെ വണ്ണം മോറാത്ത ഒരു രാജ്യം ഉണ്ട്. ആണ് പെണ്ണുക്കാൾ വളരെ വലുതാകുന്നു, കൂടുതലായും കഴുത്തിലും ചെറിയ ചീപ്പ് പോലെ നോക്കുന്ന രണ്ടുവയ്ക്കു ഉണ്ടാകും. ഇത് മോറാകാലടി നീളം വെക്കും. വാൽ ദഹോത്തകൾ നീണ്ടതാണ്. ഇതിനു ഗതിദാഹനം കുറവാണ്. പെണ്ണാത്തിന്റെ പ്രധാനം മോറം അന്നാകുന്നു. ചെണ്ണാത്തിന്റെ വായയിൽനിന്നു ഒഴിഞ്ഞുപോവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത വരുന്ന നാലാലര

ത്തിൽ, ഇത് ദേഹം ഹർഷിപ്പിച്ചിട്ടു, തലയും കഴുത്തും
 കൈവണ്ണമാക്കി, ദേഹവും വാലും മങ്ങുന്നിറമാക്കി, കര-
 ലുകൾ കറുപ്പുന്നിറമാക്കി തന്തുവിടെ മേലേറ്റത്തുവെക്കു-
 ശ്രമിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഈ യുക്തി ഫലിക്കുകയും ചെയ-
 യും. ഭാത്തിന്നു ചോരകുടിയാൻ എന്നു പേർ സിദ്ധിച്ചത്
 ഈ സമ്പ്രദായംകൊണ്ടായിരിക്കാം. ഓണം ആഹാരം അ-
 സ്വാദിക്കുന്ന മാതൃം ഒരു പ്രത്യേകരീതിയിലാണ്. ഒരു ഉത്-
 ന്നാദിക്കൽ എന്നുവെച്ചാൽ ചെലിക്കാലമേങ്ങിത്തോല-
 ഇത് കേറിപ്പിന്നു ചോരകെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയിരിക്കാൻ വ-
 ല്ല മണ്ണട്ടക്കുറുത്തുക്കൊണ്ടാമെന്ന പ്രമാണിതോ വരുന്നതുകൊ-
 ണ്ടുപോൾ ചെയ്യുന്നു തുങ്ങി നിലത്തുവീണു അവിടുത്തെ-
 ക്കണം പാഞ്ഞുപോയി അതിനെ പിടിച്ചുകിടന്നു. ഇത്
 മട്ടയിടുന്നതെന്ന് ഇടതിങ്ങിയ മൊറചെടികളുടെ ഉള്ളിൽ ക-
 ഴിക്കുന്ന മടകളിലാണ്. കുട്ടി വിരിഞ്ഞാൽ മണ്ണെടുക്ക-
 യാതൊരു സഹായവും അതിന്നു കിട്ടുകയില്ല. കോഴികളും
 കവളകളുംകൂടി കണ്ടാക്കണം അതിന്നു കൊത്തിക്കു-
 ന്നും. ആമച്ചില്ലാത്തവക്ക് ഒരേവേരുന്ന എന്നു പറയു-
 ന്വോടല, തന്റെ മുൻമുഖവശസംഗമം നശിച്ചു, ഇടതി-
 ങ്ങിയ പലകൾ നിറഞ്ഞ ചെടികളിന്റെ മൊറിയ മു-
 ങ്ങിയും പൊത്തിപ്പിടിച്ചു സമീപം വരുന്നിടത്തു ഇറക്കു-
 കളേയും മറ്റും കുത്തുന്നില്ലെന്നത് കണ്ടുപോൾ ആക്കം
 സങ്കടംതോന്നിപ്പോകും.

മുളള വാലൻപല്ലി — ഇതിനെ വടക്കൻ ആഹ്ലി-
 യിലും ആസ്യയിലും കാണുന്നു. മുളകിന്നത് ചീപ്പാപൻ
 ചെയ്തതു തോലുയർച്ചകാണുകയില്ല. വാൽ, മുൻ മൂക്കി-

അറാംവരെ, കോൽ പട്ടകൾ മേലേയുള്ള ഭാഗത്തിൽ കീഴേയുള്ള ഭാഗമാണ് തിരുകി വെച്ച സമ്പ്രദായത്തിലാണ് കാണുന്നത്. കോൽ പട്ടയുടെ പിന്നാറ്റത്തിൽ മുളള കുറുപ്പിയിട്ടു നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ഈ പല്ലി ഒന്നുണ്ടെങ്കിൽ മൂന്നുണ്ടാകും. മുകൾ കഴിപ്പുണ്ടാക്കി അതുകൂടെയാണ് ഈ ഇനക്കൾ പാർക്കുന്നത്. ഈ സസ്യങ്ങൾ മാത്രമേ തിന്നുകയുള്ളൂ. അതു കൊണ്ട് പല്ലികളിലും ബ്രാഹ്മണന്മാർ ഇല്ലെന്ന് പറഞ്ഞു കൂടാകാത്തതുകൊണ്ടു മടയിൽ, ഇതിന്റെ നെലയും മുൻകാലം കടന്നുപോയത്, ബാക്കി പുറമെ കാണുന്ന പിന്നാറ്റം എത്രയെന്നു പിടിച്ചുവലിച്ചാലും ഇതിനെ പുറത്ത് വലിച്ചെടുക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇതിന്റെ മംസം കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മംസം പോലെ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, അറബിക്കാർ ഇവയെ യാമയ്ക്കും തിന്മാന്മാർക്കും വീടുകളിൽ പോടി വെളിക്കുന്നു.

മുളള പല്ലി: — (Moloch lizard) ഇതിനെ മോലോക്ക് പല്ലി എന്നും, മുളള പിശാച് എന്നും വിശ്വസിച്ചിരുന്നതിനെത്തുടർന്നു പറയുന്നു. കാര്യം വളരെ ക്രൂരമാണ്. നീളം മുക്കാലടി ഉണ്ടാകും. മേലിൽ ഒരു കപ്പാൾ മുരിക്കിന്റെ മുളളകൾ പടർത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നും. തലയിൽ രണ്ട് കണ്ണുകൾ പോലെയുള്ള മുളളകൾ ഉണ്ട്. കാലുകൾ തടിച്ചിട്ടും വിരലുകളിൽ വളഞ്ഞു നിലത്തു നിലയിട്ടു നിൽക്കും. മണലുള്ളിയിലാണ് ഇതു പാർക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ പ്രധാന ഭോജം ഉറുമ്പാണ്.

കൊല്ലിത്തലവൻ. (Basilisk) മനുഷ്യന്റെ നേരി തെല്ലിപ്പോലെ തോന്നുന്ന ഒരു ഉയർച്ച ഉണ്ട്.

വാൽ ദേവത്തിന്റെ ഇരിട്ടിയിലും അസ്തി നീളമുണ്ടാകും. മേൽക്കൂരയും വാലിന്റെ മുൻഭാഗത്തിലും, വളരെ വീതിയിൽ മേലോട്ടെറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചിറകുകളുണ്ട്. ഇത് മണ്ഡിതന്റെ ചിറകുപോലെ തുറന്ന ഒരു തോലായ്ക്കുമാത്രമാകുന്നു. തീളം രണ്ടു അടി ഉണ്ടാകും. നീരാ ചമുടയാണ്. ഇവയുടെ സ്വഭാവം മദ്ധ്യതാമരക്കുടുംബത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണ്. പെണ്ണുടയ്ക്കുള്ളിൽ കിടന്നിരിക്കുകയാണ് ഇവയുടെ പ്രത്യേകതയെന്നും കാണുന്നത്. നേരം പുലർച്ചക്ക് ഇവയെങ്ങും തുടങ്ങും. സന്ധ്യയോളം മാത്രമേ തിന്നുകയുള്ളൂ. മദ്ധ്യരാത്രിയിൽ ഇലകൾ കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ഒരു ചെടിയെപ്പോലെ കിടന്നിരിക്കുകയും ഇവ നീളം പറ്റുന്ന നീന്തുകയും ചെയ്യും.

കുടിലോത്ത്:—ഇത് നാലര അടി വീളമുണ്ടാകുകയും കൈയും വാലും വീലയെക്കുറിച്ചുവെക്കുകയും ചെയ്യും. പിടിക്കുന്നതിനായി വാലിന്റെ അറ്റം വരെ ചെറിയ മുളകൾ നിർമ്മിച്ചതായതോടുകൂടി തോന്നുന്ന തോലായ്ക്കുമാത്രം നിറം കാണാം. തലയിനവും ചെറിയ മുളകളാണ്. ഒരു കടലാസ് ഇതിലൂടെയെങ്കിലും ചെറുതാകും. ഇവ നീന്തുന്നത് പാമ്പു നീന്തുന്മേലെയെപ്പോലെ ഉടൽക്കൾ ഉണ്ടാണ്. ഒരു കടലോത്തിന്റെ രേൽ ഒരു വലിയ കല്ലു കെട്ടി അതിനെ ഒരു മണിയൂർ നേരത്തോളം വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ളിൽതന്നെ നൂട്ടിലെച്ചു നോക്കിപ്പോട്ടു തിന്നുന്ന പൊതിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ അതു ചെറിയതായി തന്നിപ്പു. ഇതിനെ ഉപയോഗിച്ചാൽ ഇതു കടൽ മുക്കിൽ നിന്ന് ഒരു മാതിരി പ്രായം തെറ്റിപ്പോകും. കടൽവീര്യത്തിൽ കാണുന്ന പാറകളിൽ ഇത് സമയംതന്നെ വന്നു

കിടക്കും. ഈ മന്ത്രമേ അങ്ങനത് ഗ്രാലപോൾസ് പഠിപ്പിലാണ്.

കിടക്കുന്നതെന്നോണം:— (The frilled lizard). ഇതിന്റെ പലിശ വിശേഷം വിധി കഴുത്താണ്. കഴുത്തിൽ (പിൻഭാഗം വിടയുണ്ടെങ്കിലും) വട്ടത്തിൽ രണ്ട് മൂന്നിഞ്ചു വീതിയിൽ തോൽ എറിച്ചുനില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. തലത്തുനിന്നു ഒരു അമ്പതു മീറ്റർ നീളമുള്ള പശുപതം തോൽ തോൽ എറിച്ചുനില്ക്കുന്നതിനാലാകാം ചിരദിവസം മുട്ടി വെള്ളത്തു ചുറ്റിനില്ക്കുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ കരകളിൽനിന്നും ഈ തോലും, നിവർത്തിപ്പിടിച്ചു വായയ്ക്കു ചിലിന്റു നില്ക്കുമ്പോൾ ഇവൻ തളിർക്കള മേയ്ക്കുകയാൽ പ്രതികരണമോ എന്നു തോന്നും. ഇവന്റെ ദേഹം പാമ്പിന്റെ ദേഹപോലെ ചെറിയ തൂളികളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കും. നട്ടുവിലിന്റെ നഖം വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഇവന്റെ അധിരസംസ്ഥാനം ആസ്ട്രേലിയ രാജ്യമാണ്.

പാമ്പൻപല്ലികൾ:— (Snake-like lizards) ഇവരക്കു പാമ്പിനെപ്പോലെ മസുകത്തിലേക്കു കിട്ടി തോൽപൊളിക്കുക പലിശകൾപോലെ പടർത്തിവെച്ചു കൂടും. പാമ്പിനെപ്പോലെ ഇവ ഉപ്പിളി അഴിക്കുകയും കൂടി ചെയ്യും. ഇവ വണ്ണാൻ, അമ്ബ്, ഇര കണ്ടാൽ പ്രാണികളെ തിന്നും. കരുടൻ പാമ്പൻപല്ലി പ്രസിദ്ധകയും മറ്റു പാമ്പൻപല്ലികൾ മുട്ടയിടുകയും ചെയ്യും. യൂറോപ്പിലെ പാമ്പൻപല്ലി ഏകദേശം മൂന്നടി ദീർഘമുണ്ടാകും. ഇവ കാറിക്കാടുകളിലാണ് പാർക്കുന്നത്.

ഉണക്കിലകളുടെ മേൽക്കൂടെ ഇവ മെല്ലെ ഇഴഞ്ഞുനൽകാം. വല്ല ജന്തുവിന്റേയും കാൽ പെരുമേറും കേട്ടാൽനിന്ന ഭിക്ഷിൽനിന്ന് അന്നങ്ങളായില്ല. വിഷമിനല്ലങ്കിലും പമ്പാണെന്നു വിചാരിച്ചു മനുഷ്യൻ ഇവയെ വെറുതെ തല്ലിക്കൊല്ലുന്നു. സാധാരണ മൃഗങ്ങൾ എലികളാണെന്നു കിലും ശൗര്യമുള്ള ഈ ജന്തു മെല്ലെപോന്നു, വിഷവുമായിത്താഴ മരണലിപിയെക്കൂടി ചാടിപ്പിടിച്ചുതിന്നും. ഇവ പത്തുവയസ്സോളം ജീവിക്കും എന്നു പറയുന്നു.

അരുന്ദൻപാമ്പൻപല്ലി:— ദോഷം പാമ്പിന്റെ മറകിരി നീണ്ടിട്ടാണ്. കാലുകൾ ഇല്ല. നീളം കുറുപ്പിൽ കവിയും. ദോഷത്തിന്റെ നിറവും സ്വഭാവവും തലയുടെ മേതിനെയും മേറും കാണാമ്പാൾ ഒരു അറണയെ ഓർത്തും കരുതൽ എന്നു വിളിച്ചുവരുത്തണമെന്നു ഇതിന്നു ചെറിയ കണ്ണുകൾ ഉണ്ട്. ഇതിനെ എത്രതന്നെ ഉപദ്രവിച്ചാലും ഇത് കടിക്കുകയില്ല. ഇതിനെ ശൈത്യസ്വാർത്ഥം ഇത് ദോഷം കല്പപോലെയൊക്കിപ്പിടിക്കുന്നു. മറ്റു സമയത്ത് ഈ ജന്തുവെ ഒരു ഉണക്കക്കൊള്ളിപോലെ പൊട്ടിക്കാൻ കഴിയും. ആഹാരം അച്ചു ഇരയുമാണ്. ഇത് പത്തുവയസ്സിനു കട്ടികളെ പ്രസവിക്കും. പാർക്കുന്നതു കാട്ടിലാണ്.

വിഷപ്പല്ലി:— മദ്ധ്യ അമേരിക്കയിലെ, മെക്സിക്കോ, ആറിഡോണാ മുതലായ ഭിക്ഷകളിലാണ് ഇവയെ കണ്ടുവരുന്നത്. ദോഷത്തിന്നു തലമുതൽ വാൽവരെ നല്ല സ്വസ്ഥതയുണ്ട്. കാലുകൾക്ക് ഞാളു തടികാണുകയില്ല. വിഷപ്പല്ലി വളഞ്ഞിട്ടാണ്. ഇതിന്റെ കടിയുമാൽ

തലമുളയ്ക്കുകയും നിസ്സംശയം മരിച്ചുപോകും മനുഷ്യനും കൂടി ജീവിക്കുന്നതു പ്രയാസമാണ്. ദേഹം കുറച്ചുവളർക്കുകയും വിതറിയ മഞ്ഞനിറമാണ്. ഇരുപാദമുണ്ടി, ഇരുകൈയ്ക്കുണ്ടി, മലനതലമുള, കാനതിന്റെ മുട്ട മുതലായവയാണ് ആയുരം. ഈ പല്ലി കടിച്ച് രണ്ടു ഗിമ്പുപ്പന്നികൾ മരിച്ചുപോകുന്നത് ഡോക്ടർ ഓഫീസിൽ കണ്ടിരിക്കുന്നപോലും. ഒന്ന് ഒരു മനുഷ്യനെ മരിക്കൽ കടിച്ചു. അവൻ കടാശവരയെന്ന നാമത്തിൽ ചലത്തു എങ്കിലും ഒരു വിശ്വസന സുഖപ്പെട്ടു.

ഉടുമ്പുകൾ:—(Veranags) നാലു പാമ്പിന്റെയും പോലെ രണ്ടിരട്ടകളായിട്ടാണ്. അതു നല്ലവണ്ണം പാകമെ നീട്ടുവാനും ഇതിന്നു സാധിക്കും. ദേഹം നീണ്ടിട്ടാണ്. മുതുകിന്മേൽ ചീപ്പ് പോലെ എറിയുന്നിട്ടുള്ള നേരലുമ്പുഴയെന്നും കണ്ടുകയറിയല്ല. 'കാലുകൾക്ക്' അയ്യപ്പുവിരലുകൾ ഉണ്ട്. നീളമുള്ളതിനാൽ വാൽ വിലങ്ങനെ അമർന്നിട്ടായിരിക്കും. പല്ലുകൾ വളരെ കൂർച്ചമാണ്. ആ പ്രിക്കയിലെ ഉടുമ്പ് നാലുകാലടി നീളംവരുന്നതും. ഇന്ത്യയിലെ ഒരു ജാതി ഉടുമ്പ് ഏഴടി നീളംവരുന്നതെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. മലയാളത്തിലുള്ള ഉടുമ്പുകൾ രണ്ടുതരത്തിൽ നീളമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. ചിലതിന്നു കഴുത്തിന്മേൽ തോൽക്കൊണ്ട് ഒരു ഉറയുള്ളപോലെ തരുന്നതും. ഉടുമ്പുകൾ അടുക്കെ വെള്ളംകിട്ടുന്ന ഭിത്തികളിൽ മാത്രമേ പാർക്കുകയുള്ളൂ. മരത്തിന്മേൽ പാർക്കുന്ന ഉടുമ്പുകളെയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. തവള, പാമ്പ്, പക്ഷി, മുട്ട മുതലായവ ഇതിന്നാഹാരമായിത്തീരുന്നു. വേണമെങ്കിൽ ഇതിന്നു വള

ഒരു വേഗത്തിൽ ഓടാനും നീന്താനും കഴിയും. നീക്കം ഉണ്ടാകുന്ന വളരെ നേരത്തോളം വെള്ളത്തിൽ മുക്കിക്കിടക്കുമ്പോൾ സ്വന്തിക്കും ചലയൻ അർദ്ധദീപിതം നീക്കത്തിലൂടെ വളരെ കാണും. പുഴയുടെ മേലേ ചാഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന തീരദൃശങ്ങളിലാണ് ഇവ കേറിക്കിടക്കുന്നത്. പക്ഷികളെയും മൃഗങ്ങളെയും ചെറുപല്ലികളെയും ഇവ തിന്നുകയും, ഒരു കൈയും അടുത്തുചെല്ലുന്നത് കാണുമ്പോൾ, ഏതു ഉത്തരത്തിൽനിന്നുവന്നാലും വേണ്ടതില്ല, വെള്ളമിടലാണ് ചാട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരക്കുന്ന ബന്ധനസ്ഥനായാണെന്ന് ശുശ്രൂഷയ്ക്കായി കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന ഒരു സാധുവൊന്നുമില്ല. ഇതിനേക്കാൾ പിടിച്ചാൽ, കടിച്ചാൽ, മരണിയും, വെൽ കൊണ്ടുവരിച്ചും, പിടിവിട്ടതല്ല വല്ലാതായതും ഒഴിഞ്ഞുപോയതും ശ്രമിക്കും. ഇവ പുഴക്കരയിലെ മരങ്ങളിലാണ് പാർക്കുന്നത്. ഹിന്ദുക്കൾക്ക് കാരണമായിരിക്കുമെന്നും, ഇതിനെ പിടിച്ചു കേണമെന്നുപറയുന്നതാണെന്നും. ഇത് ഇരുപത് - ഇരുപത്തഞ്ചു മീറ്റർ ഉയരമുള്ളതാണെന്നും. നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് കാണുന്ന ഉടുമ്പുകൾ, കല്ലും പാറയുമുള്ള ഭിത്തികളിലാണ് മിക്കവാറും സ്ഥലത്തു പാർക്കുന്നത്. ഇതു ചെറുതല്ലെങ്കിലും കൂടിയതാണെന്നും ഇതു മരമെണ്ണപിടിച്ചുനിന്നാൽ, ഏതു വലിപ്പമുള്ളതും പിടയ്ക്കും വിട്ടുകയറിയെന്നു കേൾക്കുന്നു. ഈ ഒരു സ്വഭാവമുള്ളതാണെന്ന് "ഉടുമ്പ് പിടിച്ചുപോയ" എന്ന പഴഞ്ചൊല്ല് മലയാളത്തിൽ നല്ലതായിട്ടുണ്ട്. ഉടുമ്പിന്റെ മേൽ ഇവിടത്തുകാരെ

മിടുപ്പം:—ഇതു അറക്കടി കീഴെ മറ്റൊരു ഉടുമ്പ്

കുരുളി, ഹേമമല്ലം കയ്യിട്ടെപ്പാൻ ഉപദേശം വ
 ചിപ്പുണ്ടാകയില്ല. തല ചെറുതാണ്. കുഴങ്ങിത്തുറന്നു
 ഗുത്ത്, കുറുപ്പോലെ തോന്നുന്ന രണ്ട് മുൻകാലുകൾ
 കാണുന്നുണ്ട്. പിൻകാലുകൾ കേവലമില്ല. മണ്ടൽ ഒ
 രു പാമ്പാണെന്ന് തോന്നിപ്പോകും. ഇഴയുന്ന രീതിയും
 പാമ്പിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിൽ തന്നെയാണ്. ഇവ മുക്ക
 കൃമിയിലെ അനാർഗ്ഗത്തുള്ള മടകളിലാണ് പാർന്നേത്.
 ചിലത് മുട്ടയിടുന്നത് ഉറവിൻകൂട്ടിലാണ്. മടപ്പല്ലി
 യിൽ വളരെ ജാതിക്കാരെ കാണുന്നുണ്ട്. ഒരു ജാതിക്ക്
 കുറുപ്പോലെയുള്ള മുൻകാലുകളുംകൂടി ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു
 ത്തത് ആകൃതിയിൽ, ജന്മകേവലമില്ലാത്ത ഒരു പാമ്പാ
 രാണ് തോന്നും. ഈ ജാതിയിൽപ്പെട്ട ജന്തുക്കളുടെ തല
 യും വാലും എക്കരയോളം മുക്കുപോലെ ഇരിക്കും. ഇതു ഒന്നു
 അടി ദീർഘമുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ ഗതി എത്രയോ മന്ദമു
 യിട്ടാണ്. "സോബാ" ഉറവിന്റെ മടയിലാണ് ഇവരെ
 യെ എല്ലാപ്പോഴും കാണുന്നത്. നാട്ടുകാർ ഇതിനെ വിളി
 കുന്നത് 'സോബകളുടെ അമ്മ' എന്നാണ്. ഉറവുകൾ
 ഈ ജാതി മടപ്പല്ലിയെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ വിചാരി
 ച്ചുപരികയും മടപ്പല്ലിയെ എടുത്തുകളഞ്ഞാൽ ഉറവുകൾ
 ആ മടയും വിട്ടുപോയ്ക്കളയുമെന്നും നാട്ടുകാർ പറയുന്നു. ഇ
 തിൽ എത്രത്തോളം വാസ്യമുണ്ടെന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും
 ഇതുവരെ പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടാകിയിട്ടില്ല.

അതുകൊണ്ട്:—ഇത് നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് സാധാരണ
 കാണുന്ന ഒരു പ്രത്യേകതയോടുകൂടിയതാണ്. ഇതിന്റെ ന

മിമിത്തകളുടെ എല്ലാത്തരവും ഒരു ജനപ്രകാരം കാണുന്നതാണ്. ഈ ഒരു ആശയത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വിഷയത്തെ നോട്ടുകൾ പറയുന്നു. അതായത് മുകളിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ പ്രധാനാശയം ഉറപ്പും ചിതലുമാണ്. ഇത് ആശയവും അന്വേഷിച്ചു സഭാ കണ്ടെത്തുന്നത് കേവലം വീട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ കണ്ടെത്താനും ഇതിന് മകിയില്ല. വീട് കണ്ടെത്തുന്നതൊന്നിൽ അതിനേയും സർവ്വതോമുഖമായ വല്ല രീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉറപ്പും എന്ന അന്വേഷണം ചെയ്യാത്തതുകൂടി അതോടേ ചിതലെന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.

പ്രാബന്ധം:—മർദ്ദിനീയമുള്ള ഒരു നേരിയ പശുവിന്റെ രൂപം ആലോചിച്ചുവെക്കുക. ഒരു പശുവിന്റെ കഴുത്തിന്റെ ഭാഗത്തും, മധ്യഭാഗത്തിന്റെ ഭാഗത്തും കുറുകൾപോലെ തുറന്നു ചെറിയ കല്ലുകളും ഉണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുക. എന്നാൽ ആ കല്ലുകൾ പശുവെക്കുന്നതിനായി. ഇതിനു കേവലത്തിനേക്കാൾ കനത്തതല്ല. കറുപ്പും വെളുപ്പും വരകൾ ഉണ്ട്. ഇതിനെ കാണുന്നത് ഇറുപ്പി, സെഡിനിം, സിസലി മുതലായ ദിക്കുകളിലാണ്.

അനന്തം:—കൈകൾ വലുതല്ലാത്ത ഒരുതരം മൃഗം ആണ്. സൂക്ഷ്മമായ കേവലം ഒരു ചെറിയ വില്ലപോലെ വളങ്ങിട്ടാണ്. ഇതിനു നിലത്തിറങ്ങാൻ സാധ്യമല്ല. ഈ നായ്ക്കന്മാർ അടിമുതൽ ഇതിനു നീട്ടുവാൻ സാധിക്കും. ഈ നായ്ക്കന്റെ അറ്റം അന്ധരും പലപ്പോഴും അതിനേക്കാൾ പരമമായതല്ല, ഇപ്പോൾ വരുന്ന

ഭൂ കാണം. ഗതിവ്യഗതയില്ലാത്ത കുറവ് ആരു തന്റെ നരവുകാരാണ് പരിഹരിക്കുന്നത്. തന്റെ അർത്ഥ കീൺകരല, ആപദങ്ങളാണമില്ലെന്ന ആദ്യദാരുണമെ അതെന്ന വല്ല ഈമുഴയയും കഷ്ടത, ആന, അമ്പലപാല തന്റെ നരവുനന്നു നീട്ടുകയും അതിന്റെ അരത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഈമുഴയ വായിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്റെ വിശദകരം കാര്യം ചുളിപ്പും പിരിയോൻകരവണ്ണം രണ്ടു ഭാഗമായിട്ട് നില്ക്കും. ഈ വിശദമായിരിക്കാത്തതിരിക്കും ആനക്കളെ നാൽക്കയ്ക്കൻ കടന്നു വരിച്ചുവരുന്നത്. കണ്ണ് സ്ഥാപിക്കുമായത് ഇറിച്ചുനില്ക്കുന്ന ഒരു കോണിന്മേലാണ്. ഇതിന്നു കണ്ണ് ഇഴുപ്പുകരം തിരിപ്പാൻ സാധിക്കും. ഒരു കണ്ണിനെ അറയിട്ടും മറ്റൊന്നു പിടിക്കുന്നു. ഇതിന്നു പ്രയാസം കടന്നുനില്ക്കും. ഗതിവ്യഗത സാധനമായിട്ടാണ്. ഇടതിരിയ ഇവയുടെ മരണമിന്മേൽ മാത്രമെ ആന കേറി കൂടുകയുള്ളൂ. ഇത് സാധാരണ പച്ചനിറമാണെങ്കിലും, കല്ലുപോലെയുള്ള കിടപ്പിലിരിക്കുന്നവോ, ആ കിടപ്പിൽ നിറം ഒരു പലംബിപ്പാറയ്ക്കു രക്തം ഇതിനെത്തന്നെ കാണുന്നുണ്ട്. മണ്ണുകത്തിന്റെ പിന്നാലെ കാണുന്ന തോമുഴയ്ക്കും, വാൽകൊണ്ട് ചുളികൾ മുറഞ്ഞുപിടിക്കുവാനുള്ള സാമർത്ഥ്യവും ഇതിനെ ഒരു വല്ലാത്ത അത്ഭുതമാണെന്നാണ്. ഇവർക്കുണ്ടാകാൻ മരണമുണ്ടും. ഇത് വശികരണത്തിന്റെ ഒരു മരണമാണെന്ന് നമ്മുടെ മാന്യതയില്ലാത്ത ചില അന്ധവിശ്വാസികൾ തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോകുന്നു. പാഠകന്മാർ: — ഇത്നമ്മുടെ മണ്ണുള്ള സാധാരണ

കാണുന്ന ഒരു മഹദ്വൈദ്യനാണ്. ഇതിന്റെ തൊഴിൽ
യിൽ ഒരു മഹദ്വൈദ്യനായി വ്യക്തിവ്യക്തിത്വം.
അതു നീക്കിയാൽ ഈ മഹദ്വൈദ്യനായ ഒരു വ്യക്തിത്വം
പരമമായി സ്ഥിതിക്കുന്നു. ഈ ചികിത്സ വിശദമായി
സ്വപ്നത്തിന്റെ മണ്ണിലെത്തിക്കുന്നു. ഇത് പരമ
മായ മറ്റൊരു മഹദ്വൈദ്യനായ ഒരു കാഴ്ചയാണ്. അതേ
ഈ ചികിത്സയിലാണ് വ്യക്തിവ്യക്തിത്വം വിശദമായി
വ്യക്തിവ്യക്തിത്വം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നതും. ഇതി-
ന്റെ നീക്കം ഇത് സ്ഥിതിയിലുള്ള മറ്റൊരു മഹദ്വൈദ്യനാണ്.
പരമമായ ചികിത്സകളാണ് ഒരു വി-
ശദമായ മറ്റൊരു മഹദ്വൈദ്യനായ ഈ ചികിത്സ
കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.

പ്രവൃത്തി.

ഭീഷണപരിണാമത്തിന്റെ ഫലമായി ആകൃതി
യിലും പ്രകൃതിയിലും എത്രയോ മേറ്റിയുപോയ ഒരു പ്ര-
കൃതികൾ പലിടുകയാണ് പ്രവൃത്തി. മേറ്റിയുടെ നീ-
ക്കിട്ടാണ്. കലകളെല്ലാംതന്നെ സ്ഥിതിയെ ഇപ്രകാരം കാ-
ണുകയില്ല. അതേ അസ്തിത്വം എല്ലാ മേറ്റിയെ അസ്തി-
തിയെ എല്ലാമായി കാണിക്കുന്നില്ല. ഈ ഒരു കാഴ്ചകൾ
ക്ക് വെറു വേണ്ടതും ഒരു തത്ത്വമുണ്ടാകുന്നു. ചിട്ട-
ക്കും. ചികിത്സ കണ്ണിനിമ ഉണ്ടാകയില്ല. മഹദ്വൈദ്യൻ
അടയാളമായി ഇപ്രകാരം യാതൊരു മേറ്റിയും കാ-
ണുന്നില്ല. ഈ സംഗതികൊണ്ടായിരിക്കും ചികിത്സ.

തലവിയും കണ്ണും ഒന്നുതന്നെ നമുക്കു പ്രദാനമാർ
 വിശ്വസിച്ചുപോന്നത്. മിക്ക പാവവിൻറയും ഉദരം, ക
 ന്നവെച്ചുപോലെ ഇരിക്കും. ഇങ്ങിനെ കരണകാണുന്ന
 തുകൊണ്ട്, ഉദരം, അറകൾ പട്ടകൾ പടർത്തിയൊപ്പ
 പോലെ തോന്നും. പാവുകൾക്കു കണ്ണുണ്ടിപ്പോലെ മിനു
 സമായ മിക്കകളിൽക്കൂടെ ഇഴഞ്ഞുനടക്കുവാൻ സാധിക്ക
 തില്ല. വിഷമില്ലാത്ത പാവുകൾക്കു മേൽക്കുറും മണ്ടുവരി
 യും പോക്കു ഒരു വരിയും പല്ലുകൾ ഉണ്ടാകും. വിഷപ്പാ
 വിൻറെ വിഷപ്പല്ലുനില്ക്കുന്നതു മേലെ ബാണിയുടെ മുൻ
 ഭാഗത്താണ്. വിഷപ്പല്ലു നൂകുമ്പോൾ, അന്തർഗം,
 മുക്കുപാലെ കുഴലായിട്ടോ, അല്ല കുഴലാകാതെ ചുരു
 പോലെ ഒന്നുനീളെ കുഴിഞ്ഞാതെ ആയിരിക്കും. കുഴലാ
 യ പല്ലുകളുടെ കഴൽ, പല്ലിൻറെ അഗ്രത്തിൽനിന്നു ക
 റെ മീതെ പോരമാത നിലയിൽ വന്നിരിക്കുന്നതുമാകണം,
 അഗ്രം എപ്പോഴും മൂപ്പുയർന്നിട്ടും, അതു മനുഷ്യനിൽ ആ
 പ്തസ്ഥാനം മീതെയുള്ള ചോരത്തിൽക്കൂടെ വിഷം മുറിയിൽ
 വ്യാപിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ചുരുപ്പോലെയുള്ള പല്ലുളളവരാ
 യുടെ പല്ലുകൊണ്ട് ഒന്നു വാണുപോയാൽ മതി. വിഷം
 ചരലിൽക്കൂടെ ഒഴുകിമുറിയിൽ വ്യാപിക്കാതിരിക്കില്ല. പ
 ക്കെ കുഴൽപ്പായത്തിലുള്ളവരുടെ പല്ലുകൊണ്ട് വാണു
 പോയാൽ വിഷം ലേഗം മുറിയിൽ എത്തുകയില്ല. എത്ര
 കാരണത്താൽ വിഷം പുറത്തുകൊള്ളിക്കുന്ന പോരും അ
 ഗ്രത്തിൽനിന്നു അസാരം മീതെയായിരിക്കുകൊണ്ടാണ്.
 പാവവിൻറെ ഒരു ശ്വാസരോധം അറയില്ലെന്നാകാൻ എ
 പ്പോഴും വലുതായിരിക്കും, പാവുകൾക്കു അറകൾകുറുപ്പും

മുതുകൾക്കും ഓരോ കയ്യണത്തിൽ ഓരോ മോഡ് വാ
 മിതയല്ലകളും ഉണ്ട്. വാരിയെല്ലകൾ ഓരോ ദാഹത്തേക്ക്
 മുൻപുതന്നെ യോജിക്കുന്നില്ല. മാത്രമല്ല മേൽത്തലയും അ
 റാം ഉദരപർവ്വതത്തിനിടയിലുള്ളതല്ലെന്ന്, പർവ്വത
 ത്തെ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉന്നിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഇവ ക്ഷണം
 ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നു. ഉന്നംവാനുള്ള കമ്പുകൾക്കൊണ്ട്
 കല്ലുകൾനിറഞ്ഞ സ്ഥലങ്ങളിൽ കൂടെ ഇതിന് അമ്പ
 പോലെ പാതാം. മിനുസമുള്ള നിറത്തുവഴിയിൽ കൂടെ എ
 ത്തോ പ്രയാസപ്പെട്ട് മാത്രമേ ഇതിന്നിഴയുവാൻ സാ
 ധിക്കയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് പാമ്പു കടിപ്പാൻ തക്കവണ്ണം
 കൈവെൻ്റെ പിന്നാലെ ഓട്ടംവേഗം അവൻ പാർ
 ത്തുകൊണ്ടും മിനുസമുള്ള ദിക്കു് ഓടാക്കിപ്പോയ് ഓ
 രടേണ്ടത്. അവൻ തിരിഞ്ഞും മറിച്ചും ഒരിക്കലും
 പാതയ്ക്ക്. തിരിയുവാനും മറിയുവാനും പാമ്പിനെ
 പ്പോലെ മനുഷ്യക്കു് എഴുപ്പം കാണുകയില്ല. പാമ്പു
 കളുടെ ക്ഷണം കൂടയും ജീവനുള്ള ജന്തുക്കളുമാണ്.
 ഈ പരമ്പരയ്ക്കും വിഴുങ്ങുന്നല്ലാതെ കടിച്ചതിന്നുവാൻ
 സാധിക്കുകയില്ല. പാമ്പിനെൻ്റെ രണ്ടിതളുള്ള നാവു് കഴൽ
 പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരരയിൽ വലിച്ചുകളവാൻ സാധി
 ക്കുകയിലും കൂടുകൂടെ പുറത്തുതള്ളുന്നത് അതു സ്വഭാവ
 സ്ത്രീയുമായി ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടിയോ എന്നുതോന്നാം.
 തവളകളും, കൃലികളും, കറുത്തകളും, സ്വന്തം സ്ത്രീക്കൾ ക
 ള്ളന്നും പാമ്പുകളുടെ പ്രധാനോദാഹരണ ഭക്ഷണം. ചി
 ത്തുകൾക്കിടയിൽ വളരെനേരം പാതയ്ക്കും തവളകൾ പാ
 മ്പിനെൻ്റെ ഉദരത്തിൽനിന്നു പിടയുന്നതായി രണ്ടിതളാണ്.

ചില പാമ്പുകൾ ഇരയിടത്തു മുങ്ങി അതിനെ വീശുക
 ഉള്ള കൊല്ലുകയും, അല്ല ശരീരംകൊണ്ടു ബലമായി ചു
 റഞ്ഞ അതിനെ ശപഥംമുട്ടിച്ചു കൊല്ലുകയും ചെയ്യുന്നു.
 ആഹാരം കൂടകൂടി മലണമെന്നു പറയിന്നു യാതൊരു
 പിടിത്തവുമില്ല. ഒന്നിന്നു ഒരു കൊല്ലം മൂന്നു തവളകളെ
 കീട്ടയാൽ സുരക്ഷമെന്നായി. ഒരു കൊല്ലത്തിലും അധി
 കാരം തീരും വെള്ളവും തൊടാതെ ജീവിക്കുപോന്ന പാ
 മ്പുകളും ഉണ്ട്. എന്നാൽ കഴിവുള്ളപ്പോൾ പാമ്പുകൾ
 ധാരാളം വെള്ളം കുടിക്കും. തീൻമഴ്ത്തു ഉടനെ മഴക്കും
 പിടിച്ചുപോലെ എവിടെയെങ്കിലും ചെന്നുകിടക്കും. ഈ
 അവസ്ഥയിൽ ഉപദ്രവിച്ചാൽതന്നെ ഇതു കൂട്ടാക്കുകയി
 ല്ല. കരുതൽപാമ്പുകൾ ജീവദശ കഴിക്കുന്നത് നിലത്തിര
 കളെപോലെയാണ്. പാമ്പുകൾക്കു ഇന്നോടത്തു പാത്തു
 കൂട്ട് എറണാനുമില്ല. ചിലത് ശുദ്ധജലത്തിലും ചിലത്
 കുടലിലും, മററചിലത് മരങ്ങളിനെയും അനേകങ്ങൾ
 മടകളിലും അധിവസിക്കുന്നു. ചാടുകല്ലിന്റെ ചോട്ടി
 ന്, പഴയവീടുകളിൽ എന്നുവേണ്ട മിക്കസ്ഥലത്തും പാ
 മ്പുകളെ കണ്ടും. പാമ്പുകളിൽ മിക്കവാറുംകൂടി മുട്ടയിട്ടു
 കയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഭണ്ഡലികളിൽ ചലത് മാത്രമേ
 പ്രസവിക്കുകയുള്ളൂ. പാമ്പ് മുട്ടയും കാത്തിരിക്കുമെങ്കിലും
 ഹോഷത്തിന്നു കിടക്കറില്ല മുട്ടയിടുന്നതോലങ്ങളിൽ സ
 ഗ്ഗങ്ങൾ അപായികളാണ്. ഇത്തരം പാമ്പ് വളരെ അക
 രമ കടന്നുപോകുന്നവരെകൂടി കടിച്ചുകൊന്നതായറിയാ
 തിട്ടുണ്ട്. പലകമ്പാമ്പുകൾ തങ്ങളുടെ മുട്ട മേയ്ക്കുന്നിന്റെ
 ചുറ്റുകൂട്ടിലുപയോഗിച്ച് മേൽക്കോയ തലകൊണ്ട് മുട്ടി ചെറു

അതിന്നു കിടക്കുന്നതായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആ കാലത്ത് മരിച്ചതിന്റെ ശവീരത്തിൽ അല്പം ഉണ്ണും ഉണ്ടായിവരുന്നതാണ് എന്നു കേൾക്കുന്നു. ഇനി പാമ്പിനെപ്പറ്റിയുള്ള അത്ഭുതവിവരണങ്ങളും അസത്യകഥകളും, അസംബന്ധപ്രകാരങ്ങളും കേൾക്കാനിഷ്ടമുള്ളവർ, പ്രയീപ്രാർത്ഥനകളാണെന്നു ധീനശ്രദ്ധയോടെ ആദരിച്ചുവരുന്ന ബ്രഹ്മാജ്ഞിക മുതലായവർക്കിന്നും കൊള്ളാത്ത ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിച്ചുനോക്കിയാൽ മതി.

കുരുടൻ പാമ്പുകൾ:— ഇവരും എത്രയോപേരും ഈ കാലിൽ നിലത്തിരുപോലെ ഇരിക്കുന്നതും ആയ ഒരുതരം പാമ്പുകളാണ്. ദേഹം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ ആകപ്പാടെ തൂളികൾ നിറഞ്ഞതാണെന്നു കാണാം. ചിലതിന്മേൽ ചില പുളികളും കാണാം. ചിലതിന്റെ ദേഹത്തിന്നു നെനപ്പുറത്തിരുപോലെ ഒരുതരം ഉളിച്ചുൽ ഉണ്ടകൾ ഇവ പാർക്കുന്നത് നിലത്തിരുപോലെ മറയ്ക്കിക്കൊണ്ടു ഓടാ ചെറിയ തൂളികളിലാണ്. പക്ഷെ ഇവയെ ഒരു ഒരിക്കലും പുറമേ കാണുകയില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു പഴയ തെങ്ങിന്റെ കുറ്റി വിറകിന്നായി വെട്ടിക്കീറണമെന്നു അതിന്റെ ഉള്ളിൽനിന്നു മൺ കുരുടൻ പാമ്പുകൾ പുറത്തുപോയി. അവ വളരെ അഗ്രതയോടെ ഇഴങ്ങുന്നതെന്നു കാണാം. ഇതിന്റെ വായയുടെ കീഴ് മുഖത്തിന്റെ അറ്റത്തല്ല. അസാരം പിടുന്നാട്ടാണ്. മണിന്നും പല്ലുകളില്ല. എന്നാൽ കാലിന്റെ സ്ഥാനത്ത് (കാലുണ്ടാകിൽ അതു ഇന്നയിടെ ആയിരിക്കണം എന്നു ഉറപ്പിക്കാവുന്ന ദിക്കിൽ) തോലിന്റെ ഉള്ളിൽ അതിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങളായ

തദ്ദേശികൾ കിട്ടപ്പോകും. അതുകൊണ്ട് കരുതൽപാടി
 തുടർന്നു കൊണ്ടു വരികയാണ്. മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന പദ്ധതികൾ
 ഒരു ചെറിയ കോളപദ്ധതിയായിരിക്കണം എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.
 കരുതൽ പാടിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, കരുതൽ പാടിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്
 തദ്ദേശികൾ ഉണ്ടാകുകയും ഈ പദ്ധതികൾ ഉണ്ടാകുകയും
 ചെയ്തിൽ മാത്രമേ അധികമായിട്ടുള്ളൂ. മലയാള
 ത്തിൽ ഇതു എത്രയെങ്കിലും ഉണ്ടാകുകയും മാത്രമായും
 തെളിയാൻ സാധിക്കുകയും ഇതിനെ കൂടുതൽ തുടർ
 കണ്ടുപിടിക്കുകയും ഇതിന്റെ ഭേദം ഉണ്ടാകുന്നതിന്
 തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അധികമായി ഭേദമില്ലാത്ത ഈ പദ്ധതി
 ത്തിൽ കൂടുതൽ കണ്ടുപിടിക്കുകയും ഇവ കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് പഴയ
 കണ്ടുപിടിക്കുകയും ഉണ്ടാകുകയും മാത്രമാണ്. ചില ചെറിയ
 കണ്ടുപിടിക്കുകയും പഴയതും ഇവ കിട്ടുന്നതെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിൽ
 അർത്ഥമില്ല. ഇവയുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി
 ഒരു പദ്ധതിയായ നാടിന് ഇതുപോലെ ആകാം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഇ
 വാറായ പദ്ധതികളും കണ്ടുപിടിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ
 വാർത്തകൾ തമ്മിൽ അറിയാൻ സാധിക്കുകയും അപ്പോഴും
 കണ്ടുപിടിക്കുന്ന പദ്ധതികളിൽ അയക്കുന്നത് വലിയ ഉ
 പകാരമായിരിക്കും. ഇവയുടെ വിവരങ്ങൾ നൽകാൻ
 കരുതുന്നത് ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്.

പ്രതിബന്ധകർ:—പാമ്പുംശബരിയ്ക്കുവെച്ചും
രവ്യം വലിപ്പമുള്ള പാമ്പുകളെ ഈ അതിയിലാണ് കര
ണുന്നത്. പല്ലുകൾ വളരെ ഉറപ്പുള്ളതും ഒന്നിനും വീ
ണ്ടുണ്ടാകയില്ല. ഇവരായ കാണുന്നത് എളുപ്പത്തിലും
ഇന്ത്യയിലും ഒരു അതിയ അമരത്തിലായിരുന്നെന്ന് കാണി

ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ ചില
പ്രദേശങ്ങളിൽ അവിടെ അതിർത്തി വളരെ നല്ല പുരമെ എന്നി
ച്ചുണ്ടായിരുന്നു എന്നു കാണാം. ആഫ്രിക്കയിൽ 23 നാളെയും ഇ
ന്ത്യയിൽ മുപ്പത്തിയും നീളമുള്ള പെരുമ്പാമ്പുകളെ കണ്ടി
ട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സാധാരണ കാണുന്ന പെരുമ്പാമ്പുക
ളെക്കാൾ പത്തുപതിനഞ്ചു നീളം മാത്രമേ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ.
ഇതിന്റെ മാതൃകയായിട്ട് വളരെ ശക്തി ഉണ്ട്. നീള
മുള്ള ആണിൻ താഴ്ന്നിട്ടു വാരികൾക്കുള്ള ഉറപ്പിച്ചു ക
ൽ പെട്ടിയിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു തെൻറ മസ്കുകൊണ്ട്
കട്ടിച്ചു വാരി ഉത്തി മേലോട്ട് പൊക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്നും.
അപ്പോൾ അതു പൊക്കിയ വാരി അമർത്ത അതിന്റെ
തലപാലാൽ സമതലമായ ഒരു തിരിയെ അമർത്തുന്നതെന്ന
പെട്ടാൽ ഒരുപാട് ശക്തിയുണ്ടാകും പ്രയോഗിക്കാൻ
വന്നാലോ. ഒരു പെരുമ്പാമ്പു സാധാരണയായി ഒരു
മനുഷ്യന്റെ തലയോളം കിടന്നു കയറിയിരിക്കാറുണ്ടു ഇതു
ഒരു നിസ്സാരമായ ശത്രുവായിരിപ്പാനിടയില്ല. നാശനേ
യും, ആട് മാൻ മുതലായ കൊമ്പുള്ള ജന്തുക്കളെയും കൂടി
പിടിച്ചു വിഴുങ്ങാൻ ഇവക്കു സാധിക്കും. വിഴുങ്ങുന്നതെ
ങ്ങട്ടും നഖമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു ചിലപ്പോൾ അങ്ങിനെ
അല്ലാതെയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഗതിയിൽ എത്രയോ മരണാ
മായ ഇവക്കു ഗതിവേഗത്തുള്ള ജന്തുക്കളെ പിടിച്ചുപറ്റു
ന്നതു എങ്ങിനെയാണെന്നു ചിലർ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നുണ്ടായി
രിക്കും. ഇവ ചിലപ്പോൾ ശരീരംകൊണ്ടു അതിർ
യ കരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയെക്കയും അതിന്റെ ഉള്ളിൽ
കൂടെ കണ്ടുപോകുന്ന ജന്തുക്കളെ അടങ്ങിക്കളയും

ചെയ്യുന്നു. ചിലർക്കു് താഴെത്തൂർന്ന ചക്രപോഷയ
 ശരീരം വളച്ചുപെടുന്നു. അതില കണ്ടുപോകുന്ന വ
 ള്ള ഊഷ്മളം തന്മിനുള്ളിൽ കാൽ വെച്ചുപോയതാൽ അ
 ക്ഷണംതന്നെ തന്മിന ചൂണ്ടു ശ്വാസമില്ലാതാക്കുന്നു.
 ചേര ചിലർ മരണശാസ്ത്രത്തിൽ തൊന്നിരിക്കുകയുണ്ടാ
 രുപോകുന്ന മൃതശരീരങ്ങളെ ചാടിവീഴുകയും ചെയ്യുന്നു.
 പെരുമ്പായു പിടിച്ചിട്ട് ആട്ടകളും മാനകളും ദീനസ്വ
 രത്തിൽ നിലവിളിക്കുമ്പോൾ ആട്ടകൾ ഓടിച്ചെന്നു അ
 വരയെ പെരുമ്പായിത്തന്നെ വായിൽനിന്നു വലിച്ചെടു
 ത്തു തങ്ങളുടെ വായിലാക്കാനുള്ള ഏല്പാട് ചെയ്യുന്നു. ഇ
 വര മനുഷ്യരെ പിടിച്ചുതായ സംഭവങ്ങളും അപ്പോഴാ
 ള്ള അറിയാതെയാണ്. കുന്നിൽപെരുവിൽ അമസിപ്പിരി
 ന്നതോൾ ഇടയിലൂടെ ഇറങ്ങാനുള്ള പന്നികളെയും കാ
 ത്തു ഭയഭീവസം പുലർച്ചു മൂന്നുനേരം ഇടവക്കിനുള്ള
 തിണ്ടിനേൽ തോക്കുമായ് കാത്തുനില്ക്കുമ്പോൾ, സമീപ
 മുള്ള ഒരു വലിയ പാറയുടെ വിടയിൽനിന്നു ഒരു പെരു
 ന്നായ ചാടി ഇവന്റെ തുട കടിച്ചുതൊട്ടുകൂടി പാമ്പും
 മതാക്കും ശിശുരിയും കൈപ്പാടെ ഇടയിൽ മറഞ്ഞു കെട്ടി
 വീണു. കടിവിട്ടുപോയ പാമ്പു തല്ലലമുണ്ടായ ബഹളം
 കൊണ്ടുള്ള പരിഭ്രമം മോതുവായിട്ട് അവിടുന്നുപോയി.
 ശിശുരിക്കു ബോധവന്നപ്പോൾ അവന്നു ഒന്നും മനസ്സു
 ലായില്ല. പണിക്കരൻകൊണ്ടു നോക്കിച്ചപ്പോൾ ഇളിക
 ന്നു ഉപദ്രവമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. അങ്ങിനെയായിരിക്ക
 ണം എന്താ ശിശുരിക്കു തോന്നി. എന്തെന്നാൽ അവ
 ന്നു ശരീരത്തിന്മേൽ ഒരു നനഞ്ഞു കയർ ചുറ്റച്ചുപോ

[illegible]

നിക്കൊമ്മയുണ്ട്. മലയാളഭാഷയ്ക്കുള്ള രണ്ടാമതും പെരുമ്പാമ്പുകളാണ്. മലാളിനെ അണലി എന്നു പറയും. ഇതിന്റെ നീറം ഒരു ഭയ്യതിരവണ്ണത്തിൽ പൊളിയിരപടന്നപ്പോൾ തോന്നുന്ന ചെളിപ്പുപ്പുകളാണ്. മേറത് വളരെ വണ്ണമുള്ളതാണ് മലപ്പാമ്പാണ്. ഇതിന്റെ ദോരത്തിൽ കൂഗിയുള്ള അനവധി ചെറിയ കള്ളികൾ ഉണ്ടാകും. 1098 വൃശ്ചികം 15-ാം-നാളെ മുയ്യിംസഫറുക്കരിയിൽ കേരളവാരത്തിൽ ഒരു താരതമ്യമായിട്ടുണ്ടാകുന്നു. “കുറെ അധികം കോഴികളെ വിഴുങ്ങുകയും ചില ആടുകളെ ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ്, കൊച്ചിയിലെ ഒരു കൊങ്ങിണിയുടെ വീട്ടിന്നു അരിപം ചാറിക്കിടന്നിരുന്ന ഒരു വലിയ മലമ്പാമ്പിനെ ഇയ്യോർ പിടിച്ചു കൂട്ടിക്കൊന്നിരിക്കുന്നു. പതിനെട്ടടി നീളമുള്ള ഈ മലമ്പാമ്പ് വീരാളിമരുത് എന്ന അതിയിൽ പെട്ടയാണത്രെ”. മലപ്പാമ്പുപോലും പറക്കുന്നത് അങ്ങിനെയല്ല. ഇവ സംഗ്രഹണ ആവേശിതരായ ഏഴടിവരെ ദീർഘമാകും എന്നാൽ ദോരത്തിന് ഒരു വക സ്ഥൂലത ഉണ്ടാകും. ഇവ കാട്ടുകോഴിക്കളയും കണ്ണിൽ കാണുന്ന മറ്റു പക്ഷികളെയും പിടിച്ചുവിഴുങ്ങും. അമേരിക്കയിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു വലിയ മലപ്പാമ്പ്, ആ മാമ്പുക്കൾ “അനാക്കോൺ” എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഗാളീനയാണ്. പെരുമ്പാമ്പുകളിൽപ്പെട്ട് ഏറ്റവും വലിയത് അനാക്കോൺമാണ്. ഇതിന്റെ പുറത്തു വലിയ കറുപ്പുചുളളികൾ ഉണ്ട്. ഈ അതിയിൽ സംഗ്രഹണ കണ്ടുവരുന്ന ഓരോ പാമ്പിന്റെ നീളം മിടി അടി ആകുകയാണ് താല്പരകി ദീർഘ

ഇത അനാഭാഷാകളായും പരിഭാഷിച്ഛാൽ കണ്ടുകിട്ടാ
തെ ഇരിക്കില്ല. മരത്തിനേൽ കേറാൻ വളരെ സാധനം
മുണ്ടെങ്കിലും അനാഭാഷാ മിക്കസമയത്തും വെള്ളത്തി
ലാണ് കിടക്കുന്നത്. ചിലപ്പോൾ വെള്ളത്തിന്റെ ഒഴു
പ്പിൽക്കൂടെ മരംപോലെ ഒഴുകിപ്പോകും. ചിലപ്പോൾ ഒഴു
പ്പില്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ മുങ്ങി, തലമത്രം വെള്ളത്തിൽ
മീതെപൊന്തിച്ചുപിടിച്ചു നില്ക്കും. ഇങ്ങിനെ നിന്നപ്പോൾ,
ചാരമേൽ കിടന്നപ്പോൾ, അല്പ കരക്കുകേറിയപ്പോൾ മരത്തി
ടിയിലുപോൾ, മണൽകിട്ടുമ്പോൾ കിടന്നപ്പോൾ ഇതു തന്റെ
ഇരക്കു കാത്തുനില്ക്കും. കരക്കുകേറിയാൽ മരത്തിനേൽ
കേറുകമനു മാത്രമല്ല പുഴിസ്ഥലത്തുകൂടി ഏല്ക്കും. മര
ത്തിനേൽ കേറിയാൽ അതിന്റെ ചേൽക്കൂടെ പോകുന്ന
മൃഗങ്ങളുടെമേൽ ചാടിയിഴും. അനാഭാഷാ മനുഷ്യന്മാ
രെല്ലാപിടിച്ചുകിന്നാൻ ശക്തിക്കുറിയല്ല. ഈ വലിയ
പാമ്പ് മുട്ടുതിട്ടുന്നതിന്നുപകരം പ്രസയിക്കയാണ് ചെയ്യു
ന്നത്. പെരുമ്പാമ്പിന്റെ വംശത്തിലുള്ള മറ്റൊരു
ജാതി വോദ്ധാപെരുമ്പാമ്പാകുന്നു. ഇത് പന്ത്രണ്ടടി ദീ
ർഘവരും. ഈ ജാതിയുടെ അധിവാസസ്ഥലം തെക്കൻ
ഇന്ത്യയിലാണ്. ഇതിന്റെ ദോഷത്തിനേൽ പലമാതി
രി പൂജകളും ചിത്രപ്പണികളും ഉണ്ടാകും. ഇത് സാധാര
ണയായി മരത്തിനേൽക്കുറി ചോങ്ങേപോകുന്ന ചെറുത
ത്തക്കമുള്ള ചാടിപ്പിടിച്ചു കുഴിച്ചുകൂട്ടുന്നവറയാണ്. പ
ക്കികളും നായകളും വേറെ ചില ചെറുതത്തക്കകളും ഇവ
റക്കു് ആരാധനയായിത്തീരുന്നു. നാട്ടുകാർ ഇതിന്റെ മര
സം തിന്നും. മാനം പല ദൈവങ്ങൾക്കും ഒരു സിദ്ധി

യഥാമെന്നാണ് വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ചെങ്കുമ്പരമ്പിന്റെ ഒരു കയ്യോശത്തിന്മേലുള്ള ഒരു മരണമെന്നാണ് ഇന്നും ഒരു വിശ്വാസമുണ്ട്.

മൺമണലി:— (Sand mangle) ഇതിന്റെ തിരം മണ്ണിന്റെ വിരുകതയായാണ്. ദേശത്തിന്റെ മദ്ധ്യം അടിച്ചും വാലും തലയും നേരിയതും ഏകദേശം ദൈർഘ്യത്തിലുള്ളവയുമായിരിക്കും. പാമ്പിനെപ്പറ്റി അറുതാക്ക ഗന്ധവുമില്ലാത്ത നാട്ടുകാർ വിശ്വസിക്കുന്നു ഈ പാമ്പിനെ ഇരുതലമുഖൻ എന്ന ഭയങ്കരനാമവും കൊടുത്തു ഇതിനെ കാണുമ്പോൾ പൊടിച്ചു വിടാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ തോൽ ചെറിയ കല്ലാക്കരുമണികൾ നിറഞ്ഞിവെച്ചപോലെ മുഴകൾ നിറഞ്ഞതായിരിക്കും. കോലമില്ലാത്ത ഈ സാധുപ്പാമ്പിനെ മലയാളത്തിൽ ചിലവടത്ത് എഴുത്തുണിയിച്ചെന്നും വിളിച്ചുവരാറുണ്ട്. ഇത് രണ്ടുമൂന്നടിയിൽ ഭാസ്സി നീളമുണ്ടാകയില്ല. ചുരു ചുരുക്ക ലേശമില്ലാതെ ജീവച്ചു വാലോല അങ്ങനത്തു കിടക്കുന്നവനാണ് ഈ പാമ്പ്.

മണൽമണലി:— ഈ പാമ്പ് മൺമണലിയുമായി നിറംകൊണ്ടല്ലാതെ മറ്റു തരംതരം വിധത്തിലും വ്യത്യാസപ്പെടുന്നതല്ല. ഈ മൺപാമ്പുകളുടെയും വാൽ ലേശവും കൂടി മുറിച്ചു. ആ ഭാഗം തലയെപ്പോലെ തടിച്ചു ജ്വതാക്കി പമ്പാട്ടികൾ ഇരുതലമുഖനാണെന്ന നാട്ടു ത്തിന്മേൽ നാട്ടുകാരുടെ കണ്ണിൽ പൊടിയിട്ടാറുണ്ട്. ഒരു ജന്മത്തിന് വിറഞ്ഞിന്മേൽ പൊളിനിശ്ചലമായി (ചുണഞ്ഞ്) ചില ചണകൾ ഈ പാമ്പിന്റെ തിരമാണെന്നു വി.

ചരമിക്കാം. പാറകളുടെ അടിയിലും വിടകളിലും ഇവർ ഇരക്കുവേണ്ടി പ്രവേശിക്കും. ചിലരിക്കകാൽ ഇതിനെ ചേനത്തണിയെന്നു വിളിക്കാറുണ്ട്.

വെളിച്ചപ്പൊമ്പ്:—ചേന മുതലായ മുറിച്ചുപോയ ചേനയും ആ ചേനയോടൊന്നിച്ച് കറങ്ങുന്ന ചേന. ഇത് മടയുണ്ടാക്കി അതിലാണ് പാർക്കുന്നത്. മരങ്ങളി-
യുടെയും കല്ലിടൻറയും ഉള്ളിൽ ചിലപ്പോൾ കണ്ടു എന്തെ-
വൊരു സാധാരണ കാണിക്കുന്നത് മലകളിടൻറയാണ്. വെളിച്ചപ്പൊമ്പു നോക്കിയാൽ ഇവൻ ഒരു ചെറുപ്പക്കു-
മാനാണ്. മിക്കിടൻറയും നിറം ചോപ്പും മഞ്ഞയും ഇതി-
ൽ കാണാം. ചിലതു ഉളിയുന്ന കാപ്പിനിറമാണ്.

നീർപാമ്പ്:—മലയാളത്തിലെ നീർപാമ്പ് ഒരേ-
തരമുള്ളതല്ല. പക്ഷെ മറ്റൊരു വെള്ളത്തിൽ
ചോങ്ങുന്ന പക്ഷകളുടെ വിടകളിലും ഇടകളിലും കോ-
ലാലും ചെമ്മുണ്ടിയിൽനിന്നു വെള്ളത്തിൽനിന്നും കൂടുക-
ൾ ഉപയോഗിച്ചാൽ ചുക്കുന്ന കൂടങ്ങളെ ആ കലയും ഇതിൽ
വെച്ചുകൂട്ടും. ഉപയോഗിക്കാൻ പഠിക്കുന്ന പക്ഷ-
ങ്ങളെപ്പോലെ കലപോക്കി തിരിയും. അങ്ങിനെ തിരിയ-
മ്പോൾ ഇവയുടെ വിചാരത്തെ ഇവനു പിടിക്കപ്പെട്ടു-
ല്ല. സന്ധ്യയായപ്പോൾ മെല്ലെ കരക്കുകേൾവരും. വെ-
ളിച്ച മലയാളത്തിൽ ഇതിനു നീക്കംപി എന്നു പറയും.
നീളംകൊണ്ട് അളക്കുന്നതു വളരെ അപൂർണ്ണമാണ്.
വയലുകളിലും ഇവയെ ധാരാളം കാണാം. നീർക്കൊളി
എന്ന പാമ്പ് നീക്കംപി വലുതായതല്ലെന്നു നട്ടുകാർ
പറയുന്നുണ്ട്. ഇതു ശരിയല്ല. നീർക്കൊളി വേറെതരം

തന്മൂലം പാവംകാണു. ഇതിന്റെ ഭേദം മോക്ഷനിർത്തി
 ന് എത്രയോ പ്രകാശിച്ചുകിടക്കുന്ന കുറ്റകൃത്യകൾക്കെ
 ന് നിർത്തിയിരിക്കും. ചെറുപ്രായത്തിൽ നീങ്ങാലിയുടെ
 മാതിരി ഇത്ര വെള്ളത്തിൽ കാലം കഴിച്ചുകൂടും. വലിപ്പം
 തികഞ്ഞാൽ ഇത്ര വെള്ളത്തിൽ പതിവായി ഇറങ്ങിനി
 ്ലുറ്റിപ്പി. എന്നാൽ ചെള്ളമുള്ള ദിക്കിന്റെ സമീപത്തെ
 ഞ്ഞം ഉണ്ടായിരിക്കും ചെയ്യും. ഇതു രണ്ടിവിധം ഭാ
 സ്വി നീളമേയ്ക്കും ദൈവത്തിന്നു നല്ല വസ്തുതയാകും. പ്ര
 കൃതിയിൽ ഇതു മഹാ ശ്രമനാണ്. ഇതിനെ ഭരണം ശ്രേ
 ഷിച്ചിട്ടുള്ളതിലും, ഇതിന്റെ അടുത്തുള്ള കടന്നുപോ
 കുന്നമനുഷ്യർ ഇതു കഴിച്ചുപഠിച്ചതായി പലപ്പോഴും കേ
 ളിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ കടിയുറയാൽ ആ ഭാഗം വളരെ ക
 മച്ചുവെട്ടുകയെന്നു കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ തു
 പ്തമെന്നു അന്ധരും വിശ്വസിക്കുന്നു വിചാരിക്കും. ഇതി
 ന്റെ തൊട്ടാൽ കൈ വല്ലാതെ നാനും. തവളകളാണ് ഇ
 ത്തിന്റെ പ്രധാന ഭക്ഷണം. ഒരു ദിവസം ഇതു ഒരു സാ
 മന്യം വലിയ തവളയെ പിൻപാലം കടിച്ചിട്ടു വിട്ടങ്ങാ
 ന് തുടങ്ങി. തവളയുടെ കണ്ണും തലയും മാത്രം ബാക്കിയാ
 യപ്പോൾ ഞ്ഞം ഇതിനെ ശ്വാംവിച്ചു തവളയെ ഒരു വി
 ഭവന പുറത്തു കളിപ്പിച്ചു. പക്ഷെ ആ തവളക്കു ജീവനു
 ണ്നായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ പാമ്പിന്നു ചെറുതാ
 ള്ളതാക്കട്ടെ കൊല്ലാൻ തക്ക വീഴ്ചമുള്ള വിശദമുണ്ടെന്നു വ
 രുന്നു.

ചേര... ഇതു നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് സാധാരണ കറ
 ണ്ണി ഒരു പരമ്പരകുന്നു. അവും പക്ഷം ഭേദമൊക്കെ

രക്തത്തിന്നു കടന്നുതുടക്കം ഇതിനെ കാണത്തവർ
 ആകും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഇതു വളരെ നീളംവെക്കും. ആ
 റ്റിലി ഒരു സാധാരണ ചോരയുടെ നീളമാണ്. ചോര നിറം
 രക്തം രണ്ടുതന്നെ തരക്കാരായി പിരിയുന്നുണ്ട്. ഒരു ഇ
 ലംഭനതയും മറ്റൊന്നു ശുദ്ധമെന്നതും മൂന്നാമതെന്നതും
 കുറച്ചായിരിക്കും. ചോരയ്ക്കു വിഷം കേവലം ഇല്ലെങ്കിലും
 സ്വസ്ഥിയിൽ ഏറ്റവും കൂടി ചോര നാലഞ്ചുദിവസം ജീവി
 ക്കും. ഇതു കണക്കിലെക്കു കോപമുള്ള ഒരു ചരമ്പാണ്.
 കോപിച്ചാൽ പറ്റയകയാ കട്ടിക്കയോ ചെയ്യും. ചോര
 പുളഞ്ഞാൽ അതിനെ മുറിച്ചെടുത്തല്ലാതെ പിടിഞ്ഞു വീ
 ടുകയില്ലെന്നു നാട്ടുകാർ പറയുന്നു. ഇതു കിടന്നുവരാത്ത
 ഭിക്ഷിയല്ലെന്നു പറയേണം. വീടുകളിലും, മേൽപ്പുരയിലും
 അടുത്തും ഇവരെ പ്രാപിക്കാതെ ഇരിക്കുകയില്ല. ഏകദി
 ക്കു അനേകത്തിച്ചാണ് ഇങ്ങിനെ വരുന്നത്. ഒരിക്കൽ
 പച്ചപ്പകൽ ഒരു വീട്ടിന്റെ മേൽക്കട്ടിലത്തു മുറിയിൽ ഒരു
 നൽവഴിയായി ഒരു ചോരകണ്ടു. കുട്ടി നിശ്ചയിച്ചിട്ടു
 പോയി ഒരു ചുമരളമുറിയിൽ വെച്ചിരുന്ന സ്തംഭികസാ
 മാനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നുണ്ടായിരിക്കുമ്പോഴായി. ആ ശ്ര
 മത്തിൽ അതു അനേകം സ്തംഭികപാത്രങ്ങളെ നിവർത്ത് ത
 ക്കിയിട്ടു ഉടച്ചു. അതിന്റെ കഥകഴിപ്പാൻ അത്യധ്വാനം
 വേണ്ടിവന്നു. ഇവരെ മരത്തിനുമേൽക്കു കെട്ടിയ പക്കി
 കളെ വിടിക്കാനും ശ്രമിക്കും. ചിലസമയത്ത് ചാട്ടുചി
 കച്ചിട്ടും സൂത്രം തെറ്റിയിട്ടും ഇതു ഇടിതപ്പൊളിതായ ചു
 വട്ടിൽ ചീഴും. വീണാൽ ചെറുതകീഴ്ചാൻ വേണ്ടി എ
 ന്നപോലെ, കുറുപ്പനും വീണേത്തുതന്നെ കിടക്കും. ആ

[illegible]

വിൻറ മുഖമേൽ പല്ലനകാണ് വന്ന തടയാളവുംകൂടി ചിലർ എനിക്കു കാണിച്ചുതന്നിട്ടുണ്ട്. ചിലരെക്കൂടി വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ടിട്ടു വിശ്വസിക്കാൻ പാടുമു. എന്തുതൊക്കെയാണു പടമുള്ള പടവും ചേരയും വട്ടപ്പിടി കെരുന്ന പലതും എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ട് ചിലരുടെ ഒരു മിശ്രായം ഇതിൽനിന്നും രാത്രി കവിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്. പടമുള്ള പാമ്പൊക്കെ തൂണാണെന്നും ചേരകൾ ഒരു വരയുടെ പെൺപിറന്നവർ മാത്രമാണെന്നും മറ്റൊരുതാണ്. ഈ തൂണുപിറന്നവരുടെയെല്ലാം തൂണുപിറന്നതായ്ക്കൊള്ളാമെന്നു ചിലർക്കിട്ടാൽ മലനാട്ടിലും കേരളത്തിലും എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലാണ്. ഗതിക്കട്ടാൽ ചേരപാമ്പുകളേകൂടി പിടിച്ചുകൊണ്ടും വിശ്വസിക്കുകയെന്ന പഴഞ്ചൊല്ലാണ് ചിലർ ഒരു പാക്കത്തിൽവെച്ചു ഒരു ചേര പിടിച്ചു വിട്ടെന്നു് അറുക്കു കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

മുറ്റപ്പാമ്പ്:—ചേര വളരെ നേരിയതും തിണക്കു കൂടിയതും. കഴുത്തു വളരെ നേരിയതും അതിന്റെ മുന്നിൽ നില്ക്കുന്ന തല, പിൻതലം നല്ല പർപ്പായിട്ടും മുൻതലം കൂർത്തിട്ടായിരിക്കും. വലുതും ചെറിയതും നീണ്ടിട്ടാണ്. പിന്നാലും ഒരു നേരിയ നിലത്തിരയുടെ അത്ര വണ്ണമുണ്ടാകയില്ല. മരത്തിൽനിന്നു കേറി ചേര കൊമ്പിൽനിന്നു ചേരയോ കൊമ്പിലേക്ക് ഇഴങ്ങുകയെന്നതും, ചേരയോളം കൂടെ പിടിക്കുന്നതും ചേര വഴിപോലെ പിടിച്ചു എത്രയും ഉത്തമമുള്ള ചേരയെ ചുമ്പിച്ചാലെന്നു തൊടുന്നതും കണ്ടുപോയി, അതിന്റെ അഗ്രിയം സമതോളവും എളുപ്പമായിത്തന്നെ വിട്ടുപോകുന്നതും. ചേര ചാരിയെന്നും

ലും നിറംകൊണ്ടല്ലാതെ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും ഇവ തമ്മിൽ
വ്യത്യാസമില്ലെന്നില്ല. ഒന്നിന്റെ ദേഹം മറവിൽനിന്നുളി
ന്റെ ഇളന്തിലനിറമാണ്. ദേഹത്തിന്റെ ദേഹം കാശ്
ത്ത് നെടുനീളെ ദേഹം ചെറുവെക്കുന്നു. ഇതിനെ
സംധാരണ കാണുന്നതു കരുതുകവെളി പടർന്നുപിടിച്ച
അങ്ങിനെയാണ്. ഇതിന് ചില മനുഷ്യന്മാരെപ്പോ
ലെ കണ്ടും ദേഹംപിടിക്കും. ഒന്നിനെ അറൻ എറി
ഞ്ഞു ദ്രോഹിച്ചപ്പോൾ അതു മരത്തിന്റെ എററും ഉല്ല
ത്തിൽ പോയിനിന്നു. അവിടെ നിന്നുപോയും അറൻ എ
റിയുന്നതെന്നു കണ്ടപ്പോൾ, എററു അതിന്റെ സമീപ
മെന്നും തട്ടാതെ പോയിട്ടുള്ളി ആ ക്രൂരൻ അവിടുന്ന്
എററൻ നേരെ ഒരു ചാട്ടംപാടി. അറൻ നിന്നെക്കെതിൽ
നിന്നു നീങ്ങിയിരുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് എററൻ തലമേൽ
വീഴുമായിരുന്നു. പക്ഷെ വിധി വേദനയാക്കിപ്പോയി.
അവന്റെ നിലമേൽ എററൻ വടിവീണു, കോപം ആ
പല്ലമുറയെന്ന പരമാർത്ഥം അറൻ മരണമേന്മയ്ക്കുളി
അവൻ പഠിച്ചു. മറ്റൊന്നിന്റെ നിറം തിളങ്ങുന്ന പ
ച്ചയാണ്. ഇതിനു പച്ചപ്പുറമ്പ്, പച്ചപ്പുറമ്പ്, പ
ച്ചപ്പുറമ്പ് ഇതിനെ പല പേരും നല്കുന്നു. ആർ
ക്കൊരു പേരുണ്ടെന്നാണ്. ഇവകൾ നിറത്തു മറ്റൊ
രേക്കാളും ഇതിന്നിപ്പും വലിയ കൈതകൾക്കുളാണ്. നി
ലത്തോ മറ്റൊ ഇറങ്ങിയത് അടുത്തുചല്ലമ്പോൾ തല
ചൊരിപ്പിടിച്ചു ഇളക്കിത്തുടങ്ങും. ഭാരതാണ് ഇതിന്റെ
പ്രധാനം. ഒരിക്കൽ ഒരു പേലിമേൽനിന്ന് ഇതു
തന്നെക്കാൾ വളരെക്കൂടി ദേഹത്തിനെ പിടിച്ചു പിടങ്ങി.

അന്നങ്ങൻ വയറുകെ കിടന്ന ആ പാമ്പിനെ ഞാൻ മി
ററത്തുകൊണ്ടുവന്നു. ഒരു കൊല്ലംകൊണ്ട് കഴുത്തിന്നു
അപ്പുറം നൂറു ധർമ്മ പാട്ടാക്കുതോളം ചെറുപ്പം.
ഞാൻ ഒരനളം പൊടി അതിന്റെ വയറയിൽ ഇട്ടു. അ
തിന്റെ ദേഹം അക്ഷണംതന്നെ ചുരുക്കപ്പെട്ടു. വിര
പ്പ് നൂറു ചത്തുപോകയും ചെയ്തു. പൊടി ഇത്ര വിഷ
വാഹിയാണെന്ന് അന്നുറങ്ങിക്കിടന്നില്ല. ഞാൻ അന്നുത
ന്നെ പൊടിവലി വിട്ടു.

പുഷ്പപ്പാമ്പ്:— കഴുത്തിൽനിന്നു പരന്ന തല വ
ളരെ വൃശ്ചസമുദൃച്ഛിതമായു കാണാം. നിറം ഒരു മ
തിരി കരിഞ്ഞന്നയാണ്. അതിനാൽ കുറച്ചുവരകളും ച
ളികളും ഉണ്ട്. ഇതു പാറകളുടെ തുറസ്സ് സ്ഥലങ്ങളിൽ
പാർക്കുന്നു. ഈ മാതിരി ദിക്കു തിരഞ്ഞുപിടിക്കുന്നതു അ
ങ്ങുളള ആചാരസമ്പ്രദായസൗകര്യത്തിനാലെന്നു മന
ത്രമാണ്. ഇതിന്നു മറ്റു പാമ്പുകളെപ്പോലെ വാലുള്ള
ഏലികളെയും വാലില്ലാത്ത തവളകളെയും ഒന്നും വേണ്ട.
ഇതിന്നു പല്ലികളെയാണ് വളരെ പത്തും ആലിക്കു
രെയ്ക്കും ഈ അതി പാമ്പിനെ കാണാം. ഈ പാമ്പിന്നു
നല്ല വിഷമുണ്ട്. ഇതിന്റെ കടികുറയ്ക്കൽ പല്ലിന്നേറെ
മിടുട്ടിനുളളിൽ മരിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു.

പവിഴപ്പാമ്പ്:— (The Coral Snake)
ഇതു കാഴ്ചക്കു വളരെ അഗ്രിയുള്ള പാമ്പാണ്. തെക്കൻ
ആഫ്രിക്കയിലും തെക്കൻ അമേരിക്കയിലും ഇതി അധി
വസിക്കുന്നു. ദേഹം ഉരുണ്ടുനില്ക്കുമാണ്. കഴുത്തും തല
ആകെ വെളുപ്പത്തിൽ വൃശ്ചസം കാണുകയില്ല. വാൽ

നീളംകറവാണു്. ഈ ചമ്പു രണ്ടുതരം അടി നീളം ഉണ്ടാകും. മേയം മുഴുവനും ചുക്കപ്പം കുറപ്പും പട്ടകൾ ഉട്ടു പോലെയാണു്. ഒരിഞ്ച് നീളമുള്ള ചുക്കപ്പപട്ടയുടെ ചുരുട്ടി വീതി മാത്രമേ കുറപ്പുപട്ടകൾക്കുണ്ടാകയുള്ളൂ. ഇതു് ഒരു വിഷമുള്ള പാമ്പാകുന്നു. സാധാരണ ഇതിനെ കുഴു പ്രാദേശങ്ങളിൽ മാത്രമേ കണ്ടുകിട്ടുകയുള്ളൂ. ഇവയുടെ ആഹാരം പലതരത്തിരിക്കും. ഷിഡപ്രദേശത്തേയും, പട്ടണങ്ങളിലേയും പല്ലികളേയും മറ്റു ചെറുപട്ടണങ്ങളെയും ഇവറ്റാ തിന്നും.

വെളുളിക്കെട്ടൻ:—(Thrait)ഇതിന്നു വളപ്പാ മമ്പന്നും വെളുളിക്കെന്നും പേരും പേരുകൾ ഉണ്ട്. ഈ ഒരു ജാതിയിൽ അനേകങ്ങൾ ചമ്പുപട്ടകൾ ഉണ്ട്. മിക്കതിന്നും ഉള്ളുന്ന കുറപ്പുനിറത്തിൽ ഉള്ള മേന്മയുള്ളവർക്കു് കുറുപ്പായം ആരു നേരിയ വർക്കൾ വിലക്കു് കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ടാകും. നമ്മുടെ രാജ്യത്തു് സാധാരണ കാണുന്നത് ഇരട്ട ചമ്പുതരമാണു്. ഒന്നാം ചമ്പുതരം സാധാരണയായ പട്ടത്തിനെപ്പോലെയല്ല വെളുളിക്കെട്ടൻകൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണു്. ഈ ജാതി ചമ്പു് വളരെ വിഷമുള്ളവതു്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തുണ്ടായിക്കേൾക്കുന്ന വിഷാമത്തിനേക്കാൾ മിക്കവാറും ഇതിനേക്കാണു് നേരിടുന്നതാണു്. ഇതിന്നു മനുഷ്യർ അധിവസിക്കുന്ന വീടുകളിൽ കടന്നുകൂട്ടാൻ പേരും മടിക്കാണുന്നില്ല. മേല്പ്രദേശത്തേയും അട്ടമനേലും ഇത് ഏതുമ്മെന്നു മാത്രമല്ല അവിടെ മുട്ടയിട്ട് കുട്ടി വിരിക്കാൻകൂടി ഈ സാധനങ്ങൾ മടിച്ചില്ല. പണ്ടുള്ള കുറുപ്പമ്പന്മാർ വീടുപണിയിട്ടു് ഇവർക്കു്

സംരക്ഷവും നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു. വാതിലിന്റെ നോക്കിയിട്ടെ വിസ്താരമുള്ള വൃന്ദാവനം ലണ്ടൻ, വളകൾ, തുലാങ്ങളിൽ വെക്കുന്ന ഒഴിവുസ്ഥലങ്ങളിൽ പ്രാവശ്യംനുള്ള ചോരങ്ങൾ, ഇരുട്ട് പീടിച്ചു നടുമുറികൾ, നിലയറകൾ, ഇത്തരക്കെ വീടുകൾക്ക് ഉപകരിക്കുന്നതിലും നന്നായി വളർത്തുന്നതും വംശങ്ങൾക്ക് ഉപകാരമാണിത് തന്നെ. അവിടങ്ങളിൽനിന്നൊക്കെ അനേകം ആളുകൾക്ക് അപായം നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. വാതിലടക്ക മുറിയിൽ കിടക്കുന്നവരും, മേൽപ്പുരയിൽനിന്നു ചോരകളെ കിടക്കുന്നവരുടെ മേത്തുവീഴുന്ന വളർത്തുപ്രാണികളിൽ വളരെപേർ നശിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുറിയിൽവെച്ചു കലങ്ങിപ്പോകൂടി ഈ വിധംനേര കണ്ടിട്ടുണ്ട്. തെങ്ങിന്നു കെട്ടിയ പൊത്തുതൂങ്ങിപ്പോകും, തെങ്ങിന്റെ ഉള്ളിൽചെന്നു കൂടിയിരുന്നതിന്റെ കടിയേറ്റിട്ട് ഒരുവൻ മരിച്ചത് ഏതന്റെ അറിയില്ലെങ്കിലും. ഈ ജന്തുക്കൾ മൂന്നുമൂന്നായി അടി നീളംവെക്കും മറ്റു പാമ്പുകൾക്ക് സാധിക്കാത്ത ചില കസേനകളും ഇവന്നു ശീലമുണ്ട്. ഒരു കമ്മോയറിട്ടു ചുമരിന്മേൽ, നിലത്തിൽനിന്നു നാലുതൂങ്ങി മീതെ ഇവൻ പറ്റിക്കിടക്കുന്നതു കണ്ടിരുന്നു. ഇവന്റെ ഒരു ചിത്രം വരച്ചുവെച്ചതാണെന്ന് ആദ്യം കണ്ട ആൾക്ക് തോന്നിപ്പോയി. ചാക്കുസലാമൽ കിടന്നു തന്റെ മുറിയിൽനിന്നു രാത്രി വായിച്ചിരുന്നു ഒരാൾ അതിന്റെ കയ്യിൽനിന്നു കേറിവരുന്ന ഒരു വളർത്തുപ്രാണ ചുമരിന്മേൽവീണു നിശ്ചയകാലം കണ്ടറിഞ്ഞിരുന്നില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ എന്തൊക്കെ സംഭവം ഉണ്ടാവാൻ മതിയായതെന്നു എന്ന്

ഉറപ്പിക്കുവാനുതകുമുള്ള കേസുകളിൽ നിന്നുഴന്നു
 റാം പോകും ഉണ്ട് കിടന്നുറങ്ങാൻ മടുക്കിവന്ന ആൾ,
 തന്റെ വികിഴ്ത്തി സുഖമായി കിടന്നുറങ്ങിയിരുന്ന ഒരു
 വാളരിപ്പാണെന്നായിരുന്നു കണ്ടത്. വാളരിപ്പാൻ മേൽതി
 നെയും കേൾ. സ്വതസ്സേ ഒരു ദ്രോഹിയല്ലെങ്കിലും തൊ
 ള്ളാൽ കളിക്കുന്ന തരക്കാരനായിരിക്കുകയാണ് ഇവനെ വ
 ള്ളാൻ തൊല്ലാമെന്നാണ്. ദേഹത്തിൽ കാണുന്ന വളർ
 പ്പണികൾകൊണ്ട് വാളരിപ്പാൻ ഒന്നിലേറെ തരങ്ങളാ
 ത്തി അറിയും. 1. മേൽത്തടനൽ വിലങ്ങനെ ഒരൊതു
 റാ വരകൾ മാത്രമുള്ള തരം. 2. ഇരട്ടവരകളുള്ള തരം.
 3. വരകൾ പകർ, അതിന്റെ സ്ഥാനങ്ങൾ മുകളിലേക്ക്
 മാത്രം വെള്ളക്കുത്തുമാത്രമുള്ള തരം. 4. ദേഹത്തിനേൽ
 താഴെത്താൽ കുത്തും വരിയുണ്ടില്ലാത്ത വെറും കരിനിറത്തിൽ
 ഉള്ള തരം. ഈ വസ്ത്രം പറ്റത്തക്കതും വാളരിപ്പാൻ അ
 ന്ൻ മയ്യഴിയിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. വാളരിപ്പാൻ അപ്പാല വര
 യുള്ള പടവുകൾ മറ്റും പലതുമായിരിക്കുകയാണ് ഈ
 വയിൽനിന്നു വാളരിപ്പാൻ കണ്ടറിയുന്നത് മനസ്സിലാ
 കേണ്ടതാണ്. ഏതെന്നാൽ വിഷമില്ലാത്ത വളർപ്പുവ
 കൾ കളിച്ചിട്ട് വാളരിപ്പാൻ അന്നു ശങ്കിച്ചിട്ട് അന്നു
 വശ്വപരിഭ്രമത്തിന്നും ശങ്കയും അന്നേകാലം അടിയ
 ഒപ്പുണ്ടാകുന്നത് കൂടാതെ, കണ്ണും അന്നു പ്രാപിക്കുന്ന
 വിഷമമായിരിക്കുക അവർ അന്നു വശ്വവും അന്നു വശ്വ
 യുമാനവും കേളിയും സന്ധ്യയിലുണ്ടാകുന്നതാണ്. വ
 ള്ളരിപ്പാൻ ശരീരത്തിനേൽ പടർത്തിവെച്ചുപോലെ
 തോന്നുന്ന തുളികൾ ഒന്നു പരിശോധിച്ചാൽ മതി. മറ്റുകി

[illegible]

താൽ, ഇതിന്റെ കടിഞ്ഞാവൽ മിക്കവാറും ഒരു സമയം
രക്ഷ പ്രാപിച്ചുപോകും എന്നു കരുതാം. ഈ ജാതി വളേ
രിപ്പാൻ വീട്ടിൽ ഒരിക്കലും കേറിവരുന്നില്ല. മലയാള
ത്തിൽ കാണുന്ന ശങ്കിണികളുടെ പട്ടുകളുടെ നിറം, മഞ്ഞ
യും നീലയും പകരം വെള്ളയും കുറച്ചുമാണ്. ഒരു വലി
യ ശങ്കിണിയെ ഒരു പെട്ടക്കിണറിൽ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.
മറ്റു വളരിപ്പാൻമാർക്കുണ്ടായ ധിഷ്ടിയുണ്ടെന്നു
കണ്ടുകിലും ഇവയൊക്കെയാണ് നേരിട്ടുന്ന അപായങ്ങൾ
സംഭവിക്കുന്നത് ചുരുക്കമാണ്. ഇവൻ കാഴ്ചക്ക് വളരെ
കുഴിയുള്ള പശുവാണ്.

സാധാരണ സ്വർപ്പം— (Cobra) ഇവയൊക്കെ
പടയുള്ള പശുവാണ്. വൃഷ്ടവർഷകളാണെന്ന് പ്രത്യേ
കം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. കഴുത്തിന്റെ ഇടത്തും വലത്തും
കാണുന്ന കുറുവാരിയെല്ലാം മറ്റുള്ള എല്ലുകളേക്കാൾ
നീണ്ടു പിടന്നാട്ട് കയറുന്നില്ല. ഇതു മൂന്നാട്ടുക
നിവിട്ടുനോക്കി ഒരു ഇലപ്പോലെയെന്നു പറയാതിരുന്ന
പ്പോൾ വിടൻ നില്ക്കുന്നു. ഇതാണ് പക്ഷേ സിംഹ
ത്തിനെ ഭയപ്പെട്ടുകൊണ്ടു വരുന്നതായതുകൊണ്ട് സ്വർപ്പത്തി
നെ പാവപ്പെട്ടുകൊണ്ടു വരുന്നതായതുകൊണ്ട്. എന്തുതന്നെയാണിത്
സ്വർപ്പം പക്ഷിഭയം മേലെ പറഞ്ഞിട്ടു പടയാ വിട
ത്തി, ആടിക്കൊണ്ട് ഇടത്തും വലത്തും നോക്കുന്നതും വ
ളരെ നല്ലവണ്ണം ചെയ്യുന്നതും ഭയങ്കരമാകുവണ്ണം ഉണ്ട
ത്തന്നതും ഒരു നല്ല കാഴ്ചയാണ്. കാണാൻ ആരെ ഉ
ന്നു അങ്ങിനെയൊക്കെ. സ്വർപ്പത്തെക്കൊണ്ട് കണ്ടാൽ മ
നസ്സിലാക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗമേ ഉള്ളൂ. ഒന്നാമത്സ

പ്ലം ആളികളെ കണ്ടാൽ മറ്റു പാവകളെപ്പോലെ അതി-
 ശീശ്രുമായി ഓടിപ്പോകുകയില്ല. പടഞ്ഞിന്നുള്ള തോൽ
 ചുരുക്കുകൊണ്ടു കഴമ്പിന്നു തരികുട്ടന്നതുവരെ യലയും
 കഴുതയും വലിപ്പത്തിൽ പൂതാസമില്ലാത്ത ഒരുവണ്ണമു-
 യിരിക്കും. തൂലികളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ കണ്ടുന്ന ചാലുക-
 ടെ നിന്നു തുടങ്ങിയ പല്ലുവല്ലാ നല്ല മഞ്ഞുമാത്തായിരിക്കും.
 അടിക്കഴുത്തിന്മേൽ കുറച്ചു പര ഉണ്ടാകും. ഇത്താളകൾ ആ-
 ലോചിച്ചാൽ സാമാന്യം ദൂരത്തിൽനിന്നുതന്നെ സ്പ-
 ണ്തെ തിരിച്ചുവരുന്ന സാധിക്കും. സ്പും സാധാരണ ഇ-
 മത്തെണ്ടുന്നത രാത്രിയാമണങ്കിലും പൊറുതിപ്പെട്ടിയാൽ പ-
 കൽ തെണ്ടിനടക്കുന്നതിന്നും ഒട്ടും മടിക്കുകയില്ല. സ്പ-
 ണ്തെക്കു പലമാതിരി വല്ലുണ്ണമർ കാണും. ചെളിനിറമു-
 യും സ്വർണ്ണനിറമായും നീലനിറമായും കരിനിറമായും പ-
 ലിങ്കനുമിടമർ നിറമായും സ്പണ്ണമർ ഉണ്ട്. സ്പണ്ണ-
 മല്ലെ പടരളം കാണുന്നത് ഇന്ത്യയിലും ദില്ലിയിലും ആഫ്രിക്ക-
 യിലുമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ വെങ്കളസംസ്ഥാനത്താണ് അ-
 ഡികം കാണുന്നത്. നമ്മുടെ കേരളം നാഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും
 ഭൂതങ്ങളെക്കൊണ്ടും കുടികൊള്ളാൻ അസാധ്യമായ ഒ-
 കാരണത്താൽ പണ്ടുപണ്ടു ശ്രുതിയുളളതാണ്. പാലക്കാ-
 ട്തും കോഴിക്കോട്ടും അണ്ടലൂരും ഇന്നും അനവധി പാവ-
 കളെ കാണുന്നുണ്ട്. ചുഴിമ്പലത്തോട് ഒരു പ്രത്യേക
 വാങ്ങലും ഉണ്ടാ എന്നു തേരന്നിപ്പോകുന്നു. വിറക്കു-
 ണ് എന്നു പൂതാസമുച്ചിതമായാലും വേണ്ടില്ല സക-
 ളും ഒരുപാലം വിഷം വാഹിക്കുകയാണ്. മുകളും കാത്തുകി-
 ടക്കുന്ന സ്പണ്ണമല്ലാത്ത മനോഹരമായി യാചനത്താൽ

തമിഴ്നാട് പാണ്ട്യകുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു. മുട്ടുനീടുന്നത് മാ
ഉണിയാണ്. മാളം കുഴിച്ചുകൊടുക്കുന്നത് തെങ്ങുകുളം
എവിടുകുമാണ്. മുട്ടു നീണ്ടും പതമുള്ള തോലാട്ടുകുടും
താണ്. 21 മുട്ടുനീടും. സപ്പുതരികൻ സാധാരണ നീ
ളം മൂന്നടിമുതൽ മൂന്നടിമുതലായതാണ്. എട്ടുനീട്
യുള്ള കുറുമാളം ഇങ്ങിനെ ഉണ്ട്. നമുക്ക് പൂർവ്വതാൽ
എട്ടുനീട് എന്ന് വിളിച്ചുവന്നത്, കുടിച്ചാൽ എ
ട്ടുനീട് നാടുകൊണ്ടു മരണപ്പെടുത്തുന്ന പാമ്പുകളെപ്പറ്റി
തല്ല. എട്ടുനീട് കൊണ്ടുവന്നുവന്നതെപ്പറ്റിയാണ്. പ
ടയതിന്മേൽ കാണുന്ന അടയറുങ്ങൾകൊണ്ട് സപ്പുതരി
പലതരത്തിലായി കാണുന്നത്. ഈ അടയറും ചില
തിന്നു ചുരുക്കിയിട്ട് 'ഹ' പാലയും ചിലതിന്നു വൃത്ത
മായും ഇരിക്കും. ചിലതിന്നു പടയതിന്മേൽ താഴെക്കുറ
കൊണ്ടും കാണുകയില്ല. സപ്പുതരി വിവരിക്കുവാൻ
യുക്തമായ സ്ഥലം ഇന്നുതന്നെല്ലെന്ന്. വീടുകളുടെ അ
കളുകളിൽ ഉള്ള വിടുകളിൽ, ചവിട്ടുകളിന്മേൽ എന്ന
പോലെ വീടുകളുടെ അകത്തുതന്നെയും ഇവർ കടന്നുകൂ
ന്നു. ഉടുപ്പുകൊണ്ടു നിറച്ച ഒരു തെക്കെപ്പട്ടി ഇന്നുതന്നെ
കുന്നിനെ അതിർന്ന് ഉള്ളിൽ കണ്ടിരുന്നു. പക്ഷികളെയും
തന്നെ പറ്റിച്ചു മരങ്ങളിന്മേൽ കേറും. മരപ്പൊതുക്കൾ
പാപ്പിടുകൊണ്ടു ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യും. കോഴികളും
പ്രാവിനുകളും ഉള്ളടിക്കുകളിൽ ഇവർ എത്തുമതിരിക്കി
ല്ല. ചെറിയ കുഞ്ഞുകൾക്കും മുട്ടുകൾക്കും കോഴികളിടാണ്
ഈ വരവ്. ചിലസമയത്ത് കോഴികളെത്തന്നെ വോക്ക
ബോൾ വിടുകൊണ്ടു മരിച്ചുകിടക്കുന്നതും അതിന്റെ സ

മിഹിരൻ എന്നൊരു മുട്ട ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്നു മുട്ടയ്ക്കകം
 നന്നെ സ്വപ്നം കിടക്കുന്നതും കാണാം. ഇരയും അന്നു
 ചിട്ടു നമ്മൾ ആലോചിക്കാത്ത ദിക്കുകളിൽകൂടി ഈ
 പാതയെത്തും. ഒരു പീഠഭാഗത്തിന്റെ അഗ്രത്തിൽവെ
 മ്പ്പാണ് ഒരു കിരീടം കൊത്തിയിരിക്കുന്നത്. മ
 റൊന്നിന്റെ ഒരു ചെങ്കൽ കുഴങ്ങിയെൽ ചേരി, കൃഷിക്ക
 ഘോഷികളായ ഏകകളുടെ കൂട്ടുകൾ വലിച്ച ചേരടെ ത
 ജ്ജിയിട്ടുവെക്കും, ഒന്നു വളരെ ചെറുതെന്നു പറഞ്ഞു
 ചേരടെ മൂട്ട. അതു പരിശോധിച്ചപ്പോൾ, ഒന്നുതന്നെ പ
 ക്കിക്കട്ടെക്കള സ്വപ്നം ഒരു സ്വപ്നംവെക്കുന്നതിൽ ചുരു
 ന്നു കൂടിയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു കിരീടത്തിൽനിന്നു
 കുളിക്കാഴിയുടെ ശബ്ദം അസഹ്യമായി ഇടമുറിയുടെ പ
 റപ്പട്ടപ്പോൾ, കുളത്തിന്റെ നടുക്കുണ്ടായിരുന്ന ചുരുക്ക
 ങ്ങളിൽസ്ഥാപിച്ച കുളിക്കാഴിയുടെ കൂട്ടിൽകേൾക്കേണ്ടി
 ചുരുക്കങ്ങളിൽനിന്നു ചെങ്കൽക്കള ഒന്നും കൂട്ടാക്കാതെ ഒരു
 വലിയസ്വപ്നം മുട്ടകളും വിഴങ്ങി വെള്ളത്തിൽകൂടെ വീണി
 മടങ്ങി. വരുന്നതുകണ്ടു. സ്വപ്നം വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങാനും മ
 ിക്കാത്ത ഇതുവരുന്നതനു നിശ്ചയിച്ചാൽ അങ്ങനെയോ
 തിനെ ഒരു ചേരയെന്നെന്നു കണ്ടുകൊണ്ടി. വെള്ളംവിട്ടു
 ഉടക്കുന്നതെന്ന അതു സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മൊയി
 ല്ക്കെതിരെയായിത്തന്നെ ചേരി. അവിടുന്നു അങ്ങനെയോ
 ന്നതിനെ വെടിവെച്ചു തള്ളിയിട്ട് എടുത്തു പടിക്കുകിട്ടു
 പ്പോൾ മാത്രമാണ് ആ പടയ്ക്ക് ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്ന
 എന്ന വിവരം അങ്ങനെയോ നെസ്സിലായത്. സ്വപ്നം കേൾ
 ന്നതായുപയോഗിക്കുന്നത് തെളികളെയും എവിടെ

മേയ്യമാണ്. പക്ഷിക്കളത്തുകൾക്കു പുറത്തു കൂടുതലായും
 ഇവ എത്രയെങ്കിലും തിന്നുകൊള്ളും. ഒന്നു ഒരു ചുവു
 കുട്ടിയെ വിഴങ്ങിയതായി അറിവുണ്ട്. പാമ്പുകളെയും
 തരത്തിന്നു കുട്ടിയെക്കുൾ സ്വപ്നംപിടിച്ചു വിഴങ്ങും ഒരിക്കൽ
 ഒരു വീട്ടിന്റെ നടുവിൽ തെട്ടുവീളെ കിടന്നിരുന്ന
 സ്വപ്നത്തെ അടിച്ചുകൊന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ഉൾക്കൊള്ളി
 ക്കു മറ്റൊരു പാമ്പുണ്ടായിരുന്നു എന്ന പരാമർശം പ
 റത്തുവന്നു. ഒരു പശുനമുണ്ടായിരുന്ന വിഴങ്ങുന്ന ഒരു
 സ്വപ്നത്തെ മതിരായി കാഴ്ചവെക്കുമ്പോൾ നിറച്ചുവെച്ചി
 ട്ടുണ്ട്. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഒരു ഇടയിൽവെച്ചു ഒരു
 സ്വപ്നം (എട്ടടി ഉണ്ട്) ഒരു വലിയ ചേരത്തെ പിടിച്ചു
 വിഴങ്ങുന്നതുകണ്ടു. ചേരയുടെ വാൽ മാത്രമേ പുറമേ കാ
 കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതിനിടക്കു വീട്ടുകാർ ചില
 ഒരന്തികൾ ഉറച്ചുവെച്ചു. ലക്കളയും ഉണ്ടാക്കി. ഉപദ്രവം
 കെൾക്കുവാൻ എന്തോഎന്നറിഞ്ഞില്ല ആ വലിയസ്വപ്നം താ
 ന്നവിഴങ്ങിയ ഇരയെ ഉഴിഞ്ഞു പുറത്തുകൊണ്ട് തുടങ്ങി. അ
 തിന്നും അധികനേരം ചേങ്ങിപ്പോന്നു. ഒടുവിൽ മുഴുവൻ പുറ
 ത്തായപ്പോൾ ചേര ചത്തുപോയതായും അതിന്റെ ദേഹ
 ത്തിൽ അധികവിളക്കു തോൽ പൊട്ടിയതായും കണ്ടു. ഇ
 ങ്ങിനെ ഉഴിഞ്ഞിട്ടതിൽപിടന്ന ഈ വലിയ സ്വപ്നം മുള
 വേലിയുടെ അരികുകളിൽ എത്രയും സാധാരണമായി ഇ
 ട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ പിന്നാലെ തെങ്ങും അനേകം
 ചേർ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ആ വലിയ സ്വപ്നം അങ്ങനെയൊ
 രു കൂടാതെ കണ്ടിരുന്നില്ല ഇങ്ങിനെ ഒരു അർത്ഥത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞതിൽപിടന്ന ആ വലിയുടെ മേൽകാഗതത്തുകേ

രി, അതിനകത്തു വെച്ചുതന്നെ ഇങ്ങനെ, ഒരു മുക്കിൽ ഇ
 ന്നായിരുന്ന പരകിരവിനെയും കേറി. അതിന്റെ ഉച്ച
 ത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഒരു കൊമ്പിനെയും ചുറ്റുന്നതിന്നുതക്ക
 ണ് ഫലം വിട്ടെത്തി ചുറ്റുമുള്ളവരെ നോക്കാൻ തുടങ്ങി.
 ഇവനെ വടിക്കുകയെന്നാകാം എന്തിനോ മേൽനിന്നു
 യമലോകത്തെക്കയറ്റാൻ, മറ്റുള്ളവർക്കു മുമ്പായിപ്പോകാം
 കൊണ്ട് വളരെ അദ്ധ്യക്ഷനും വേണ്ടിവന്നു. ഗതിഭഗവത
 ത്തെ ചേരതെ ഇതിന്നു പിടിച്ചുപറ്റുന്നതിന്നു സാധിച്ചു
 എന്നു തൊൻ വളരെ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. സ്വർഗ്ഗം മേൽത്താൽ
 പാർപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എവിടെയെല്ലാം തെങ്ങിനടന്നാലും
 ഭൂമിയിൽ ആ സ്ഥാനത്ത് വന്നുചേരുന്നതു ഇരിക്കില്ല. മ
 ണ് സ്വർഗ്ഗം ഒരു വീട്ടിന്റെ തറയുടെ കിഴക്കുഭാഗത്തുണ്ടാ
 യിരുന്ന വിഷ്ണു തന്റെ പാർപ്പിടമെടുത്തുപോയിട്ടിരുന്നു.
 ആ വീട്ടിലെ ഒരു കുട്ടികൾക്കായി ഇരുന്ന കാൽ മീററ
 തേക്കു നീട്ടി, കാലം ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നേരെ പി
 ന്നിലെ വിഷ്ണുവിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സ്വർഗ്ഗം ഇത് ഒരു ദ്രോ
 ഹമെന്നു കരുതി, കണക്കാക്കിന്റെ പിൻഭാഗത്തു് ഒരു
 കുട്ടികൊടുത്തു. കുരിശാണി കണ്ടിപ്പിന്നെ കുട്ടി നില്ക്കി
 .ച്ചു. എന്നാൽ രക്തം അധികം ഒഴുകുന്നത് കണ്ടിട്ടു വീഴ്
 കാൽ സഹായം തേടിപ്പോ. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിപ്പോയി തറ
 യുടെ വിളക്കിൽ ഒരു സ്വർഗ്ഗത്തെക്കണ്ടു. സ്വർഗ്ഗത്തെ കൊ
 ല്ലുവാൻ മടിയുണ്ടായിരുന്ന വീട്ടുകാർ അതിനെ പിടിച്ചി
 ച്ചു ഒരു ചാത്രത്തിലാക്കി നാലുനാഴിക അകലെ ഉണ്ടായി
 രുന്ന ഒരു കുന്നിനെയും ഇളക്കി. അവിടുനാകൂടി ഇതു മേ
 ണിവരുന്നെന്നു ബോധം വീട്ടുകാർക്കില്ലായിരുന്നു. ഒരു കൊ

ഈ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യത്തെ കുട്ടിയെപ്പോലെതന്നെ
 ഒരൊരുകുട്ടിയും സംഗതിവശം ഇരിക്കേണ്ടിവന്നു. ആ
 കുട്ടിയും ഈ സ്ഥിതിയിൽ കടിയേറ്റു മരിച്ചു. പിന്നെ
 യും ഇതിനെ പണ്ടെപ്പോലെ നോട്ടക്കത്തി. പിന്നെ
 നോക്കുമ്പോൾ സ്കൂളിൽ ആ വിജിലന്റുതന്നെ കണ്ടു
 ന്നി. അതിനെ മാപ്പിളമാക്കിക്കൊണ്ടു ഭട്ടവിൽ കല്ലിടക്കം
 പൂർത്തിയാക്കി ചെമ്പുതൂ. സ്കൂൾ നല്ലവണ്ണം മെതിക്കും. ഒരു
 തടവിൽത്തന്നെ ഇടക്കിടെ കടിയേറ്റ നോക്കുന്നതുകൊ
 ണ്ട് പാമ്പാട്ടികൾ മരിക്കത്തക്കതും ഇതിന്റെ വിഷപ്പ
 ൽ പരച്ചുകിടന്നു. എന്നാൽ മിക്കതിന്നും മരണമേതും വി
 ഷപ്പിൽ ഭട്ടവുവരുന്നതുകൊണ്ട്, ആ വിവരവും കൂടി തി
 ശ്രദ്ധമില്ലാത്ത പാമ്പാട്ടികൾ അമ്പലത്തിൽ ഇതിന്റെ
 കടിയേറ്റു മരിച്ചുപോകാറുണ്ട്. മെതിക്കിയ പാമ്പിനെ
 കൊണ്ട് പാമ്പാട്ടികൾ ആളുകളുടെ കയ്യിൽ ചെത്തിയി
 ൽ വളരെ പണം സ്വന്തമാക്കുകയാണു്. ചിലപ്പോൾ
 അലോലിപ്പം മാത്രം ഒരു ധനിക്കന്റെ വീട് നില്ക്കുന്ന
 പാവയുടെവിടക്കയ്ക്കിലും ഒരു സ്കൂളിൽ ഇടക്കിവിടം
 പിന്നെ ഏതും വിശ്വസിക്കുന്നവരായ വീട്ടുകാരാൽ
 അവിടെ ഒരു പാമ്പാണെന്നും അതിനെ പിടിച്ചു സ്ഥല
 ത്താൽ ചെത്താത്തപക്ഷാൽ അപ്പോഴെത്താക്കുകയു
 ന്നും, ഇതു ഉറപ്പികഴിയിൽ താൻ അതിനെ പിടിച്ചു
 കൊണ്ടുപോയതായാണെന്നും പറയും. ഈ കെട്ടുകഥ കേൾ
 ക്കുമ്പോൾതന്നെ ചകിതനായിത്തീരുന്ന വീട്ടുകാർക്കു
 ലത്തന്നും വഴിപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പാമ്പാട്ടി പലയിടയിലും
 തി തന്റെ കഴലുകൾ മെതിക്കുകയെന്നു അറിയിക്കുക

പരമ്പര പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരികയും ചെയ്യുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ നിരവധിയാകുന്നത് ഒരു കമ്പിളി ചുമലിലിട്ടിട്ടാണ്. കമ്പിളിയുടെ മേൽ ഒരു പരമ്പര അടക്കം ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ് വിവിധ ശുദ്ധമായതും മറ്റും നാട്ടുകാർക്കും ഉണ്ടാകയില്ല. പരമ്പരിൽ ഉൾപ്പെട്ട എന്തെങ്കിലും (ഇതാ പരമ്പ) എന്നു നിലപിടിച്ചുകൊണ്ട് കമ്പിളി നിലത്തിട്ടുണ്ട്. കമ്പിളി മെല്ലെ എടുത്തപ്പോൾ പരമ്പ അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ ഉടനെ പല്ലിപ്പറത്ത തന്റെ മെത്തയിൽ പരമ്പ കെട്ടി എന്ന നാട്ടുകാർക്കും ഒരു സൂചികയാണ് കമ്പിളിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ദിറ ഉണ്ടാകുന്നത്. അപ്പോൾ അവന്റെ ചത്താതിരുന്ന പെരുങ്കണ്ണൻ, ചില ഒരു ബഹളം ഉണ്ടാക്കി, അവന്റെ സഞ്ചിതരായ വിഷങ്ങളെ എന്ന് വിളിച്ചുവരുന്ന ഒരു അധനം കയ്യിൽ എടുത്തുപിടിക്കുകയും കടലത്തു എന്ന് നാടിച്ചവൻ. ഒരു കള്ളാധാരാശാസനമാണ് കണ്ണാണാടിച്ച തലന്താടിച്ച കടിയായിൽ കല്പിച്ചവയ്ക്കു പള്ളിയിൽ കഴിയുകയും ചെയ്തു. കടിയെറുവൻ മെല്ലെ അധാരാധാരാശാസനം കണ്ണാണാടിച്ച കളമണ സകലം സൂചിപ്പിച്ചുപോയിക്കൊണ്ട് ചാടി എടുത്തുവന്നു. എന്തിന് പറയുന്നു ഇതെല്ലാം കണ്ണാണാടിച്ചതാണ് നാട്ടുകാർ, തലയിൽ തലമുട്ടാക്കുകയും പെട്ടിയിൽ ഉറപ്പിക്കുകയും സാധ്യതയുണ്ട്, അ പരമ്പാട്ടിന്റെ കണ്ണാണാടിച്ച പരമ്പര വിചയംകൊടുത്തു വിഷകല്ലിന്റെ ഓരോക്കുണം വാങ്ങി, തങ്ങളുടെ പെട്ടിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ സൂക്ഷിക്കുന്നു. കമ്പിളിയിൽ പരമ്പ

[illegible]

രാടിമപ്പന്ന കടിക്കുന്നതുകൂടി മടിക്കില്ല. മഴക്കാലത്തും ആ
 കൂകൾ വളരെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. ഇടവിടറിയ മഴ
 പെയ്യാമ്പാൾ മഴയെങ്കിലും കടകൾ നിറഞ്ഞുപോകു
 ന്നതുകൊണ്ട് സപ്പും വേലിയേറ്റം മരിക്കളിയിലും പറ്റി
 കേടുന്നു. മണു കറുത്തു വേലിയേറ്റം ഇടവേഴിയിൽ
 കട വെക്കുവാനുള്ള വഴിനടക്കാൻ വളരെ സൂക്ഷിക്കേണ്ട
 താണ്. വേനല്ലാലത്ത് താത്രിയായാൽ വെള്ളമുള്ള കട
 ത്തിന്റെ നാട്ടുതുപോലാൻ വളരെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാ
 ണ്. സപ്പ് വളരെ വെള്ളംവെട്ടുന്ന ഒരു ജന്തുപാമ്പി
 ക്കൊണ്ടും സപ്പ്തന്തിന്റെ ആഹാരമായ തച്ചു കള
 ത്തിൽ ഉണായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ആ വക സ്ഥലങ്ങ
 ലിൽ പതിവായി സപ്പങ്ങൾ എത്തുന്നതിൽ അത്ര ആ
 ശ്ചയപ്പെടാനില്ല. ചെമ്പോത്തും പരത്തും മെയ്ലും, കി
 രിയും, ചുട്ടുച്ചും സപ്പ്തന്തിനെ പിടിച്ചു കൊല്ലാറുണ്ടെങ്കി
 ലും സപ്പ് മീനും ഏറ്റവും ഇപറ്റത്തരക്കെ മരിച്ചുപോ
 കുന്നു. തേപ്പ് സപ്പ്തന്തെ കണ്ടാൽ ഒരു ചെടിയിനമേ
 മകി ആ ചെടിയുടെ അഗ്രം ക്രമേണ വളച്ചു, സപ്പ്
 ത്തിനെ സമീപിക്കുമ്പോൾ കത്തിക്കൊല്ലുമെന്നു പറയു
 ന്നതു നാട്ടുകാരുടെ അന്ധ വിശ്വാസത്തിന്റെയും അന്ധ
 കാരത്തിന്റെയും ഉത്തമസാക്ഷിയാകുന്നു. സപ്പ്തന്തിന്
 അല്പകാലംനിലക്കുന്ന ഒരു പകയുണമ്പിരിക്കുമെങ്കിലും
 നായുടെ നാട്ടുകാർ വിശ്വാസിക്കാത്തതെല്ലാം കൈകൾ
 നിലക്കുന്നതും മരിക്കലും മരഞ്ഞുപോകുന്നതും, ആട്ടി
 കളെ കണ്ടാൽ അത് കത്തിയിരിക്കുന്നതുമാത്രമേ കടുമ്പക ഇ
 ല്ലെന്ന് എന്തിനെ സത്യമായും പറയാൻ സപ്പ്തന്തിനെ

പക്ഷേ ചെങ്കുട്ടിയിൽനിന്നും പലരും പാടില്ല. ഒരിക്കൽ
 സന്ധ്യാസമയത്ത് തന്റെ വീട്ടിൽനിന്നും ഇടക്കിലെക്കു
 ള്ള കോണിയിറങ്ങാൻ നോക്കുന്ന ഒരു തരണൻ ഇടയി
 ൽക്കു ഒരു വലിയ പാമ്പിനെ ചേർത്താണെന്നു ശക്തി
 ചൂട് ഒരു വലിയ കല്ലുകൊണ്ട് നടുക്കൊരുത് കൊടുത്തു.
 പാമ്പ് കരുന്നതും പിടിച്ചു ഒരു മടയിൽ ഇറങ്ങി. അത
 മണിത്തുകഴിഞ്ഞു തരണൻ മടയിൽ ഇടയിൽനിന്നും കോ
 ണിയിലേറി നടുവിൽ കാൽ വെച്ചപ്പോൾ ഒരു പാമ്പാടി
 വന്നു താവുന്ന കഴിച്ചു. കടിയുടെ കടുപ്പംകൊണ്ട് പല്ലു
 കണത്തിൽ ഉറപ്പാൻ കഴിയാതെവന്ന ആ പാമ്പിനെയും
 ഇടിച്ചുകൊണ്ട് തരണൻ കോലത്തിൽ എത്തി. എന്നാ
 ഒരു ചോർ കടിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു. വീട്ടുകാർ ഓടിയതറി
 പാമ്പിനെത്തല്ലിക്കൊണ്ടപ്പോൾ അത് ഒരു സുപ്പ്താണെന്നു
 ന്നു, അതിന്റെ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ കണ്ട പാമ്പ് ഇവ
 രന്റെ എറാണെന്നും കഥയെല്ലാം പറഞ്ഞുകേട്ടപ്പോൾ മ
 നസ്സിലായി. ആ സാഹസികതയ്ക്കു തരിച്ചു. മനോരമിക്കൽ
 ഒരു മടുക്കച്ചുരുക്കുകൊണ്ട് സന്ധ്യാസമയത്തിൽ നിമിത്ത
 കിടക്കാൻ നോക്കിയിരുന്ന ഒരു വലിയ സുപ്പ്താടിന്റെ
 ചാൽ മുറിഞ്ഞു. അന്നുതന്നെ അതിനോടുകൂടി മടുക്കുക
 രണ്ടും കേൾക്കുമ്പോൾ സമീപത്തു പകിയിരുന്ന ഈ സ
 ള്ളം മടുക്കുക കടിച്ചാൻ തക്കവണ്ണം ഓടിപ്പിറങ്ങുക പതി
 യായി. എന്ത് മടുക്കുന്നതാലും അതിന്നു കണക്കോണു
 ന്നതായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അതേക്കു വെളിച്ചത്തു
 കൂടെ പാടുകൾപൂണ്ടു അവന്റെ ശവം ആ വഴിക്ക് ക
 ള്ളതായി, മറ്റൊരിക്കൽ അതിൽ പാത്തുണ്ടെന്നിടത്താൽ

ഇടവഴിയിൽത്തൂടെ ചുട്ടുകൊയി പോയിരുന്ന ഒരു കല്ല് കിടന്നു, കിടന്നിടത്തു ഒരു സ്പെഷൽ കണ്ട്രോൾ അതിനെ ചുട്ടുകൊണ്ടൊരു കത്തുകയെഴുതി. അത് എഴുതിക്കൊടുത്തുകൊടുത്തു. പിന്നെ ആ വഴിയിൽത്തൂടെ മാത്രമായാൽ ചുട്ടുകൊണ്ടൊരു പോയിക്കിട്ടുകൊണ്ടായി. ചുട്ട് കൊണ്ടു പോയി എഴുതിക്കൊണ്ടിട്ടും ഓടി എഴുതി ഇടയിൽ ഇറങ്ങി ചുട്ടുകൊണ്ടൊരു കടിപ്പാൻ നേരമേ. ദ്രോഹം സഹിക്കുകയാണെന്നു നോട്ടുകൊണ്ടൊരു ഇതിനെ കൊണ്ടു. ഇതിനെ ഒരു വ്യവസ്ഥയിലുള്ള പക കാണിക്കുമെന്നല്ലാതെ, കേൾക്കുക തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അങ്ങനെയൊരു പകയും വെച്ചു കേൾക്കിയിരിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. സ്പെഷൽ വീട്ടിലേക്ക് കേറിവരുന്നത് ചുട്ടുകൊണ്ടു നില്ക്കും കൊണ്ടു പറ്റിക്കൊണ്ടു പറ്റിക്കൊണ്ടു. കേൾക്കുക സമാധാനവും ശബ്ദവും കൊണ്ടുണ്ടെന്നു പറയുകയും അതൊരു കമ്പ്യൂട്ടറുകയല്ല. ഉപയോഗിക്കുകയാണെന്ന് അതു വീട് കേൾക്കുക കറുത്തുകൊണ്ടു. പക്ഷം കേൾക്കുന്നതും ഇതിനെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുകയെന്നു കേൾക്കുന്നു. അത് അതെന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷം കേൾക്കുക കേൾക്കുന്ന സത്യമെന്തു പറയുന്ന കേൾക്കുക കേൾക്കുന്ന പ്രശ്നത്തിന് പഠിക്കുന്നതാണെന്ന് എനിക്കു പലപ്പോഴും ബോദ്ധ്യം വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷം കേൾക്കുക കേൾക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെ കേൾക്കുകയെന്നു സഹിക്കുകയല്ല. എന്നാൽ നോട്ടുകൊണ്ടു ഇടയിലുള്ള വിഷയം പക്ഷം കേൾക്കുക കേൾക്കുന്നതാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നാണ്. പക്ഷം കേൾക്കുന്നതാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ഭരണവാട്ടിലെ ഒരു പ്രൈവറ്റ് ആണ് ഇതിൽ ഭട്ട
 കർവെച്ചു കണ്ടിട്ട് ഇത്തരക്കെ പരമ്പരയിന്നു ക
 ണ്ണിക്കുന്നു എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടെന്നു പറ
 ണ്തു. ഭട്ട കൊത്തിക്കൊടുത്തു സ്വന്തം കണ്ണുകൊണ്ട്
 അവർ ഏതുതാ പ്രാധാന്യം കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു.
 'ഇതിലധികം ചുമന്നതൊന്നുമില്ല' നിധികളാൽ സ
 ള്പം അവിടെക്കടന്നുകൂടി തുടർ ഉൾക്കൊണ്ടി അനേകക്കൊ
 ല്ലങ്ങൾക്കൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ മാണിക്യത്താലാക്കി ത
 ത്തെറ കവലിൽവെച്ചു നടക്കുമെന്നും, തുടർ ചിലപ്പോൾ
 സ്വർണ്ണത്താലാക്കിയ മറന്നുപോയിട്ടും അല്ല സർപ്പം സ്വ
 മേധയാ ഭാനുചന്ദ്രിതം വല്ലവർക്കു കിട്ടിയാൽ അതാ
 കെ സമ്പൽസമൃദ്ധിക്ക് ഒട്ടകമുണ്ടാകയില്ലെന്നും, മാണി
 ക്യത്താലുള്ള സർപ്പം ആകാശത്തിൽക്കൂടെ പറന്നുകൂടിക്ക
 മെന്നും മറ്റും നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞുകേൾക്കുമ്പോൾ, ഈ മാ
 ത്തിൽ കെട്ടുകൾ പരഞ്ഞും വിശ്വസിച്ചുപോരുന്ന വ
 കുന്ദാദി ശിക്ഷിക്കാൻ നിമമിപ്പാത്തതുകൊണ്ട് വൃശ
 നിക്കയെ നിവൃത്തിയുള്ള ജനങ്ങളുടെ അന്ധവിശ്വാസം
 ഇതുകൊണ്ടും ഒട്ടുണ്ടായു. കേരളീയരുടെ അനുമാർഗ്ഗ
 ൾക്കും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കും ഒട്ടക്കും വരികയോ? അ
 ന്ന സൂര്യൻ പതിഞ്ഞാൽ നിന്നല്ല ഉദിക്കും മൂക്കൽ
 ചെമ്പസക്കു വിലയില്ലാത്ത വല്ല ജടാധാരികളും കൈവീ
 ധധാരികളും വല്ല തൊന്നിമാസങ്ങളും പായകയോ ഏഴ്
 തുകയോ ചെമ്പോൽ, അതൊക്കെ ഇവേണീയനാശാസ്യങ്ങ
 ലെയും കയ്യിൽ ഒരു ദിവ്യ ശാസ്ത്രമാണെന്നു പഠിക്കുക
 കൊണ്ടും കണ്ണുകളും വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നവർ ശക്തില്ലാ

ന്ന ഈ കൂട്ടത്തിൽ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ പോകേണ്ടതിൽ
 ക്കിൽ യുഗമെത്ര കഴിയണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. ആദ്യ
 ക്കളെയും മറ്റുഭാസാചാരങ്ങളെയും എത്ര ഉൾക്കൊള്ളാൻ
 ബുദ്ധിമുട്ടമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. സ്വസ്ഥതയെക്കൊണ്ടാൽ
 കഷ്ടതയേറേയും പിടിക്കുമെന്നും സ്വസ്ഥതയ്ക്കു ശപിടാൻ
 തക്ക ബുദ്ധിശക്തിയും വശശക്തിയും ഉണ്ടെന്നും ഇന്നും
 എത്ര രസികന്മാർ വിശ്വസിച്ചു പോരുന്നുണ്ട്. ഇതൊക്കെ
 ഒരു മാതിരി പെരുക്കൾ. എന്നാൽ സ്വസ്ഥതയെക്കൊള്ള
 കർമ്മങ്ങളുമെന്നും അവയുമായി സംയോഗം നടത്തുമെന്നും
 പറയുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടം കേവലം ജനിച്ചു
 പോകുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ പറയുന്ന ഉണ്ണപ്പന്മാരെ കൊ
 ന്നപോയാൽതന്നെ തല്ലാലമുള്ള ഉൾക്കളകോലം നിമി
 ത്താണെന്നു ന്യായത്തിനാൽ കൊലക്കൊല ചെയ്യവേണ്ട
 മറ്റൊക്കെത്തന്നെയാണ് ഒരു നിയമം നടപ്പാക്കുന്നത്നി
 യായതായിട്ടും ഒരു നല്ല ഉദ്യമമാണെന്നു വിചാരിക്കാം.
 ഇങ്ങിനെ ഉള്ളവർ അന്ധത്വംചെയ്യാതെ ഭൂമി തെളിക
 യുള്ള, ഇങ്ങിനെ ചിലതൊക്കെ പ്രസ്താവിക്കുന്ന ശാസ്ത്ര
 ങ്ങൾ ചുട്ടുകളഞ്ഞാൽ അത്രമേ നാട്ടിന്നു നന്മയുണ്ടാകയ്യ
 ല്ലു. ഭൂമിക്കു ഭാരം കുറയുകയല്ല, സ്വസ്ഥതയ്ക്കു വിഷം മേ
 തല നാണിയിൽ ഇടത്തും വലത്തുമായിരിക്കുന്ന ഭാരം
 സഞ്ചിയിലാണ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ സ
 ഞ്ചി ഒരു വരമ്പിനുള്ളിലിന്റെ കയോക്കൾ അല്ല, തു
 കിയു ഭണ്ഡം ഒന്നു ഇഞ്ച് വീളവും ഉണ്ടാകും. ഭാരം സ
 ഞ്ചിയിൽ അല്ലെങ്കൽ തുളിയിൽ കുറയാതെ വിഷം ഉ
 ണ്ടാകും. എന്നാൽ രണ്ടുതന്നെ ഒത്തുക്കള കടിച്ചതിൽ

പിന്നെയും, ഇരവിഴക്കിയതിൽപ്പിന്നെയും, വിഷ്ണു
 ത്തിരിയെ വിഷ്ണു വളരെ കുറഞ്ഞുപോയിട്ടു കേവലം
 ഇല്ലാതെത്തീർന്നു കാണാം. ഈ അവസ്ഥയിൽ കടി
 യേറാൽ വിഷ്ണുവിന് വിഷ്ണു കുറവായതുകൊണ്ടാ, വി
 ഷ്ണു കേവലം ഇല്ലാതെപോയിട്ടു ചേർന്നു കിടന്നു കി
 ട്തിയെന്നല്ല. വിഷ്ണുവിൽ ഒരു പക്ഷിത്തന്നെ നീലപ്പാ
 യ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും വിഷ്ണുവിന്റെ നിറം വെ
 ദ്വത്താൽപോലെയല്ല ഒരു ഇളമെന്നതാണ്. വിഷ്ണുവിൽ കീറി
 വിഷ്ണു കേവലം ഒഴിച്ചാൽ അല്പസംഖ്യകളാണ് അതു
 ഉറച്ചുപോകുന്നു. വിഷ്ണുവിന്റെ രസം സഹിക്കാവുന്നതാ
 കണ്ണാണെന്നു അത് കിട്ടിച്ചെന്നുകൊണ്ട് കണ്ണാണല്ലെന്ന്
 പറയുന്നു. വിഷ്ണു ചില ത്രാണകാരങ്ങളെല്ലാമെല്ലാ ശരീ
 രത്തിൽ വെച്ചാൽ ആ കാലം കിട്ടിച്ച കിടന്നതോടു യോജി
 ക്കുകയുണ്ടാകും. ഒരു കടിയിൽ കൊറുക്കുകയോ മറ്റോ കിട്ടിച്ച
 വിഷ്ണു മാത്രമേയെന്നാൽ, ചേർന്നു അല്പസംഖ്യകളായി
 വിഷ്ണുവിനെത്തന്നെക്കൊണ്ട് പ്രകാശിപ്പിച്ചു കേവലംകൊ
 പോകുകയോ, ഒരു മനസ്സുള്ളതോ കണ്ണാണു ദിവസ
 തന്നെത്തന്നിൽ ആകുന്നതോ അകന്നു സൂക്ഷ്മീതി പ്രാ
 പിടിക്കുന്ന എന്നത് പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമെന്ന ഒരു കാര്യ
 മാണ്. വിഷ്ണു എന്തോ ഉടനെ അത് തട്ടിയോടാൻ പൊ
 മ്പോലെയുള്ള ഒരുതരം വേദന ഉണ്ടാകും. മനസ്സുള്ളതു
 ഒരു ചേർന്നുപോകുകയോ. പിന്നീട് ഒരു അടി കിട്ടി
 യോടാകെ ഉള്ള അനുഭവമുണ്ടാകും. സൂക്ഷ്മീതിന്റെ വി
 ഷ്ണു കേവലം കൈകൾകട്ടുപോലെ ഉറച്ചുപോകുന്നതാകുന്നു.
 ഈ വിഷ്ണു എന്താൽ ചേർന്നുത്തന്നെ, രണ്ടുതന്നെ മി

നട്ടുകൊണ്ടും വിവിധവ ദിഗ് മണിപ്പൂർക്കൊണ്ടും മരിച്ചു പോകും. സ്വപ്നത്തിന്റെ വിഷം നല്ലവണ്ണം ഏറ്റൊരാൾ വല്ല പ്രത്യേകരൂപവും ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. മരുന്നു കടിക്കാത്തതെന്നു മറന്ന വിഷം, കുറെ വേഗത്തിൽ മാറുന്നതിന്നു ചില മരുന്നുകൾ സഹായിക്കാൻ മതി എങ്കിലും, വിഷം നല്ലവണ്ണം ഏല്ക്കുന്ന സംഗതികളിൽ ഒരു മരുന്നു ഫലിക്കില്ല. എന്നു പറഞ്ഞാൽ ചാവു കടിച്ചാൽ വിഷമന്ദരിയുടെ അരികെപ്പോകയൊ, മരുന്നുകടിക്കുകയൊ എന്നു ചൊല്ലേണ്ടുന്ന ആവശ്യമില്ല. യംകൊരാളുടെ സഹായവും കൂടാതെ ജീവിക്കുന്ന കൈയ്ക്കു ക്രമേണ സുഖപ്പെട്ടു വരുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു സ്ഥിതി എത്തിയത് വിഷമന്ദരിയുടെ മന്ത്രപ്രയോഗമോ മായാപ്രയോഗമോ മറ്റൊരാൾ കൊണ്ടാണെന്നു ഒരു കേട്ടുകേട്ടി അവർ സന്ധിപ്പിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടുന്ന ആവശ്യമേ ഇല്ല. പാവ് കടിച്ചു ഉടക്കുന്ന ചെടയുണ്ടെന്നു് ആ സ്ഥലം ഉടനെ ചൊല്ലിച്ചു കളകയാണു്. തീ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഒരു ചുറ്റുകൊണ്ടു കടിച്ചതിന്റെ ഒരിഞ്ച് മീതെ ചുറ്റുകൊണ്ടു് മുറക്കിക്കൊട്ടണം. ആദ്യത്തെ കെട്ടിന്റെ ഒരു ഇഞ്ച് മീതെ പിന്നെയും ഒരു കെട്ടുകൊട്ടണം. ഇങ്ങിനെ മൂന്നുകെട്ടുകൾ കെട്ടണം എന്നതിൽപിന്നെ കടിവായി ഒരു കരന്ദിക്കൊണ്ടു അല്പം വികസിപ്പിച്ചു കൊടുചൊ വിഴിഞ്ഞുകളയണം. പിന്നെ മൂന്നാമത്തെ കെട്ടിന്റെ സ്ഥാനത്തു്, കടിവാലിന്റെ നേരെ മീതെ രണ്ടിഞ്ച് നീളത്തിലും അതേ ഇഞ്ച് ആഴത്തിലും ഒരു കരന്ദിക്കൊണ്ടു ഒരു മുറിയുണ്ടാക്കി അതിൽ കൂടെയും ചോര പുറത്തുറക്കണം. ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്ന

അതാൽ മരണകരമായ വിഷം ശരീരത്തിൽ എത്താൻ
 ഒരു സമയം ജീവിച്ചു എന്നു വരും. മന്ത്രവാദികൾക്കു
 വിഷമിറക്കം എന്നു പറയുന്നത് ശുദ്ധ കമ്പമാണ്. ഭൂത
 ലക്ഷണം ദ്രാവിളൻറയും അല്പജ്ഞയുടെയും ലക്ഷണമാ
 കുന്നു. മന്ത്രവാദികൾക്ക് ഇരമ്പിൻകരുത്ത്, ഗതലക്ക
 തത്ത്വമെങ്കിലും കരുതുകൾ പ്രായോഗിച്ചു കണ്ടിട്ടു പറമ്പി
 നെ വരുത്തി എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിലും വലിയ വക്ക
 യെ ആ പറമ്പിന്നു താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നുവരുന്ന അബദ്ധ
 ത്വം കണ്ടിട്ടു വിശ്വസിക്കുന്നിന്നു ദൈവമിപ്പോൾ സാധിക്കും
 എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതാണ്. അങ്ങിനെയാക്കുന്നു
 എങ്കിൽ കാര്യത്തിന്നു വളരെ എളുപ്പമുണ്ടാകുന്നു. ആ
 തരത്തിലും മറ്റൊരു ചെട്ടിക്കാണാൽ, കുറക്കാരനെ പിടി
 ചൂടുകൊണ്ടു വന്നു രണ്ടാമതും വെട്ടിച്ചാൽ ഭൂതപ്പെട്ടവൻ
 തീയിക്കുമല്ലോ. പറമ്പിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഹിന്ദുക്കളുടെ ശാ
 സ്ത്രം കൂടെ ദൈവശാസ്ത്രമിതിയിലുള്ള ശാസ്ത്രം മാത്രമാണ്.
 എത്രയോപണം, മനുഷ്യൻ ബുദ്ധിവികാസവും പരിഷ്കാര
 ിഷ്ടയും പരിശോധനകളുടേയും, ഇന്നുള്ളപോലെ ഇല്ലാ
 ത്തിരുന്ന ഒരു പുസ്തകമാണ്, ഹിന്ദുക്കളിൽ ചിലർ എഴുതി
 വെച്ചശാസ്ത്രമാണ് ആൽസ്റ്റീക് മതലാതത്. പിന്നീട് പരി
 രണാധർ അന്നെന്നെന്നു നിലയിലുള്ള ആ ശാസ്ത്രത്തെ ആദ്യ
 ദൈവമെടുത്ത സ്വീകരിക്കുമല്ലാതെ പിന്നെയും പിന്നെയും
 ചെച്ചോടുവാൻ പരിശോധനകൾക്കൊണ്ടും ആലോചനകൊ
 ണ്ടും അറിവുണ്ടൊണ്ടും അനുചരകൾക്കും അകീരണ ബുദ്ധി
 പുഷ്ടം നന്നാക്കുവാനും, അതിലെ അബദ്ധങ്ങൾ നിർമ്മു
 ളിക്കാനും ഒന്നുംതന്നെ ശ്രമിച്ചിരുന്നില്ല. ഇങ്ങിനെയാക്കു

പുരത്തുനിന്നു പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ആരാധനാലയങ്ങളുമായ്
 ഫിസ്തൂക്കൾ കെട്ടിനില്ക്കുന്ന വെള്ളിപ്പാദങ്ങൾ, കൈ മുറുഗ
 കിരും ഇല്ലാതെ കെട്ടുനാറിയിട്ടുവരും. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ അ
 നുചരങ്ങളും ആകാശാധാരങ്ങളും അന്ധവിശ്വാസങ്ങ
 ലും സഹായമില്ലാതെത്തന്നെ നാശമായവകോട്ടകളുടെ നീ
 ഷ്ണനഗിക്കുതരിമിടുന്നതാകയാലും ഈ അന്ധവിശ്വാസ
 ങ്ങളിൽ മുഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഫിസ്തൂക്കൾക്ക് ഒരിക്കലും ഭാ
 നതൃക്കളാകുന്നതല്ലെന്ന് നിസ്സംശയമായ പരമാർത്ഥ
 ണ്. പുരങ്ങളിലും പാലും ആലയങ്ങളിലും പരമാർത്ഥ
 ത്വമുപേക്ഷയുടെ സാക്ഷികളായ മനുഷ്യപക്ഷികൾ വൃന്ദാ
 നനായവനാഴി

കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ:— സസ്തനങ്ങൾക്കുണ്ടായ പായകളിൽ വെച്ചു ഭയങ്കരമായൊന്നെങ്കിൽ കട്ടേമൃഗങ്ങൾ സസ്തനങ്ങളിൽ വെച്ചു പറ്റിററവും ഭയങ്കരനാണ്. ഇതിനെ കരിവഴുപ എന്ന് കരികുറഞ്ഞി എന്ന് കരിയോല എന്ന് കാരാ രാജ്യത്തിൽ വളിച്ചുവരുന്നു. ഇവൻ എകദേശം പത്തുപതിനഞ്ചടി നീളമുണ്ടാകും. കുട്ടിക്കാലത്ത് ഭവനത്തിനടുത്ത് സ്നേഹത്തോടെ പട്ടകളും വലിപ്പംവെക്കുന്ന കാലത്ത് മഞ്ഞിര പട്ടകളും ഉണ്ടാകും. വലിപ്പത്തിന്നനുസരിച്ചു പകം വലിപ്പമുണ്ടാകയില്ല. ഇവരെ വലിയ ദുസ്വഭാവികളാണ്. ആളുകളെ കണ്ടാൽ, ഒരു കാലത്തോളമുണ്ടാകാൻ കാടിക്കടിക്കും. ഇതിനെ മഹാശൂരനും അനുവർത്തനാമി ആളുകളെ അപായപ്പെടുത്തുന്നവനാകാതിരിക്കുകയ്ക്ക് ഇവരെ നന്നാക്കിയ എല്ലാവരും ഭയപ്പെടുന്നു. ഇതിനെ ഇന്ത്യയിൽ കലാശി മുതലായ അജ്ഞാതജീവികളായ ഒരു കറുത്ത ജാതി

സ്ത്രീകളിൽ അധിവേശം അന്യോന്യം വളരെ ഉയർത്തു
 കൊണ്ടല്ലാതെ ഒഴിഞ്ഞുതന്ന ഒരു സ്വപ്നങ്ങളെപ്പോലെ
 അവകളെ ഒന്നിച്ചു കാണുകയില്ല. ഈശ്വരന്റെ മുമ്പെ
 കരുതലാണ് ഇവിടെയും നമ്മെ കാൽക്കുപ്പടുത്തുന്നത്. അ
 ല്ലാന്റെപോയിത്തന്നെ എങ്കിൽ നൂതന സമുദായം
 പകുതിയാക്കിക്കളവാൻ ഇവൻ മാത്രം മതിയായിരുന്നു.
 ഒരിക്കൽ ഒരു നിരന്തരമായ യജ്ഞം കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ
 ഒരു ബലിക്കാരനെ ഈ മുമ്പൻ കട്ടിപ്പറന്നുപറന്നു. ബലി
 കാരൻ ഒടി. ഈ പരമ്പര ഒരു സംസ്ഥാനത്തിൽ പിന്നാലെ
 വന്നു കൊണ്ടു. ഏകദേശം ഒന്നരണ്ടു പാർശ്വങ്ങൾ കോട്ട
 കൂടി പാർത്തി പിന്നാക്കം വന്നു പോയില്ല. ബലി
 കാരൻ ചാക്കിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ മുന്നിൽകണ്ട ഒരു ചെറിയ
 വൃത്തിയായി. കാട്ടുമൃഗം പിന്നാലെ വന്നു ചെടി.
 ബലിക്കാരൻ മറ്റൊരുകാരെ കണ്ടു തിരിഞ്ഞു നോ
 കിയാൽപ്പോൾ, വൃത്തിയായിപ്പോൾ ഒന്നിച്ചുപോയ
 തന്റെ നാലുപാർശ്വങ്ങൾ കോട്ടിപ്പിടിച്ചു. അതിനാൽ പലയുക
 യും കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്ന ശ്രദ്ധയോടെ കാട്ടുമൃഗം ക
 ണ്ടു. തലപ്പാവ് വീഴാതെ പോയിരുന്നു എങ്കിൽ ഒരു
 സാധുബലിക്കാരന്റെ കയ്യിൽ അവരുടെയെല്ലാം കലാശിച്ചു
 പോകുമായിരുന്നു. കാട്ടുമൃഗന്റെ പതിവായ ആഹാരം
 മറ്റു പരമ്പരകളായിരിക്കുമ്പോൾ ഈ കാട്ടുമൃഗം പാർശ്വ
 മനോഹരമായിരുന്നു എന്ന ഒരു ബലിക്കാരനും കൂടി ഉണ്ട്. പാ
 സ്വനം തന്നെ ഇവൻ ബലിക്കാരനായിരുന്നു എന്നും തി
 ന്നാറില്ലെന്ന് ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചുപോകരുത്. പക്ഷെ
 കണ്ടുപോയിക്കൊണ്ടുപോകയും എഴുതിക്കൊണ്ടു ഇവൻ തന്റെ

കിട്ടാമ്പാൾ പിടിച്ചു വിടുങ്ങാൻ മടിക്കില്ല. ഇവൻ രക്ത വിഷാൽ നല്ല ചണ്ഡാളനായവനാണ്. കീ-കീ-എന്ന നേരിയ ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ സമീപത്തെത്താനും എലകളോ പക്ഷികളെയോ കളോ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് ഇവൻ ഗണിക്കും. ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുന്ന ഭിക്ഷിൽ ഇവൻ അത്തരം ശബ്ദവ്യഞ്ജനങ്ങൾ പഠിക്കുയും. ഒരു ഭിക്ഷുക്കു ശിക്ഷാരി അവന്റെ അടുത്തുനിൽക്കും. പ്രാദേശികക്കുളമേ ഇം രക്ഷപ്പെട്ടു. കൂട്ടിൽ ഒരു കടവിന്റെ സമീപം ഒരു ഒളിരിക്കട്ടി പന്നിയെ പെടിപ്പിക്കാൻ ഒരു ശിക്ഷാരി മുക്കിക്കൂട്ടി. ഏകദേശം അഞ്ചാറടി അകലെ രണ്ട് മാങ്ങർ നിന്നിരുന്നു. അതിന്റെ വിലങ്ങനെ, നിലത്തിൽനിന്ന് ഏകദേശം ഉയരത്തിൽ ശിക്ഷാരി ചൂടിക്കൊണ്ട് ഒരു മുള വരിഞ്ഞുകെട്ടി. അത്ര നല്ല നിലാവുണ്ടായിരുന്നു. ശിക്ഷാരി ഒരു മറ്റും ചാരി തോക്കു വിലങ്ങനെത്തുളള മുളമുളള ആക്കത്തിനാലുണ്ടായി കിടത്തിപ്പിടിച്ചു, പന്നിയേയും കാത്തിരുന്നു. ശിക്ഷാരി ഇരിപ്പിടത്തിൽനിന്നു കൂടക്കൂടെ ഇളക്കുമ്പോൾ അൻ ചാരിയ മരത്തോടു മുളചത്തു മുടി കൊണ്ടു വരിഞ്ഞു കെട്ടിൽനിന്നു കീ-കീ- എന്ന ഒരു ശബ്ദം ഉണ്ടായി. ഇതു കേട്ടാപ്പോൾ സമീപത്തെത്താനുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കൂട്ടുമുഖൻ മറ്റൊരുത്തന്റെയടുത്തു കേൾവന്നു വിലങ്ങനെ കെട്ടിയ മുളമുളള എത്തി. അവിടുന്ന് ഇങ്ങനെ ശിക്ഷാരിയുടെ കിടത്തിപ്പെച്ച തോക്കിന്റെ പകുതിയോളം നീളത്തോളം എത്തി. അപ്പോൾ ചണ്ഡാളനായവനെ ശബ്ദം കേട്ട ശിക്ഷാരി പെട്ടെന്നു തോക്കുയർത്തിയപ്പോൾ, ടോം-ടാക്കട് പിടിച്ചെടുത്തു കൂട്ടുമുഖൻ പെട്ടെന്നു

ഈ വേദവും വാക്കു ത്തി ഒന്നു ത്തി. ശിക്ഷാവി ഭരണകാര്യങ്ങൾ ക
 ത്തിർ മുഖിൽ വരികു ത്തിയ ഫലാഭയം ക്കൂട്ടിയ ഒരു കാട്ടു
 മൃഗം. അടുക്കുന്നതാണ് കണ്ടെത്തുന്നത്. ശവശരീരം,
 വിലക്കുതന്നെ ഇഴഞ്ഞു വരികു ത്തി ക്കൂട്ടുമ്പോൾ പകുതി
 ദേഹം പിന്നെയും നില്ക്കു ത്തതന്നെ കിടന്നിരിക്കുന്നു. ശവശരീര
 അഴിഞ്ഞിട്ടു, മരണശ്വാസം നിന്നു ചേർക്കേണ്ടതി ശിക്ഷാവി ക്ക
 ത്തിർ ഭവനത്തിലേക്കു ഒരു മരണകാലം ക്കു ത്തിയ

മുട്ടുളിവാലൻ:—(The Australian death adder)
ഇതിന്നു വാലിന്റെ അറ്റത്തു നഖംപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു മുള് നീണ്ടുകിടക്കുന്നുണ്ടാകാം. ഈ പാമ്പ് ഏറ്റവും നാൽ മൂന്നാലടി നീളംവെക്കും മൂന്നടിയാണ് സാധാരണ നീളം. ഇത് വളരെ വിഷവാഹിനമായ ഒരു പാമ്പാണ്. ഇതിന്റെ അധിവാസസ്ഥാനം ഓട്ടസ്രാവിതമെണ്ണം. ആ രാജ്യങ്ങൾ ഇതിനെ വീളിച്ചുപരത്താൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട് പക്ഷെ എന്നാണ്. വീടുകളിൽ പ്രവേശിക്കാനും ഇവരാ മടിക്കാറില്ല. ഒരു രാത്രി ഒരു ദേവൻ തന്റെ കുട്ടിയെ നന്നിറങ്ങി ഉറക്കുമ്പോഴിടെച്ചു വിളക്കു കത്തിക്കാൻപോയി രണ്ടെട്ടിവെച്ചപ്പോൾ ഒരു പാമ്പിനെ പവിട്ടി. ധീരമായ മോയ് പവിട്ടിയപ്പോൾ കുളിപ്പിട്ടാണത് പവിട്ട് തലയിടേണ്ടപ്പോഴാണുകൊണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി റിന്നെടൈൻ നന്നിളകിയതെ ഇല്ല. തന്നുവീനെ വിളിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം വെളിച്ചവും ഒരു മുഴങ്ങി വന്നു. ഒരു മുട്ടിക്കെട്ടിക്കിടന്നു പാമ്പിനെ കണ്ടുകൊണ്ടുണ്ടാകാം. ഇങ്ങിനെ മോയ് തന്റെ കൈയ്ക്കുചേർത്ത് ജീവൻ മടക്കിച്ചു.

കുടല്ലാവുകൾ:—(Sea Snakes) തല ഒരുമുക്കി
 രി ചെറുതാണെങ്കിലും പിന്നോക്കം ചെല്ലുന്നതും മേ
 ളം തടിച്ചുപടുന്നതും, മാൽ വിലങ്ങനെ (എന്നുചെയ്യു
 ന് ഇരുവശത്തായി) അമർപ്പോലെ വീതിവെക്കുന്നതും
 കാണം. ഇവ കടലിൽതന്നെയാണ് പെടുന്നത്. വളരെ
 കൊണ്ട് വളരെ മനോഹരമായും ഈ വംശത്തിൽ ഉണ്ട്.
 മിക്കതിന്നും ചോരയിന്മേൽ മോതിരങ്ങൾപോലെയുള്ള
 പട്ടികൾ പല നിറത്തിലും കാണാം. മനുഷ്യന്മേൽ നു
 ങ്കിയ പലിശകൾ ഉണ്ട്. ഈ പാമ്പുകൾ വളരെ വിഷ
 വാഹികളാണെന്നു ചാമ്പുവുമിടവരും തുറിക്കെട്ടിക്കൊ
 കയില്ല. എന്നാൽ കടലിൽ ഇറങ്ങുന്നത് അഞ്ചുവരളെ
 എന്നു നിങ്ങളിൽ ചിലർ ചോദിക്കുമായിരിക്കാം. നാൽ
 കെ സാരമായ ചോട്ടുതായിരിക്കയില്ല. ഭൂമിയിൽ, കടലി
 ലുള്ളതിനേക്കാളും ലക്കമിട്ടി ചാമ്പുകളെന്നായിട്ടുള്ളതിനേ
 ളും പക്ഷം മനുഷ്യന്മാർ ഭൂമിയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നില്ല.
 അപ്പോഴെത്തന്നെ പാമ്പുകൾ കടലിലുണ്ടെന്നുവെച്ചിട്ട്
 തമിഴ്നാട് കടലിലിറങ്ങിത്തുടങ്ങി ഇതു വളരെ മനോഹരമായി
 ഒരു മനുഷ്യന്മാരെ കടിച്ചു കേട്ടിട്ടുള്ളു. ഇതിന്റെ കടിയെ
 രാവരായും ഇതുവരെ ജീവിച്ചുകാണാത്തതുകൊണ്ട് വിഷ
 വീര്യംകൊണ്ട് ഈ കൂട്ടക്കാർ സർപ്പത്തെക്കുറിക്കുതിയവ
 ളെന്നു തെളിയുന്നു. മൂന്നടിയുടെ ഏകദേശം നീളമു
 ണ്ടു പാമ്പുകളും ഈ വംശത്തിൽ ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ വി
 യത്നീന് ഒരു വലിയ വിരകയുണ്ടായി ഉണ്ട്. വിഷമക
 റാൽ ഓട്ടുന്ന് അനുഭവമാക്കുന്നത് ഒരു ലഹരിമയത്താ
 പരമാനമാണ്. അവൻ വളരെ ചുരുച്ചവരായൊക്കെ

ദിക്കുന്നതും ദൈവംപോലെ പറയുന്നതും കേൾക്കും. ശരീര
സൗഖ്യത്തിന്റെ പരമകാര്യം പ്രാപിച്ചവനാണെന്ന്
ആർക്കും തോന്നിപ്പോകുംപ്രകാരം, അവന്റെ മുഖത്തിന്നു
പ്രസാദവും കർമ്മത്തിന്ന് ഉത്സാഹവും സമാധാനത്തിന്ന്
ഉന്മേഷവും ഉണ്ടാകും. കൈമാർപോകുന്ന തിരിഞ്ഞൊഴുപ്പാ
കല ഇത് ഒരു അവസാനത്തെ പ്രകാരം മാത്രമാണ്. അ
പ്പോഴും കഴിഞ്ഞാൽ പെട്ടെന്ന് ഒരു തളച്ചു പിട്ടിവെട്ട്.
അവൻ വീണ്ടുപോകും. “ഓ ഓ മേ നിശ്ചയിപ്പാൻപ
ണിയിയുസുഖമോ ദുഃഖമോ നിദ്രയാനോ— മോഹംത
ന്നോ മഹാ സുഖവിവിഷയത്തിൽ ചൂർണ്ണമായ ഏകാഭാ
സം”. ഇങ്ങിനെ വെളുതി ക്രിസ്താഭനനെക്കൊണ്ട് പറ
ഞ്ഞതാലാപിക്കുമ്പോൾ ചില പ്രത്യേകതരം വിഷയവ്യ
പ്തിവേദനക്കുപകരം സുഖമുണ്ടാക്കുമെന്ന് അന്നുള്ളവരും
ധരിച്ചിരുന്നു എന്നുവരുന്നു. ആകൃതിയിൽ പാമ്പുകളെ
പ്പോലെ ഉരുങ്ങുന്ന ചില രത്നങ്ങളേയും നമ്മുടെ നാ
ട്ടുകാർ കല്ലാമ്പുകളെന്നു തെറ്റായി വിളിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.
മണ്ഡലങ്ങളാണെങ്കിൽ മറ്റൊരതിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഭാഗ
ത്തിൽ ചിറകുകളോ ചിറകുകളുടെ അടുത്തുള്ളതോ ക
ണ്ടാകും. ആ മറതിരി യാതൊന്നും കല്ലാമ്പുകളെ കാണ
ുകയില്ല. വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ളിൽനിന്ന് കടിച്ചാൽ വി
ഷമുണ്ടാകയില്ലെന്നു നാട്ടുകാർ പറയുന്നതു വിശ്വസിക്ക
ത്തക്കതല്ലെന്ന് കല്ലാമ്പുകൾ കൊളുയിക്കുന്നുണ്ട്. മ
ണ്ഡലം ഉൾക്കടലിൽനിന്നു, കഴുത്താലും വെള്ളത്തിൽനി
ന്നിരുന്ന ഒരു ധാരയുടെ കാലിന്റെ വിരലിന്ന് ഒരു കട
പ്പായ് കടിക്കുകയും ആ ധാര കണകാലാഹിക്കാൻ തുട

നാകയുംചെയ്തു. കടല്ലാമ്പുകൾക്കു ധാരാളം കാണുന്നത് ഹിന്ദുസമുദായത്തിലാണ്. വടക്കേ മലയാളത്തിൽ ത്രാക്കാടി തുടങ്ങിയതുമുതൽ ചെങ്കുളി വരെയ്ക്കു എങ്ങും വിളിച്ചുവരുന്നതും ആയ ഒരു കർത്തവ്യം കിടന്നോട്. ഇതിന്റെ വിടകളിലും മറ്റും കാണുന്ന സ്തംഭികൾക്കിടയിൽ ഇവ പാമ്പുകളെ ധാരാളം കാണാറുണ്ട്. കടല്ലാമ്പിന്റെ വിഷത്തിന്നു സ്പ്രിയിക്കത്തക്കതാകാൻ ഇരുപതിന്റെ കടപ്പുറമുണ്ടെന്ന് റോജർ എന്ന പണ്ഡിതൻ പരിഭാഷയിച്ചു മറ്റു സ്തംഭികളിലായിരിക്കുന്നു.

മണ്ടലികൾ: — (Viper) ഞാൻ മണ്ടലികൾ എന്നു വിളിക്കുന്ന പാമ്പുകൾ ഇന്നുവരായാണെന്ന് വിവരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. വണ്ണമുള്ള പാമ്പുകളെ ഭുജനം മണ്ടലികൾ എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നവരാണ് നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ. മരുതം പെരുമ്പാമ്പിനെ അണലി എന്നു പേരുള്ള അളവിലാത്ത വിഷവാഹിയാണെന്നു വിശ്വസിച്ചുപോരുന്ന കൂട്ടമുള്ള അവർ. അങ്ങിനെയുള്ള മാരത്തുകൾ മണ്ടലി എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന എല്ലാ പാമ്പുകളും ഞാൻ വിവരിക്കുന്ന മണ്ടലികളിൽ പെട്ടുകയില്ല. മണ്ടലികളുടെ തൂളികൾ എത്രയും ചെറുതാകയാണു് മേഘത്തിന്മേൽ വണ്ണക്കാരുള്ള ഒരു തേപ്പല്ലാതെ തൂളിമുണ്ടെന്നു തോന്നുകയില്ല. മധ്യകേരളത്തിൽ മറ്റു പാമ്പുകളെപ്പോലെ പലിടുകൾ എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന പലിട ആമ്പൽത്തൂളികൾ ഉണ്ടാകയില്ല. ഇതാണ് നമ്മുടെ മണ്ടലി. എന്നാൽ അർമണ്ടലികൾ (Pit-Viper) എന്ന മറ്റൊരുതരം മണ്ടലികൾ ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ

ലഘുഭൂമിയിലും വലുതും വിളിച്ചു നെക്കിയപോലെ ഒരു അമൃതമണ്ഡി. (Genus Trimerisurus or Callophis) ഈ കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടതാണ് പച്ചമണലി, മൂന്നുതലമുതൽ മുതലായ കൂട്ടർ. ഈ രണ്ടു കൂട്ടരും ഒരറിയാവെതിരികളിലും കുറിക്കാത്തകളിലും കേറിക്കൂട്ടുന്നവരാണ്. ഇവിടെ കാണുന്ന സാക്ഷാൽ മണലികൾ പച്ചമണലി എന്നും മറ്റുമണലിയും മാത്രമാണ്. എല്ലാ മണലികളും വിഷവാഹികളാണ്.

പച്ചമണലി. (Daboia Elegans or Russels' Viper) മണലികളിൽ പെട്ട ഒരു മേകരൻ ഇവൻ കാണുന്നതാണ്. ഇവൻ നമ്മുടെ രാജ്യത്തു സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന ഒരു വിഷപ്പാമ്പാണ്. ഇവനെ അധികമായി കണ്ടുവരുന്നത് വടക്കു മലയാളത്തിലാണ്. കണ്ണൂരിൽ ഇവനെ അറൻ എഴുതാതിലും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കാട്ടിൽ സുന്ദരമായ ഇവൻ ബഹുഭയങ്കരനാണ്. ദേഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവണ്ണം ഒരു പതിഞ്ഞ മഞ്ഞയാണ്. അങ്കുരങ്ങൾ പല മാതിരിയായ കറുപ്പുപുള്ളികൾ നിറത്തിലുള്ളവയെങ്കിലും ഇവയെങ്കിലും പല മാതിരിയായ കറുപ്പുപുള്ളികൾ നിറത്തിലുള്ളവയെങ്കിലും ചങ്ങലപോലെ ഈ മാതിരി പുള്ളികൾ നിറത്തിലുള്ളവയെങ്കിലും പിൽഭാഗം പരന്ന തല, കഴുത്തിൽനിന്നു വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടുനില്ക്കുന്ന പ്രകാരം കഴുത്തുകൾ വളരെ വണ്ണമുള്ളതായിരിക്കും. ഇവനെ നോക്കുമ്പോൾ പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽ മുഴച്ചുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഒരു മേകരവലിച്ചുള്ള നാസാദംഭരങ്ങളാണ്. ഇവൻ നാലടി നീളവും നല്ല തടിയും വെക്കുന്നവനാണ്. ഇ

ത്ത് ചിലപ്പോൾ ചെവനമ്പ്രമില്ലാത്ത ഭാഗങ്ങളിൽ വെളുത്തുകിടക്കും. ആളുകളുടെ കാൽചെരുമാറും കേട്ടാൽതന്നെ ഇവൻ കൂട്ടക്കാരത്തുറക്കണം ഇവന്റെ ചവിട്ടിപ്പോലാൻ വളരെ ഏല്പിപ്പമാണ്. ഇവൻ ചുറ്റുമുറക്കു ക്കുന്നവനുകളെക്കണ്ട് ചവിട്ടിയ ക്കണംതന്നെ ചാടിക്കളഞ്ഞാൽ ഇവന്റെ കടിയിൽനിന്നു മിക്കവാറും സമയത്ത് മോചനം കിട്ടുന്നതാണ്. മേഴിയിലെ നടയിൽവെച്ചു ഒന്നിനെ ചവിട്ടിപ്പോയ ഞാൻ ഇങ്ങിനെയാണ് മക്കളെപ്പറ്റുപോയത്. തെടിവടം വള്ളിയിൽനിന്നു ഒരു വിപോൻ (വിസ്തൃതൻ എന്നു വിളിക്കുന്നതായിരിക്കും വളരെ യോജിപ്പ്) സന്ധ്യാസമയത്ത് ഒരു വയലിന്റെ വരമ്പിൽകൂടെ വരുമ്പോൾ ഈ മഞ്ഞലിയ ചവിട്ടിപ്പോയി. ഞാൻ ക്കണം മുന്നോട്ടുചാടി കടിയിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അവൻ ആവന്റെ പാട്ടിനുചേർക്കൽ ചവിട്ടിപ്പത് പരമ്പിനെത്തന്നായാ എന്ന സംശയം തീക്കോൻ മരപ്പെ മടങ്ങിവന്നു, കുനിഞ്ഞുനിന്ന് ചോരട ന്നു ക്കിച്ചുനക്കുമ്പോൾ, പാശമ്പാടിവന്നു അവനെക്കുടിച്ചു. നമ്മളാകത്ത് വിസ്തൃകളുടെ തുക നേകൂടി കാമ്പിനായി എന്നു പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അന്നവശ്രമത്തിൽ ഇവൻ ദ്രോഹിക്കില്ലെങ്കിലും. ലേയാളികളുടെ അക്കമെണ്ണത്തോളം ഒരു വലിയ ശേതുളകൻ ഇവൻതന്നെയാണ്. ഇവൻ മരങ്ങളിൽ സാധാരണ കോരില്ല. കോപിച്ചാൽ സപ്പുത്തക്കളും വളരെ ഉപ്പുത്തിൽ ഉറക്കും. ഈ മഞ്ഞലിയുടെ വിഷമേററിട്ട് മനുഷ്യന്മാർ കൂടാതെ വളരെ കന്നുകാലികളും ചത്തുപോകുന്നു. ഇതിന്റെ വിഷമം

റാൽ ചേർന്നു വെള്ളപ്പൊക്കത്താൽ അപകടം. ചിലർക്കു നവ
 പോരങ്ങളിൽ കൂടിയും മേൽക്കൂവങ്ങളിൽ കൂടിയും മരണം അ
 ഭിഷ്ഠമാകുന്നു. ഇതിന്റെ വിഷപ്പല്ലു കഴൽപോലെ ഇരി
 കുന്നിനടു പകരം അതിനടുത്തു പെരും ഒരു ചാലാ
 ണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ പല്ലുകൊണ്ട് ഒന്നു വാൻ
 പോരാൽ കൂടി ശരീരത്തിൽ വിഷമേറുപോകുന്നതാണ്.
 ഇതിന്റെ വിഷപ്പല്ലു വളരെ വലുതാണ്. വല്ല സംഗതി
 വരുമ്പോഴും പല്ലു അഴിഞ്ഞാൽ പൊട്ടിയൊ നഷ്ടം വന്നുപോ
 യാൽ അതിന്റെ സ്ഥാനത്തു വന്നുനില്ക്കുവാൻ തക്കവ
 ണ്ണു മുഖവിലയ്ക്കൽ പിന്നിലെത്തുകയാകാം. വില്പിത
 ഭാഗം എന്ന നിലയിൽ വേറെയും അഞ്ചുവരും അവകൾക്കിട
 യ്ക്കു പല്ലുകൾ ഉള്ളോട്ട് നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇങ്ങിനെ സ്ഥാ
 നികഴിക്കാൽ ഇളളും മുന്നേളും നാലാളും മറ്റും മ
 നഷ്ടത്തോടു ചില അപായപ്പെട്ടപ്പോൾ ഏതാപോലെ പ
 യ്യാനമണലിയുടെ വില്പിതപ്പല്ലുകളിലും കാണാറുണ്ട്. മറ്റൊ
 രുടെ ഉള്ളിൽ കയ്യിട്ടാൽ അതിൽ കുടിക്കുക്കുന്ന സ്വപ്നമു
 ക്കു നമ്മെ വിഷമല്ലിക്കാൻ തക്കവണ്ണം കടിച്ചുകൂടി എങ്കി
 ലും പയ്യാനമണലിന്റെ അറ്റം സാധിക്കും. ഉദാഹരണമാണ്
 ശങ്കിച്ച ഒരു മടയിൽ കയ്യിട്ട് തീവണിക്കുകയാണെന്ന ഒരു
 പയ്യാനമണലി മയ്യിയിൽ വെച്ചു കടിച്ചുകൊന്നിരിക്കുന്നു.
 ഇതിന്നു ആഹാരവും വെള്ളവും കൂടാതെ വളരെ കാലത്തു
 ലും നീവിട്ടിരിക്കാം. ഒരു കൊല്ലത്തോളം തിന്നാതെയും കുടി
 ക്കാതെയും ഒരു കൂട്ടിൽ പരീക്ഷാത്മകം കിടന്നിരുന്ന ഒരു പയ്യാന
 മണലി, അതിന്റെ കൂട്ടിൽ കൊണ്ടുയിട്ട ഒരു വലിയ
 കൊഴിയെ കടിക്കുകയും ആ കൊഴി മൂന്നു മിന്നുകൊണ്ട് മ

മിച്ഛുപോകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വീടുകളിൽ കേറിവരുന്ന ഈ
 സ്രോതഃ പായാനമേഖലിക്കിടയിൽ. ഈ പാമ്പിനെ ചിലേക്കു
 തളിൽ ചട്ടപ്പാർ എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നു. പായാനമേഖലി
 കളെ ബന്ധിപ്പിച്ചു കാണാം. ചിലപ്പോൾ അക്കോട്ടുനായി
 ഭാരതൻ മരിച്ചുപോകെ ചിടുന്നുകളെന്നതുമാണു്.
 ഈ അതിരിൽപ്പെട്ട ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ ഒരു ചെറു ചി
 ടിച്ചു വിഴങ്ങുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ മേഖലിൽ
 ചിലപ്പോൾ അക്കാരണമുണ്ടാകുന്ന വെറുപിടിപടാരണം. അ
 സമയത്ത് അതിന്റെ മേയുടെ അടുക്കളയുടെ വഴിപോ
 കുന്നവരെ കഴുത്തുനീട്ടി കിടന്നു കളയും.

വീപ്പുമണലി: — (Puff Adder) ഇത് ആഫ്രിക്കയിൽ
 കാണുന്ന ഒരു ഭയങ്കരമായ മണലിയാണ്. ആലപ്പുഴപോ
 ലെയുള്ള തലയും, തടിച്ച ഭാഗവും, ആടിയിലും കവിളി
 ന്ന നീളവും, ഭാഷ്യത്തിന്റെ അടുക്ക കഴലുകൾപോലെ
 പൊന്തിയിലൂന്നുന്ന മൂക്കിന്റെയും, കണ്ണുകളുടെ മീമ്പും,
 കണ്ണുകൾപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു കണ്ണുകൾ. ഇവനെ ക
 ജ്ജയിൽ ഒരു വലിയ അക്കസനാക്കിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. അതു
 ന്ന വിഷ്ണുക്കിയായ ഈ പാമ്പിന്റെ ചേർ കേൾക്കുന്നമേ
 ശ്രയിൽ നാട്ടുകാർ നട്ടുണ്ടാക്കുന്നു. വെള്ളമില്ലാത്ത മണ
 ലിലാഭംതന്നെ ഇത് വാണിയിൽ. കോപിച്ചാലോ അ
 വകമുണ്ടെന്നറിഞ്ഞാലോ ഉള്ളൊട്ട് ഒരുമേലായ സാമ്പ
 കഴിച്ചു, ഇതു തന്റെമേലും വെള്ളത്തിൽ അസ്തിത്വം വര
 തെവെന്നും വിളിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും അടുത്തുവെല്ലാത്ത
 ഏതാനും ഇവൻ ചെറുപ്പട്ടോടിക്കൂടുന്നവനല്ല. സാധാരണ
 ഇത് മണലിൽ ചെങ്കിടമേലും പുറത്തുക്കിടക്കും. വെള്ള

യ കർമ്മകൾക്കുടി ഇതിന്റെ കടിയുറയൽ കാണ്മാം മരിച്ചുപോകുന്നു. നാട്ടുകാർ ഇതിന്റെ വിഷം തങ്ങളുടെ അമ്പിന്റെ മുതലിൽ പിരട്ടുന്നു. ഇങ്ങിനെ പീരട്ടുന്നത് ഒരു മരണി മരപ്പുറത്തോട് ചേർന്നിട്ടാണ്.

കൊമ്പൻമണവി:—(Horned Viper) ഇതിനെ ആപിക്കാതിയെ ഈജിപ്ത് രാജ്യത്തിലാണ് കാണുന്നത്. മറ്റു ദിക്കിലെ പൂരാതന നിവാസികൾ ഈ മണലിയോടുകൂടെ മറ്റു യാതൊരു ജന്തുവേയും ഭയപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ഓരോ മണലിക്ക് കണ്ണിന്റെ പിൻഭാഗത്തു് ഒരൊക്കമ്പ് ചൊത്തിനില്ക്കുന്നു. കൊമ്പ് തരളമായ് നീളമുണ്ടാകും. ദേഹം മണലിയിൽ ജാമ്പി നീളംകാണുകയില്ല. ഇത് പാർഷ്വൽ മണൽസ്ഥലമാണ്. ഒട്ടകത്തിന്റെ കാലകിയുടെ റട്ടുചായി കഴിഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന സ്ഥലത്തു ഇത് പുരുണ്ടുകിടക്കും. ദ്രോഹമെല്ലാം ഇവൻ സമ്പൂർണ്ണ സന്നദ്ധനാണ്. വല്ല ജന്തുക്കളും അടുക്കുകയുടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ ഇതു പെട്ടെന്നു ചാടിക്കിടക്കും. കുതിരകളും മറ്റും ഇതിനെ കാണുമ്പോൾ ഭയപ്പെട്ടു ചാടിപ്പോയും തന്നെ ട്രോഹിക്കാതെ കരണ, അനുവശമായി മറ്റു ജന്തുക്കളെ ഈ ക്രൂരൻ കടിച്ചുകൊല്ലും. ഇവന്റെ മുമ്പാകെ എലിയും പല്ലിയുമാണ്. വല്ലാതെ പതിഞ്ഞ മഞ്ഞയിനമൽ അഞ്ചാം വരി കളായി നിലുണ കുറപ്പ് കറുത്തുകളാകുന്നു. ഇക്കേടിടെ വെള്ളക്കണ്ണുകളും കാണാം. മനുഷ്യർ ഇതിന്റെ വിഷമരൊൽ ശരമണിക്കുന്നതിൽ മരിച്ചുപോകുന്നു. കൊമ്പൻമണലിയിലും പലതരക്കാരാണ്. ഒരൊക്കാരനും, ഇരട്ടിക്കാരനും മുക്കൊമ്പനും നാൽക്കൊമ്പനും അക്കുക്കൊമ്പനും തായിനില്ക്കുന്നുണ്ട്.

തളമണലി:— (*Echis Carinata*) കണ്ടാൽ ഒരു പയോനമണലിയുടെ പലരിയ കുട്ടിയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കണം. ദേഹത്തിന്മേൽ ഒരു വിചലിക്കാവുന്നതായ വണ്ണമുണ്ടാകുന്നു. കണ്ണുകൾക്കു മുമ്പാകെ ചിറ്റാക്കാരായ ഒരു പാലം നെടുമ്പോൾ. സാധാരണ കിടക്കുന്നതായ ദേഹത്തിൽ മടക്കിക്കിട്ട്. എന്നാലാണ് തല മുന്നോട്ടാക്കി വെക്കുക. തലമുൻ ഇതിനെ ചുരുട്ടി എന്നു പറയുന്നു. തലയോളക്കാർ ചുരുട്ടി എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന പാമ്പ് ഈ മണലിയിൽ പാമ്പല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇതിന് അപേർ സ്വീകരിക്കുകയെന്നത്. ഇതിന്റെ നീളം ഏറ്റവും നൂറു മണലി മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂള്ളൂ. ഇതിന് ഒരു ഉറപ്പായതായുള്ള ശബ്ദം കേൾക്കാം. ദേഹത്തിന്മേൽ ഉള്ള മണലി അറുനൂറും ഉറപ്പി പാമ്പെടുത്തുകൊണ്ട് സാധാരണ കാഴ്ചവകുപ്പിൽ ഇതിനെ ഇട്ടു കൂട്ടിന്റെ അടുത്തു ചെന്നാൽ ഒരു തിരയെടുക്കുകയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. മറ്റൊരു വിധം അതു ക്രമേണ പിന്നോട്ടു ഒഴുകിപ്പോകുകയോ പല ഗതിമുഖത്തു കാണാം. കടിക്കുന്നതിൽ വലിയ കാരണമൊന്നും ഇല്ലാത്തതല്ല. സമീപത്തു കടന്നുപോകാൻ മതി. മിന്നലേക്കും വേഗതയിൽ അതു കടിച്ചു കഴിയും. ഇതു കേൾക്കുന്ന ക്രമേണ ഒരു വിഷപ്പാമ്പാണ്. ഇതിന്റെ കടിയേറ്റാൽ കോഴി നാലഞ്ചു മിനുട്ടുകൊണ്ട് മരിച്ചുപോകും. മനുഷ്യൻ മരിക്കുമോ എന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുക. എന്നാൽ തളമണലി സമീപത്തായുള്ള ഭാഗിൽ, വിഷംകീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സംഖ്യ വർദ്ധിക്കുന്നതുകൊണ്ട് മനുഷ്യനും ഇതിന്റെ കടിയേറ്റാൽ മരിക്കും.

പ്രതികരണമെന്നതാണ് മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. ഇപ്രകാരം നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലും ഭൂമുഖം കാണുമെങ്കിലും വടക്കേ ഇന്ത്യയിലാണ് ഇപ്രകാരം ജാതിയെ സുലഭമായി കാണുന്നത്.

കുടകുടമണ്ടലി:— (Rattle Snake) ഇതിന്നു വാലിന്റെ അറ്റത്തിൽ നാടുകൊണ്ട് കുറേ മുക്കി ഉലാളം വരിഞ്ഞു ചാച്ചുമട്ടിൽ ഒരു ആകൃതിവിഭാഗം ഉണ്ട്. വാൽ കണ്ടാൽ ചാച്ചുള്ള കൊങ്കറവിന്റെ (മരുതൻ, ശുക്തിക്കു) ആകൃതി വരുന്നിപ്പോൾ. വല്ലപരം അടുത്തു ചെന്നാലോ ഉപദ്രവിച്ചാലോ ഇതു വാൽകൊണ്ട് കുടകുട എന്ന ഒരു കുഴക്കംപോലെത്തന്നെ ശബ്ദമുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ സാധാരണ നിലയിലുള്ള കിടത്തത്തിന് ഒരു വിശേഷവിധി ഉണ്ട്. ദേഹം ചുരുളയായി ചാച്ചും കുഴുത്തു ട എന്നപോലെ വളച്ചും, തല ദേഹത്തിന്റെ ചുരുട്ടുടെ ഉള്ളിൽനിന്നു പൊന്നിച്ചു മീടൻ അട്ടിയിൽ പിടിച്ച്, ശരീരംപോലെ തോന്നുന്ന വാൽ ചാച്ചുടെ ഉയർച്ചയോടൊ കവിഞ്ഞു ചെന്നതിനിൽക്കിട്ടും ആണ് ഇതിന്റെ സ്വാഭാവികമായ കിടത്തം. മലയിൽ കടന്നുകൂടാൻ ഇതു ഒട്ടും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. അമേരിക്കയിലും ഇന്ത്യയിലുമാണ് ഇത്തരം മണ്ടലികളെ കാണുന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ ജാതിക്ക് അമേരിക്കയിലെ ജാതിയുടെ അത്ര വിവിധില്ല. ഇന്ത്യയിൽതന്നെ കുടകുടമണ്ടലികളെ വളരെ അപൂർവ്വമായിട്ടു കാണുന്നുള്ളു. വടക്കേ ഇന്ത്യയിലാണ് മിക്കവാറും സമയത്ത് ഇവരാരു കാണുന്നത്. അവിടെ ഈ ജാതി പരമ്പരകൾ ഭരണത്തിനും കേറുന്നു. അമേരിക്കയിലെ

കുട്ടികളുമണലിമർ കൊത്തുകൾക്കു് ഒരു ദീപ്തിദീപ്യതയുണ്ടു്. അതിൽ ചെയ്താൻ കാലമാകുമ്പോൾ ഇവർക്കു് ഉണ്ടായ ഒരു വാസനാശക്തിക്കുപിന്നാലായി ഒരു പ്രത്യേകദിക്കിൽ സീമയില്ലാത്ത സമൃദ്ധിക്കുണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുകയില്ലാത്ത, ദിഗ്ദമം ചെയ്യാനാത്തവട്ടു് സേനാസമൃദ്ധിക്കുവേണ്ട കൈപ്പാളെ, പിന്നീടൊരു പ്രത്യേകഗുഹയിൽ മെന്റുകിടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെ കണ്ടുകിട്ടുന്ന അവസ്ഥകളിൽ അമർഷങ്ങൾ, ഇത്ര നല്ലതും വെറുക്കു വീട്ടുകൾയുണ്ടെന്നുവെച്ച് ഇവർ ഒരു അനവധി കൊല്ലമുണ്ടു്. എത്രതന്നെ വിജയാതിരായഃപും ഇതിനെക്കൊണ്ട് മോഷ്ടനാ വളരെ അധുവു കായിട്ടു അപരം മേരിടാറുള്ളു. ഏതു കൊണ്ടെന്നാൽ ക്രൈമുകൾക്കു് തന്നെ നോക്കു വല്ലാതും അടുത്തുണ്ടെന്നു കാണുമ്പോൾ ഇവൻ ഇവന്റെ സഹോദികമായ കുട്ടികളെല്ലാം കൂടിക്കൂടെ പുറപ്പെട്ടുവീടുകയും അതുക്കു് അപരം കിമിമുറയുന്ന മോഷ്ടൻ മറ്റൊരു വഴിക്കു പോകുകയും ചെയ്യുന്നു. പാഞ്ഞുകൊണ്ടു പതിവു കുട്ടികളുമണലിമർ. ഇതിന്റെ വാലിനുള്ള കാണുന്ന പുറയുടെ സംഭവകാരണ ഇതിന്റെ പ്രായം കണക്കാക്കാമെന്നു പറയുന്നു. തെക്കെ ഇന്ത്യയിൽ കുട്ടികളുമണലി ഇടുമെന്നാൽ കില മന്ത്രവൃത്തന്മാർക്കു് അഭിപ്രായം ഈ അഭിപ്രായം ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. തെക്കെ ഇന്ത്യയിൽ ദുഷ്ടമായി ഇതിനെ കാണുന്നെന്നാണു് വിമാതിരിക്കുക. ഏതു കൊണ്ടെന്നാൽ നമുക്കു മലയാളത്തിലും കൂടി ഞാൻ ഈ ജാതി മണലിയെ കണ്ടിട്ടു്, ഇതിനെ ക

ജാൽ കുടുകുടുമലിയാണെന്ന് ഒരു ബോക്കിനു മനസ്സിലാക്കും. ഒന്നാമത് നൂറു ചുവയുള്ള വാൽ, രണ്ടാമത് നൂറു വാൽക്കൊണ്ടു പുറത്തിറക്കുന്ന കുടയുംപോലെയുള്ളതെല്ലാം ഇതു രണ്ടു കണ്ടാലും കേട്ടാലും ഏതു വാമനനും കുടുകുടുമലിനെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കും. ഒന്നിടത്തു മറ്റൊരിടിലും മറ്റൊരാനിരവ് വേർകെട്ടിയിലും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മലയാളത്തിൽ കാണുന്ന പാവുകളെ മിക്കവാറും തെക്കൻ ഇന്ത്യയിലും കാണുമെന്നത് നിസ്സംശയമാണ്. വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ കാണുന്ന പാവവിനോദമലയാളത്തിൽ ഏതുതരത്തിലും എളുപ്പം തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽ എത്താറാണ്.

പച്ചമണ്ടലി:—ഇത് അമരമണ്ടലി എന്ന ജാതിയിൽ പെട്ടതാണ്. ദോഷം പച്ചമുളിപ്പാമ്പിന്റെ നിറമേക്കൊണ്ടിട്ടും നീളം അത്ര ജാമ്പി കാണുകയല്ല. പച്ചമുളിപ്പാമ്പുവേണ്ടി ദോഷമിന്നു സ്ഥൂലതയും ഉണ്ട്. ഈ മണ്ടലി മരിക്കുമ്പോൾ കേരം ഇവനും ഒരു വിഷമുള്ള പാവമാണ്. ഇതിന്റെ വിഷമേറാൽ വാലിൽകൂടെയും മുകിൽകൂടെയും വളരെ നാളെങ്കിലും (രണ്ടു മാസത്തോളം) ചേക്കുമെലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. പക്ഷെ മനുഷ്യർ മരിക്കുമ്പോഴാണ് അപൂർണ്ണമാണ്. പച്ചനിറത്തിൽത്തന്നെ മറ്റൊരുതരം മണ്ടലി ഉള്ളത് ആന്തരമലയാളമാണ്. ഇതിന്ന് ഈ പേർ സിദ്ധിച്ചത് ആന്തരയുടെ കലയുടെ പിൻഭാഗം കാണുന്ന ഒരു കുറുപ്പിപോലെ ഉള്ള തണ്ടിൽ ഇതിന്റെ തടാകം കാണുന്നതുതന്നെയാണ്. ഇതും മരിക്കുമ്പോൾ കേറുന്ന ഒരതരം മണ്ടലിയാണു്. അമരമണ്ടലികളിൽ എനിയും പല കുറുക്കാനുണ്ട്.

ഗരുഡപ്പാമ്പുകൾ:— (*Calamaria*) ഇത് ഒരുതരം നീണ്ട നേരിയ ചെറുപാമ്പുകളാണ്. ഇതിന്റെ ശരീരം അണ്ണിയും ഇടത്തും വലത്തും കിടക്കുന്ന ഒരു വിഷസ്സഞ്ചി അണ്ണിയുടെപ്പോലെ എകദേശം വാലിന്റെ കടയാളം നീളമുണ്ടാകും. എന്നിട്ടുകൂടി ഇതിന്റെ വിഷത്തിന്നു വലിയ വീയമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. മനുഷ്യർ ഇതിന്റെ കടിയൊരാൽ മരിച്ചുപോകയില്ല. ഇതു ചെറിയപാമ്പുകളെല്ലാമെങ്കിലും മരുന്നായിട്ടെന്നും തിന്നുകയില്ല. ഗരുഡനെപ്പോലെതന്നെ മോഹമുണ്ടായതു കൊണ്ടാണ് ഇതിന്നു ഗരുഡപ്പാമ്പുകൾ എന്നു പേർ സിദ്ധിച്ചത്.

ഇതൊന്നുംകൂടാതെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽതന്നെ പിടുന്നതും പലതരം പാമ്പുകളുണ്ട്. ഉപ്പിമണ്ടലി, തെയ്യൻ, കട്ടിവിയ്യൻ, ചുരുട്ട, വളയൻ (*Lyedon Aulicous*), ഇതിന്റെ ചിലകിടന്ന പേരുകളുള്ള തെയ്യൻ കുടുംബം ക്രമേണകുന്ന ഒരു പാമ്പാണ്. കോപിക്കുമ്പോൾ ഈ തെയ്യൻ (*Tropodonomastus Stolicus*) ദേഹം തലത്തുടങ്ങി വാലിന്റെ കടവരെ പരത്തും. ഞാൻ ഒരിക്കൽ ഒരു കിടപ്പിൽവെച്ചു ഒരു വടികൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ തെയ്യനെ ഉപദ്രവിച്ചപ്പോൾ അത് തുരുതരെ വടിക്കു രണ്ടു മൂന്നു കടികിട്ടി. കട്ടിവിയ്യൻ പാലക്കാട്ട് പതിവായി കാണുന്ന ഒരു ചെറിയ പാമ്പാണ്. മൈതാനങ്ങളിൽ ലാശ്ശുന്നതിനാണ് ഇതിന്നു വളരെ അല്പം. ഞാൻ ഒരു ദിവസം ഇതിനെ ഒന്നിനെ മൈതാനത്തു മകുന്നിട്ടു. അതെന്നിട്ടു കൂർ കഴിഞ്ഞു അവിടെനിന്നു നോക്കിയപ്പോൾ, തന്റെ കൂട്ടക്കാരിൽ മൂന്നുപാളുകൾ കണ്ടെങ്കിലും അവയൊന്നിന്റെ

രം പരവും പുറംകിടന്നതുകൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ഇക്കൂട്ടർ ഇത്രയും അവിടെ എങ്ങിനെ എത്തി എന്നും, ഇങ്ങിനെ ചെയ്യതിന്റെ താല്പര്യമെന്തെന്നും എന്തിനേതെന്ന് അറിയാതില്ല. ഇപ്പോൾ ഇത്രയും അധികമായൊരു കൈ എടുത്തു വിവരിക്കാൻ ഇവിടെ സൗകര്യമൊന്നും കാണാത്തതുകൊണ്ടും ചിത്രമില്ലാത്ത ഇവയുടെ വിവരണമൊന്നും പൂർണ്ണമാകാതിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ആ കേൾക്കുമാർക്കു വിട്ടകളുതേങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു.

പാമ്പിനെപ്പറ്റി എഴുതുമ്പോൾ, രണ്ടു മൂന്നു സംഗതികൾ എഴുതാൻ ചിട്ടപോകരുത്, മലിന്യ ആനക്കാരും അല്ലാത്തവരും ഉണ്ടെന്നും, വായനക്കാർക്കു രസിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ട് ഞാൻ എഴുതുന്നതാണ്. നമ്മുടെ അറിയില്ലാത്ത നാട്ടുകാർ പറയുന്ന അജ്ഞാതകാര്യങ്ങളും വിശദീകരണങ്ങളും ഉണ്ടല്ലോ. “ഒരിക്കൽ ഞാൻ രണ്ടു മൂന്നു കൂലിക്കാരെയും കൂട്ടി ഒരു കിളികിളപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. കൂലിക്കാർക്കിട്ട് കൊണ്ടിരിക്കാണ്ടിരിക്കുക, ഒരു മടയിൽനിന്നു പെട്ടെന്നു ഒരു പാമ്പ് ഇടതിലേക്കു ചാടി. പാമ്പിന്നു രണ്ടു കാലവും തല ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മക്കൾ നല്ല പീശകെത്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പെട്ടിന്നു പാമ്പിനെ രണ്ടുകയ്യിണമാക്കി. അപ്പോൾ എന്തൊരു അത്ഭുതം. വേക്കോട്ടീശപറന്നാണെന്നു നേതുകിളിക്കിളല്ലാതെ ആരും വിശ്വസിക്കുകയില്ല. ഞാനും ആ കൂലിക്കാരും മാത്രമേ കണ്ടിരുന്നുള്ളൂ. പെട്ടെന്നു കൊരത്തറ കിഴക്കു ഭാഗത്തു ചാലു കളച്ചവന്നു ആദ്യത്തെ ഒരു പാമ്പ് രണ്ടു പാമ്പുകളായി രണ്ടുകിഴിവേക്കു ചാടിക്കളഞ്ഞു”. ഇതാണ് ഒരു സാമാ-

ഈ പോരുന്ന ജന്മി എങ്ങനാട് പ്രസ്ഥാപിച്ചത്. തന്റെ
 ഭൂമിനുകൾ, കൊല്ലവും കൂടിക്കണക്കാക്കി എഴുത
 വാൻ ചെയ്തപ്പോൾ മരുനിബന്ധന മറ്റൊരുതരം,
 നവലിപ്പാൽ നീങ്ങാത്ത പൊളികളും കളികളുംകൂടി ഇ
 തിന്ന സമരമൊക്കെ എന്ന് സംശയിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്ക
 ന്നു. ഒന്നാമത് ഒരു പാവ് ചേരുന്നതുകൊണ്ടുപോലെയോ ഉ
 ന്നിക്കാണുചെയ്തതോ എഴുപ്പത്തിൽ ഒരു വെട്ടിന്നു മ
 റിക്കൊണ്ടാകുന്ന ഒന്നാണു് ഈ സംസാരം കരുതി
 യത്. ഇത്ര വിഷ്ണുതാമര വിശ്വാസം വേറെ ഒന്നുമില്ല.
 പാവവിന്റെ ദേവത്തിനേൽ തെറ്റുന്നില്ല ഒരു ഉറപ്പുള്ള മ
 ത്തുകൾക്കും അതിൽനിന്നു ഇരുവശത്തും താഴുന്ന വാരിയെ
 ല്ലകളും ഉള്ളപ്പോൾ കത്തിക്കൊണ്ടു് ഒരു ചെട്ടവെട്ടിയായി
 പ്രയാസമില്ലാതെ മണ്ടു കയ്യാണമതിപ്പോക എന്നാൽ ഒ
 രു ഉണാവാനു പാടില്ലാത്ത സംഗതിയാണു്. ഒരഭിവന്ധം
 ഒരു സപ്പണമിന്റെ തല മേഹത്തിൽനിന്നു മുറിച്ചു
 പ്പാൻ തെറ്റിച്ചു എന്നിങ്ങനെ അതിന്റെ കർമ്മം നല്ലവണ്ണ
 മറിയാം. ഒരു ഗുണമിന്നൽ അതിനെ കിടത്തി, ഒരു ചെക്ക
 കോട്ടകൊണ്ടു വെട്ടിയിട്ടുതന്നെ, രണ്ടുതന്നെ വെട്ടുകൊണ്ടു
 മാത്രമേ അതു മുറിക്കൂള്ളു. മറ്റൊരു വിഭാഗം കണ്ടുകാ
 ും എങ്ങനാട് പ്രസ്ഥാപിച്ചത് ഇക്കിണെന്തിന്നു.
 ഒന്നാം തരം വെട്ടുകൾ സംഗതിയൊക്കെ അങ്ങലുകൾ
 പോകയായിരുന്നു. പോകുമ്പോഴും ഒരു കാട്ടുകുട്ടിയ കൽ
 പ്പറമ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഒരു നേരിയ ഭീനസ്വരം
 പുറപ്പെടുന്നതു്കൂടി. അതെന്നതെന്നെന്നു രാജൻവെട്ടു
 മേട് തന്നെ ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു വിജയവെട്ടു

ശീലമുള്ള ഒരുളക്കൂറായിരുന്നു. വൈദ്യർ കുടുംബം എന്നാലോചി
ച്ചു. പ്രസംഗപരനായി കിട്ടിയ ഒരു മണ്ഡലി കരയുന്നതാ
ണെന്നു പറഞ്ഞു. മണ്ഡലിക്കു സാധാരണ മൃതകു കിരക
യാണെന്നും ത്വരിതകൂടിയ മണ്ഡലികളാകുകയും കൂടാതെ
നാനാഭാവിയിൽ വിശിഷ്ടങ്ങളും വരുമെന്നും, ഇങ്ങിനെ പ്ര
സവിമ്യതോക്താവിൽ മണ്ഡലിയും മരിച്ചുപോകുമെന്നും
വൈദ്യർ എന്നോടു പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കണ്ണുകൾ
ടണി, കാരണമെന്നു വിചാരിച്ചു ഞാനും വൈദ്യരും
ഇതു പറമ്പിൽ നടന്നുവന്നു. വൈദ്യർ ഒരു കണ്ടിൽ കി
ടന്നിരുന്ന മണ്ഡലിയെ എനിക്കു കാട്ടി. വലിയ കൂറാൽ.
ഒരു കഴുതിരിയോ തടി ഉണ്ട്. ഒന്നാമത് മൃതകിടകൂട
ത്തോട് ചേർന്നുവെക്കുകയും ഇറങ്ങിവന്നു. പിന്നെ വ
ന്നത് രണ്ടാമതായിരുന്നു. പിന്നെ നാലാമത് തേളും
തോടാൽ പഴുതുമായും പുറത്തുവന്നു. എല്ലാം തീർന്നു
വിചാരിച്ചപ്പോൾ അതും പുറത്തുവന്നു താഴെപറ്റു
വിലയിലും. ഞങ്ങളോട് ചിരി പൊട്ടിപ്പോയി. ഞങ്ങൾ
ക്കു കളവ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് കിട്ടാത്തത്. ഇതിൽ പിന്നെ
മണ്ഡലിക്കു ദേഹത്തിന്നു ഒരു വിറയൽ പിടിക്കെട്ടു വര
ലുകൊണ്ട് കൂറ നിലത്തുതല്ലി. എനിക്ക് അതു മരിച്ചു.”
ഇങ്ങിനെ മരിക്കു പറഞ്ഞു തത്വം വെളിച്ചപ്പെടുന്ന കൂ
ട്ടം എത്രയെന്നു പറഞ്ഞുകൂട. നിശ്ചയമായിട്ടും ഇവരെ
ഒരു ബ്രഹ്മവിദ്യാസംഘത്തിൽ (Theosophic Society)
പുറപ്പെട്ടവരുടെയൊക്കെയുള്ളതായാൻ വന്നു. അങ്ങനെയൊ
ക്കെ അഭിമാനം പെട്ടൊരാളാണെന്നു എന്റെ ശിപാരി
ക്കു വല്ല വിലയും ഉണ്ടായിരുന്നതിൽ അറിഞ്ഞിരുന്ന പെ

[illegible]

ന്നിപ്പോയി. ഞാൻ തോക്കോണ്ട് നിർജീവനായിപ്പോയി.
ഒരു പാവം ഒരു കരിമ്പനത്താലും ഉണ്ടായിരുന്നു. തടി കെ
തിലും ജാപ്പി. വരുന്ന ചാവുകളൊക്കെ ശവഭരിതൻറെ കെ
തെപ്പുറം നില്ക്കും. അപ്പോൾ വൈദ്യർ കൊക്കോണ്ട് ഒ
രു മരുഗ്രംകൂടും. ഓരോന്ന് മടങ്ങിപ്പോകയും ചെയ്യും. ഒ
രു പതിനെട്ടനുമണിയായപ്പോൾ വന്നവർ വന്നവരെ
കൊണ്ട് മടങ്ങി. പിന്നെ ആരെയും കാണാതായി. വൈദ്യർ
ചേരപ്പില സാമഗ്രികളൊക്കെ കൊണ്ടുവന്നു പിടന്നു
യും അവിടെ ഇരുന്നു അത്യഗ്രമായി ജപിക്കാൻ തുടങ്ങി.
ഒരു പന്ത്രണ്ട് മണിക്കണ്ട് ഉറമ്പരിക്കോപാലൈ കടിച്ചു
വിടാൻ വരുന്നു. കണ ഉടനെ എന്താണിപ്പോ ഇത്ര മടി
എന്ന് വൈദ്യർ ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അത് പടവുറപ്പാ
ക്കി വൈദ്യരെ അഞ്ചാറുതൂക്കി. എന്നിരിക്കാതെ കാല
വലിച്ചുട്ടു വരാഞ്ഞിട്ട് ഞാനധിർക്കുന്നത് ഇരുന്നു. വൈ
ദ്യർക്കും പല്ലുവില. അപ്പോൾ എന്തെന്നു ജപിച്ചു ഒരു ന
ളമുണ്ടു. അതിന്റെനാമത്തെ ഏറ്റത്തു. അപ്പോൾ അതു
തലത്തു കീ. പിന്നെ വൈദ്യർ കൊത്തി വിടരുമേതുതകള
വന്നും എന്നാൽ ഒന്നും ചെയ്യാതെ മടക്കിത്തന്നതാമെ
ന്നും പറഞ്ഞു. വൈദ്യർ എത്ര പറഞ്ഞിട്ടും എത്ര യി
യ്ക്കിയിട്ടും പാവം കൂട്ടാക്കിയില്ല. 'ഓ ഹെ നീ ചത്താ
ലും ചെയ്തയില്ല ഇല്ല! ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു വൈദ്യർ
പിന്നെയും ജപിച്ചു ഒരു വെറിലയുടെ ഞട്ടികാണ്ടി അ
തിനെ ഏറ്റത്തു. അത് തെക്കോട്ട് തലയുവെച്ചു നീ
ണ്ടുകിടന്നു. ആ വെറിലയുപിടിച്ചു വൈദ്യർ പിന്നെ
യും ജപിച്ചു. ഒടുവിൽ ആ വെറിലകൊണ്ടു ദുഷ്ടനെ മൂന്നു
പ്രദക്ഷിണംചെയ്തു അത് തണ്ടായിക്കീറി ഇടത്തും വലത്തും
ഏറ്റത്തും. അക്കുണംതന്നെ പാവവും നെടുവീളത്തിൽ ത
ണ്ടു പിളർപ്പായി ഇടത്തും വലത്തും വീണു. ആ നിമിഷ
ത്തിൽ ദുഷ്ടൻ കണ്ണുതുറന്നു എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. 'വാമന
ക്കാരെ ഇതു കേൾക്കേണ്ടവർതന്നെ നിങ്ങളുടെ പരമോപ
മാണെന്നു മോദനത്തില്ല. ഇദ്ദേഹം കുട്ടിക്കാലത്ത് കണ്ണ

ഒരു മേയർസാറ്റാ Night mare ആയിരിക്കാനു തരമുള്ള എന്തെങ്കിലും വിചാരിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തെ കുറിക്കാം. ഇങ്ങിനെ ഇദ്ദേഹം കഥകൾ നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ പറയും. അതായത് ചെറുകുട്ടികൾക്കായിരുന്നാൽ മതി. ഓ മഹാ. ഒന്നു മറന്നുപോയി. വിചാരിച്ചതെന്നു പ്രശ്നപ്പെട്ട ആ മഹാൻ— ഏതാൻ അമ്മയുടെ അച്ഛൻ—മരിച്ചതു പറയുകയില്ലാത്തതാണ്.

ഇനി ഏതാൻ അറിവിൽപെട്ട ഒന്നാണു സംഗതികൾ പറയണം. കളിക്കാഴിയുടെ മട്ടു വിഴുങ്ങിയ ഒരു സപ്തത്തെ വെടിവെച്ചു എന്നു കേൾ ഭയം പറഞ്ഞിരുന്നാലും ഞാൻ അതിന്റെ ഉഭയം ശിക്ഷാർക്കത്തിലാകാണ്ടു കീഴ്കുറന്നു മട്ടുകളും പുറത്തുവെച്ചു. പരിശോധിച്ചു അറക്കിയപ്പോൾ അതൊരു കടലാസ് പത്രം ആയിരുന്നു കണ്ടിട്ടു. ഞാൻ ഒരു വെളിച്ചത്തിന്നുകിടന്നിരുന്ന പ്രാചിനം ഈ മട്ടുകൾ വെച്ചുകൊടുത്തു. എന്നാൽ ഒന്നു മുറിക്കുക. ആ രാത്രിയിൽ ദിവസത്തിനുള്ളിൽ കേട്ടവന്നുപോയി. പിന്നെ മുറിക്കൽ ചെയ്ത ഒരു ജീവനുള്ള കരിനാശത്തെ ഒരു കുറ്റിയിലിട്ടു അങ്ങലിൽനിന്നു ഏതാൻ ഒരു ചങ്ങാതിയായെന്നു ഞാൻ അതിനെ കൊല്ലാൻ ചങ്ങാതി മദ്യസത്ത (Mythilated spirit) കുപ്പിയിൽ പകന്നു മദ്യസത്താൽ കുപ്പിയാത്രയെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഇതു അതിന്റെ വിരോധത്തിന്മേലേ തലപെടുകുപിടിച്ചുകളഞ്ഞതുകൊണ്ടു ഞാൻ അതിന്റെ കല ആവാൻ തക്കവണ്ണം കുപ്പി ചരിപ്പാൻ തുടങ്ങി. ദ്രോഹം സാധിക്കുവാനുതകയാലപ്പോൾ ഇതു പട്ടുവെക്കുന്നതിന്നു കുപ്പിയിൽ ഭേദമെന്നു കൊള്ളുകയായി. അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മദ്യസത്ത വെറും കറപ്പുള്ളി ചങ്ങാതിയെ കൊള്ളുകയായി. മേൽനിന്നുള്ള വിഷം തുടങ്ങിയപ്പോൾ മദ്യസത്തിൽ കലന്നപ്പോൾ ആ മദ്യസത്ത എങ്ങിനെ കറളുകയായി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അന്നു മുതൽ ഇന്നു വരെ എനിക്ക് ഒരു പ്രാവലായം നടന്നുവെന്നു ഉണ്ടാകുന്നു. അതു മറ്റൊന്നാകട്ടെ വിചിത്രമായിരുന്നു.

അന്റെറ ശരീരത്തിൽ മേട്രസത്തു കത്തിയിറക്കിനോക്കേ
അതാണെന്നു ഒരു വിചാരം. വിഷം ഏറ്റൊരു കരുവക ല
ഹരിതാബ് ഘോലം ഘലം മേട്രസത്തും വളരെ ലഹരിയു
ള്ള സാധനമാണ്. ഘോമിതാബതി ചികിത്സാക്രമേപകം
ഇതു ഒരു കൊള്ളരുത്തരു ചികിത്സയല്ല. ഏതായാലും
സൌകര്യമുള്ളവർ അതാണു പരിശോധിച്ചുനോക്കേണ്ട
തുണ്ട്.

എനിക്കു മറ്റൊരു ശങ്കയുംകൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. വി
ഷം തീണ്ടിയരുത രുക്കിലും ഒരുവൻ മരിക്കുകയില്ലെന്നും ക
രോണുളളവർ മരിച്ചു എന്ന ഒരു വൈശ്വര്യം (Comm) കേന്ദ്രമെ
ത്തായന്നു ചിഹ്നപട്ടണമുള്ള എന്തും, അതൊന്നും ചെയ്യാ
തെ ഒട്ടുനെ ഒക്കെത്തു കിടത്തിയാൽ അവന്നു ക്രമേണ മേ
ട്രസം എന്നും മറ്റുമായ ഒരു ശങ്കയായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ
ഒരു ശങ്ക വർദ്ധൻ എനിക്കു ഒരു കാരണവുംകൂടി ഉണ്ടായിട്ടു
ണ്ട്. ഒരു പട്ടാണിയെ ഒരിക്കൽ ഒരു സ്വപ്നം കഴിച്ചു. ഒരു
സംഗ്രമം മണി കൂർകൊണ്ട് ചെയ്തു. രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം
അവനോരുക്കുണ്ടു പലവിധമായിട്ടുള്ള വീട്ടിലും ചെ
ന്നു. എല്ലാം മരിച്ചു എന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. നാലു
ദിവസം പുലർന്നു. ഇവിടുനിന്നു കഴിഞ്ഞു. എന്നു
അവന്റെ ശ്വേദം പറഞ്ഞു. മറ്റൊരു വിഷമായിട്ടുള്ള
അടിക്കുകിട്ടിയായിട്ടു കഴിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒടുക്കം അതി
യൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. പലരും വിശ്വസംപറഞ്ഞുകിടന്നു
ഒടുവിൽ എല്ലാവരും വഴിപ്പെട്ടു. അവൻ ചില മൃതശര
ണങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒ
ടുക്കൽ ഉണ്ടാണു. അവന്നു അങ്ങനെയൊരു ചോദ്യമുണ്ടായിരുന്നി
ല്ലെങ്കിലും അവന്നു നല്ല ഒരർത്ഥമുണ്ടായിരുന്നു എന്നും ഇ
ന്നുവർ കഴിച്ചിട്ടാണു പറഞ്ഞതും അതിനാൽ ഇന്നു
വിഷമായിട്ടുള്ള അടിക്കുക കൊണ്ടുചെയ്യാൻ പറഞ്ഞതും
കൊണ്ടു അവൻ സ്വയം മരിച്ചു എന്നും ഒടുക്കം പറ
ഞ്ഞു. എല്ലാവരും അതുകേട്ടു. ഈ കാര്യവും സൌകര്യ
മുള്ളവർ ഒരു പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്.

ജന്തുശാസ്ത്രം

അദ്ധ്യായം 10.

പക്ഷികൾ.

പക്ഷികളെപ്പോലെ മനുഷ്യൻ സന്തോഷം കൊള്ളുന്ന ജന്തുക്കൾ ഭൂമിയിൽ വേറെ ഇല്ല. അവൻ സ്വന്തോപദായഗതിനുവേണ്ടി മെക്കക്കിയും സ്വവിനോദത്തിനുവേണ്ടി കൂട്ടിവിട്ടും അനേകതരം പക്ഷികളെ മക്കി ചൂപോയുന്നു. രൂപത്തിന്റെ ഭംഗിക്കൊണ്ട് ചിലതും സ്വഭവത്തിന്റെ മാധുര്യംകൊണ്ട് ചിലതും, മാംസത്തിന്റെ അലിക്കൊണ്ട് മറ്റു ചിലതും ജന്തുക്കളിൽവെച്ച് ഉത്തമസ്ഥാനത്തെ അർഹിക്കുന്നു. ഇവറ്റെയുടെ ആശയം സമ്പാദനവും, കൂടുകെട്ടുന്ന മട്ടും, കണ്മയകളെ രക്ഷിക്കുന്ന രീതിയും എത്രയെന്നു കണ്ടാലും മനസ്സിന്നു മടപ്പ് തോന്നുകയില്ല. നാമഭാഷ വ്യാഖ്യാത് വേദനയും ചില ജന്തുക്കളുണ്ടാകുമെങ്കിലും പക്ഷികളെപ്പോലെ സർവ്വ ദൃഷ്ടിയിൽ വിഷയമായിത്തീരുന്ന ജന്തുക്കൾ മറ്റു വല്ലതുമുണ്ടെന്നു സംശയമാണ്. നേരം പൂർണ്ണ സന്ധ്യയായതായാലും സന്ധ്യ തുടങ്ങി നേരം പൂർണ്ണമായതായാലും പക്ഷികളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാത്ത ആവസ്ഥയുണ്ടാകയില്ല. നല്ല

ൈ ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ പാത്രം ജീവകാശം കഴി
 ക്കുന്നവരായതാണെങ്കിലും, ഇവരുടെ സ്വഭാവം നോ
 ക്കി മനസ്സിലാക്കുവാൻ നാട്ടുകാർ ഇതു വഴിയ്ക്കും ഉദ്യമിക്കാ
 ഞ്ഞത് നമുക്കുള്ള ചില ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരു വലിയ
 പോരായ്മയാണെന്നു ഗണിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു. നമുക്കു
 നിത്യപരിചയമുള്ള പക്ഷികളിൽ ചിലതിന്നു പ്രത്യേക
 പേരുകൾതന്നെ നമ്മുടെ ഭാഷയിലില്ല. വല്ലവനോടും
 കൂടാതെ ഓരോ പക്ഷിയുടെ പേരെഴുതുന്നത് അനേകപക്ഷി
 പ്താൽ "അതൊരു കിളി" എന്നായിരിക്കും മിക്കസമയ
 ത്തും നമുക്കു കിട്ടുന്ന ഉത്തരം. പക്ഷികളെ മറ്റു ജന്തുക്ക
 ളിൽനിന്നു വേർതിരിക്കുന്ന വിശേഷഗുണങ്ങളൊന്നാണെന്നു
 വളരെ ഒന്നും വിചാരിക്കേണ്ടതെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പ
 ക്ഷി മുട്ടയിൽനിന്നാണ് ജനിക്കുന്നത്. പക്ഷിയുടെ ശരീ
 രം തുവൽകൊണ്ടു മുട്ടപ്പെട്ടിരിക്കും. മുൻകാലകൾ, നിലം
 കരുടാതെ ചിൻകാലയുക്തങ്ങൾ കേട്ടിട്ടു, ആകാശ
 ത്തിൽകൂടെ പറക്കുവാനുള്ള ഒരു ഉപകരണമായിത്തീര
 ന്നു. ദിവം കൂർത്തതോ പന്നത്തോ ആയ ഒരു കൊക്കിൽ
 അധിസംസാരിക്കുന്നു. കാലിന്ദ്രാൽ വിരലുകളും നഖങ്ങളുമു
 ണ്ട്. വാലിന്ദ്രാ കഷ്ടം (ശരീരത്തിന്റെ പിന്നറ്റത്തെ)
 ഒരു ശേഖരിച്ചുപെട്ട ഒരു സഞ്ചി ഉണ്ട്. കഴിഞ്ഞു വി
 നോക്കും വളച്ചു, കൊക്കുകൊണ്ട് ആ ഒരു ശേഖരം ഏടു
 ന്നു പക്ഷികൾ തങ്ങളുടെ തുച്ഛ മിനുക്കി വെടിപ്പു വരു
 ത്താണ്. വലിപ്പംകൊണ്ടും, വർണ്ണഭാവംകൊണ്ടും, ആകൃതികൊ
 ണ്ട്, മറ്റു ചില വിശേഷഗുണങ്ങളും അന്യോന്യം വ്യ
 ത്തമല്ലാത്ത ഏതെങ്കിലും പക്ഷികളുണ്ടെങ്കിലും അവ

ററതിൽ വരക്കും ചില ജാതി പക്കികൾക്കു വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഈ തൊറ്റുനമ്പത്തിൽ തുടർച്ച. പക്കികളെ വെട്ടുപാവയ്ക്കുമാറ്റി തരംഗിക്കുന്നത് കൊക്കിന്റെയും കാലിന്റെയും തീർ കൊണ്ടും സ്വഭാവവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റുമാണ്. ചിലപ്പോൾ ഭാരതാ ഉപവർണ്ണത്തിൽ ഭാരതജാതിപ്പക്കികളെ നിർണ്ണയിച്ചിട്ടത് അസ്ഥികളുടെയും, അന്തർഗതത്തിലെ ചില അംഗങ്ങളുടെയും വിശേഷവിധികൾ അർത്ഥമാനപ്പെടുത്തിയാക്കുന്നതും തല്ക്കാലം കണക്കാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭാരത വർണ്ണത്തെ പല ഉപവർണ്ണങ്ങളാക്കും. ഭാരതാ ഉപവർണ്ണത്തിൽത്തന്നെ അനേകംജാതിപ്പക്കികളുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഭാരതാ ഉപവർണ്ണത്തിലെ പട്ട പല ജാതികളുടെയും ഒരു സാമാന്യലക്ഷണം പറയാൻ കഴിയാത്തതും അങ്ങിനെ ചെയ്യുവാൻ ഇടയും ഇടവും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഭാരതാ ജാതിയെത്തന്നെ എടുത്തു വിവരിക്കുന്നതാണ് എളുപ്പമെന്നു തോന്നുന്നു. പക്കികളെ കട്ടാക്കു നമുക്കു താഴെ പറയുന്നപ്രകാരം വിഭാഗിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അൻ ആ കൂട്ടത്തിൽ ഇവയെ വിവരിക്കാകുന്നതായെടുത്തിട്ടു.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. കാക്ക മുതലായവ. | 7. നമ്പിക്കൊക്കൻ മുതലായവ. |
| 2. മരക്കുരുന്നിമുതലായവ. | 8. ഞാറ മുതലായവ. [തവ. |
| 3. തത്തമുതലായവ. | 9. അന്ന ഞാറ മുതലായവ. |
| 4. നത്ത് മുതലായവ. | 10. പ്രാവുകൾ. |
| 5. പ്രാപ്പിടിയൻമുതലായവ. | 11. കൊഴികൾ. [കവ. |
| 6. കഴി മുതലായവ. | 12. കൊക്കിങ്ങിററി മുതലായവ. |

13. പുള്ളുകരം. 15. കടൽപക്കികരം.
14. കടലാക്ക മുതലായവ. 16. ഭട്ടകപ്പക്കി മുതലായവ.

അതുകൊണ്ട് ഒന്നാമതു പക്കികളിൽ അഗ്രഗണ്യനായ കാക്കയെക്കൊണ്ടു ഏറ്റത്തു വിവരിക്കാം.

തോൽമോറൻകാക്ക. (Rock)

ദേശം മുക്കുപ്പാടിക്കടുത്തു പശുയുടെ ഉളിച്ചിൽ കൊണ്ടു ശോഭിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കട്ടിപ്പു തുലച്ചിട്ടും തക്ക ഭാഗം മുഖത്തിന്മേലിടപ്പെട്ടിട്ടും പൂർണ്ണവലിപ്പം വെക്കുമ്പോൾ അതിനെ ഒരു ഭാഗം തിരിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ പക്കിയെ വൃന്ദാപ്പിൽ എല്ലാവരും എന്താവണമെന്നു ചിന്തിക്കും കാണാം. ചീനത്തുള്ള വററു കാക്ക വലിയ സമാജമാണിപ്പാക്കുകയും കൂടുകെട്ടി കട്ടിയെ വിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കകാപ്പുറത്തും മറ്റും കൂടുകൾക്കെന്നു ഇവരെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. മുട്ടയിടുന്ന കാലം വിപ്രവരിയും മാർച്ചുമാണ്. കാക്ക കൂട്ടം കൂടുകൾ വീട്ടിനുള്ളിലേക്കു മറയ്ക്കുന്നതും എന്താവണമെന്നു ഗ്രാമങ്ങളിലും പട്ടണത്തിലും കാണുന്ന മരത്തിന്മേലും കൂടി ഉണ്ടാകാം. നഗ്നൻ കാക്ക ശോകത്തിന് ഒരു അപകാരിയെന്നു ഉപകാരിയോ എന്നു തീർച്ച പറയാൻ പാടില്ല. ദോഷവാന്മാരായ അനേകർ പ്രാണികളെ ഈ ജാതി പക്കികൾ തിന്നതീർക്കുമെന്നും, പക്കിക്കുഞ്ഞു കുളയും കട്ടികളെയും തിന്നതീർക്കുന്നതുകൊണ്ടും തങ്ങളുടെ കൂടുകൾക്കു നെഴുക്കുന്ന മരങ്ങളുടെ ഇളച്ചുളളികൾ പൊട്ടിച്ചെടുക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഇവർ തന്നെ മരങ്ങൾക്കു നെഴുക്കുന്നതും. ഈ പക്കിയുടെ വിശ

ല്ലം ഭരണശക്തിയും അതിർകവിഞ്ഞതാണ്. മുപ്പത്
തിന്നാത്തത് മണമില്ലെന്ന പറയാം. തനിക്ക് അവ
കാശപ്പെട്ടതാണെന്ന വിചാരിക്കാവുന്ന പുഴക്കരെയും ഇ
ക്കരെയും പിടിച്ചു വീഴ്ത്തുന്നതു കൂടാതെ ഇവൻ ചെറി
യ മുതലിനെയും അറാവീനെയും കൊന്നതിന്നും, മാംസം
ശുണിച്ചു താഴാവും വേണില്ല, ചീഞ്ഞതാഴാവും വേണി
ല്ല, പാകംചെയ്തതാഴാവും വേണില്ല, ഉണക്കിയതാഴാ
വും വേണില്ല ഇവൻ അന്ത്യമന്തരോടെ തിന്നതിന്നും. സ
മുദ്രതീരത്തിൽ ചെന്നു മണൽമണിഞ്ഞിരിക്കട്ടെ (Sand
Held) എത്രയെങ്കിലും കൊക്കിവലിച്ചു കേൾക്കുവാൻ ഇത
വിചാരിച്ച് അദ്ദേഹം തടി കാണുകയില്ല. മുതലിന്നുവേണി
ഇവൻ ചിലപ്പോൾ കുടൽപക്കികളോട് അടിക്കുവാൻ
കൂടി ശക്തിക്കാറില്ല. ഓരോ മുതവും കൊക്കിവാക്കി വള
രെ ഉയരത്തിൽ പറന്നു അവിടുന്ന് അത് ഒരു പാറമേൽ
ഇത് ഉടയ്ക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഇവൻ കല്പിക്കുകയോട് ക
ണ്ടു പറിച്ചതായിരിക്കും. ചില പെട്ടന്മാരെ (Hawks)
പോലെ ചെറിയപ്പോഴാണ് ആഹാരത്തെ ചെറിയ ഉരു
ളുകളാക്കി കക്കിക്കൂലാക്കള ശക്തി നഗ്നൻകാക്കയും
ഉണ്ട്. ഒരു ഉരുള പരിശോധിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ അ
തിൽ കണ്ടിരുന്നതു ചെറിയ കല്ലുകളും വാണാടുകളും ഉ
മിയും മറ്റുമായിരുന്നു.

വടക്കൻകാക്ക. (The common Raven)

യൂറോപ്പിന്റെയും ആസ്ട്രേലിയയും വടക്കുഭാഗത്തു
ളിൽ കാണുന്ന ഒരുതരം ബലിക്കാക്കയാണ് വടക്കൻകാ
ക്ക. ശിരകാലത്ത് ഇതേ കാക്ക ഇന്ത്യയുടെ വടക്കുപടി

അനുഭവഗുണമുണ്ടായിരുന്നു. മീനതിലും മാപ്പാനിലും ഇതിനെ കാക്കുകയേ ഇല്ല. വടക്കേ അമേരിക്കയിൽ വളരെ സുഖമോഷ്. മിഖ രാജ്യങ്ങളിൽ വളരെ തേമുള്ളതും മെരുങ്ങാത്തതുമായി നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും മറ്റു വിധേയത്തു നൽകാനും ഗണ്യർല്ലാത്തവരുമൊന്നും തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചെറുവർദ്ധൻ വലുതായ സേനാസമേതനായി ചാക്കുണ്ടാക്കിയ പുറപ്പെട്ട കാവത്തു സേനയെ പിന്തുടർന്നുകൊണ്ടു മിഖ വടക്കൻകാക്കകളും പോയിരുന്നു. തിന്നത്തക്ക വല്ല സാധനവും സൂക്ഷിക്കാൻ പോയാൽ അതു വടക്കൻകാക്കയുടെ വായിലായിപ്പോകും. മനുഷ്യരെ ഒരു വളരെ അടുത്തു വരാൻ തക്ക പണ്ണും ഇതിന്നു മരുമകളും മെയ്യും ഉണ്ടായിരുന്നു. പാലുള്ള കല്ലികളാൽ ഇളക്കി കല്ലിച്ചുകൂട്ടി അതു തള്ളിയിട്ട് അതിൽനിന്നു പുറത്തു വരുന്ന പാൽ കുടിക്കുന്നു. സേനകൾ മഞ്ഞായി ഭരമടങ്ങിയിട്ട് പിൽത്താപ്പാൾ വടക്കൻകാക്കകളും മറ്റു കൂട്ടമായിപ്പിരിഞ്ഞു. തമ്പടിച്ചു പാർത്തിരുന്ന ഭരമടം വിട്ടു സേനകൾ താതുക്കൊരുമുണ്ടായാൽ കുറെ ദൂരത്തോളം സേനകളുടെ ഒന്നിച്ചുതന്നെ വരുന്ന ഈ കാക്കകൾ പിന്നെ കൂടും മടങ്ങി പാർത്തതെ തമ്പടിച്ച സ്ഥലത്തു വീണ്ടു വല്ലതും പെരുക്കിത്തന്നാൽത്തന്നെ ഏതെങ്കിലും മറ്റൊരു പരിശോധിച്ചു പരതിനടക്കും. ബാക്കിയൊന്നായില്ലെന്നു തൃപ്തിപ്പെട്ടാൽ ഇവർ പിന്നെയും സേനയെ പിന്തുടരും. വയറ് നല്ല പണ്ണം നിറഞ്ഞാൽ വലിയ മരത്തിന്മേൽ കയറിയിരുന്ന തന്നെടുത്തെന്നു കാണാത്ത ഒരു മിടുക്കനായിരിക്കും. ഈ സംസ്കാരം അവസാനിക്കുന്ന

ഇ കോക്ക്-തറക്കുമ്പോഴെല്ലാം ഒരു ഗംബൂകൊണ്ടാണ്. വലിയ വൃക്കങ്ങളിന്മേലും ഉന്നം പാറകളിന്മേലും വടക്കൻകാക്ക കൂടുകെട്ടുന്നു. അടക്കം ഒന്നും ആളുകൾ പ്രാണമിടിക്കാതെ വടക്കൻകാക്ക കയ്യിൽ മൂന്നു ഉയർത്തിപ്പാഞ്ഞു കള്ളി കയ്യിൽനിന്നു കൂടി തന്റെ കൂടുകെട്ടും.

ബ്ലാങ്ങിക്കാക്ക. (The common Jackdaw)

പട്ടണങ്ങളിലും കൂടി ഇവയെ കണ്ടു. ഇവയുടെ സാമന്ത്രിയും ബുദ്ധിയുംകൊണ്ട് ഇവയെ പിടിച്ചു കൂട്ടി വിട്ടുവെക്കുവാൻ വളരെ ആളുകൾക്കു താല്പര്യമാണ്. ഇതു കണ്ടു കണ്ടും. ഇതു ചില കാലങ്ങളിൽ വളരെ ദൂരം പറന്നു സഞ്ചരിക്കും. കൂടുകെട്ടുന്നതു ചിലപ്പോൾ ഗോവുക്കിന്മേലും ഒഴിഞ്ഞു വീടുകൾ വുമാണ്. കല്ലുതരിൽ പാക്കുവാനു പാറകളിന്മേൽ കൂടുകെട്ടും. മരപ്പൊതു കളിയിലും കൂടി ബ്ലാങ്ങിക്കാക്കയുടെ കൂട് കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ മട്ട തോടിന്റെ ഭവജ്ജനീനം കാണാത്തവിധത്തിൽ പുള്ളികൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിട്ടാണ്. ഒരു കൂട്ടിൽ നാലെണ്ണമുണ്ടാകും. കൈയെഴുത്തുന്ന കൊല്ലംകൊല്ലം കൂടുന്നതുകൊണ്ടും ചെയ്യും. ചിലർ ഇതിനെ വളരെ ചെറുതാകുമ്പോൾ എടുത്തു പോറുകയും പൂർണ്ണവിപ്പം എത്തിയാൽ വീടുകളിലും ചെയ്യും. അതിനെ ചെയ്താൽ ആ കാക്ക നീന്തണമെന്നു ചിട്ടയിൽ ആ നീട്ടൽ ചെയ്യുകയും വല്ലതും കിട്ടിയാൽ തൃപ്തിപ്പെട്ടു കണ്ടു ചെറുത്തുപോകുകയും ചെയ്യും. ഇപ്പോഴൊക്കെ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന സമയത്ത് ഈ കാക്കയ്ക്കു ഒരു ഗംബൂകാലം നിശ്ചിക്കുന്നുണ്ട്. കഴിഞ്ഞിന്റെയും നായയുടെയും തുവലുകൾ എ

വിദ്യയിന്റെ ഗൗരവവശാവശ്യംകൊണ്ട് അങ്ങനെയൊരു നയം നൽകുന്നത് ഒരു നല്ല കാഴ്ചയല്ലെന്നാണ്. ഓരോരുത്തരും ഒരു മനുഷ്യനായിത്തീർന്നു. ഈ പക്ഷത്തുനിന്നും മുന്നോട്ട് നോക്കി. മറ്റൊരു മഴവരും കളിത്തൊഴിക്കാൻ പോയിത്തീർന്നു. കൊണ്ട് ഇവയൊക്കെ മുട്ടുകൊണ്ടാണ് ആദ്യം തോന്നി. കരിയായിത്തീർന്നുപോയി. ഒരു മുട്ട കഴുകി വെടിപ്പാക്കി. അപ്പോൾ അതിനകത്ത് കട്ടിയായ ഒരു വസ്തു കണ്ടു. എന്താണത്? ഈ മുട്ടകളുടെ ഇടയിൽ ഒരു കഷണം കളിത്തൊഴി അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ചെയ്തതും, മുട്ടകളിൽ കളായ മറ്റു ചില പക്ഷികളുടെ കണ്ണിൽ പൊടിയിട്ടു വന്നതാണത്രെ ചിലർ പറയുന്നത്. ബാലാണിക്കാക്കളുടെ കാഴ്ചയിൽ നമ്മുടെ പേനക്കാരന്മാരുടെയൊക്കെയെങ്കിലും ഇതിന്റെ ഒരു കൊണ്ട് വളരെ കർതവ്യം. ആദ്യത്തേതാകുന്നു. കഴിഞ്ഞും നെത്തും ഉൾപ്പെടെ നമ്മുടെ പേനക്കാരന്മാരുടെയൊക്കെയും ഒരു അത്ര ഇളംകറപ്പിനിറമുള്ളവരായല്ല. ബാലാണിക്കാക്കൾ 13 അംഗം നീളമുണ്ടാകും. ആദ്യം പെണ്ണും ഒരു പൊലെയെയാണ്. ഈ രാജ്യത്തുള്ള പേനക്കാരന്മാരുടെ ബാലാണിക്കാക്കളെക്കാൾ സാധാരണയുള്ള "ഹോഡ്ഡ്" (Hooded crow) ഇത് ഒരു കാലത്ത് കാരോ വലിയ കൂട്ടമായി ഒരു ദേശത്തിൽ മരണമടിച്ചിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഹിമലയമാലയ്ക്ക് എന്ന പാർവ്വതീയിൽ വിശുദ്ധിക്കാൽ അല്പദൂരമേകിയിട്ടും. ആ സമയത്ത് അവിടെയുള്ളവർ ഇതിനെ കണ്ടുകിട്ടിയെന്ന് വെടിവെച്ചുകൊണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. ക്രൈസ്തവർ പൊതുവെ വെടിവെച്ചുകൊണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. ക്രൈസ്തവർ പൊതുവെ വെടിവെച്ചുകൊണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു.

ഇന്നും കണ്ടിട്ടു ചിലപ്പോൾ ഭൂമനിന്നു മീപിറക്കുകയോ മീപിക്കുന്ന വഴിയകൂട്ടം വളഞ്ഞു മീപും കഴിവാക്കി പരന്നുപോയ്ക്കിട്ടുണ്ടാകാം. ഇത് ആ കൂട്ടത്തിന്റെ നേതാവു വിരക്ത ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അറിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു അദ്ധ്യക്ഷനും കാണാറിട്ടുണ്ടാകാം. പക്ഷിഗണത്തിൽ ഈ മാതിരി ഒരു സംഭവം കണ്ടുകിട്ടുകയാണെന്നു സംശയമാണ്. ദേശാടനകൂടത്തും ബന്ധിപ്പിക്കുകയും ഇന്നുവരെ അശ്വാമേധാവികളായി തന്നെയും കാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഇതിൽനിന്നു തിരിച്ചു കട്ടികളെ സങ്കല്പിക്കുന്നത് കഴിയാതെ പോകുന്നു. മാതൃപിതാക്കളായ ഒരു സ്വഭാവം ഇവകളിൽ ഉണ്ടാകാറില്ല. ഒരു കൂട്ടിൽ നാലു കട്ടികൾ മുറിക്കുകയാൽ കണ്ടെത്തും ശുദ്ധ ബലിക്കാക്കി കൊല്ലാമെന്നും ഭയം കണ്ട് ശുദ്ധ ദേശാടനകൂടത്തെ പ്പോലെയും ഇരിക്കും. ഇതും ഒരു അത്യുജ്വലനം തന്നെയാണ്. ഏതു കാരണത്താൽ ദേശാടനത്തിന്നു ഒരു മയിൽ ഒരു പിടക്കോഴിക്കിണമെന്നും ആ പിടക്കോഴിയുടെ സങ്കല്പത്തിന്നു മതിവിരക്തവും കോഴിയുടേതു മുള്ളണമെന്നും സമ്മേളിച്ചു കണ്ടിരുന്നു. കോഴി അറാവിയാ അറാബു കോഴിക്കും ചിലപ്പോൾ ഇന്നുവരെ മരിക്കുന്നതായാണെന്നും ഈ ഒരു ജാതികളുടെ കോലം കലർന്നിട്ടു ഒരു കാര്യം വിചിത്രമായി താൻ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല.

ബലിക്കാക്ക:— (The Carrion Crow) ഇതിനെ ഏതു കൂട്ടത്തും കാണാം. മനുഷ്യവാസമില്ലാത്ത കാടുകളിൽ

ഭരണത്തിൽപ്പെട്ടി ഇവനെ കാണാം. ഭരണത്തും ഭാരതം വ
 മിയ കൂട്ടമായി കാണുകയല്ല. മേലും ആകുപ്പാടെ കറ
 പ്പാണ്. പേനക്കാരെക്കൊണ്ടും വലിയും ഉണ്ടാകും.
 ഇതു പക്ഷിമുട്ടകളെയും പക്ഷിക്കുട്ടികളെയും ഏതുതെയി
 ലും നശിപ്പിക്കും. കോഴിക്കുഞ്ഞുക്കളെ പോറ്റുന്നവർ ഇ
 വരുൻറെ സ്നേഹമന്യൂഷകൊണ്ടു വളരെ പാടുകപട്ടുപോയിട്ടു
 ബ്. വീട്ടുകാരുടെ സൂക്ഷ്മതകൊണ്ടു പകലൊന്നും ഒരു പ
 ശ്വ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇവൻ സമ്പ്രദായമനു കോഴി
 യെയും കുട്ടികളെയും കോഴിക്കൂട്ടിൽ തള്ളിവിടാൻ വരുന്ന
 അപസരവും പ്രതീക്ഷിച്ചു സമീപത്തുള്ള ഒരു വാഴയിന്മേ
 ലോ തന്ത്രിയെന്നുവെക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. തന്നെ കിട്ടുമ്പോൾ ഒരു
 കോഴിക്കുട്ടിയെയും കൊക്കുവാക്കി ഇവൻ മൂന്നുനാലു ക
 ണിപ്പറമ്പ് അകലെ പറന്നുപോയി അവിടുത്തെ താമ്ര
 സുഖം ഭക്ഷിക്കും. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു നഷ്ടംവന്ന വീ
 ടുകാരുടെ ബാഹ്യത്തിൽനിന്നും ബാധയിൽനിന്നും ഒഴി
 വാൻവേണ്ടി മാത്രമാണ്. കുട്ടി വീടിനുള്ളിൽ ഭക്ഷണാ
 നേപയിക്കുമ്പോൾ ഈ കാക്കകൾ താഴെ ഭ്രമിക്കുകയുണ്ടാകാം
 കല കളിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊട്ടെന്റെ വഴിയെ ചെന്നിട്ടും
 കയ്യിലിരുന്ന് പിന്നാൽനോക്കിട്ടും മറ്റും ഇല്ലാതെത്തന്നെ
 സാധസമാണ് ചെയ്യാത്തത് ഏതു പറഞ്ഞുകൂട. യൂറോ
 പ്യയിലെ ബാലിക്കാക്കു നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ കാണുന്നവനെ
 കണ്ടും വലിയ അമാന്തമാണെന്നാണ്. അതു പക്ഷികളെ
 കൂട്ടാതെ മറ്റാരുമില്ലാത്തതും കൊന്നതിന്നും. ഒന്നിന്റെ പ
 ക്കായിൽ ചെമ്മീനുകളും തൂക്കുന്നിടങ്ങളും കീടങ്ങളും ധാന്യ
 ങ്ങളും കണ്ടിരുന്നു. യൂറോപ്പിലെ ബാലിക്കാക്കു ശവംതി

നികളാണ്. ചിലപ്പോൾ ഇവർ ആട്ടിൻകുട്ടികളെയും
 ഭിന്നംചിട്ടിച്ച ആടുകളെത്തന്നെയും എറുക്കും. ആട്ടിൻ
 കുട്ടികളെ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ ഈ നിഷ്ഠുരൻ ഒന്നാമത് അതി-
 രൻറ കണ്ണുകളെ കൊത്തിക്കഴിച്ചെടുത്തുകളയുന്നു. ആ
 സമയത്തു ദേവനെ സ്ഥിക്കുവതാണ് ആട്ടിൻകുട്ടികൾ വര-
 യത്തുറക്കുമ്പോൾ അവയുടെ നാവ് കൊത്തിപ്പറ്റിച്ചുപോ-
 യുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ ദൈവപിഡകൊണ്ടും ക-
 റിനുവേദനകൊണ്ടും ആട്ടിൻകുട്ടികൾ ചത്തുവീഴുന്നു. ഒരു
 കാല ഒരു പ്രാവിന്റെ വഴിയെ പറന്നു തിരിയുക കൊടു-
 ൾ ഒരു മകാത്തുകൊണ്ടു പ്രാവിനെക്കൊന്നു വീഴ്ത്തി-
 തന്നു. ബലിക്കാക്കയുടെ നീളം 19 ഇഞ്ചാണ്. നമ്മുടെ
 കാട്ടുത്തുമ്പ ബലിക്കാക്ക ഇത്ര ദ്രോഹിയാണെന്നു തോ-
 നുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇവന്റെ ഒണ്ണാമത്സ്യത്തിന്നു തറ-
 കൊണ്ടു കറവു ഇല്ല. എലിയുടേയും കാന്തിന്റെയും വാൽ
 സ്പഷ്ടിച്ചത് ഇവനു കൊത്തിവെക്കാൻ വേണ്ടിയതാണെ-
 ന്നു തോന്നും. ഇവനു തന്റെ പരുപത്തു ശബ്ദം പല
 രീതിയിലും സ്വഭാവത്തിലും മാറാൻ സാധിക്കും. ചില
 ശബ്ദം വീട്ടിൽ വിടന്നുകാൽ വരുന്നതു കരിക്കുന്നതാണെ-
 ന്നു പലരും വിശ്വസിച്ചുപോകുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ കാട്ടു-
 തുമ്പ ബലിക്കാക്കയെ പേനക്കാക്കയുടെ അതു സുഖമമായി
 കാണുകയില്ല. എവിടെയും കാണുമെങ്കിലും ഭരോടവും
 സംഖ്യയിൽ ജാസ്തി കാണുകയില്ല. കൂട്ടുകെട്ടുന്നതു മിക്ക-
 വാറും സമയത്തു വലിയ മാവിന്റെയോ മറ്റുവല്ല വൃക്ക-
 ങ്ങളുടേയോ കവച്ചുണ്ടാകാറുണ്ട്. പുറത്തു പിടയും ചെറു
 ജന്തിന്നു കിടക്കും.

ഭവനക്കുരുക്കം: - (The Indian Prey necked crow)

നല്ലകൂത്ത്കൊണ്ടും വണ്ണക്കൊണ്ടും മോക്കിയൻ യൂറോപ്പി
 യെ മേറോടൻ കാക്കയാട് ഇതിനു വളരെ സമത്വമു
 ണ്ടുണ്ട്. കൊക്കും, തലയും, തൊണ്ടയും, ചിറകും വളരെ
 കറുപ്പാണെങ്കിലും കഴുത്തും ഉറവയും വളരെ മങ്ങിയ കറ
 ളുപ്പാണ്. കാക്കയാട് ഇതിനെപ്പോലെ ഒരു കപ
 തക്കുരുക്കം മണ്ണാമന്ത്രിക്കാരനും ഉണ്ടോ എന്നു സംശയ
 മാണ്. ഇവയെ വേർതിരിക്കുകയാണു്. വല്ലവരും മുക്ക
 കറന്നിട്ടുകൊണ്ടു കഥം ഇപ്പുകയോ മെഴുതിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ
 അതു ഇവയെ വേണാം. മരിച്ച മണ്ണാമന്ത്രികളിൽ അ
 യികളെയും ഇവയെക്കൊണ്ടു പറയുന്നു. സൂര്യമുളിപ്പും കാണ
 ന്തു എന്നുവെച്ചു മടയിൽനിന്നു പുറത്തു എന്നിങ്ങനെയൊ
 ന്നല്ല അങ്ങനെയുവെന്നെയും കണ്ടാൽ, ഇവൻ അതിനെ വലി
 ക്കുപറഞ്ഞിട്ട്, സൂര്യമുളിപ്പും മെഴുതിപ്പും നല്ലവണ്ണം കാണിച്ചു
 കൽപിക്കുന്ന ഇവയെക്കുറിച്ചു അനാപാത്രത്തിന്റെ അധികാ
 രം കാളിക്കൊടുക്കുന്നു. പുതുക്കപ്പെട്ടു വണ്ടുകൾ പുറത്തു
 ള്ളവായാ ഇവൻ ആകാശം തെസ്സിലാക്കി, ആ സാധുക്ക
 ള്ളക്കൾ പുറത്തു വരും മിതട്ടിനടക്കുന്ന അവരവരുടെ കൈ
 മേപ്പുറിയ ചിറകുകൾ കക്കാണിനീക്കി ശേഷം കാശം തലി
 കയോടെ വിഴങ്ങുന്നു. പുറത്തു വല്ലവരും കൊത്തുത്തക്ക
 കിൽ ചിലേടത്തുവെന്ന്, കൊക്കുകൊണ്ടു മണ്ണുവീക്കി ഇ
 ചുൽ വലിയ പുഴക്കുള്ള കണ്ടുചിടിക്കുന്നു. ഒന്നിനെ കി
 ള്ളിയാൽ കാൽകൊണ്ടു ചവിട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ പുഴവിന്റെ
 ഉറപ്പുകൾ വടനാലാലാൽ കൈത്തിനീക്കി ശേഷം മോങ്ങ
 കണ്ടുവന്ന കാക്കയാടുകൾക്കിരിക്കുന്നു. ഇവയെക്കൂടും ചോ

കാഞ്ഞിട്ട് ഇവൻ മനുഷ്യരുടെ വീടുകളിൽനിന്നു വല്ലഭം
 കിട്ടാത്തതാൽ ഉറക്കിയില്ല. കാലോ വീട്ടിന്ന് അവകാശിക
 ഭായ കാക്കകളും ഉണ്ട്. വീട്ടിലുള്ള കോഴികളോട് ഇവ
 നു വലിയ പകരാണ്. അവറ്റയുടെ ആഹാരം അപ
 ശ്വമിടുന്നതുകൂടാതെ തരം കിട്ടുമ്പോൾ ആണിതറിക്ക
 യ്യാകവ തലയ്ക്ക് കാലോ കൊത്തും കൊത്തും. അന്നാവ
 ശ്വമായി കക്ക കോഴിയുടെ കണ്ണിനു കൊഞ്ഞിട്ട്, ചോറ്റ
 ു കിടന്നുനിൽക്കിൽ ആ കോഴി കിടപ്പാപായത്ത്
 അൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യരുടെ വീടിലൊക്കെ ഒക്കിൽ
 ഈ കാക്ക ഒരിക്കലും നില്ക്കില്ല. എല്ലാക്കാരും തോല്പിക്ക
 ന്ന മനുഷ്യരെ തോല്പിച്ചാലൊ ഇതിനു സുഖമുള്ളൂ. മനു
 ഷ്യക്കൊക്കാരും തന്നെക്കൊക്കെയാ എന്ന് ഇവനു നല്ല
 ബോദ്ധ്യമുണ്ടെങ്കിലും, മനുഷ്യൻ സംഭവിക്കുന്നതിൽ സമ
 മനക്കാരോട് ഇവനു വളരെ ബോദ്ധ്യമാണെന്ന് ഇവൻ
 പലപ്പോഴും മനുഷ്യക്കു കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. സക
 ല ജന്തുക്കളും മൃതപ്പെടുന്ന മനുഷ്യനെ നമ്മുടെ വേനക്കൾ
 കയ്ക്കു വലിയ പൂച്ചയാണ്. അവൻ ഏതുസമയത്തും ത
 രൻറ നടവടികൊണ്ടു മനുഷ്യനെന്നുപോനിക്കുന്നു. കട്ടി
 കളുടെ കയ്യിൽനിന്ന് അപ്പം തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയിട്ടും, നര
 തയുടെ വാലിൻറ കടയ്ക്കു കൊഞ്ഞിട്ടും, നീലവിളക്കിൽ
 നിന്നു വെളിച്ചമുണ്ണു കുട്ടുകുടിയിട്ടും, അയ്യപ്പൻ വെണ്ണ
 തളുടെ സമീപത്തിൽനിന്നു മാതിയവയ്ക്കു തേങ്ങ കവന്നി
 ട്ടും മറ്റും ഇവൻ വീട്ടുകാക്കു ചൊയ്യുന്ന പ്രദോഷം ചി
 ഛിരയല്ല. ഇവൻറ ഏറ്റുമാനിയുംകൊണ്ടു കാവവില്ലാക്ക
 താക്കൊരു സന്ധനവും മനുഷ്യക്കു ചിക്കുകയോ ഉണക്കുക

തോ ചെമ്പുക്കുടം. ക്വാവയുത്താതാൽകുടി കാവല്ലാരം
 ഇവൻ പററിക്കാതെ ഇരിക്കില്ല. ഒരു കണ്ണനെറ്റിയാൽ
 മതി. അപ്പോൾ ഇവൻ ഇവൻ വേണുന്നതൊക്കെ കെട
 കിവാക്കം. വിട്ടിനകത്തു കിടക്കാൻകൂടി ഇവൻ മടി
 കാണുകയില്ല. നിന്നാണെന്നും കിടച്ചിരിപ്പുകിൽ കട്ടിക
 ഉടെ നുളുണക്കൊ, കിഴവന്മാരുടെ കണ്ണടയൊ കൊത്തി
 കൊണ്ടു പറന്ന്, ഈ നേരംപോക്കുകാൻ ഉൾ ഏവി
 രേഖയെങ്കിലും ഇട്ടുകുളയും. ഇവനായപ്പററി കെപ്റ്റൻ
 വിൻസൺ ഖണ്ണ് ഇങ്ങിനെ ഏഴുതിയിരിക്കുന്നു. “വിവേ
 കികളായ നരൻറ വശക്കാരിൽപെട്ട മരനല്ലാ തരണ
 ഉള്ളൊളം ബുദ്ധികൊണ്ട് ഇവൻ ഉപരിയായി നില്ക്കുന്നു.
 ഇവൻ കണക്കിലേറെ തലച്ചുരുളുതുകൊണ്ട് ഇവൻ
 ബാക്കിയുള്ളവർക്കു വലിയ ശ്രാഹിയാതി വേിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കി
 ലും ഇന്ത്യയിലെ പട്ടണങ്ങൾക്ക് ഇവൻ ഒരു ഉപകാരി
 താണ്. ഏല്ലാ പട്ടണങ്ങളിലും ഇവനെ അഭിവൃദ്ധി
 കരുതേ നിലയിലാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. ഇവന്റെ അഭിവൃ
 ധിക്കും സൗഖ്യത്തിനും കാരണം, ഇവന്റെ ഒണ്ണയ
 മായ ധിക്കാരവും, മനഃശ്ചന്ദനാടുള്ള അഗണ്യതയും, ക
 ഉവിചലങ്ങളു വാസനയും, ശരിയായ അവലോകനശ
 ക്തിയും മറ്റുമാണ്. കൃത്യമെന്നതു പട്ടാളക്കാരുടെ പാ
 പ്പിടങ്ങളുടെ മുററത്തും, ബംഗ്ലാവിലെ കൊലായാളിയും,
 മുറിച്ചുതരിഞ്ഞുവും, മാംസം സൂക്ഷിക്കുന്നതേയും ഇവൻ
 ധാരണയോകാതെ ഇരിക്കില്ല. ഇവൻ സാക്ഷിയാകാ
 തെ ഒരു കാളമയ അറക്കാൻ സാധിക്കില്ല. മുക്കവന്മാർ
 വല വലിക്കുമ്പോൾ കടൽതീരത്ത് ഇവൻ കാത്തുനില്ക്കും

അങ്ങനാകും. നാട്ടുകാർ രാവിന്റെ കൈയ്ക്കു പാകം ചെയ്തു
 വേറൊരു അവയുടെ വീട്ടിന്റെ ചെങ്കിയിന്മേൽ ഇവൻ
 പാടിനില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇവൻ വരുന്നതു നല്ല അവസരം
 നോക്കിയാതിരിക്കുകയാണ് ഭരതന്റെ ഇനിയും ഇവൻ വെ
 ദുരത മടങ്ങിപ്പോകേണ്ടിവരില്ല. പട്ടാളക്കാരുടെ മണ്ണു
 ധനത്തിലെ തീൻ തെന്തൊരാളെന്ന കാണുമ്പോൾ ഇവ
 നും ജന്മലിന്മേലൊ മറ്റുമല്ല സൗകര്യമുള്ളപ്പോൾ
 വന്നു പതുങ്ങുന്നു. കണ്ണുതെറ്റിപ്പോയാൽ പട്ടാളക്കാരു
 ടെ മുന്നിൽവെച്ചു പിന്നോക്കത്തിൽനിന്ന് ഓടോ വലി
 യ കയ്യോ അപ്പോൾ മാംസമാ ഇവൻ കവർന്നുകൊണ്ടു
 പോകാതിരിക്കില്ല, തട്ടിയോ ജനവാതിലിന്റെ പൊ
 തിയോ വന്നിരിക്കുന്ന ഇവൻ കട്ടികളുടെ കയ്യിൽനിന്നു
 പലയോക്ക തട്ടിപ്പറിക്കുന്നതും, മേൽമേൽവെച്ചു പാൽ
 കപ്പി തള്ളിയിടുന്നതും, മറ്റും കാണുമ്പോൾ ആരും അ
 ത്തരപ്പെട്ടുപോകും. ഒരിക്കൽ മേശപ്പുറത്ത് ഒരു തൂവൽ
 ലകൊണ്ടു മുടിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ചുട്ട മാംസത്തിന്റെ അടു
 കത്തായി ഒരു കാക്ക സംശയമാവുമ്പോൾ ആ സംശ
 യം ഒരു നോക്കി, പിന്നെ സംശയം തീർത്താൽ വെളി
 എന്നപോലെ തൂവൽ കൊത്തി ഒരേ ഇട്ടു, തന്റെ സം
 ശയം അസ്ഥാനത്തിലോ അകാശമായോ ഉണ്ടായതെ
 ല്ലെന്ന സംശ്യാപ്തിയോടെയും ചുരുക്കിയ സമയത്തിന
 ുളിൽ വെളകിയ കർമ്മസിദ്ധി വരുത്തേണമെന്ന വിചാ
 രത്തോടെയും ആ മാംസം ഇടവിടാതെ തന്റെ മിടാവു
 പോലെയുള്ള കൊക്കകൊണ്ടു കൊത്ത് തിന്നാൻ തുടങ്ങി.
 ഈ കാക്ക കവർച്ചക്കാരെപ്പോലെ സകലവലിൽനിന്നും

കുപ്പം ചീല്പിക്കുന്നു. തീർത്ത കൈയ്യെടുത്ത മരയുടെ
 അടുക്കൽ മരനിമിത്തം ആരും ഉണ്ടായില്ല എന്നു വരുട്ടു
 മരത്തിലുണ്ടാവാൻ തന്നെ ചിറകിടൻറെ ശബ്ദവും ഒരു കര
 പ്പൽമനവശതിയും കൂടുന്ന പരസ്പരപരകുന്നതും കാണാം.
 വെള്ളമെത്തുന്നതിനുമേൽ അവിടുവിടെ അവന്റെ കയ്യി
 ന്റെ പാടും, വെണ്ണപ്പാത്രത്തിലെ വെണ്ണമേൽ കൊക്കി
 കൻറെ പാടും, പഴുത്തിന്റെ സഞ്ചയ്യതയുടെയും മറ്റും അ
 വിടെ കടന്നുവന്നവൻ നമ്മുടെ കാക്കകളെത്തന്നെ
 വ്ളിച്ചപറയുന്നുണ്ടാകാം. വെള്ളയപ്പക്കംതന്നെ അവളു
 കൾ ചെറിയ മലമെപ്പുറത്തിൽനിന്നു വെള്ളയപ്പം ചുട്ടു
 നശിയിക്കും. അവളുടെ തലയ്ക്കുതീരെ ചെററയുടെ
 തെൻതലയും ചരിച്ചുപിടിച്ചു ആ സാധുസ്ത്രീയുടെ പ്രവൃ
 ത്തിയും നോക്കിക്കൊണ്ടു നമ്മുടെ കാക്കയും ഇരിക്കുന്നു
 ഞാൻ. തള്ള ചട്ടിയിൽനിന്ന് അപ്പവും എടുത്തു വാഴ്തി
 മരയ്ക്കു ഒരു കൊട്ടത്തിൽ ഇട്ടു. അതിനിടയിൽ ഒരു ക
 റുക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചു, പിന്നിൽ ബാച്ചിരുന്ന വെററിയ
 എടുക്കുവേൽക്കുവണ്ണം ഒരു തിരിയെടുത്തൊക്കുന്ന ആ നി
 തിപ്പത്തിൽ ഒരു കറുത്ത സ്വരൂപം ചെററമേൽനിന്നു
 പാറിവിഴുകയും, പെട്ടെന്നു കിടിക്കുമെന്നാക്കുന്ന തള്ള
 ആ കള്ളനെ അടിച്ചാൽ കൈനീട്ടുമുമ്പെ അവൻ അപ്പു
 വും കൈക്കൊണ്ടു പരന്നുകൊണ്ടു വെണ്ണയും. ചിത
 പ്പാറും കൈയ്ക്ക് നല്ലവണ്ണം എല്ലാക്കുമ്പോൾ മരറയ്ക്കു
 അപ്പം കൊണ്ടു കൊക്കിൽനിന്ന് ഉഴുതി നിറക്കിയെൽ
 വീണുപോകാം. അപ്പാറും പല മരങ്ങളിൽനിന്നും
 ഈ സ്വരൂപം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്നതും കാക്കകൾ

പന്നംവീണ്ടു കാലുകൊണ്ടു പന്തുകളീടന്നുവരുംപ്രകാരം
 ആ അപ്പം തട്ടിപ്പറിക്കാൻ നോക്കും. അനീടുകാൽക്കു
 തമിരല്ലങ്കിലും, അകൻറ സഭയന്നു അന്നഭവിക്കാൻ ആ ക
 ല്ലന്മാരെ സമ്മതിക്കത്തന്നു വിചാരിച്ചു കക്കുകകള
 തെളിച്ചതോണ്ടു നമ്മുടെ അപ്പക്കാരെത്തിത്തള്ളയും അ
 വിടെ എള്ളും. ഈ സാഹസം കാര്യം പിന്നെയും മോ
 ശമാക്കും. മെറ്ററയിൽ ആമമിരല്ലന്നുകൾ ഉടനെ നാ
 ഇല്ലെ കാക്കുകൾ പ്രവേശിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കും. അവിചാരി
 പകതിയും കിന്നപോയിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം. അക്കാപ്പാൽ
 നിലത്തിൽ നിന്നൊഴികുന്നുണ്ടാകും. തെയിവച്ച തേങ്ങ
 മിക്കാവും കാണുന്നതാകയില്ല. ഉടഞ്ഞുവീഴുന്ന പീഞ്ഞാ
 ന്നങ്ങളുടെയും ഉയർന്നു മുങ്ങുകകളുടെയും ശബ്ദം മേകു ക
 ണ്നത്തന്നു തള്ള മടങ്ങിവന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ലങ്കിൽ അ
 വളുടെ നഷ്ടം ഇതിലും കവീഞ്ഞുപോകുമായിരുന്നു പൂ
 തിലും മോരിലും ഇരിക്കുന്നവർക്ക് ഈ കാക്ക വലിയ മറ്റാ
 ഹിയാകുന്നു. എന്നാലും ഈ കാക്കയുടെ അക്കാവം നാ
 മീന്നു നന്മയല്ലെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. വീടുക
 ലിൽനിന്നു പിൻമാറ്റത്തും നോഡിലും വഴികച്ചറിയുന്ന
 മണ്ണുപാതക്കാരും ഇവൻ പെറ്റുകുടിയെടുത്തു മേക്കിക്കുന്നതു
 മകാണ് ഇവൻ്റെ ഭിക്ഷക്കാരെ ശ്രദ്ധമാക്കുന്നുണ്ട്. അ
 ല്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ അവറ്റയൊക്കെ ക്ഷണം മീഞ്ഞു
 നാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുമായിരുന്നു. കൊട്ടയും നടുയിൽക്ക
 ച്ചു പോകുന്നവരുടെ കോട്ടയിൽചെന്നു വീണ് അതിൽ
 നിന്നു വല്ല അപ്പമോ ഫലമോ കരസ്ഥമാക്കാൻ മടി

കിരല്ലങ്കിയും, തോക്കുകണ്ടാലും, എന്താവേണ്ട ഒരു വരി കൊണ്ടു തോക്കുപാക്കു പുണിപ്പിടിച്ചാലും, മുപ്പർ ആ ദിക്കിലെ നില്ക്കുവല്ല. കാക്ക ഉറങ്ങുന്നതു വലിയ കൊല്ലം കൂട്ടമായി കടൽതീരത്തിലെ തെങ്ങുകളിന്മേലോ ഇറസ്സുള്ള ദിക്കിൽ ഉള്ള മരത്തിന്മേലോ ആയിരിക്കും.

കഴുകാക്ക: — (The Bare-necked crow) ഈ കാക്കയുടെ ആകാശവിശേഷത മനസ്സിലാക്കേണ്ടമെന്നിൽ, ഇതിനെ ജീവനോടോയോ സ്റ്റിവിട്ടിൽ ഇട്ടു സൂക്ഷിച്ചു നിവയ്ക്കലും കാണ്യത്താണ്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മരിച്ചു നിവയ്ക്കലോ ഉണക്കിവെച്ചു നിവയ്ക്കലോ ഇതിന്റെ തുവവില്ലാക്ക തലയുടെ തൊപ്പിന്റെ വണ്ണം മങ്ങിപ്പോകുന്നു. കലയും കഴുത്തിന്റെ ഏതാനുംഭാഗവും തുവൽ കേവലം ഇല്ലാത്ത ഭാഗങ്ങളാണ്. അവിടെ ഉള്ളത് കടും മഞ്ഞ വണ്ണത്തിലുള്ള തോൽ മാത്രമാണ്. കാതിന്റെ ചുറ്റും ഒരു കാശുവട്ടത്തിൽ നിറം മേദിച്ചുകാണും. ഉദരം വെളുത്തും ബാക്കി ഭാഗം കറുത്തും കാണാം. ഈ കാക്ക അധിവസിക്കുന്നത് ആഫ്രിക്കയിലെ ഗോർഡ് കോസ്റ്റ് എന്ന ദിക്കിലെ കാടുകളിലാണ്. നാട്ടുകാർ ഇതിനെ ഒരു ദൈവമായി കരുതുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിനെ കിട്ടുവാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. ഈ കാക്ക പാക്കുന്ന ഈ കാടുകളിലെ പാറകളിന്മേലാണ്. അടുത്തു നദിയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇതു കൂടുകൂട്ടുന്നതു പാറകളിന്മേൽ നടന്നതാണ്. അച്ചുകളും, ശുദ്ധജലത്തിലുള്ള കക്കുകളും ഇഴുമാതിരളും ഇതിന്നാഹാരമായിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ

കുട്ടിയുടെ കൊലകേസല്ലാതെ മറ്റിന് ഒരുതരം കാര്യം
യാതൊന്നും കാഴ്ചയിൽ തോന്നുകയില്ല.

സൂസിലാഞ്ചകാക്കം— നാട്ടുകാർ ഇതിനെ ഏതാ
എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. സൂസിലാഞ്ചിൽ അല്ലാതെ
വേറെ ഒരേതരം ഇതിനെ കാണുകയില്ല. സൂസിലാഞ്ചിൽ
കാണുന്നതും ഇതു സംഖ്യകൊണ്ടു വളരെ ചുരുക്കമാണ്.
കൊല്ലത്തോളം ഇതിന്റെ എണ്ണം ചുരുക്കിവരികയാണ്
പെയ്യുന്നത്. അങ്ങിനെയും പെണ്ണിനെയും കൊക്കി
ന്റെ അകൃത്രിമിച്ചുള്ള വ്യത്യാസംകൊണ്ട് ഇവ രണ്ടു
തിപ്പുകളിലാണെന്നു വളരെക്കാലംവരെ വിശ്വസിച്ചു
പോന്നിരുന്നു. പിടയുടെ കൊക്കു വളരെ നീണ്ടു നേർത്തു
കൊന്നുപോലെ വളഞ്ഞതാണ്. അധികകാലം കഴിയു
മുമ്പെ ഈ കാക്കയുടെ ചംശം ഒട്ടുകിപ്പൊകുമെന്നാണ്
തോന്നുന്നത്. ഏതായ അതിന്റെ വാൽ തുറന്നിട്ടാണു
ണ്ടി നാട്ടുകാർ വെട്ടാടുന്നത്. ഏതയുടെ കണ്ണിന്റെ
കര താഴെ ഒരു കാശുവട്ടത്തിൽ രോമമില്ലാതെ തൊൽ
ഉണ്ട്. വാലിന്റെ അഗ്രം വെളുത്തിട്ടാണ്. ഏതയെ
പോറ്റിയ ഒരു ധാര അതിന്റെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി
ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. “ഞാൻ ഒരു ജോട് ഏതയെ ഒരു
കൊല്ലംവരെ പോറ്റിയിരുന്നു. അവർ ഈ കാക്കയെ
യുവാസം വഹിയ സങ്കടമായിത്തോന്നിയില്ല. അങ്ങാടി
കിരസംകൊണ്ട് ഇവ നല്ലവണ്ണം മെരുക്കി. ഇവയെ
ഇട്ടിരുന്നു. ഒരു വലിയ മുറിയിലായിരുന്നു. ജനവാ
തിലുകൾക്കൊക്കെ കമ്പിവല ഇട്ടിരുന്നു എങ്കിലും, മി
റിയിൽനിന്നു വിട്ടൊഴിയാൻ ഇവർ ശ്രമിക്കുന്നതു അറി

കിഷകും കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷികളുടെ ഇടയിലും ഒഴുക്കു
ക്കാരും താല്പര്യം ഉണ്ട്. കൂട്ടിയിട്ട ശിശുക്കളെ കണ്ടാൽ
അതിന്നു തരമുറപ്പാക്കുമ്പോൾ ഇതും മറിച്ചിട്ടില്ലെന്നു
തോന്നും. കണ്ടാൽ നാമു അതൊന്നും തിന്നാതെ മരിച്ചു
കളയും. ചുറ്റുമുള്ള മൃഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും കൂട്ടിന്റെ
അഴിയാതെ വെച്ചിട്ടിട്ടു മരിച്ചുപോകുന്നു. എന്നാൽ
അങ്ങനെയൊന്നു കൂട്ടക്കാരും പക്ഷികളുടെ ഇടയിലും
മില്ലെന്നില്ല. തത്തക്കം കണ്ടാൽ മരിക്കും. ചിലതു കൂ
ട്ടിയിന്നിട്ടുകിട്ടുന്ന പോയ്ക്കുളങ്ങളാലും പിന്നെയും മരി
ക്കിവരുന്നു. ഈ മാതിരി മരിക്കുന്ന ഒരു സ്വഭാവം ഇവയ്ക്കു
കൾക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവയെ പിടിച്ചു കെട്ടിയിട്ടും
എളുപ്പമായിരുന്നു. ഒരു നാട്ടുകാരൻ മരിക്കുന്നത് മരിച്ചു
ഇവയെ കെട്ടിയിടാൻ ഒരു തരം ഉണ്ടാക്കി. അ
വന്റെ കയ്യിൽ ഒരു നീളമുള്ള വടിയും വടിയുടെ അറ്റ
ത്ത് ഒരു ഉഴലാകുടക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ ശബ്ദം കേട്ടു
പ്പോൾ അടുത്തു വന്ന വിടയെ കട്ടക്കി. കട്ടക്കിൽ ഒരു
അരിയെ പിടയെ കണ്ടപ്പോൾ പൂവനും നില്ക്കുമായി അ
വിടെ എത്തി. അവനെയും നില്ക്കുമായി കട്ടക്കി. അതുകൊണ്ട്
ഇവയെ എടുത്ത് നീളവും ആറടിവീതിയും ഉള്ള ഒരു കുരി
യിൽകൊണ്ടുവെച്ചു. പഴക്കമുള്ള തിന്നാൻ കൊടുത്തപ്പോൾ
ഇവ നല്ലവണ്ണം തിന്നു. അതിനായപ്പോൾ അതും കൈ
ട്ടുകൊണ്ട് കൈയ്ക്കു പതുങ്ങി. അവിടെ മറന്നതോടെ
അയാൾ ഇവ വെച്ചുകൊടുത്ത ആവാരമൊക്കെ മരിച്ചു
തന്റെ കഴിക്കുന്നതും വെള്ളം വേണ്ടതു കഴിക്കുന്നതും അ
തുപോലും വെള്ളം ചുറ്റുമായാതെ തുളിനടക്കുന്നതും കണ്ടു.

ഇതു എന്നു ചൊരിയായ ഒരു വഴിയിൽ പഴക്കമുണ്ട്. ഇവറ്റിന്റെ പ്രധാനാലോചന. ഇവറ്റിനെ ഇവിടെ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെയും, വലിയതായ ഒരു വളരെ ചെറിയവയെക്കൊണ്ടും. ഇതിന്റെ തല വളരെ ഉറപ്പുള്ളതാണ്. ഇതുകൊണ്ട് ഒന്നിനെ കിട്ടിയത് അതിന്റെ ഒരു കാൽകൊണ്ടു വെട്ടിപ്പിടിച്ച്, ഉറപ്പുള്ള തലയുടെ ഭാരം കൊത്തിനീക്കി, പഴുവിനെ മേലോട്ടു നീക്കി വീഴ്ത്താൻ നെടുന്തിട്ടു കൊത്തിയിട്ടുണ്ടു്. ആദ്യം കറുപ്പി വശം ആലോചന നിന്ന വിശപ്പടങ്ങിയാൽ ഇവ ഭരണത്തിൽ ഇരിക്കും. പിന്നെപ്പിന്നെ ഇവയ്ക്കു ചുറ്റും ഉണ്ടായി പലിച്ച് അന്യായം കളിച്ചുതുടങ്ങി. ഭരണത്തിൽ വളരെനേരം ഇരിക്കാതായി. ഇവറ്റു ചിലപ്പോൾ ഒരു വണ്ണത്തിലുള്ളതിന്റെ മാതിരി വാൽ വിടങ്ങാറുണ്ട്. ഒരു ദിവസം മരണപ്പെട്ടു ഇട്ടുകൊടുത്തപ്പോൾ ആദ്യം ചെണ്ണയും അതു കൊത്തിപ്പോളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിന്റെ കൊണ്ട് എന്താണു സ്ഥലത്താണ് പഴുവെങ്കിൽ ചെണ്ണ അതിന്റെ നീക്കം കൊണ്ടുകൊണ്ട് അതിനെ നല്ല ഇളുതിൽനിന്നു കൊണ്ടിടയടുത്തു നിന്നു. കറുപ്പി വശം ഇറുപ്പായപ്പോൾ പഴുക്കളെപ്പോലെ ഇവന്നു മരണപ്പെട്ടു കിന്നാരില്ല. എന്നാൽ ക്രമേണ താൻ ഇവറ്റിനെ ഒരു പദാർത്ഥങ്ങളും കിന്നാൻ ശീവിപ്പിച്ചു. പഴുക്കിയ ഇളുതിൽനിന്നു, ചോറ്, തരിശു പശുമാംസം മുതലായവയെക്കൊണ്ടു ഇവറ്റയ്ക്കു വളരെ പരുവുമായി വെള്ളം ഇതു അധികം വെച്ചുകൊടുത്താലും കടിക്കുകയല്ലാതെ കിന്നാൻ വെട്ടിക്കൊരില്ല. ചിലപ്പോൾ ഇതിന്റെ ശബ്ദം

തക്കട്ടി കരയുംപോലെ ഇരിക്കും. ആക്കം മറച്ചുവീശാറി
ക്കാൻ തമിഴുനാകയില്ല."

സൂരികക്കാക്കൻകാക്ക— (Chough) കക്കാക്ക നീ
ജിട്ടും അസാരം വളഞ്ഞിട്ടുമാണ്. മുക്കിന്റെ പൊരം അ
സാരം താണിട്ടും തടിപ്പു മോമംപോലെയുള്ള തൂവലുക
ളാൽ പൊതിയപ്പെട്ടിട്ടും കിടക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കാരോ
തരങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ എല്ലാവരും ഉണ്ട്. തെളിമികളിലും
കൂടി ഇവയുണ്ടാകും. ബ്രിട്ടനിൽ വെതിൽസ് എന്ന സ്ഥ
ലത്തിൽ പാറകളുള്ള ഭിത്തിൽ ഇതിനെ കാണാം. സൂരി
ററ" സർവ്വജ്ഞിയും യിമാലയത്തിനേയും ഇവറ്ററ ഏതാനെ
കിഡമുണ്ട്.

മാലബാറിയൻ— (Trojan of the Malabar tree-pie)
വാലിന്റെ ഒരു തൂവൽ ശേഷം ഇവയെക്കാൾ വളരെ നീ
ണ്ടുനീലും. വാലിന്റെ തൂവലിന്റെ അറ്റം കറുപ്പും ■
ററുതാലം വെള്ള തുമായിരിക്കും. അവയും പിറകിന്റെ വ
ക്കും കറുപ്പാണ്. പുറം ഒരു മൺവുകപ്പുവണ്ണമാണ്. ഇ
തിനെ മലയാളത്തിൽ എല്ലാവരും കാണാം. ഇതു പലവി
ധമായ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കുകയും ചിലതു മാത്രമേ കണ്ണു
സമമായിരിക്കുന്നുള്ളൂ. ഒരു പ്രത്യേകതരം ശബ്ദംകൊ
ണ്ട് ഇതിനെ പൂക്കുറങ്ങി എന്ന പേർ സിദ്ധിച്ചിരിക്
ന്നു. വഴക്കുകൂട്ടുന്ന സമയംകാണെങ്കിൽ ഇതിന്റെ ശബ്ദം
കുലക്കുട്ട കുലക്കുട്ടാലെയെ പരുപരുത്തതായിരിക്കും. ഇത്
ഇന്നതായിട്ടോ നാവക്കുമ്പ്പുമുള്ള കൂട്ടമായിട്ടോ നടക്കും.
സൂരികളെപ്പോലെതന്നെ നാവക്കിവെക്കുന്ന സമ്പ്രദായം
ഇവന്നില്ല. ഇവയ്ക്ക് കൂട്ടത്തോടെ ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം.

ചിഖരപ്പാറ ഒരു കരക്കോവയുടെ കര കടിച്ചു അററാക്കി
 ഒരു ഇവൻ വാങ്ങിപ്പോയപ്പോൾ തോന്നുന്ന ഒരു കമ്പ
 ണ് കളിക്കുന്നതു കാണാം. ഇത് ഓലപ്പോളിയുടെ മണ്ണു
 ണിൽ പറ്റിപ്പറ്റുന്ന ചിഖ പ്രാണികളെ വായിവാക്കാൻ
 വേണിയാണ്. ഈ സമ്പ്രദായംകൊണ്ടാണ് മുപ്പുകു
 ഓലമുറിയൻ എന്ന പേർ സ്ഥിതിച്ചത്. ഏകദേശം അതി
 പ്രായത്തിൽ പൂർണ്ണമായി എന്ന പേരാണ് ഇവൻ യേശു
 കൃഷ്ണയമ്മ. ചിഖരപ്പാറ ഇവൻ പുറത്തിറക്കുന്ന ശ
 ബ്ദം കേട്ടാൽ മണൽക്കുളിയുടെ ശബ്ദമോ എന്ന് ആരെ
 ശങ്കിച്ചുപോകും. ആകപ്പാടെ ഇവൻ നവോദയത്തെ
 നോക്കിയാൽ ഒരു ചിറ്ററു സിംഹനാണ്. തുടക്കത്തോളം
 കേവലമിച്ഛുന്നില്ല. ഒരേയൊരു അടങ്ങിപ്പറ്റുന്ന കാക്ക
 കയ്ക്കൊണ്ട് "ഹൂ, എന്താണു ശുദ്ധാകൃഷ്ണൻ തോന്നിയ
 ത്" എന്നു ചോദിക്കുംപ്രകാരം ഇവൻ പറഞ്ഞു ചെന്ത
 തലക്കൊണ്ടു മുട്ടുകൊടുക്കാതിരിക്കില്ല. ഇവൻ കൂടു കെ
 ങ്ങാൻ തീക്കുറവു പിടിക്കുന്നതു വളരെ ഉയർന്ന മരങ്ങളാണ്.
 ചുളികൾകൊണ്ടാണ് കൂടുണ്ടാക്കുന്നത്. ഇവന്റെ കൂ
 ടു കണ്ടുകിട്ടാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. മൂന്നോ നാലോ
 മുട്ടയിടും. മുട്ടകൾ പച്ചനിറത്തിന്മേൽ പച്ച നിറമുള്ള വ
 മകൾ കാണാം. പ്രധാനമായി ഇവൻ തിന്നുന്നതു പ്രാ
 ണികളെയാണ്. കടവാതിൽ ചെറുതാണെങ്കിൽ ഇവൻ
 അതിനേയും പിടിച്ചുതിന്നും. കൊക്കിനു നല്ല വലിപ്പമു
 ള്ളതുകൊണ്ട്, ഇവന്റെ ഒരു കൊത്തു സമീകാൻ മിക്ക
 ചെറുത്തുക്കൂടും ഞെരുങ്ങും. ചെറിയ പക്ഷികളെയും
 ഇവൻ ചെറുതെ വിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു. ഒരിക്കൽ ഇവൻ കൂ

തബ്ബം കാക്കയുടെ മുമ്പിരി ആണെന്നിവിടം തൂക്കിയ അതു കാണുകയില്ല. കരയുന്നതു ദകുരക്കുടമ്പാറം ശബ്ബത്തിൽനിന്നു സമമമായ തൂക്കുക കുറുക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം ഇവൻ അത്യുല്പാന്നം മലയുണ്ടുവാ എന്നു അതറിയാത്തു കര. ഇവന്റെ ആഹാരം പഴവും പക്കിക്കുഞ്ഞുകൾക്കു ആകുന്നു. ഇവൻ തവരപായ കരഞ്ഞിന്മേൽ സാധാരണ പറ്റുന്ന വീഴുന്നതു കാണാം. കൂടുകുട്ടാമെന്നല്ല തമന്റെ കൂറുകാക്കയുടെ കൂട പരിശോധിക്കാത്തതു എന്നു കാട്ടാ ഇന്നും തീർച്ചയായിട്ടില്ല. ഇവന്റെ കൂട സാധാരണ കര എന്നതു കാണിക്കുന്നുണ്ട്. കറുപ്പും വെളുപ്പും വർണ്ണമുള്ള അഞ്ചാറു മുട്ടകൾ തന്റെ കൂട്ടിൽ നിമിത്ത നില്ക്കുന്നതു കാണാം.

കുലമ്പാത്താ — (The crow pheasant) കുലമ്പാത്താ സ്പാർക് കുള കാക്കയോളം വെളുപ്പും വെക്കുന്ന പക്കിയാണ്. മകക്കു കാക്കയുടെ അതു വലുതുകിടന്നു വളരെ കറുപ്പു കാണുകയില്ല. വാൽ കാക്കയുടെ വരദകുടും അസ്തി ഭീമമുള്ളതാണ്. ചിറകും പുറവും ഇതികുലപാക്കയുള്ള ചുവപ്പും ശേഷം മോശത്തു തൂക്കുക പൂങ്കാകുന്ന കണ്ണു നല്ല ചുവപ്പാണ്. കുലമ്പാത്തിയെ പഴങ്ങളും ഫലങ്ങളും അതു പയ്യുമാല്ല. ആഹാരം കര എന്നതു മിക്ക സമയത്തു പറ്റുന്ന നിമത്തു വീണിട്ടാണ്. വലിയ മരങ്ങളിന്മേൽ വിശ്രമിക്കാനും മറ്റു 2 പ്ലാക്കു അഹാരത്തിനുവേണ്ടിയെന്നിരിക്കു പക്കിവില്ല. അങ്ങനെ കലശയുണ്ടുന്ന ആവശ്യവുമില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ത

നെറു ഞായറും ഭാസ്, ഏലി, പല്ലി, പാമ്പു മുതലായ
 ജന്തുക്കളെയാണ്. മഞ്ഞുമ്മേൽനിന്നു താഴ്ന്നു വന്നു
 വന്ന സമ്പ്രദായവും ഒരു കാരണമുമാണ്. മിടതനി
 നു താഴെ ഒഴുകിവരുമ്പോൾ, ഒരു ചെറു പ്രാവശ്യം ശ
 ബ്ബരില്ലാതെ മറികടിച്ചും പിന്നെ കുറെ നേരത്തോളം മി
 റകനക്കാരെ വിരുന്നിപ്പിടിയിട്ടും ഇതു നിമിത്തം വീഴ്ന്നു
 നിലത്തു വീണാൽ നടക്കുകയല്ലാതെ ഒന്നടിച്ചു വെട്ടി
 നു പതിവില്ല. ഇഴയ്ക്കുന്ന ചെറു വെട്ടാടിപ്പിടിക്കുന്ന ഒരു
 പക്ഷിയാകുകയാണ്, ഇവൻ വെളിയുടെ ചെറു ഭാഗവും,
 കുറിക്കാടുകളും, കാലക്കുടുകളും സർവ്വം പക്കത്തുണ്ടാ
 കും. ഓരോ തെങ്ങിനോലുമൊരു അതിമനസ്സിലാൻ
 തെങ്ങിൽതടി പുറർപ്പറക്കാനും ഇവനു മടിയില്ല. ഇ.
 ഇ. ഇ. എന്നു തുടച്ചുനാടി അങ്ങോട്ടു കറി ഉണ്ടാക്കി വി
 ടുന്നതാണ് ഇവന്റെ ശബ്ദം. മ്ലച്ഛാലം പഴുപ്പിച്ച്
 ഇവയ്ക്കു വെള്ളത്തിൽ കുത്തുമ്പോൾ അതു ഒരു വല്ലാതെ
 ശബ്ദവും ഇവൻ പുറത്തിറക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു ചു
 ന്നിനേയും കാലിവിറക്കി കുറെ ദൂരത്തോളം ഇവൻ പൊ
 ത്തിയതു ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു. മോന്മാറ്റത്തു കൂടി കേട്ടുന്ന
 ത്തും കട്ടിയെ പുലർത്തുന്നതും വളരെ ശോച്യമായിട്ടാണ്.
 മോന്മാറ്റം ഇതെങ്ങെന്നതു മിക്കവാറും സമയത്ത് ഒ
 ററമായിട്ടാണ്. മോന്മാറ്റം, മറ്റു പക്ഷികളെപ്പോ
 ലെ, ഇവനെ വേറെപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു കാര്യമല്ല. ആ ച
 പല വല്ല കാരണങ്ങളാലും മോന്മാറ്റം അടുക്കു വന്നു
 പോന്നാൽ ഇവൻ അവളെ ശകാരിപ്പാനുംകൂടി ഇറങ്ങിപ്പോ
 റില്ല.

മണ്ണാണിപ്പൂക്കൾ:— (The Magpie robin) നിറം കറുപ്പിന്റെയും വെളുപ്പിന്റെയും ഒരു കൂട്ടാണ്; കയ്യും കഴുത്തും മുതലും ചിറകിന്റെ അറ്റവും വളരെ കറുപ്പാണ്. ശേഷം ഭാഗം അലക്കിയ മല്ലുപോലെ നിമ്ബമായ വെളുപ്പിനിറമാണ്. വാൽ ഏല്പാഴ് കണ്ടാണെ, അസാരം ഉയർത്തിയാണ് പിടിക്കുന്നത്. ഈ രംഗിയുള്ള പക്ഷി വളരെ ശിന്നകാണ്. നമ്മുടെ ഭാഗ്യത്തു സാധാരണ കാണുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണെന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം ഇതിന്റെ പ്രധാരം ഇത്രയുണ്ടെന്നു ഗണിച്ചുകൂടാ. എല്ലാ പറമ്പുകളും ഭാഗം ഭേദം മണ്ണാണിപ്പൂക്കിന്റെ സ്ഥിരവാസസ്ഥലങ്ങളാണ്. ഇവൻ ഭക്ഷണം അന്വേഷിക്കുന്നതു മിക്കവാറും സമയത്തു നിലത്തു വീണിട്ടാണ്. മിക്കിനേക്കാൾ പഴങ്ങളേക്കാളും നിലത്തു കാണുന്ന കൃമികളെയാണ് ഇവനു വളരെ താല്പര്യം. ഇവൻ നമ്മുടെ സ്നേഹത്തിനും കൈതുകൽ നും അധീനനായിത്തീരുന്നത് ഇവന്റെ കണ്ണുവുമായ സ്വഭാവത്തെക്കൊണ്ടുതന്നെയാണ്. ആ ചെറിയ തൊണ്ടയിൽനിന്നു ഇത്ര വിവിധങ്ങളും രുചിമയമായ സ്വഭാവം എങ്ങിനെ പുറപ്പെടുന്നു എന്നു നമ്മളൊക്കെ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോകും. നേരം മുഖമുക്കം കൈവന്നുവരുമാണ് ഇവൻ പാട്ടിനാരംഭിക്കുന്നത്. ഉണ്ണുകാലത്താണ് ഇവൻ അത്യന്തം ഉന്മേഷവും ഇവന്റെ പാട്ടിന് അത്യന്തം മറുക്കവും കാണുന്നത്. ആഹാരത്തിനുശേഷം നിലത്തിറങ്ങുമ്പോൾ ഈ സാധുപ്പക്ഷിയെ പതുക്കിനിന്നു ഒന്നാമതുകൊണ്ടുവന്നു പുല്ലു പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരും. ഇവന്റെ സങ്കടസൂചകങ്ങളായ നിലവിളി

അന്നും നിങ്ങളായ പൂച്ച വകവെക്കാനില്ല. അതേ
 അഭാവവും ചെയ്യാൻ ആ നിഷ്പക്ഷരണ അന്തരവിധി
 സ്വർഗ്ഗം അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ടു് ചിന്നാ മാതൃക പൂച്ച
 കൊല്ലുകയല്ല. പൂച്ചകൾക്കു മറ്റു ചില പക്ഷികളും
 ഈ സാധുവേ ഞ്ഞാർക്കുവുണ്ട്. അതിനാലാൽ ഇവയ്ക്കു്
 മറ്റു മറ്റു മൃഗങ്ങളുടെ ഇല്ലുകളുടെ തുടങ്ങിയ പതുങ്ങി-
 നെക്കു പുലക്കൽ കാത്തുകാണിക്കുന്ന ഇവയെ അതു-
 വശക്കാരും പിടിച്ചുതിന്നാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. ഒരു ദി-
 വസം അതി പതുങ്ങിപ്പോകുവാൻ വീട്ടിന്റെ മേൽ
 അടുത്ത ഒരു മുറിയിൽ ഇവയെ അൻ വഴിച്ചുകൊണ്ടി-
 രിക്കുമ്പോൾ ഇവയെപ്പറ്റിയിരുന്ന ഒരു അന്തിന്റെ ഉള്ളിൽ
 കൂടെ ഒരു സാധു വെട്ടാണിപ്പോളു് ഏകൻ അക്കാൽ
 പെട്ടെം വീഴ്ത്ത അൻ പിടിക്കാൻ തോക്കിത്തപ്പാൾ
 പെട്ടെം പൊട്ടുളവാൻകൂടി തന്നിട്ടില്ല. ആ സാധുവേ
 അൻ കുത്തിയെടുത്തപ്പോൾ, അത് അതുവന്നു് അയ്യപ്പട്ട
 പൊട്ടിപ്പോയത് അതിന്റെ കറിയെടുത്തു് കുട്ടിയെക്കു-
 മ്പിരിക്കുന്ന ഏകൻ ഏതെന്നു മനസ്സിലാക്കി. ചില സമ-
 യം കഴിഞ്ഞിട്ടും പെട്ടെം പക്ഷികളെ തിന്നാറുണ്ടാ-
 ന്നതിനാലു് അൻ ഇവയെ ഒരു അലക്കിയിൽ ഇട്ടു്
 അടുത്തു് അന്നു പുലർപ്പോൾ മാത്രം ഇവയെ വിട്ടു. അ-
 വൻ ഉടൻതന്നെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മുളൻ ചി-
 ന്നാമ്പിന്റെ കൈയിൽനിന്നു് ഇവയെ പലവിധ ശ്രമപര-
 ഉത്ത് ഏതിക്കു നന്നി പെട്ടെം; വീടുകളുടെ അടുക്കള
 പലകാണു് നിന്നിട പെട്ടെമെക്കൾ ഉണ്ടാകിൽ അവിടെ
 അതിലൊരു ഇവയെ അതി കുട്ടിച്ചെടുത്തു്. അതൊക്കു്

ആകാംക്ഷ, കാതൽ കൂട, മരംമരം മുതലായ മരങ്ങളിൽ സമ്പന്നമാകുവാൻ ഇവർ ശ്രമം പ്രാപിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പലപ്പോഴും കണ്ടാറുണ്ട്. അതായത് കള്ളത്തരം ഒഴിച്ചിട്ട ചെറിയ മരപ്പൊക്കമാണ് ഇവർ കണ്ടുപിടിക്കുക. സാധാരണ ഇവരുടെ വസ്ത്രം സൂക്ഷ്മമായ കറുപ്പും വെളുപ്പുമാണെങ്കിലും ശുഭകരവും നിമിത്ത പക്ഷിയെന്നും, ചിറകു വിടക്കിയാൽ മാരകം ആസാരം കൂടി വെളുപ്പു ചാഞ്ഞതാകാത്ത പക്ഷിയെന്നും അതിൽ നിന്നു വഴിയൊഴുക്കാതെ ബന്ധമുള്ള നിമിത്ത പക്ഷിയാൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ മാതിരിയായിട്ടുള്ള കറുപ്പും വെളുപ്പും കണ്ടുപിടിച്ച കള്ളത്തരം വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു ഭാരതസമ്പ്രദായമുണ്ട്. നീലത്തു വീണാൽ നടുക്കുന്നതിനു പകരം മറ്റു കാര്യം കണ്ടിട്ടുള്ളവർ ചാടുന്നതിലാണ് അധികം വാസന കാണുന്നത്. കിണററിനരികെ വെള്ളം കെട്ടിനില്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവിടെ വെള്ളം കെട്ടിനില്ക്കുക, കിണററിനരികെ ചാടുക കെട്ടിനില്ക്കുക എന്നിവ, അതായത് കണ്ടുപിടിച്ച കള്ളത്തരം കണ്ടുപിടിച്ചതിന്റെ ഒരു സാധാരണകാര്യമാണ് കാഴ്ചയാണ്.

ഗിന്നൽ പാറ്റ, റാബൻ:— (The Gambel's quail) കണ്ടുപിടിച്ചതിൽ ഇത് ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. വസ്ത്രത്തിലുള്ളതാണെന്ന് അറിയും— എന്നാൽ ഇത് വസ്ത്രത്തിലുള്ളതാണെന്ന് അറിയും. എത്രയും മെലിഞ്ഞു ചെറുതായി കണ്ടുപിടിച്ചതിന്റെ അവിടെ നിന്നുള്ള ഒരു പക്ഷിയാണ്. അതിന്റെ അറിയും കണ്ടുപിടിച്ചതിന്റെ അവിടെ നിന്നുള്ളതാണ്. അതിന്റെ അറിയും കണ്ടുപിടിച്ചതിന്റെ അവിടെ നിന്നുള്ളതാണ്.

ററിയെൻ ഒരു വെള്ള അടയാളം കാണാം. വാലിയെൻറ തൂവലുകളിൽ ചിലതും വെളുത്തിട്ടാണ്. ജാഗ്രതയുടേ കൃത്യതകൊണ്ട് കടമെത്തു കരേ നേരം സ്വസ്ഥനായിരിക്കി പ്രാണകൂടി ഇവനു സാധിക്കയില്ല. തിരിഞ്ഞിട്ടും മറഞ്ഞിട്ടും പല അല്പാസങ്ങൾ കാണിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇവൻ നിലത്തു പറന്നു വീഴുന്നത്. ചാററയെ രാഞ്ചിപ്പിടിച്ചു കഴിയുന്നവനാണെങ്കിലും ഇവനെ കൂടക്കൂടെ നിലത്തു കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഇരയും കൃമിയും വെട്ടിച്ചുവന്നല്ലെന്ന മനസ്സിലാക്കാം. സ്വന്തം പല മാതിരി ഇല്ലെങ്കിലും ഉള്ളതു കേൾപ്പാൻ വളരെ ഭംഗി ഉണ്ട്. “കി, കി, കി, കി, കക്കോ, കക്കോ, കക്കോ, കക്കോ” എന്നാണ് സാധാരണഭീതിയെങ്കിലും അവസരക്കുറവുകൊണ്ടു ചിലപ്പോൾ ഇക്കോ കാരോ അക്കരം വിട്ടുകൂതാറുമുണ്ട്. ഇവനെൻറെ ആ അക്കരപദവ്യകളുടെ ആവർത്തനം കേൾക്കുമ്പോൾ കെന്ന ഇവൻ കയ്യിൽ നില്ക്കുകയും സഹനത്തോടെയെന്ന് ആക്കം തോന്നിപ്പോകും. ഇവൻ ആയുരാരോഗ്യസമൃദ്ധി ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന പ്രാർത്ഥിച്ചുപോകാൻ ആക്കം ഉത്സാഹം ജനിക്കും.

ശിമപ്പുള്ളി — (Magpie) കാട്ടിൽ ഇതു നമ്മുടെ വണ്ണാത്തിപ്പുള്ളിനേപോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും വലിപ്പം വണ്ണാത്തിപ്പുള്ളിനേക്കാൾ അല്പം ഉണ്ട്. പൂക്കുറഞ്ഞി യെപ്പോലെ വാലിയെൻറ നടുവിലത്തെ രണ്ടു തൂവലുകൾ അടർത്തുവലുകളെക്കാൾ ഭീംമമുള്ളതാണ്. നിറംകൊണ്ടു തോക്കിയാലും ഇവൻ നമ്മുടെ വണ്ണാത്തിപ്പുള്ളിനെപ്പോലെ കുറുപ്പും വെളുപ്പും വഹിക്കുന്നവനാണ്. കുറ

പ്പിന്ന പല്ലമായയും നീലമായയും കാരോടെത്ത ശക്തിയോടെ നിലുന്നതു കാണാം. ശീമപ്പള്ള പതിന്നരംഗുലം നീളമുള്ളതുകൊണ്ട് ഇതു സാമാന്യം വലിയ ഒരു പക്ഷിതന്നെയാണ്. ഇതിന്റെ അധിവാസം തൃശ്ശൂരാണ്. ഇംഗ്ലണ്ടിലും ഇതിനെ ധാരാളം കാണാം. പക്ഷിക്കണയകളെയും പക്ഷിമൃതകളെയും തിന്നുതീക്കുന്നതുകൊണ്ടു ശീമപ്പള്ളിനെ അവിടത്തുകാർ കാണാമാത്രയിൽ കകാല്ലുന്നതുകൊണ്ടു ഇവന്റെ സംഖ്യ കൊല്ലാതോറും കുറഞ്ഞുപോകുന്നുണ്ട്. കൊല്ലത്തോറും ഒരേത്തരം ഒരു കൂട്ട കെട്ടുവാൻ വരുന്ന സമ്പ്രദായം ഇവനു കലശലായുണ്ട്. ഒരുകൊല്ലം ചില്ലുകൊണ്ട് ഒരു കാൽ മുറിഞ്ഞുപോയ ഒരു പൂർവ്വകത്തെ കൊല്ലം അങ്ങിരിക്കിൽതന്നെ വന്നുകൂടുതുകൊണ്ട് ഈ അഭിപ്രായം തെറ്റാകല്ലെന്നു ചെളിപ്പെടുകയും ചെയ്യും. ചിലപ്പോൾ ഇതു കൂടുകകൂട്ടുന്നതിൽ അത്യാനന്ദം മുൻകരുതലും ശ്രദ്ധയും കാണിക്കാറുണ്ട്. ചുറ്റുവട്ടത്തിലൊന്നും അധികം മരങ്ങളില്ലാതെ, ഒരു വീട്ടിന്റെ അരികെ ഒരു ചെറിയ കുറ്റിച്ചെടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതായിരുന്നു ഒരു ജോടി ശീമപ്പള്ളികൾ തമ്മുള്ള കൂട്ടുകെട്ടാൻ കണ്ടുപിടിച്ച സ്ഥലം. എന്നാൽ അവിടെ കല്ലിച്ചുകൂടാത്ത പല അപായങ്ങളും നേരിടാതിരുന്നെന്നറിഞ്ഞു. ഇവർ തടിച്ചുകൂടാൻ മുരുകൊമ്പുകൾ കൊണ്ടുവന്ന് ഈ ചെടിയെ ആകപ്പാടെ ചുറ്റുകെട്ടി എന്നിട്ടും തൃപ്പിപ്പൊട്ടാത്ത ഈ മുരുകൊമ്പുകൾ തടിച്ചുകൂടാൻവേണ്ടി ഒന്നിന്റെ മേൽ ഒന്നുകൊണ്ടുവെച്ചു പിണച്ചു പിണച്ചു ആകുറ്റിച്ചെടി ഒരു ചെ

നിന്ദ കാര്യങ്ങൾ. ചെരിയുടെ ഉള്ള കരങ്ങൾ വെട്ടാ
 അമ്പത്തും ഒരു ഒട്ടോപമായ മുറുമതിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്റ
 ശേഷം അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കൂടുകെട്ടി അങ്ങാട ആകട്ടി
 ട്. മറ്റുകൾ നീവവണ്ണത്തിൽ പച്ചക്കണ്ണുകളെക്കൊണ്ടി
 ന്ന. ചില മറ്റേയും അധികം കണ്ണുകൾ അതിന്റെ കട്ടി
 ചുരുക്കത്താകുന്നതിൽ ചിലതിന്നു നേരിയകാഗണ്ണം ആ
 യിരുന്നു. കട്ടികൾ വരിഞ്ഞ ഉദരം അങ്ങാട ചെട്ടന്നു
 പാത്തുപോയി എവിടത്തെയിലും പല്ലികളെയും താലുക
 മേയും, ചുരുങ്ങിക്കളയും കൊണ്ടിരിക്കാത്തതായ കട്ടിക
 കള പുലർത്തിയത്. കലിക്കൽ ആണ് മരങ്ങൾ ആപര
 പ്പോൾ പെണ്ണ് ഒരു ഷാമാത്രം വരിയ്ക്ക എവിടെയ്ക്കു ന
 ന്റെറ വേനത്തിൽ കണ്ണാറമെത്താൻ തക്കവണ്ണം വര
 ന്നതു കണ്ടു. അപ്പോൾ ഉടനേതന്നെ എവിടെയെല്ലെന്നതു
 ള്ള. അമ്പളുടെ കരക്കൊക്കുന്ന വേവേറിക്കട്ടാനും ആ
 ഗർഭങ്ങൾവരെയുള്ളിൽ കൂസുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കര
 പ്പോൾ, കണ്ണിച്ചു തുറന്നതികണ്ടു നടക്കാനായ തന്റെ
 സ്നാനങ്ങളിൽ മറ്റവൻ രാത്രിസമയത്തിന്നു മുന്നോട്ടു
 ഇളകിവന്നു. ആദ്യം തന്റെ വേനത്തിൽ മടങ്ങിവന്ന
 പ്പോൾ കണ്ടതു തന്റെ മേയ്ക്കും പൂമുറമുറ്റനും ഒരു ഐ
 വിശ്വാസത്തോടുകൂടുന്നതായിരുന്നു. ചിന്നൊക്കെ കഥ പുറ
 യേക്കളാണോ. കൊക്കിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചുരുക്ക
 ഖിത്തുടെ മൃതശരീരവും ചൊക്കട്ട ഇട്ടു, അവനും ചുരുക്ക
 മേക്കിന്നൊക്കെയെട്ട് ആ മുഷികൾക്കുവേണ്ട സ്വസ്ഥതനാ
 ക്കി. ഇവരുടെ മക്കളുടെ കരപ്പിൽ കെട്ടിട്ട്, കററിക്കല്ല
 ടി പരിശോധിക്കാൻതക്കവണ്ണം അടുത്തുവരുന്ന വീട്ടിലെ

പുഷ്പരഞ്ജനം നായകനെയും, ഇവർ കരണമെന്നു വീട്ടുകാർ ആട്ടി ഭരണാകാരുണെങ്കിലും, വീട്ടുകാരോടിവരാനും തരമൊരു നന്മയും കാണിക്കാറില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു ചിട്ടക്കോഴിയും തന്റെ “പുത്രസമൂഹവും” കുറിയെടുത്തു കണ്ടു. അതുകൊണ്ടു പലപ്പോൾ, പലപ്പോൾ “പുത്രസമൂഹവും” ഒരു കട്ടിയായും കൊണ്ടി വീട്ടിയെടുത്തു മേൽപ്പറമ്പിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു കട്ടി കുറിയെടുത്തു നിലവിളിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ തലയും തുടക്കത്തന്നെ പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു, ശിരസ്സുള്ള ഒരു കൊണ്ടിയെടുത്തു, തന്റെ പുത്രനെയും കൊണ്ടിയെടുത്തു താഴെ പറഞ്ഞു. ശിരസ്സുള്ള കൊണ്ടിയെടുത്തു വേറെ വേറെ അതികയ്യായായി നിലവിളിച്ചിരുന്ന കോഴിക്കൂട്ടം, തന്റെ തല കൊണ്ടി താഴെ കൊണ്ടിയെടുത്തു വേറെ വേറെ ശബ്ദവും പുറപ്പെടുവിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നതു കേൾക്കുകയും ഭാഗ്യമുള്ളതെന്ന ഒരു സംഗതിയാണ്.

സ്വപ്നപ്പക്ഷികൾ — (The birds of paradise) പലവിധ സ്വപ്നപ്പക്ഷികളെ കഴിഞ്ഞാൽ, പക്ഷിസ്വപ്നത്തിൽ, ഇങ്ങിനെ യഥാവിധി ഭൂതങ്ങളാകാമെന്നൊരു മറ്റൊരു തരമൊരു പക്ഷികളെയും കാണുന്നുണ്ടാകുന്നു. ഇവയിൽ കൂടുതൽ വിവിധങ്ങളായ വർണ്ണങ്ങൾ ഇവയെക്കുറിച്ചു എത്രയോ ഭാഗ്യമുള്ള പക്ഷികളാക്കിത്തീർന്നുണ്ട്. ഈ വർണ്ണത്തിൽ നീണ്ട കൊക്കുള്ള വരയും കറിയ കൊക്കുള്ള വരയും ഉണ്ട്. അന്യത്രജാതി സ്വപ്നപ്പക്ഷികളെപ്പോലെ മിക്ക കൂട്ടക്കാരും സ്ത്രീകളായിരിക്കുന്നു. ചിട്ട, അയ്യങ്കാഴിപ്പക്ഷികൾ

അതില്ലാതെ ഒരു സാധാരണപക്ഷിത്തോളമല്ലെങ്കിലും ഇതിൽ കമതിയും, പൂർവ്വ സാധാരണപക്ഷി കളിപ്പോരണം കാണാത്തവിധത്തിൽ അതുതമാക്കുന്നു. തുവവുകളുടെ സമുദായം ഭേദഗതികളും വർണ്ണപ്രകൃതികളും കാണുന്നു. കൊടിക്കൂറുപോലെയും, വിശദിപപോലെയും, പരിവകൾ പോലെയും തോന്നുന്ന തുവവുകൾ ഇതിന്റെ ചിറകിന്മേൽ വിളങ്ങിക്കാണുന്നുണ്ട്. വാലിന്റെ തുവവുകളും നിറംകൊണ്ടും കോലുകൊണ്ടും ചിറകിൽ തുവവുകളോടു കാണുന്നില്ലെന്നുവരുന്നല്ല അതൊക്കെ ചിലപ്പോൾ നീണ്ട കമ്പികൾപോലെയും, പണനീണ്ട വിവിധവർണ്ണങ്ങളായിട്ടും വിളങ്ങുന്നതുകൊണ്ട്, ചിലതിന്റെ വാലിന്റെ കടയുടെനേരെ മേൽകാഗ്നൂനിന്നു ചെറിയ കരുണോലകൾപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു വലിയകൂട്ടം നീണ്ട നേരിയ തുവവുകൾ കമാനംപോലെയോ, പൂർവ്വകാലിയുടെ ആവളത്തെ വാൽ തുവവ്ന്റെ ഒരു സമുദായംപോലെയോ നിബിഡമായിത്തന്നെ വാലോരത്ത് മറയ്ക്കുവീഴുന്നതു കാണാം. തങ്ങളുടേതല്ലാത്ത വൃദ്ധപോലെ ഏറ്റവും പൂർണ്ണമായ തുവവുകൾ തലയിൽനിന്നും മുന്നുകിൽനിന്നും ചില ജാതിയിൽ പുറപ്പെട്ടുനില്ക്കുന്നതുകാണാം. വർണ്ണങ്ങളുടെ തോന്നിക്കൊണ്ടു തലകാഴ്ചപ്പക്ഷികൾ മാത്രമേ ഇവറ്റുടെ കടന്നിവിട്ടുവരുമുള്ളൂ. ഒരു ചെറിയ പക്ഷിയുടെ മുന്നുകിൽ കരുണോലകൾ നില്ക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തിൽ ഇടത്തും വലത്തും നേരിയ തുവവുകൾ നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ചിലതിന്റെ തുവവുകളുടെ അറ്റം നീണ്ട നേരിയ കമ്പികളോപോലെ പോലെ കാണാം, അറ്റം മടക്കിവെച്ചു സമ്പ്രദായത്തിൽ കിടക്കുന്നു.

നാൽ ഒന്നാമതു കടമ്പെട്ടതു വാളെസ്'ഡബ്ബിനസാഴിരി
 കടകാഴ്, ആ ധാര, ഏഴ്തിയ ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് ക
 ത ചെറിയ അംശമെങ്കിലും ഇവിടെ ഉൾക്കൊണ്ടു വിട്ടു
 കളയാൻ മനസ്സു വരുന്നില്ല. "പ്രാറൻ സപ്റ്റിപ്പിക്കി—
 (The great bird of paradise) കൊക്കേമുതൽ വാലിനാററു
 വരെ അളന്നുനോക്കിയാൽ ഒന്നരഅടിയിലും അസ്തി കാ
 ണം. ശരീരം മുഴുവനും കരിമ്പുക്കുപ്പ് (Rich coffee
 brown) നിറമാണ്. ചെഞ്ഞു കടുംസുമ്മനിറമാകുന്നു.
 (Blackish white or purple brown) മണ്ണുകയും കഴുത്തും
 ചെവക്കോലിടൻറ മഞ്ഞ നിറമാണ്. തൂവൽ ഏതായാ
 ചെറുതും ഇടപഴുപ്പില്ലാതെ നിറഞ്ഞില്ലെന്നതുമാകുകൊ
 ണ് വില്ലുസാപാലം മാത്രമായിരിക്കും. തൊണ്ടയുടെ
 ചോര കണ്ണുവരെ മെത്തകനിറത്തിൽ തുളിപ്പോലെയുള്ള
 തൂവലുകൾ ഉണ്ട് ഇതിന്നു മിനുക്കിയ വോരംപോലെയു
 ള്ള ഉളിപ്പലം ഉണ്ട്. കണ്ണു കടുംമഞ്ഞതാണ്. കൊ
 ക്ക് ഇതു തിരൻറ നിറമാണ്. കാൽ ഇളമ്പുക്കുപ്പനിറ
 മാണ് വാലിന്റെ മെന്റതിലുള്ള ചെറു തൂവലുകൾക്കു
 നടുവിലുടക്കു കണ്ണിപ്പോലെയെ കമിൾപ്പോളികൾ (Web)
 ഇല്ല. അതു നീലകണ്ണിപ്പോലെയെ അഗ്രം മഞ്ഞുനൂലുവു
 കളായി, വളരെ അറിയിൽ വീണുകിടക്കുന്നുണ്ടാകും. ഈ
 തൂവൽ മൂന്നടിമീറ്റർവുണ്ടാകും. ചിറകിന്റെ അഴു
 ശരീരത്തിന്റെ ചെറു ഭാഗത്തിൽനിന്നും, കൂടാതെ ചി
 ടി നീണ്ടു മിനുത്തു, വണ്ണംകറഞ്ഞ തൂവലുകൾ, മധ്യ
 നോക്കത്തുടെ അല്ലിയുടെ നിറത്തിലും മഞ്ഞടി നീള
 ത്തിലും വിളങ്ങുന്നതു കാണാം. ഇങ്ങനെയെ പൂവന്റെ

അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു. പിന്നെ ഈമാതിരി നിറങ്ങളെ
 ഉപയോഗിക്കുകയും ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്തു. അത്
 ആകപ്പാടെ ഒരു പുകയിലപ്പൊടിയുടെ നിറമാണ്.
 ഇതിനു വാലിന്റെ കമ്പികളും കാണുകയില്ല. പൂവൻ
 ഒരു വയസ്സ് തികയുമ്പോൾ പട്ടയുടെ നിറം തന്നെയായി
 മാറും. മൂന്നുപ്രാവശ്യം തൂവൽ കൊഴിഞ്ഞു പൂന്തളി
 ഉള്ളതിൽപിന്നെ മാത്രമേ പൂവനു തന്റെ വിവിധവർണ്ണ
 ഊളായ തൂവൽ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. കൂറ്റൻസ്വർണ്ണപ്പൂക്കി വ
 ളരെ ചുറ്റുമുള്ള ഒരു പക്ഷിയാണ് ആപ്പോഴും പറ
 ന്നിട്യാ ഇളകിക്കൊണ്ടും കാലം കഴിക്കുന്ന. സംഖ്യയി
 ലും ഈ പക്ഷി ഒട്ടും കുറവുകാണിക്കുന്നില്ല. പക്ഷെ മുഴു
 വനം ഈ മാതിരിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാത്ത ഒരു അവസ്ഥ
 ഉണ്ടാകുകയില്ല. ശബ്ദം വളരെപ്പുറം കേൾക്കുകയും ചെയ
 യും. കൂട് ഇറുപ്പിൻകൂട്ടിന്റെ മീടൽതൊ വളരെ ഇല
 യുള്ള ഒരു കൊമ്പിന്റെ അറ്റത്തോ ചപ്പുകൾ പിന്നെ
 ചുണ്ടാക്കിയതാണ്. കൂട്ടിൽ സാധാരണ ഒരൊറ്റ ക
 ണ്ണെ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. ഇതിന്റെ മുട്ട നാട്ടുകാരുകൂടി ഇ
 തുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലെന്നു പറയുന്നു. നേരെ പുലർത്തുമ്പോൾ
 പൂവന്മാരെക്കൊണ്ടു സമാജമാതമാണുകൂടി തങ്ങളുടെ
 ദൈഹികാതി ബാക്കി പോകുന്നതിന്നു കാണിക്കുവാനോ ഏ
 ന്നതോണമാണ് ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച കഴിക്കുന്നത്. ആ സമയ
 ഈ നാട്ടുകാർ ഇതിനെ കൊല്ലാനും കൂടണം സാധിക്ക
 ന്നു. ഈ പക്ഷികൾ കാരെ കൂട്ടമായി ചുവർകാലം വ
 നുകൂടി നൽകുന്നതായെന്നു മറ്റൊരു മൗനീന്ദ്രവാദനെന്ന
 മനസ്സിലാക്കിയാൽ നാട്ടുകാർ ആ മൗനീന്റെ ഒരു കൈ

വീണ്ടും ഒരു മറുപടി വിവരണങ്ങളിലെ പക്ഷികൾ വർണ്ണനയെ മൊട്ടുവെച്ചുകൊണ്ട് കാണിച്ചു. ആ പക്ഷികൾക്കു ഈ സാധ്യതകൾ പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നതിനായി, കളിയിലിരിക്കുന്ന ആൾ മൊട്ടുവെച്ചുകൊണ്ട് ഇതിനെ കാരണത്തോടൊന്നായി നിലത്തു വീഴ്ത്തുന്നു. മൊട്ടുവെച്ചുകൊണ്ട് പക്ഷികൾക്കൊന്നും മുറിഞ്ഞതെന്തെങ്കിലും ബോധമുണ്ടോ മരിച്ചോ നിലത്തു വീഴുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ മനോഹരവസ്തുതയായ രൂപവെച്ചുകൊണ്ട് മൊട്ടുവെച്ചുകൊണ്ട് കിട്ടുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞവകൾ പല പക്ഷികളെ കൊന്നുവീഴ്ത്തിയതിന്റെ ശേഷം മാത്രമേ ബാക്കിയുള്ളവർക്കു തങ്ങളുടെ ജാതികളെക്കുറിച്ച് നഷ്ടം നേർന്നിരിക്കുന്നുള്ളൂ. ആ സമയത്തു ബാക്കിയുള്ളവർ കഠിനമായി കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ മരവും വിട്ടു പറഞ്ഞുപോകുന്നു.

കുറുന്തെ സാധ്യതകളുടെ കാര്യം ഇങ്ങനെ ഇരിക്കട്ടെ. ചെറിയ സാധ്യതകളെപ്പറ്റി (The smaller bird of paradise) ചെറുതായ പ്രസ്താവിക്കാം. ഇവർ എത്രയും തിന്നും. പഴവും പ്രാണിയും ഇവർക്ക് ഭക്ഷണമാണ്. പഴമാണെങ്കിൽ ആയിരം പഴങ്ങളോടു കൂടിയ പ്രിയമാണ്. പ്രാണികളാണെങ്കിൽ ചെറുതെ, ചെട്ടുതെ, കൂറു, പഴു, ഇവർക്കൊക്കെ വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവർ. “1802-ാം കൊല്ലം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു ഏതെങ്കിലും മടക്കത്തുയിൽ സിങ്കപ്പൂരിൽ വെച്ചു മെക്കനിയെ ഒരു സാധ്യതകളെ കാണാനുള്ള കാഴ്ച എങ്കിലും സിദ്ധിച്ചു. അതു കണ്ടതൊക്കെ പൊതുവെ

പ്രേമവും എത്രയോ ആത്മീയതയോടെ തിന്നിരുന്നു. അന്ന്
 നൂറുപവൻ കൊടുത്തു ആ ഒരൊറ്റ രോഷ് പക്ഷിയെ വി
 ഖ്യാപാക്കി. ഈ പക്ഷികൾക്കു വാഴ്ചപ്പഴം വേണ്ടുന്ന
 തു സയാദിപ്പാൻമാരും അൻ വരണവഴിയ്ക്കു വേണ്ട
 യായിൽ ഇറങ്ങി രൊഴ്ച പാഞ്ഞു. എന്നാൽ കൂറകളെ
 കിട്ടാൻ എനിക്കു വളരെ പ്രയാസമായി. ഒരു പക്ഷിക്ക്
 ഒരു സമയത്തു വേണ്ടുന്നതു കൂറകളെടുത്തെന്നു, അങ്ങനെയെ
 കപ്പലിലെ കലവറകൾ മുഴുവൻ തിരഞ്ഞുനോക്കിട്ടു കിട്ടി
 യില്ല എന്നാൽ മാർട്ടയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അന്നവി
 ൽ രണ്ടൊഴ്ച പാഞ്ഞു. എനിക്കെത്രയെങ്കിലും കൂറകളെ
 യും കിട്ടി. അൻ വഴിക്കുച്ചിലവിന്നുവെണ്ടി അനേകം
 ബിസ്കൂട്ട് പെട്ടികൾ നിറയെ കൂറകളെ സയാദിച്ചു. മ
 ഞ്ചെയ്തസമയത്തിൽ കൂടെയുള്ള സഞ്ചാരത്തിൽ, കളിക്
 കാരുകൾക്കും മുടൽമഞ്ഞുകൾക്കും നിത്യേന അടിമപ്പെ
 ട്ടു പാർക്കണിവന്നിട്ടുകൂടി ഇവറ്റു ഭക്ഷണികൾ കാണി
 ച്ച ആ മാതിരി ശീതോഷ്ണസ്ഥിതികയാണും ജീരെ ഗണ്യ
 മാക്കാരെ, പൂർണ്ണഭക്ഷണസമ്പത്തോടെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ എത്തി.
 അവിടത്തെ കാഴ്ചബുക്ളാവിൽ ഒന്നരണ്ടു കൊല്ലത്തോ
 ളും പാഞ്ഞു. അന്നക്കാലമാൻ വരണവക്ക് ആനന്ദം
 കൊടുത്തു. "വാളെസ് മടങ്ങിവന്നതിന്റെശേഷം, യൂ
 റോപ്പിലെ ഖത്താർ ഈ മാനുഫെക്ചറുകളുടെ വ്യ
 ത്താനും മുഴുവൻ അറിഞ്ഞുവരാൻ പിന്നേയും പല സമ
 ത്തന്മാരായ പക്ഷിതാസ്രജ്ഞന്മാരെ പറഞ്ഞയച്ചു വാ
 ളെസിനു കണ്ടുകിട്ടാത്ത അനേകതരം പക്ഷികളെ അ
 വർ കണ്ടുപിടിച്ചു. സാഗ്രാലോ (D'Albert's paradise

bird) സംഖ്യകൊണ്ടുകുറവല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും കണ്ടുകിട്ടാൻ പ്രയാസമായ ഒരു തരം സ്വർഗ്ഗപ്പക്ഷിയാണ്. ഇതിന് ഒരു പ്രത്യേകതരം കെട്ടിയൊന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, ഇതിനെ കണ്ടുകിട്ടുന്നത് ഒരു പെറ്റം മാത്രംകൊണ്ടാണ്. മുമ്പായിരം അടിമുതൽ അമ്പായിരം അടിവരെ പൊക്കമുള്ള ഭിക്ഷകളിലാണ് ഇതിനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നത്. ഇതു പറഞ്ഞവീഴ്ന്നത് ഉണക്കത്തരങ്ങളുമേലും ചോടെ വീണമരത്തടികളിനുമേലുമാണ്. മനുഷ്യന്റെ പള്ള പരിശോധിച്ചപ്പോൾ വളരെ പുഴുക്കളേ കണ്ടു. മിക്കതും വണ്ടിന്റെ പുഴുക്കളായിരുന്നു. താടയുള്ള സ്വർഗ്ഗപ്പക്ഷി (The wattled bird of paradise) യേ ഒന്നാമതുകണ്ട് ഒരു മരത്തിന്റെ ചെറിയ മാംസളമായ പഴുതിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോളായിരുന്നു. ഉണക്കൊതുവകളില്ലാതിരിക്കുന്നതോ അഥവാ മരങ്ങളിനേലാണ് ഇത്തരക്കാൽ ചെന്നിരിപ്പാൻ താല്പര്യം കാണുന്നത് ഈ ജാതിപ്പക്ഷിയുടെ ഏതൊരു ഭരണീയമായ ആകർഷണം കഴിഞ്ഞേൽന്നു താടയെപ്പോലെ തുളക്കുന്ന മേനിയുള്ളതോയാണ്. പക്ഷി മരിച്ചാൽ ഈ തോമിന്റെ വണ്ണം ക്ഷണമെങ്കിലും കാണാം. മീതെ നില്ക്കുന്ന പൂ, നേരറിയുടെ ഇടത്തും വലത്തുമായി എറിച്ച് നില്ക്കുന്നു. അതു മഞ്ഞല്ലായ ഉണ്ടെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്ന പച്ചവണ്ണമാണ്. കാഴ്ചക്കൊക്കിന്റെ കയ്യിൽ കിടക്കുന്നതിന്റെ നിറം നീലയും അതിന്റെപോലെ ഒരു മധ്യനോക്കുന്നിറവുമാണ്. ആർഹാക്ക് ഒപ്പിപ്പകർ ഇതിനെ 'ഹെപ്പാവാ' എന്നാണ് വിളിച്ചുവരുന്നത്. 'ഷെഷിയി' (The six-plumed

bird of paradise) തലയിൽ ആറു ശിഖരങ്ങളുണ്ടെന്നു പഴയ
 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പറയുന്നു. ഇതിന്റെ കണ്ണിന്റെ അകം ശരീരത്തിന്റെ
 പുറം അതിന്റെ വലുത്തു മോതിരം മണത്തുമാണ് പൂ-
 വൻ സംഖ്യകൊണ്ടു വളരെ കുറവു. 'ഓങ്കുര സപ്ത-
 പക്ഷി' (The superb bird of paradise) ഒരു അസാധാ-
 രണ പക്ഷിയാണ്. പഴയകാണാപ്പതിപ്പ് കഴിഞ്ഞ
 പക്ഷികളെ, പഴയകാണാപ്പതിപ്പിൽ കണ്ടിട്ടുള്ള
 കാണുന്നതു വളരെ ഉല്പാദനമായിരിക്കുകയും, ഈ ജാതി-
 യെ ഒരു അസാധാരണനാക്കുന്നത് ഈ കാണാക്ക-
 ണ്ണാ എന്നറിയുന്നില്ല. 'അതിപ്രഭാവ സപ്തപക്ഷി'
 (The magnificent bird of paradise) സാധാരണ കണ്ടു
 കിട്ടുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത
 കൊണ്ട് ഇത് ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലംകളെ പിടിക്കാൻ ഒരേയ-
 ക്കാലത്തുതന്നെ ഇതിനെ കണ്ടും കൊല്ലാനും സാ-
 ധിക്കുന്നു. കയ്യിനടിയിൽ ചുംബനം കഴിക്കുമ്പോൾ ഇ-
 നിക്കുന്ന ശബ്ദം ചോലയാണ് ഇതിന്റെ ശബ്ദം. ഇ-
 ന്നിക്കുന്നതു ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ, ഏതായാ സൂക്ഷി-
 ച്ചുകൊണ്ട് അടുത്തുചെന്നാൽ ഒന്നു രണ്ടു വാൾ പ്രാസ-
 ന്നിക്കുന്ന ചില തൂറസ്സസ്ഥലങ്ങളിൽ ചെന്നു തന്നെ ഒന്നും
 ഒന്നും പൂവന്മാർ ഒരു പിടിയെ വശത്താക്കുവാനല്ലാതെ
 നന്നു കാണാം. ആ സമയത്തു പൂവന്മാർ തമ്മിൽ ഒരു
 വലുതുകൊണ്ടു എറിയുന്നതു. കഴുത്തിന്റെ തോൽ
 ആട്ടിൻപോട്ടിപോലെ വീഴ്ന്നിരിക്കുന്നു. തന്നെത്തന്നെ തു-
 വലുകൾ വിതഴിപ്പിക്കുന്നു. അതിന്റെ നേരെമീടൽ

യുക്ത മഞ്ജുവയലും നിശ്ചിതപാത്ര വിത്തുനും. അവയെ പുകാശമുള്ള പരിധിയുടെ നടുവിൽ എണ്ണപ്പെട്ടവ നില്ക്കുന്നു. അദ്ദേഹം പഴകളുള്ള തുറന്നു സ്ഥലങ്ങളിൽ അത് ഇവറ്റൊരോ കാണുന്നത്.

ദിവാൻ:— (The regent bird) ഈ പക്ഷിക്കു പേര് സുവിഷ്ണുക്കുപ്രകാരം രാജാക്കന്മാരുമായിട്ടുണ്ടാകാം ഇല്ല. എന്നാൽ സ്വന്തമേണത്തിൽ ചിലശബ്ദമാണ്. ആടാം പെണ്ണാ നിറക്കോണ്ടു വളരെ ചെറുപ്പാസപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് ആണിന്റെ തലയും ചിരദിയും തിളങ്ങുന്ന മഞ്ഞയും ചിറകിന്റെ പകുതി നാരങ്ങ മഞ്ഞയും ശേഷം ശരീരം നല്ല കറുപ്പുമാണ്. ചിരയുടെ കഴുത്തും തലയും ചുരുപ്പോടുകൂടി വെള്ളയും, മുത്തിൽ ഒരു പടന്ന കറുപ്പുവെയും ശേഷംകോലം മങ്ങിയ കത്തുകൾ ഉള്ളതും ആണ്. പുറത്തു കൊക്ക മഞ്ഞയും കാൽ കറുപ്പു ചിരയുടെ കൊക്കും കാലും മുഴുവൻ കറുപ്പുമാണ്. ഈ രംഗിയുള്ള പക്ഷിയുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി ഗോരുംഡ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. “ഇതിനെ കാണുന്നത് ആസ്ത്രാലിയയിലായിരിക്കുമായിരിക്കും എന്നു ദേശമെന്താണ്. വളർത്തിവെക്കുന്നവർക്കുള്ളിലുള്ളതിനെ പഴുത്തിനെ നശിപ്പിക്കാൻ ഇവൻ വലിയ വന്ധനാണ്. പുറത്തു തന്റെ നെറ്റി തിളങ്ങുവാനുൾക്കുണ്ടു കൊല്ലത്തിൽ അധികകാലം വേണ്ടിവരുന്നു. അതുകൊണ്ട്, വണ്ണപ്പുത്തി എത്താത്ത പൂർണ്ണമായും പിടകളുമായി അമ്പതെണ്ണം കാണുന്നതാണ്, വണ്ണത്തികൊണ്ടു കൊറ്റി പുറത്തു കണ്ടു കിട്ടിയതായും അത്യാധി. ധനമുള്ള മനുഷ്യരെപ്പോലെ രംഗിയുള്ള പക്ഷികളും മനുഷ്യരെ ചേർപ്പിക്കുകയാണെന്നറിഞ്ഞിട്ട്

ഇവൻ ആപത്തിലാകുന്നു. ചെന്നു ചാടാതിരിപ്പാൻ വളരെ ചെറുതും ഒളിവും ആണു് ചെയ്ത വഴി. അതുകൊണ്ട് അവൻ തന്റെ നിത്യജീവിതം നടത്തുവാൻ അനാപശ്ചാതാദി ശബ്ദമുണ്ടാക്കാറില്ല. സംശയം ചെയ്തിടത്തു വരിയ വൃക്കങ്ങളുടെ അഗ്രങ്ങളിലാണ്. രണ്ടു പുറന്മാർ കണ്ടുമുട്ടാൽ രണ്ടു നടുക്കു കണ്ടുമുട്ടാതെ പൊലെ ലഹളയുണ്ടാകുന്നു. വണ്ണത്തികയാൽ പുറന്മാർക്കു നല്ല വണ്ണമില്ലാത്ത പിടകൾക്കു ഇതു ചേരും ഒളിവും കാണുന്നില്ല. തീർപ്പുണ്ടാകാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ശ്രമംവെക്കുന്ന ഇത്തരക്കു തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആളുകളെ അകന്നുപോവാനുള്ള ശ്രമമുണ്ടു് ഇല്ല. കൂടി കൊള്ളിക്കൊണ്ടു വളരെ ദൂരം ശോയിപ്പണിതതാണ്. ഒരു കൂടി രണ്ടു കണ്ടു തമ്മിലൊക്കെ ഇടയിക്കി നിറഞ്ഞുപോയിരിക്കുകയാണ് മറ്റൊരു കൂട്ടിൽ രണ്ടു മുട്ടകളെ ഉണ്ടായിരിക്കുമുള്ള ഏതു തീർപ്പുള്ളിത്തുന്നതിൽ വളരെ അബദ്ധമില്ല. ഇവൻ കണ്ടുകൊണ്ടു ഒരു തട്ടുതേയും കൊണ്ടുവാക്കി. അതു രണ്ടുദിവസം കൊണ്ടു മരുത്തി, തന്റെ കുട്ടികൾക്കു തീർക്കുകയെന്നും, കൂടി ശ്രദ്ധിവരുത്താനും തുടങ്ങി.

കടിയന്തിവൻ:— (The bower bird) വലിയപ്പതിൽ കയ്യിട്ട് ഒരു കരക്കായാളം പോലെമെങ്കിലും കൊക്കു കരക്കയുടേതുപോലെ അതു വലുതല്ല. ആകൃതിയിൽ കരക്കയുടെ വർവ്വ കൊമാർകി കാണം. കടിയന്തിവൻകളിൽ രണ്ടു തരക്കാരുണ്ട്. കടിയന്തിവൻ The eastern bower bird ആസ്ട്രേലിയയിൽ സ്വഭാസമുള്ള ഒരു

യിൽസിൽ അധിവസിക്കുന്നു. ഈ പക്ഷിയുടെ ഒരു സ്ത്രീക്കുഞ്ഞുക്കുനായ വിശേഷവിധി ഒരു ചെറിയ കുടിഞ്ഞിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന സമ്പ്രദായമാണ്. നിലത്തു മൂന്നുഭാഗത്തിലും മുളികളും പല്ലികളും നാഴി, മേലോട്ടു കരാനും പൊലയെന്നായി കൂട്ടിപ്പുത്തു, ചെറിയ കിഴയിൽ തൊടനായുടെ കണ്ടുപാലയ തോന്നുന്ന ഒരു കുടിഞ്ഞിലാണു ഇവൻ പണിതു വിടുന്നത്. ഇതിന്റെ ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ ഒരു പാക്കു ഉണ്ട്. ഈ പാക്കെന്നു ഒരുമാതിരി നല്ല വലിപ്പമുണ്ടാകാം. കൂട്ടിന്റെ പ്രവേശനപാക്കിന്റെ മുൻഭാഗം (മുൻഭാഗത്താൽ ചെറിയമുറ്റം) വളരെ വൃത്തിയായ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഈ പക്ഷികൾക്കു കൂടുതൽ നീക്കംചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു തീർച്ചയാണ്. ഇക്കാരണം ചോദിക്കാത്തതു വൃത്തിയുള്ള ആ ചെറിയ മുറ്റത്തെ അവകുറിക്കാൻ വഴി ഈ സമയം കാഴ്ചക്കു കൈതുകും തരംവണ്ണം മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന പല ശംഖങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. മെങ്കിലും കണ്ടുകിട്ടുന്നതെങ്കിൽ നിന്നൊക്കെ പ്രയാസപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കാണ്ടു പന്ന, തന്റെ ആ ചെറുമുറ്റത്തിൽ, ആംഗ്ലനാർ തങ്ങളുടെ മേശയിൽ ഏന്നുപാലയ, മംഗിയായി നിറഞ്ഞിവെക്കുന്നു. നിറമുള്ള തൂണികളും, ലോഹമെങ്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ സാമാനങ്ങളും വേണ്ടി പന്നാൽ മനുഷ്യരുടെ ഭവനങ്ങളിൽ കയ്യിട്ടുകൂടി ഈ ആഡംബരപ്രിയൻ കൊണ്ടിരിക്കാണ്ടുപോയി തന്റെ മുറ്റത്തിന്നു മോടി പിടിപ്പിക്കുന്നു. വല്ലവിട്ടിൽ തീരം മോതിരമോ മുറ്റ ചെറുതരം ആരോണമോ കാണാക്കലോയാൽ, ആ വീട്ടുകാർ വിചരം പെരഖീസിൻ

ജാതിയിടുന്നതിന്നു പകരം കടിക്കുന്നതിലേറെ ബംഗ്ലാവ് നേപഴിച്ചു നടക്കുകയും മിക്കവാറും സമയത്തിലും അവിടുന്ന് കണ്ടുകിട്ടുന്ന കളവുപോയ മുതലുകളൊക്കെ മടങ്ങുകയും ചെയ്യും. മുററം ഇങ്ങിനെ ഭാഗ്യത്തിൽ വെക്കുന്നതു തനിക്ക് അവിടെ ഇറങ്ങി വിനോദിപ്പാൻ വേണ്ടിയാണ്. ഇവന്റെ പ്രത്യേകവിനോദം തുവലൊക്കെ ഏറിച്ചുനീർത്തി താഴ്ത്തും മേലെയും ചാടിട്ടും, നീലത്തു വീണുങ്ങളിട്ടും മററുമാണു. ഡിപ്പോൾ ഇവർ ഓരോകൂട്ടമായി പൂവേക്കിന്റെയടുത്തു നടക്കുന്നതു കാണാം. പുള്ളിക്കടിക്കുന്നതിലാൽ (the spotted bower bird) സ്വഭാവംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ കരിങ്കടങ്ങിയിനോടു തുല്യനാണ്. രാമം നിറച്ചും പുള്ളികൾ വേർതിരിക്കുന്നതൊക്കും. പൂവന്റെ തലക്കു ദോസ്യ നിറത്തിൽ ഒരു തൊപ്പിപോലെ തുവൽ നിറവൻ നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. വളരെ പേടിയുള്ള പക്ഷിയാകുകൊണ്ട് ഇവനെ ഏവിടേയും ധാരാളമായി കണ്ടുകിട്ടുകയില്ല. ഏറനാടു ചുമട്ടുക്കുരകൾ ഒരു പെട്ടെത്തുള്ളൊപാലമെ ആളുകളെ കാണുമ്പോൾ ഇവൻ കൂടും ഒളിച്ചുകളയും. അതുപോലെത്ത തോന്നിയാൽ അതു കൂടുംപറന്നു ഏറ്റവും ഉയർത്തുള്ള മരത്തിന്മേൽ ചെന്നു നില്ക്കും ഇതിന്റെ വിനോദഗ്രാമം കരിങ്കടിക്കുന്നതിലേറെ തിന്നേക്കാൾ വളരെ വലുതാണ്. മുന്നടിയിൽ കറയാതെ ഉയർത്തുണ്ടാകും, വീട്ടിന്റെ മുറ്റത്തു ഉളിയുന്ന സാധനങ്ങൾ ഇതു പക്ഷിയും സൂക്ഷ്മമായിക്കണ്ടുവെക്കും.

മണ്ണിയെണ്ണി— (Myra) ഇതു നമ്മുടെ കടലുള്ള സമുദ്രമായി കാണുന്ന ഒരു പക്ഷിയാകുന്നു. കട

മോ കുറിയുകപ്പുവണ്ണമാണ്. കണ്ണിന്റെ പിന്നിൽ മ
തെന്തിനുള്ള ഒരു തോൽ ഉണ്ട്. ആയാൾ മരുണുന്നതു
നിവണ്ണ പരന്നുവീണിട്ടാണു. ഇതു കെടിക്കിൽനിന്നു മ
കൊറാക്കിക്കിടയെക്കു തുളിക്കിക്കാണു പൊകാറില്ല. കോ
രികൾ അക്കുമ്പോൾവെച്ചാണു ഇതിന്റെ നടുക്കും. അ
ക്കുമ്പോൾ തല ഇളകുന്നുണ്ടാകും. വലിപ്പംകൊണ്ടു നേര
ക്കിയാൽ ഒരു കാക്കയുടെ മുന്നിലൊഴൊവെക്കി ഉണ്ടാകും.
ഇക്കരക്കൊന്നിറങ്ങിനടക്കുന്നതു ഇന്നുനായിട്ടോ അഞ്ചുപ
ത്തൊണ്ണമുള്ള കൂട്ടമായിട്ടോ ആണ്. കാക്കയെപ്പോലെ
കാക്കോ വലിയമരത്തിന്റേൽ കാക്കകൂട്ടമായിട്ടു ഇതു രാത്രി
കഴിക്കും. കൂട്ടമെടുക്കുന്നതു നിവണ്ണ കാക്കോ ചൊരമുണ്ടാക്കി
ട്ടാണെന്നിലും തെങ്ങിന്റെ അഗ്രത്തുള്ള തുളികൾ ഇവ കൂ
തായുപയോഗിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവ പക്ഷി
കളിലും മരത്തിന്മേൽകെറി ഇവ പാതി നെക്കാറില്ല.
ഇവ പക്ഷി അന്യോന്യം ശബ്ദമുണ്ടിട്ടും ശകാരിച്ചിട്ടും അ
ണവശ്യമായി തന്റെ സമതം മിലവാക്കാറില്ല. ത
ന്റെകാൽക്കുറിക്കൊക്കെ വളരെ ചിട്ടയുണ്ട്. ഇവൻ
തല്ല കായ്പ്പാറ്റിയിലുള്ളവന്നു തെക്കേവലാവമുള്ളവന്നു
ണ്. അന്നാവശ്യമായതൊക്കെയെത്തിയന്നു വളരെ നേരത്തോ
ളം നിവനില്ക്കുന്ന നിവവിളിയോ മറ്റുള്ള പക്ഷികളോടു
ശബ്ദമോ മറ്റും കാണുകയില്ല. അന്നത്തന്റെ പ്രസ്തു
ത്തിയുമെന്നല്ലാതെ മറ്റു വിധാമെന്നും ഇവനെ ബാ
ധിക്കയില്ല. അടുത്തുപല്ലവതം കെല്ലാമ്പാൾ, ബാക്കി
യുള്ളവന്നു അറവുകൊടുക്കുംപ്രകാരം ഒരു ശബ്ദവും ശ
ബ്ദിച്ചു മകൊറാക്കിക്കിടയെക്കു പറന്നുപോകും. ആ നാ

യന്തു മാനുഷർ ഇവൻ അതുവരേക്കും ചിറകിൻറെ അകത്തോളത്തു മെല്ലെ ചുവയച്ചിരുന്ന വലിയ വെള്ള പൂങ്കിടം വെളിച്ചത്തു വരികയുള്ളു. ഇട പക്കിന്റെ ചിറകുതലിൽ മരനിറത്തും വീളിച്ചുവരാറുണ്ടു.

കരകന — (Hill Myra) ഇതിനെ ഒരു പ്രാക്കു കർമ്മാതി ഉണ്ണിയെത്തിയായി വിചാരിക്കാം. ദേഹം ഉണ്ണിയെത്തിയുടെ ദേഹത്തേക്കാൾ നേരിയതാണ്. നിറം ഇരുപുറപ്പാണ്. പറക്കുമ്പോൾ ചിറകിനകത്തു ഇളക്കി നിറവും പ്രത്യക്ഷമാകും. ചെവിയിന്നരികെ കാണുന്ന നൂലുമാണു മില്ലാത്തതോൽ ഉണ്ണിയെത്തിയുടെതിനേക്കാൾ വളരെ വലുതാണ്. അതിൻറെനിറം സാധാരണയായി കടും മഞ്ഞയാണ്. ഇത്തരമുള്ളനിറമെന്ന കൂലും അലങ്കരിക്കുന്നു. കൊക്ക ചുരുപ്പാണ് ഇവൻ സ്വഭാവംകൊണ്ടു ഉണ്ണിയെത്തിയുടെ നേരെ വിപരീതമാണെന്നുണ്ട്. ഇതു കടിക്കലും നിഖരണത്തിനും ഇരകളെത്തില്ല. നിഖത്തു കടിക്കലും ഇറങ്ങുന്ന ഇല്ല വലിയ വൃക്കകളിൽ മാത്രമേയായി ഇവൻ കാരണകൂടാതെ നിഖവിളിച്ചുകൊണ്ടു കൂട്ടുകയും പഴം തിന്നുകയും ചെയ്യുന്നു. ആയിൻ പഴത്തോട് ഇതിനു ഒരു പ്രത്യേകവാസന കാണുന്നതാണ്. ഇതിനെ ധാരാളംകണ്ടുവരുന്നതു മലമ്പ്രദേശങ്ങളിലാണു. ശിഖിപ്പിച്ചാൽ ഇതു തത്തത്തേക്കാൾ വിരലുകൾക്കും വലുതായും സംസാരിക്കും ഈ ഗുണംകൊണ്ടു നാട്ടുകാർ ഇതിനെ കൂട്ടിവിട്ടു പ്രാധിക്കുന്നു.

മഞ്ഞപ്പക്ഷി — (Golden oriole) ഇതു നമ്മുടെ പൊതു സുഖമായി കാണുന്ന ഒരു മനോഹരപക്ഷി

യാണ്. ദേഹത്തിന്റെ നിറം മഞ്ഞയുൾ കറുപ്പുമാണ്. ചുക്കുന്നകൊക്ക ഒരുമാതിരി നീണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം. ദേഹം കമ്പുതിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും ഇതു നിവർത്തിക്കുവാൻ. ഇവൻ മനോഹരങ്ങളായ പല സ്വരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു വിരുതനാണ്. ശ്രോത്രം വന്നാൽ ഇവൻ ഒരു പരു പരുത്തശബ്ദം ഇനിപ്പിക്കും. ഇവൻ വളരെ ഭയമുള്ള ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഇവന്റെ ശബ്ദം പൊലെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയാൽ ഇവനെ അടുത്തുകാണാൻ സാധിക്കും. ശബ്ദത്തിന്മേലുള്ള തന്റെ ഉടലെടുത്ത ഉണ്ടായാൽ അവൻ ഉടനെ അതു കണ്ടുമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിക്കളയും. സ്വരം പൊലെ ഒരു നോക്കിയാൽ ഇവൻ ഏഴുപുഴും ഇളകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നവനാണ്. അങ്ങും ഇങ്ങും തുളുടി ഇവൻ പുഴക്കൂട്ടം പരത്തുന്നതാകും. ഇവൻ ഒരനന്യമായ വളരെ ദൂരത്താലും പറഞ്ഞുപോകാൻ പറ്റും. പറക്കുമ്പോൾ വേഗതയുണ്ടാകുമ്പോൾ മംഗിരില്ല. പഴുത്തകരുമുള്ള ഇവൻ വളരെ പാമ്പുമാണ്. കൂടുകെട്ടുന്നതു വലിയ മഞ്ഞിനെയെങ്കിലും കാരലിനെയെങ്കിലും കണ്ടു ചുറ്റിക്കറം ചെയ്യുന്ന കവലുത്തിന്റെ കോണിലോ ആണ്. കൂടുന്നല്ല ഒരു കോപ്പുപോലെ ഇരിക്കും. ചാവക്കാട്ടിൽ അൻ കുന്നുകൂടി പെട്ടപ്പല്ലകൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു. നമ്മുടെ രാജ്യത്തു രണ്ടുതരം മഞ്ഞപ്പക്ഷികളെ കാണുന്നുണ്ട്. ഒന്നു അന്ധാരം വയലും, ദേഹത്തിന്റെ നിറം ചിറകിന്റെ വക്കോഴികെ തിളങ്ങുന്ന മഞ്ഞയുമാണ്. ചിറകിന്റെ വക്കെ നല്ല കറുപ്പാണ്. വലിപ്പംകൊണ്ട് ഇതിനെക്കാൾ അന്ധാരം ചെറുതായിട്ടു മറ്റൊരുതരം മഞ്ഞപ്പ

ക്കിട്ടുന്നു. ഇവന്റെ നഖരും ചിറകിന്റെ അറ്റവും കറുപ്പാണ്. കൊക്കു ചുവപ്പാണ്. മഞ്ഞപ്പിന്നിനു ചുവപ്പിന്റെ ഒരു പ്ലായയുകൂടി ഉണ്ടാ എന്നു തന്നെ. മഞ്ഞപ്പിന്നി നമ്മുടെ രാജ്യത്തു ഇടക്കിടെ വരുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. സാധാരണ ആഗസ്ത് മാസത്തിൽ വരും. വന്ന ഉടനെത്തന്നെ ഇവ അന്യോന്യം യുദ്ധം ചെയ്യും. തന്റെ കൂട്ടിന്റെ അടുക്കളക്കൂടെ പോയാൽ ഇവ കാക്ക കള്ളുകൂടി കൊന്നിടയാടിക്കും. മഴക്കാലം തുടങ്ങുമ്പോഴോ തുടങ്ങിയാലോ ഇവർ മലകളിൽ കടന്നുകൂടും. മലകളിൽ കുട്ടിവണ്ണത്തിന്റെ ഏറക്കുറവുകൊണ്ടു പലതരം മഞ്ഞപ്പിന്നികളെ കാണാം.

ഏള — (Baya) ഇതു നമ്മുടെ രാജ്യത്തു കാണുന്ന മനയ്ക്കുകാരൻ പക്ഷിയാണ്. ഇതിനെ ഇന്ത്യാരാജ്യത്തു എവിടേയും കാണാം. ഇതിന്റെ ആഹാരം മനല്ലം പുല്ലികളും മറ്റുമായ യാതൊരു മാത്രമായിരിക്കുകൊണ്ടു ആ വക സാധനങ്ങൾ സുഖമായി കിട്ടുന്നതായാ ഇവ വെറുപെട്ടി കൂട്ടുകെട്ടാൻ തയ്യാറാകും. ഏള ദാരുണമായി കൂട്ടമായിട്ടാണു ചാടുന്നത്. ഇതിന്റെ കൂട്ട കഴിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു കാരോപരിയ സഞ്ചിപോലെ കഴിക്കാത്തതോ കരിക്കാത്തതോ അറ്റത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങാറുണ്ടാകും. മാനകഴിഞ്ഞു തന്നെ അനേകം കൂട്ടകൾ ഉണ്ടാകും. കൂട്ട വളരെ വലിപ്പവും വൃത്തിയും ഉറപ്പുമുള്ളതാണ്. ഭാഷക്കണ്ണിയുടെ ഓരത്തിലെ നാക്കുകൊണ്ടും ഉറപ്പുള്ള പുല്ലിൻ നാക്കുകൊണ്ടും ഇടപഴകിപ്പോന്നവണ്ണം

മുഴക്കത്തോടുകൂടി കൂടു കാണ്മാന്മാർ ഈ മോദകിതിയെ
 ട കെന്തുകും കോന്നിപ്പോകും വളരെ വീഴിയുന്ന ഒരു
 പാടത്തിന്റെ നടുവിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു വലിയതരം ഏ
 ഉള്ളുകൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായി ഇവർ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അ
 മ്മതിൽ ഇവർ വീടുകളും ഇറമിനാൽ കൂടുകെട്ടുക
 ന്നു കേൾക്കുന്നു. പുവനും പടിക്കും വെട്ടുകൾ കൂടുക
 ഞ്ഞുകൊ. മനസ്സ് ചിളയുന്ന കാലത്താണ് ഇവർക്കു ക
 ടകൾ വിളിയുന്നത്. ആ സമയത്തു ഇവ മെല്ലെക്ക
 കരിൽ ഏതൊക്കെയും തുറിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. മുമ്പ
 ിങ്ങുന്ന കട്ടിയാമെന്നു കാണുമ്പോൾ കൃഷിക്കാർ കൂടുക
 ളിക്കാഴെ കൂട്ടു അരിൽകാണുന്ന ഏതെങ്കിലും ഏടക്ക
 ന്നു. ഇങ്ങനെ വെളിയിട്ട ഒരു ഏടക്കൂട്ടു പരമാവധി
 ഒരിക്കൽ കണ്ടെത്തിയതുണ്ടാകുന്നു. ഏടക്കൂട്ടു കണ്ടതും തി
 ന്നു തുപ്പനായി ആ കൂട്ടിൽതന്നെ ചുണ്ടുകിടന്നിരുന്ന ക
 ള ഉരക്കൻ സ്വപ്നമെന്നായിരുന്നു. ഏടക്കൂട്ടുകെട്ടുന്ന സ
 ബ്രഹ്മാലം വളരെ മനോഹരമായതാണ്. ആണ്ടു പത്തു ക
 ട് കെന്തുകിയ കഴൽ ഉണ്ടാക്കി, അപ്പോൾ അന്ധരും വി
 കിതിൽ ഒരു കൊല്ലയുടെ ആകൃതിയോളം ഉണ്ടാക്കുക
 ത്താൽ പടിക്കുന്നപട കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഉള്ളിൽഇരുന്നു ആന്തി
 മെന്നാകുന്ന പറഞ്ഞുവരുന്നു. ആണ്ടു പത്തും പെണ്ണു ഉ
 ള്ളയും ഇരുന്നു നാലു അടയും ഇടയും കണ്ടിടക്കൂട്ടത്തു കൂട
 ക്കണം മടയുന്നു. ആണ്ടുകൂട്ടു പെണ്ണിന്റെയും കെന്ത
 യവയ്യയ്ക്കു അതിന്നു ഒരു കൊട്ടെല്ലം തൊപ്പിപോക്ക
 യുള്ള മേൽഭാഗവും അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ചിരക്കുക ഒരു
 കൊട്ടുകിയെല്ലപോലെ നാലുകൊണ്ടു മടഞ്ഞ ഒരു കല

റിങ് കത്തുമാണ്. പെണ്ണിന്റെ കൂട്ടിനു പൂർവശനപാദ
 ന്ന്റെ ഏകദേശം ഒരു ഘട്ടം ഉണ്ട്. അതാണ്
 ഇങ്ങനെയൊരു കൂട്ടിന്റെ പണി തന്നെ. ഇതു കൂട്ടിന്റെ
 അകത്ത് അർദ്ധവൃത്തം കളിമണ്ണകാണുവെന്നു പിന്തുടരും.
 ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു മാത്രമായാൽ പ്രകാശത്തിനനുയോ
 ജിതം എന്നായിരിക്കുന്ന പെരിച്ചു വെക്കാനാണെന്നു മറ
 ക്കുക പറ്റാത്ത. ഏർക്കു അതിൽ അത്ര വിശദ
 സംഭവത്തില്ല അങ്ങനെയൊന്നിൽ കലനം ഉണ്ടാ
 ത്തിപ്പോകുന്ന ചുട്ടി ഇതിനു കൂടുതൽ വെളിച്ചം വരുത്തും.
 ഇതു കൂട്ടിനു വെളിച്ചം കൂട്ടാൻ വെളിച്ചമാണെന്നു ചിലയപര
 മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. മാത്രം കൂട്ടിൽ നീണ്ടുവെള
 ക്കു ഇങ്ങനെയൊരു ഉപാധം. മുട്ടകൾ രണ്ടു മുതൽ പ
 ന്നുവരെ ഉണ്ടാകുന്ന പെരിച്ചുവെളിച്ചം ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെ
 ചില നേരത്തോടുകൂടി ശീലിപ്പിക്കാനും കൂടി സാധിക്കുന്നു.
 ഒരു വിധം അതന്റെ ഉപാധം കളിച്ചുപോകുന്ന ഒരു
 മുട്ടായിരിക്കുന്നതും കൊക്കിയാക്കി കൊളുക്കുവാനായിട്ടുള്ളതു
 കൊടുത്തു. ഒരു ചെറിയ പീംകിട്ട ചുട്ട കൊടുത്തപ്പോൾ
 കാരണകാരി കളിമണ്ണ കൊക്കുകൊണ്ടു വെളിച്ചം അ
 ത്തിന്റെ കഴിയിൽ ഇതു പിന്നെ അതു കൊക്കുകൊണ്ട് അ
 ടത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചെറിയ അച്ചുവെളിച്ചം കഴിയിൽ പ
 ള്ളവെന്നു അർത്ഥം. അതിൽ പെരിച്ചുവെളിച്ചം തന്റെ തന്റെ
 ന്നു കളിച്ചു കൊടുത്ത ഒരു തീപ്പെട്ടിയും കൊക്കുകൊണ്ടി
 കഴിയിന്റെ കഴിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഇളയിൽ കൂടാകാ
 ന്നു എന്ന കളിമണ്ണിനു തീക്കൊടുത്തു. അടുത്തുണ്ടായിര
 ന്നു സകല കാക്കകളെയും പെരിച്ചുവെളിച്ചം കൊടുത്തു.

ത്തോടെ അതു പോട്ടിയെങ്കിലും നമ്മുടെ ചെറിയ ഏക
നാകനാക കയ്യടവുചിട്ടാകെ ആ കഴിവിന്മേൽ വലിയ
പൊങ്ങച്ചത്തോടെ അനങ്ങാതെ നിന്നിരുന്നു. മറ്റൊരാ
ളിൽ ഒരു ഏക ദൈവതവയും കണ്ടിയിരുന്ന ഒരു കൊ
ള്ളിയുടെ മദ്ധ്യം കൊക്കിപ്പാക്കി വടിവീശക്കാർ വീശു
മ്പോലെ വിശിയിക്കുന്നു. അതിന്റെ തലയുടെ ചുറ്റും
ഏതായാ വേഗത്തിൽ, ചുക്കുന്ന വൃത്തങ്ങൾ കാണുവാൻ
തക്കപണ്ണം വീശുവാൻ തക്ക വിദഗ്ദ്ധൻ ഈ മെറ്റികളിൽ
കണ്ടായ ഒരു അതുതൊണ്ടു ശിന്നനാണെങ്കിലും ഏക
മുട്ടക്കാണ്.

ഒന്നു കണ്ടുകാൻ പക്ഷി: — (The African weaver
bird) ഇതു വാലും കൊക്കും ദൈവവും കറുത്ത ഒരു പ
ക്ഷിമാകുന്നു. ഇതിനെ ഒരു അകം ഏകതായിട്ടു വിചാരി
ക്കും. ഇത് ഭാരോ വലിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് പാക്കുന്നത്.
അത്തരം കൂട്ടം എങ്ങനെയെങ്കിലും പക്ഷികളുള്ള കൂട്ടം സാ
ധാരണ കാണുന്നതാണ്. ഇത് ഒരു വലിയ മരത്തിന്റെ
അഞ്ചു പാക്കി ചീത, തടിയുടെ ചുറ്റുമായി ചാമ്പുനാ
തി ഒരു ചെറിയ കൂട്ടയുടെ മേൽപ്പുറത്തോളം പോകുന്ന കൂ
ട്ടമാകുന്നു. ഈ വലിയ കൂട്ടിന്റെ ആകൃതി വൃത്താകാര
മായും ചാമ്പുനായും ഉള്ള ഒരു തുറന്നുവെച്ച വലിയ കട
പോലെയാണ്. ഇതിന്റെ കാക്കകളിലൊക്കെ അതേ
കാലം ചെറുത്തുകൾ വരിവഴിയായി നിറഞ്ഞുവെച്ച
പോലെ നില്ക്കുന്നതു കാണാം. ഇതാണ് ഭാരോപക്ഷി മുട്ട
നിട്ടുന്നതും. ഇങ്ങനെയുള്ള പാക്കൽപോലെയുള്ള വലിയ
കൂട്ടം ഭാരോ കൂട്ടത്തിൽ വളരെ കൊല്ലത്തോളം തെന്തിനാ

നന്നാണ്. ഇക്കൂട്ടക്കാർ, നമ്മുടെ വിട്ട നമ്മൾ റിപ്പർ
ചെയ്യുമ്പോൾ, കൂട്ടിന്നു കാണുന്ന ഉടവുകൾ അല്പ
പ്പോൾ നന്നാക്കുന്നു. ഇവറ്റയുടെ ആഹാരം വെറും
ധാന്യമാണ്. പുപ്പന്മാർ അത്രോത്തംവേഗം ചെയ്യുന്നത്
ഇവറ്റയുടെ സമുദായവാസത്തിന് ഒരു വലിയ പോര
യുമാണ്. ഈ തരം പക്ഷിയെ സുഖമായി കാണുന്ന
ത് അശ്വികൊന്യാജനമാണ്.

ഏറക്കിളി—(Houou sparrows) തൃവലിന്റെ നി
റം ഒരു വെണ്ണിർനിറത്തിന്മേൽ കർഷ്ണകപ്പ വരകളാ
ണ്. പുവന്റെ തലയ്ക്കു കണ്ണിനുമീതെ ഒരു കറുപ്പുവര
യും കഴുത്തയ്ക്ക് ഒരു കറുപ്പുപള്ളിയും ഉണ്ട്. ദേഹം ക
രു ഉൾക്കൊണ്ട അടക്കയുടെ വണ്ണമയുള്ളി. കൊക്കു കുറ
ത്തായിപ്പുറന്നിട്ടാണ്. ആളുകൾ ഉത്തർകഴിക്കുമ്പോൾ
ഏറക്കിളി തറിക്കുവേണ്ടതു പറയുന്നതിന്നു വന്നു നി
ന്നു. പീടികയ്ക്ക്, മരയിടുകളിൽ നിറത്തിവെച്ച ധാന്യ
ങ്ങളെ ഏറക്കിളി നിർമ്മാണം നിന്നു. ഇതിനെ ആട്ടി
കാടിക്കുന്നതു ഭേദപ്പെടാക്കുന്ന ഓർബാധനകൊണ്ടു പീ
ടിക്കുകയും ഇതിനെ പ്രൊഫിക്കാറില്ല. ചിലപ്പോൾ
ഇവറ്റ നെല്ലുവിളയുന്ന കാലത്ത് ഏലക്കളുപോലെ ക
രിന്മുകളുണ്ടാകും. വാളിൽ വിത്തുകളെക്കൂടി പെര
ക്കിത്തിന്നു. ഇവറ്റ മരിക്കാത്തതുകൊണ്ടു കൃഷിക്കും ഏ
ടി പ്രൊഫിക്കളായി ചേർക്കുന്നു. വീടുകളിൽ മുരളിന്മേൽ
ഇളപ്പാനികൾവെച്ചു കൊടുത്താൽ ഇവറ്റ കൂടുകെട്ടുന്ന
തരം കറഞ്ഞപ്പോഴാണു ആശ്വാസത്തോടെ ആ പക്ഷ
നികൾ തങ്ങളുടെ കൂടുകളാക്കുന്നു. ഏറക്കിളി എല്ലാ

സ്ത്രീകൾ ഇണയെടുക്കുന്ന ഒരു പക്ഷിയായിരിക്കുകയാണ് ഈ കൊല്ലത്തിൽ ഒരു മൂന്നു തവണ മുട്ടയിട്ടുറിക്കും.

വാൽകാട (Lark) വെട്ടുത്തിൽ ഇത് ഒരു ഉപരികാരുത അടക്കത്തോളം പോകും. മേലും ഒരു മെലിഞ്ഞതുകൊണ്ട്. ഇത് ഏറക്കുറിയെപോലെയായ മെലിഞ്ഞ വാൽനീട ഒരു കാടയെപോലെയായ ഇരിക്കും. നമ്മുടെ ഭാര്യക്ക് ഇവറായ ധാരാളം കാണും. പടൻപിടിച്ചു പല്ലകളുള്ള മൈതാനങ്ങളിലാണ് ഇവററ പാർക്കുന്നത്. മൈതാനിയിൽകൊണ്ടാണ് മുട്ടയിടുന്നത്. കൂടു നിർമ്മിതി ഒരു പേരിനമാത്രമേ ഉണ്ടാകും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നിന്ന മൈതാനത്തു വല്ല ഉയന്നുകൂടും ഉണ്ടാക്കിയാൽ അത് ആകർഷക കൂട്ടിന് പുറം കണ്ണും പരിഞ്ഞുപോകുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കും ഈ സ്വഭാവമുള്ള പക്ഷി അങ്ങനെ പെരുമാറുന്നത്. ഇതിനും കാര്യമില്ലാത്ത വിനോദത്തിൽ സെമിക്ലബ്ബ പറഞ്ഞുകൂട. മിഖപ്പെട്ടാളിൽ അഞ്ചെട്ടി മീതെ പറന്നു, അവിടുന്ന് ചിറകുവെച്ചിട്ട് ഒരു പാട്ടുപാടിക്കൊണ്ട് ഏതുതരം മനോഹാർ നമ്പത്തുതന്നെ അങ്ങനെയുള്ള കാണും. ഒരുദിവസം മാവക്കാട്ട് തനിക്ക് ഈ പെരിയപക്ഷി പറക്കുമ്പോൾ ഒരു പ്രാപ്പിടിപ്പൻ (hawk) ഇതിന്റെ പിന്നാലെ അന്യുപോലെ പറന്ന് ഇതിനെ കാൽക്കുറുപ്പി പിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ പിടിച്ചുപോയി ഏതെങ്കിലും അപ്പാരി അതു പെട്ടെന്ന് ഒരു പുല്ലറത്തു വീണു. അവടന്നും രാജാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അത്രയും പരിതപായ വാൽകിട ഒരുവിധത്തിൽ കയ്യൂട്ടു പറക്കിമാവിന്റെ ഉള്ളിൽ അകപ്പെട്ടു.

അൻപതു വർഷം ശരിയെന്നു തീർന്നതായ ഉത്തരത്തിൽ നിന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു. സാധാരണ തൂറന്തുമ്പം വിട്ടു തെളിഞ്ഞു സ്ഥലത്തെത്തിയാൽ പ്രാപ്പിടിയനു നാഞ്ചിപ്പിടിപ്പാൻ സേതകളുമില്ലാത്തതുതന്നെ ഉദ്യമസിരിക്കുന്നതായാൽ പ്രയാസമാണ്.

ആകാശവാൽകാട്— (Skylark) ഇതു യൂറോപ്പിൽ ധാരാളം കാണുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഇതിന് ഒരു സൂക്ഷ്മശബ്ദം ആഹ്ലാദകരമായതും ആയ ഒരു വിശേഷം വീശി ഉണ്ട്. ഇതു വളരെ ഉയരത്തിൽ പറന്ന് അവിടെന്നു ചോരപ്പൊട്ടുന്നതായി കേൾക്കുന്നതായാൽ അതിഭംഗി ഉള്ള ഒരു പാട്ടുപാട്ടുതന്നെ. ആകാശത്തിൽനിന്നു ചില മധുരസ്വരങ്ങൾ ബാക്കിയുള്ളവയുടെ പലവിധിൽ വീഴുന്നതാകാം. പക്ഷികൾ അതുവേഗം കാണുകയുമില്ല. ഇതിന്റെ സ്വരംകേട്ട് ആഹ്ലാദിച്ഛപായ ചില ഇംഗ്ലീഷ് കുരികൾ ഈ കിളികൾപറ്റി ഭംഗിയുള്ള പട്ടങ്ങൾ ചുരുട്ടിട്ടുണ്ട്. ആ പട്ടങ്ങൾ വെയ്ത്ത് വിതരണിക്കുന്നതിന്നുണ്ടാകാം അതിന്റെ സ്വരംകേട്ടു കണ്ടിരുന്നതായിരിക്കാം അധികാനന്ദകരമെന്നു തോൽ ഉയർക്കുന്നു. മാപ്പിളം സാക്ഷാദർശ്യം ഇവ ഇന്നുതന്നെ പിടിയുന്നു. ഈ സമയത്തു പൂവന്മാർ പറന്നു യുദ്ധംചെയ്യുന്നു ഈ സമയത്തുതന്നെയാണ് ഇതു മിക്കസമയത്തും പാട്ടുപാടുന്നതും. ഇതിന്റെ ഗാനം സ്പഷ്ടസ്വരങ്ങൾക്കനുസരിച്ചതല്ലെങ്കിലും കേൾപ്പാൻ സൗകര്യം ഉന്മേഷപ്രദവുമാണ്. നിമിത്തവീണായ് ഈ കിളി ക്ഷണം ഓടും. ആളുകളെ കണ്ടാൽ പുൽക്കൂട്ടത്തിൽ അമന്ന് കളിക്കാൻ നോക്കും. വ

ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പാത്രങ്ങൾ പരക്കെ വാൻ നോക്കുകയുള്ളു. യാത്രമാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാനാഹാരം കറും പ്രാണികളും ചിലതിന്റെ പള്ളിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതു കൂടുകെട്ടുന്നതും മുട്ടമുട്ടുന്നതും നിഖത്തുതന്നെയാണ്. വളരെ വേഗത്തിൽ കഴിയില്ലാത്ത സാധിക്കുന്ന മുട്ടയാണ് ഇതു കൂടുകെട്ടുന്നത്. പൂർണ്ണ ചിത്തതാപം വരുത്താണ്.

വിറവാവൻ — (Wag tail) സസ്തനത്തിൽ ഇതിനു വളരെ എണ്ണം പേർ. ഈ മുട്ടവുമുള്ള ഒരു പക്ഷിയെ ഒരു മാതൃകയിൽനിന്നു കൊണ്ടുടങ്ങി വാലന്റെ അറ്റംവരെ നോക്കിയാൽ ഒരു സുന്ദരിയുടെ നീണ്ടനനും കാണിച്ചുപോകും. “വളരെ നന്നായിട്ടും” എന്നു വാതമീകിതമാകുന്നതാണ് ഇതിൽ ഒരു പ്രത്യേകതയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ പക്ഷിയുടെ ശരീരത്തിലുള്ള വെളുത്ത കണ്ണാൽ നിശ്ചയമായിട്ടും ആകാശത്തിൽനിന്നു എവിടെന്നോ നിഖത്തു വീണതാണെന്നു തോന്നും. വീണ ഉടനെ വാലുംതലയും കമുകിരിക്കാൻ തുടങ്ങും. നക്ഷത്രങ്ങൾ ഈ ഇളക്കം നിർത്തുകയില്ല. ഭൂമിയിൽ വീണാൽ അപ്പുറം അപസരങ്ങളിൽ മാത്രമേ ഇവന്റെ വിറവാൻ പനി വേർപിട്ടു കാണുകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ ദേഹം വളരെ മെലിഞ്ഞിട്ടും ഡാൽ വളരെ നീണ്ടിട്ടുമാണ് കൊക്കിന്റെയും കാലിന്റെയും നേർത്തും പറ്റത്തക്കതാണ്. ഇത് ഇരകളെക്കാൾ വലുതായ മുറുത്തും, നിമിഷത്തിനുള്ളും പുഴുവകത്തും മറ്റുമാണ്. വാലും തലയും കമുകി നടക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മെല്ലാപ്പാൽ പാഞ്ഞു ഒരു കൊമ്പിത്തറന്നു കാണും. അപ്പോൾ ഒരു ചെറുകുട്ടിയുടെ കാ-

കുറുപ്പുകൾക്കു കണക്കാക്കും. കാമികളെ കണ്ടാൽ അതിന്റെ ശരീരത്തിനുമേലും മുററാഴ് മുററുമെ പലരും പ്രാണികളുണ്ടാതിരിക്കുകയാൽ അതിനായി ശരിച്ച് ഇവൻ അങ്ങട്ടു ചെല്ലും. അവിടെ ഏതെങ്കിലും നേരെ പാഞ്ഞിട്ടും ഇവയും വലയും തിരിഞ്ഞിട്ടും, മേൽക്കൂട്ടു ചാടിട്ടും പ്രാണികളെ കൊന്നുവാങ്ങുന്നതു കാണും. ഇവൻ കൂട്ടു കെട്ടുന്നതു പുല്ലോലയും പുൽത്തണ്ടും അല്ലും ചീവ പുല്ലും ഇവയുണ്ടെന്നാകുന്നു. കൂട്ടു പഞ്ഞി മുതലായ കാട്ടു പശുവനങ്ങളെക്കൊണ്ടു വളരെ മിതസമുപ്പട്ടിത്തും ഇതുകൊണ്ടു യുവാപ്പു ചുട്ടുകൊണ്ടു കാണും. ഇവ ചെറിയ കീട്ടിയെക്കൂടി കയ്യിൽ തോല്പിക്കാറുണ്ട്. കയ്യിന്റെ മട്ടത്തോ നിറംകൊണ്ട് ഇവന്റെ മട്ടത്തോക്കൊക്കെമകിയും വെളുപ്പുകൊണ്ട് അസാരം മുഖിട്ടു നില്ക്കും. ഇവ സാധു കിട്ടി തന്റെ കട്ടികളാണെന്നു ബോധ്യത്തിനാൽ, കയ്യിന്റെ കറുത്ത കട്ടികളെ പോറ്റിവെട്ടാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു കാണുമ്പോൾ ആരും സങ്കടപ്പെട്ടു പോകും ഇത് ആകൃതിയിൽ വളരെ ഭംഗിയുള്ള പക്ഷിയാണ്. മഴയ്ക്കും വിറവാലാണെന്നാൽ മലയാളത്തിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒന്നിനു പുറവും നെഞ്ചും ഉദരവും വെള്ളയും ഇവയ്ക്കിന്റെ ഭാഗം മഞ്ഞയും ചിറകിന്റെ അറ്റം കറുപ്പുമാണ് മറ്റൊന്നു വെണ്ണയും കറുപ്പും ഇടക്കിടെ കാണാവുന്ന നിറമാണ്.

കഴൽ ചെവിയാൻ തേൻകുടിയൻ:— (Walled honey eater) തേൻ കുടിച്ചു നാറുകഴിക്കുന്ന പക്ഷികളുമാണ്.

ഒരു വിശേഷവിധി വളരെ നീണ്ടനാളും നീണ്ടനേരത്ത് അററം കൂർത്തു വളഞ്ഞ കൊക്കും ആണ്. ഈ വിശേഷവിധികളൊക്കെ ഈ പക്ഷിക്കൾക്കു കൈക്കൽ കിട്ടുന്നത്. ഈ മാതിരിപ്പക്ഷിയെ അധികം കാണുന്നത് ആസ്ത്രേലിയയിലാണ്. ഇതിന്റെ നിറം മഞ്ഞയും കറുപ്പുമാണ്. കറുപ്പു കലരിയ വരകൾപ്പോലെയും വലിയ പട്ടകൾപ്പോലെയും ഇരിക്കും. യുക്കലിപ്റ്റസ്സു വൃക്ഷങ്ങളുടെ പുഷ്പങ്ങളിലെ തേൻ മാത്രമാത്രമായി ഭീഷിക്കുന്ന ഈ പക്ഷിയെ മുഖവറഞ്ഞ വൃക്ഷങ്ങളിലെ മേൽത്തൊഴുതി കാണുകയില്ലെന്ന് ആശയമുണ്ടല്ലോ. ഇതു സാധാരണ വളരെ പുഷ്പങ്ങളും ഉയരവും ഉള്ള വൃക്ഷങ്ങളിന്മേൽ, വളരെ ഉയരമുള്ള കൊമ്പിന്മേൽ ചെന്നു നില്ക്കും. അവിടെത്തൊട്ടാൽ വന്നു വീഴുന്ന ബാക്കി പക്ഷികളെ കടക്കു ഇവറ്റു ആട്ടിക്കൊണ്ടും. ഇങ്ങനെ യുദ്ധത്തിൽ വാസനതികണ്ഠ കൈപക്ഷിയെ വളരെ അപൂർവ്വമേ കാണാൻ സാധിക്കൂ. ചിലപ്പോൾ 50 മുതൽ 100 വരെ ഉള്ള കൂട്ടങ്ങളായിട്ട്, ഭാരത മേഖലിന്മേൽനിന്നു പറ്റത്തു മറ്റൊരു മേഖലിന്മേൽ ചെന്നു വീഴുന്നതിനിടയിൽ ഇതു ദേശാന്തരത്തിന് കയറിയും. യുക്കലിപ്റ്റസ്സു വൃക്ഷത്തിന്റെ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കൊമ്പിന്മേൽ കെട്ടുന്ന കൂട് അഞ്ചോളം വ്യാസമുള്ള വൃക്ഷത്തിൽ ഒരു കലരിയ കോപ്പുപോലെ ഇരിക്കും; ഇതിങ്ങാക്കുന്നതു നേരിയ പല്ലുകൊണ്ടാണ്. ഇതിന്റെ ഉള്ളു വൃക്കും തോമവുണ്ടൊരു മുഴുവക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഭാരത കൂട്ടിൽ മറ്റു മുട്ടകളുണ്ടാകും. മറ്റു മഞ്ഞനിറത്തിന്മേൽ മങ്ങിയ പൊട്ടുകളുള്ളതാണ്. ഒന്നിന്റെ പല്ലു പരിശോധിച്ചപ്പോൾ നിറവും തേനും അപൂർവ്വം

മിഖ ചെറിയ പ്രാണികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പൂവൻറയും പിയേയുടേയും നിറത്തിൽ വെറിയ വ്യത്യാസം കാണുകയില്ലെങ്കിലും പൂവൻ പിയേയുടേക്കാൾ അസാരം വെച്ചതാണ്.

തേൻ കുടിയൻ:— (Sua bird) ഇത് ഏതുകൊണ്ട് ചെറിയ പക്ഷിയാണ്. കൊക്ക സുഖിപോലെ നീഞ്ഞ് അരിവാൾപോലെ വളഞ്ഞിട്ടാണ്. ആൺ പെണ്ണുക്കൾ വളരെ ഭംഗിയുള്ളതാണ്. ആണിന്റെ തലയും ദേഹത്തിൽ പകുതിയും ഉളിയുന്ന കടന്നീലവണ്ണമാണ്. പെണ്ണിന്റെ മേൽഭാഗം ഒരു മങ്ങിയ പുകയിലപ്പൊടി നിറവും ഉൾഭാഗം ഇളംമഞ്ഞയുമാണ്. ഇതു ചെറിയ ഉണക്കിയയും വണ്ണാസ്ഥിയുമാകാൻ ഒരു ചെറിയ അണ്ഡാകൃതിയായ കൂട് ഓരോ ദിക്കിൽ തുക്കിവെച്ചുപോലെ ഉണ്ടാകാം. കൂടു ഭൂമിതാനത്തിൽനിന്നു പത്തുപന്ത്രണ്ടടി ഉയരത്തിലാണ്. ഒരു കൂടുന്നെ ഇത് അനേകം കൊല്ലം ഉപയോഗിച്ചതായി ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. തേൻ കുടിയന്മാർ ഓരോ ഇണയായിട്ടു മാത്രമേ സഞ്ചരിക്കുമുള്ളൂ. നീഞ്ഞ് കൊക്കകൊണ്ടു, പൂപ്പത്തിന്റെ നാളത്തിൽ കിടക്കുന്ന തേൻ, അതിന്റെ മുമ്പിൽ ചിറകു വിറപ്പിച്ചിട്ടുനിൽക്കൊണ്ടു, വെണ്ണുന്നതു കളിപ്പാൻ ഇതിന്നു സൗകര്യമേകുകാണുകയില്ല. തേൻ കുടിയനിൽ ഒരു തരത്തിൽ പൂവന്റെ നിറം ആകപ്പോടെ കടന്നീലയും ഉയക്കിയ ഡോയംപോലെ ഉളിയുന്നതുമായിരിക്കാം തേൻ കുടിയന്മാരിൽപ്പെച്ച് ഏറ്റവും ചെറിയ തരം കിളി എന്നു അവർക്കു കേൾപ്പിൽപ്പെച്ച് ഏറ്റവും ചെറിയ പക്ഷി പല്ലുന്നിരിക്കിട്ടിയാണ്. ഇത് ആകൃതിയിൽ തേൻ കുടിയ

കുറുപ്പു മെലുക്കു പക്ഷിയാണ്. പുറത്തു പിടയ്ക്കുമ്പോൾ
 ഉള്ളിൽ ഇത് കിടക്കയും കുറുക്കു നൽകുന്നില്ല. ചട്ടി,
 ചട്ടി, ചട്ടി, എന്നു കൂട്ടത്തോടെ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഇവ പ
 ക്കിപ്പല്ലുന്നതുകൊണ്ട് ചട്ടികളായിട്ട് തുളിക്കുകയാണു
 ഏകം. ഇവ പക്ഷി മരങ്ങൾ അടുക്കി ഇരിക്കുന്നതു അ
 നിത്യവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. എല്ലാത്തരം ഇളകുന്നതും, തിരിയ
 ന്നതും ചാടുന്നതും പറക്കുന്നതും കാണാം. ഇതു കൂട കെട്ടു
 ന്നതു ചുറ്റും മേ ഉറയ്ക്കുക കൂട്ടിനടിക്കുകയാണ്. പ്രകൃ
 ത്തിൽ ഉള്ളതായ ഉറയ്ക്കുകയും ഇവനെ പ്രാപിക്കാത്ത
 ക്ക് കൂടുതലായിരിക്കുന്നു.

നൈറ്റ് ജംഗിൾ:— (Nightingale) ഇതു പടിഞ്ഞാറൻ
 നാടുകളിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു ചെറുപക്ഷിയാണ്.
 ഇതിനു സമയമായ ഒരു പാട്ടുകാരൻ വേറെ ഇല്ലാത്ത
 ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഇവ പക്ഷി രാത്രിയിലാണ് നല്ലവണ്ണം
 പാട്ടുപറയുന്നത്. ശാന്തമായ രാത്രി സമയത്തു, ബാക്കി
 ശബ്ദങ്ങളൊക്കെ കേൾക്കാതെ പാടുന്ന കാലത്ത്, ഇവ പക്ഷി
 യുടെ മധ്യകാലത്തോളം വ്യക്തമായി പറയുന്നതു നിശ്ച
 യമായിട്ടും ഒരു ആനന്ദകരമായ അനുഭവമാണ്. ഇവ പ
 ക്കി കേൾക്കു വളരെ മേൽത്തരം പക്ഷിയല്ലെങ്കിലും വിശു
 പിതാക്കളാണ് കിടക്കയും വിടാതിട്ടുകൂട. ഇതു പല്ലംമണ
 ക്കിയതുകൊണ്ട് ഉണക്ക ചുട്ടുകുട്ടയുടെ തീരെ ഒരു തരം
 കൂട്ടാണെന്നു.

ബെൽ ബർഡ്:— (Bell bird) ഇതു കേരളൻ അമേരി
 ക്കിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. അമേരി
 ക്കൻ ഇന്ത്യക്കൽ ഇരിക്കുന്ന 'ബെൽ' എന്ന വിളിക്കുന്നു. ഇ
 ത്ത് ഏകദേശം ഒരു പൊന്നത്തോളം വലിപ്പമുണ്ടാകും. ഇ
 ത്തിന്റെ നിറം കറുത്തപ്പോൾ കേൾക്കുന്നിട്ടാണ്. ഇവ

ഒരു തെറ്റിയിൽനിന്ന് ഒരു പുറംപോലെ ഇരിക്കുന്ന കൃ
 ശ്വൻ ചൊന്നി നില്ക്കുന്നു. ഇതു മൂന്നുനൂറ്റാണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതു
 കഴിയിൻറെ നിറം കരിന്റത്തിന്റേതല്ല മെർ ന് വെള്ളക്ക
 ഇളക്കമാണ്. ഇതു കഴൽ അണ്ണാക്കുമായി യോജിക്കുന്ന
 ണ്. ഇതിന് ഇതു കഴൽ കാര്യ നിറമു വീർപ്പിക്കാം.
 അപ്പോൾ അത് അറിവ് കൂറ്റനും കണ്ടെട്ടിയും ഉള്ള ഒരു
 മെർ ന് കോണ്ടാപാലയ ഇരിക്കാം. കാര്യകൊണ്ടു വീ
 ള്പ്പിക്കാത്ത സമയത്ത് ഇതു തുടിക്കിടക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇ
 തിൻറെ വ്യക്തമായ ശബ്ദം വളരെ ഉയർത്തിയാണ് ഇത്
 ഒരു മണി മുട്ടുമ്പോലെ മൂന്നു നാഴിക അകലെ കേൾക്കാ
 കുന്നതാണ്. അങ്ങനെയിരിക്കെ അറ്റിപ്പോലെ വിശാലത
 നൽകിയെ ഉന്നത രംഗത്തിനുള്ള ഒരു ഉയർന്ന കൊമ്പി
 ന്റെ, ഒരു ഇരിക്കുന്നതാകാം. കഴിയെ മറ്റു പക്കി
 കൂടെ അങ്ങനെയെ സ്വരമാ പാട്ടോ, അങ്ങനെയെ മണി മുട്ട
 ന്നോലെയുള്ള സ്വരംപോലെ ആരെയും അത്ഭുതപ്പെടു
 ത്തുന്നില്ല. ഇവന്നു ഓവിലേയും വൈകുന്നേരവും പാട്ടു
 പാടുക എന്നൊരു സ്വസ്ഥതമുണ്ട്. മെല്ലാത്തകുന്റ
 കരിനാത്തപരകൊണ്ടു ബാക്കിയുള്ള പക്കികളോടൊന്നു കെര
 കെ പിടിക്കാൻ നോക്കാത്ത അധഃശക്തിയുള്ളി ഓരോ
 തൻറെ പാട്ടുകൊണ്ടു കാണാം ഉണർന്നു. മണി മുട്ടു
 പോലെ ഒരു സ്വരം കേൾക്കും. ഒരു മന്ത്ര നേരം പി
 ഒന്നു ഒരു മെന്റ പിന്നെ ഒരു മണി മുട്ടൽ. പിന്നെ
 യും ഒരു മന്ത്ര മെന്റ. ഇങ്ങനെ അഞ്ചോ മണി മെ
 ണ് പിന്നെ അഞ്ചു മിനുട്ടോളം ഇവൻ ഒന്നും മിന്നാ
 കെ ഇരിക്കും. എന്നതിൽ പിന്നെ ഏതാകട്ടെ പാട്ട്

കുറേ മാതിരി തുടങ്ങും. ഇതിന്റെ സ്വഭാവവും കേട്ട വർക്കു അറിഞ്ഞുകൂട. നായാട്ടു കഴിക്കുന്ന ഭൂതൃന്ദവർ കരാട്ടത്തു പിടിച്ചു അന്വേഷക അപിടഞ്ഞെന്നു നിന്നു പോകും. സമസ്തതി അവളുടെ വീചനമായതി നിന്നും. സിദ്ധന്മാർ അവരുടെ നന്മത്തം മറക്കും ഗന്ധർവ്വന്മാർ മോലാട്ടു നോക്കിപ്പോകും സപ്പ്തർ പടവും വിത്തതി ആട്ടത്തിനാകുംകിടും അത്ര മധുരമായും അത്ര നവ്യമായും അത്ര ഉന്മാദകരമായും ഇരിക്കുന്നതാണ് ഹിമാപോലെയെ വെളുത്ത മാരയുടെ മണി മുട്ടുപോലെ ഇരിക്കുന്ന സ്വരം.

കപ്പുക്കി:— (Umbrella bird) ഇതിന്റെ അധിവാസവും കെക്കൽ അമരിക്കയാണ്. നിറംകുറേയും വലുപ്പംകുറേയും ഒരു കാക്കത്തന്നെയെന്നു പറയാം. അലതിൽ കുടപിടിച്ചുപോലെ ഒരു കപ്പാപ്പി ഉണ്ട്. കഴുത്തിൽനിന്നു തടിച്ചു നീഞ്ഞ് ആട്ടിന്റെ ഗളഭാഗപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു അപയവം തുടർക്കിക്കുന്നു. ഈ പക്ഷി പറക്കുമ്പോൾ ഈ അവയവം നെഞ്ഞൊട്ടുപ്പിച്ചു പിടിക്കും. ഇതിന്റെ മുട്ട പെളുത്താണ്.

വീണപ്പക്ഷി:— (The lyre bird) ആകൃതി കണ്ടാൽ ഒരു മൈലാങ്ങെന്നു തോന്നും. പക്ഷേ തലതിന്മേൽ നീണ്ട ശിഖകളില്ല. വാലിന്മേൽ എടുത്തും വലത്തും ഉള്ള കാരോ തുവൽ പൂർണ്ണ നീഞ്ഞ് അററം കാരോ ഭാഗത്തോട്ടു വളഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു. ഈ കണ്ടിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിലുള്ള നീണ്ട തുവലുകൾ സാക്ഷാൽ തുവലുകളുടെ ആകൃതി അവലംബിക്കുന്നില്ല. ഒരു നേരിയതണിന്മേൽ, ഇടവട്ടുകൊണ്ടു നേരിയ നാമ്പുപോലെയുള്ള ശാഖകൾ പഴുതായുടെ കാലുകൾപോലെ നില്ക്കുന്നതു ക

ണം. ഭരണനടപടികളെ രണ്ടു തൂപ്പുകളിൽ അസാരം വീതിയുള്ളതായിരിക്കും. വാൽ മുഴുവനും മൈമിന്റെ വാൽ പോലെ കണനെ നിർത്താനും സാധിക്കും. ഈ പക്ഷിയെ കാണുന്നത് ആസ്ത്രേലിയയിലാണ്. ചിടക്കു പുവന്റെ മാതിരിയുള്ള നീണ്ടവാൽ കാണുകയില്ല. മറ്റു പക്ഷികളുടെ ശബ്ദവും പാടും മെഴുപ്പിടിക്കുന്നതിൽ ഈ പക്ഷി ബഹുനിലകളിലാണ്. പുവൻ മൈമിനോപ്പാലെ നിറവണിയും. ഇവൻ ഇരിക്കുന്നത് ആളു കാണാത്ത കുറിക്കാടുകളിലാണ്. വളരെ ശക്തമായ പക്ഷിയായിരിക്കുകയാണ് ഇതിനെ കണ്ടുകിട്ടുന്ന കാര്യം വളരെ പ്രയാസമാണ്. ഇരയെത്തുന്നതു നിമിത്തമല്ല വീണിട്ടാണ്. മെറിയ പ്രാണികളെയും പ്രത്യേകിച്ചു മൈമിനോപ്പാളെയും ഇവ കിടന്നും, ഇതിന്റെ മുട്ട കുറങ്ങിട്ടാണ്.

കിങ്കിരി — (King crow or drowgo). ഇതു നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് എത്രയൊ സാധാരണയായി കാണുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. വലിപ്പംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഇവൻ എത്രയൊ ശിനനാണ്. വാലിന്റെ ഭീമവും ഇവന്റെ വലിപ്പത്തിനനുസരണമല്ല. വാലിനു പത്തു തൂപ്പൽ ഉണ്ട്. രണ്ടു മേത്തുള്ള വാൽ തൂപ്പൽ വളഞ്ഞ് ഒരു കോണ്ട് ഉണ്ടാക്കുമ്പോലെ പുറകോട്ടു വളഞ്ഞ് നില്ക്കുന്നു. നിറം ഇരു കറുപ്പാണ്. പുറകുമ്പോൾ ചിറകിന്റെ അറ്റത്ത് ഒരു കരിഞ്ഞ നിറം കാണാം. ഇവൻ കാഴ്ചയ്ക്കു ശിനനാണെങ്കിലും ആരെ വളരെ വികൃതിയാണ്. ഏല്പാടും വേടിക്കുന്ന കാക്കയ്ക്ക് ഇവനേയാണ് വലിയ വേടി. ഇവൻ നേരെ കണനെ ചൊന്താനും കല്ലു വീഴുമ്പോൾ കി

ശക്തിയുണ്ടായി താഴ്ന്നു നില്ക്കുന്ന സഭയിൽ
 കർമ്മ കഴിഞ്ഞ് വെറുതെ വിടണമെന്നാണ് ഇവ
 ന്റെ പ്രാർത്ഥന. കർമ്മങ്ങൾ നേരമുറയ്ക്കുന്ന കല്ല
 പോലെയായിത്തീർന്നു. കർമ്മങ്ങൾക്കു മേടാനും, കർ
 മങ്ങൾ പിന്തുടർന്നു പുണ്യ നാലു കൊത്താനും ഇവന്
 ഒരു ഗണ്യമായി. ഗതിയിലായ കർമ്മ കർമ്മപിള്ള
 ന് അടുത്തു ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ഈ കർമ്മകരൻ
 ന് സാധിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ട. സാധാരണ ഭക്ഷ
 ന് പാറകളും ചാടുന്നതാണ്. ഇത് ഒരു ചെറിയ ചു
 ക്കിടമെങ്കിലും കർമ്മകരൻ നിന്നു നാമുപറയും നോക്കും.
 പല്ല പാറയും പറക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ ഇവൻ ഏറ്റി
 യ കർമ്മമറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അതിനെയും കൊണ്ടുവരി
 ക്കുവാൻ പരമേശ്വരൻ സ്ഥാനത്തുനിന്നു വന്നുനില്ക്കും. സ
 മീപമെന്നും മെട്രിക്സായ ഒരു വിശാലമായ പൂർവ്വഭാഗ
 മായതിൽ ഇവൻ അവിടെ മേയുന്ന കർമ്മകളുടെ പുന
 ര്ജനാ തലമെങ്കിലും ചെല്ലുന്നിട്ടും. കർമ്മ നേർത്തുവെക്കും
 പല്ലിൽനിന്നു കീഴ്പറക്കുന്ന പാറകളെ ഇവൻ കർമ്മം
 ശിയാക്കു പിടിച്ചു കാലിയുടെ മേൽവന്നുവീണു നിൽക്കും.
 ഇവന്റെ ശബ്ദം ഇന്നതാണെന്നു വിവരിച്ചുകൂട. മിഖ
 സമയം പൂർവ്വകളുടെ സ്വരം മെട്രിക്സിച്ച് അതിനെ അ
 ത്തരപ്പെടുത്തും. മിഖസമയം അനേകം പക്ഷികൾ
 ചെന്നുവന്നു സകൂടുന്ന ഒരു മെട്രിക്സിൽ ആകും അവി
 യാക്കു ചെന്നിട്ടുന്ന് ഇവൻ ഒരു ചെട്ടന്റെ സ്വരം ഉ
 ന്നാക്കി സകല പക്ഷികളെയും നാമുപറയും പറപ്പിച്ചു
 വിടേണ്ടെന്നു കാണും. നിമിഷമെങ്കിൽ ഇവൻ ഇല്ല.

ഇവന്റെ കഠിന കാലം കഠിന വാലം നിലത്തിൽകൂടെ നടപ്പാൻ ഇപ്രകാരം സൗകര്യം കൊടുക്കുന്നില്ല. ഇവന്റെ മാതിരിയാണെങ്കിലും ഇവനേക്കാൾ ജാസ്സി വലിപ്പമുള്ള ഒരു കരിങ്കിളി ഉണ്ട്. (Bhimaraj) ഇതിന്റെ പേര് ഭീരാജൻ എന്നാണ്. ഇതിന് ഒരു മണി മുട്ടുമ്പോഴെയുള്ള മധുരശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ വളരെ താല്പര്യമാണ്. ഭീരാജന്റെ നിറം കരിങ്കിളിയുടെ നിറത്തേക്കാൾ വളരെ കറുപ്പാണ്. കറുപ്പിന് ഒരു തിളക്കത്തുകൂടി ഉണ്ടാകും.

വണ്ണാരി— (Magpie lark) ആംസ്ട്രാലിയക്കാരായതിലെ ഈ പക്ഷികളെപ്പോലെ ആകർഷകംഗനം കൊള്ളുന്ന പന്നം, മംഗിയുള്ള നടവടിക്കാരനും, പക്ഷിദുഷ്ടത്തിൽ അധികമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇവന്റെ വിനയത്തെക്കുറിച്ചു നമുക്കു വ്യക്തമായ വാർത്തകളാണ് അവിടുത്തുകാർ ഇവനെ ഒരു മഴക്കാലത്തായി വിവാരിച്ച് ഒരു കാലം പ്രോത്സാഹിതം പതിവില്ല. അതിനേക്കാൾ എന്നാൽ അതില്ല ഈ ശബ്ദം അവയുടെ വീടുകളുടെ മറ്റൊരിടത്ത് കൂടിയും മരുപ്പുഴയിൽകൂടെയും നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ മാതിരി പാഞ്ഞു കളിക്കുന്നുണ്ടാകാം. ഇവൻ പ്രകൃതിയുടെ ഭൗതികരം അനുസരിച്ചും മഴയുള്ളപ്പോൾ ഏറ്റക്കുറവ് അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയും ഒരേയൊരു വിട്ടു മറന്നാൽ പോക പതിവാണ്. ഇവന്റെ ആഗ്രഹം ഇത്തരം വഴികളും അവറ്റയുടെ പഴകളുമാണ്. ഇവൻ പറക്കുന്നതു പ്രയാസപ്പെട്ടു ചിറകടിച്ചുകൊണ്ട് കൂടെ നില്ക്കിയാണ്. തിമിരമുള്ള ഗർഭാലയങ്ങളുള്ള

തകി ഇവന്നിട്ടു. ഇതിന്റെ കരച്ചൽ ഒരു ഇറങ്ങ ഉൾ
വൻ പോലെയാണ്. അത് കരഞ്ഞതും ആയിട്ടു
കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും. ഇതിന്റെ കൂട് അങ്ങിവിരി
യും മുന്നേറ്റവും ആദ്യം ഉള്ളതായിരിക്കും. ഇത് ഉണ്ടാ
ക്കുന്ന മാർഗ്ഗവും പശിമയും ഉള്ള കളിമണ്ണാകുകയാണ്,
അത് ഉണക്കുമ്പോൾ ഇവന്റെ കൂട് ഒരു മൺപാത്ര
മോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. കൂട് ബാക്കിയുള്ളവയുടെ
കണ്ണിൽനിന്നു മറയ്ക്കണം എന്ന വിചാരമെ ഇവന്നിട്ടു. കൂ
ടിപ്പോ വിളങ്ങുന്നതായി നില്ക്കുന്ന ഇവയൊന്നുമില്ലാത്ത മ
ക്കക്കായിത്തന്നെ ഇവൻ ചെയ്യപ്പെട്ടു നൽകി കൂടാണു
ക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഈ കൊമ്പ് ഒരു പൂച്ചിരിക്കെ ച
രിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതുമായിരിക്കും. ഇതിന്റെ മുതുകൾക്ക് ഒരു
നിശ്ചിതമായ ആകൃതിയോ വണ്ണമോ ഉണ്ടാകയില്ല.
കൂട്ടിൽ രണ്ടുതൽ നാലുവരെ മുതുകൾ ഉണ്ടാകും.

കരിമോറൻകയിൽവണ്ണാരി— (The black faced
oukya shrike) സൂര്യസമുദായത്തിൽപ്പെട്ട ആകപ്പാക്കു
വിതറിയപോലെ കാണുന്ന ഒരുതരം പക്ഷിയാണിത്.
മേൽത്തലാവത്താണ് ഇത് ഒരു അധികം കണ്ടുവരുന്നത്.
കിഷ്കിന്ധമായ ചുറ്റുമുറ്റിൽ ഇതിനെ കാണുകയില്ല. ക
ന്ന്, ഇറസ്സ് സ്ഥലം ഇക്കാരാകുകയാണ് ഈ പക്ഷികളുടെ
സ്ഥലവാസംകൊണ്ടു മറ്റൊരിക്കൽ. ശക്തിയാർക്കു
ള്ള ഇതിന്റെ പാറൽ തിരപോലെ പൊന്തയും അങ്ങനെ
കൊണ്ടാണ്. ഇതിന്ന് ഉയരത്തുള്ള ഉണക്കക്കൊമ്പി
ന്മേൽ നില്ക്കാനാണ് അധികം താല്പര്യം കാണുന്നത്. ഇ
ക്കാരെയുള്ള സ്ഥലത്ത് ഇളക്കുമില്ലാതെ ഇവൻ വളരെ

അമിതനുകൂലമെങ്കിലും ഉല്പാദനം നികത്തുവാൻ വേണ്ട മരല്ലു പച്ചിലകളുടെ ഉള്ളിൽ ചെന്നുകൂടും. ഏതുതരം പ്രാണികളെയും ഇവറ്റർ നിന്നും. ചെറിയ പക്ഷികളും വെണ്ടുന്നവെച്ചിട്ടില്ല. എപ്പോഴും ഒരു കവച്ചത്തിൽ ത്രികോണാകൃതിയിലുള്ള ഒരു കൂടം ഇതുണ്ടാക്കുന്ന ഇരാനുപയോഗം പുച്ഛകൊണ്ട് ഉണക്കുകകൾ പിന്നെ ചുട്ടെടുത്താണ് കൂട്ടുണ്ടാക്കുന്നത്. കൂടിന്റെ നിറവും അതു നില്ക്കുന്ന കൊമ്പിന്റെ നിറവും ഒരേപോലെയാക്കിയിരിക്കാത്ത കൂട് കണ്ടുകിട്ടുന്നതു വളരെ പ്രയാസമാകാറുണ്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാൻ കൊള്ളില്ല എങ്കിലും ആ പക്ഷികൾക്ക് ശബ്ദം അതു വളരെ പ്രാവശ്യം ആവർത്തിക്കുന്നു.

പാറ്റപ്പിടിയൻ — (The common fly catcher)
ഈ ചെറിയ പക്ഷിയുടെ സ്ഥിരവാസം ആഫ്രിക്കാക്കുന്നതിലും കൂടാതെ കണ്ടുവിക്കുവാൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലും കൂടി എണ്ണുന്നുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നാട്ടുപുറത്തു പാർക്കുന്നവർക്ക് ഇവൻ ഒരു നല്ല പരിചരക്കാരനാണ്. ഇവതില്ലാത്ത കൊമ്പിന്റേതല്ലോ, തറയിലിറങ്ങലോ, ഇടിനുകമ്പിന്റേതല്ലോ ചെന്നിറങ്ങ കൂടത്തുളള കണ്ടുവകൊണ്ടിരിക്കുമെങ്കിലും അതിനെ വല്ല പാറ്റയും പാറുന്നതു കണ്ടാൽ പറ്റാത്തപോലെ അതിനെയും കൊക്കിപ്പാക്കി തന്റെ സ്ഥാനത്തുവന്നു വന്നുനില്ക്കും. ഇതിന്റെ പ്രധാനമാതാപിതാമാർ പ്രാണികളായിരിക്കുകയാണ്. ഈ ചെറുപക്ഷി നിശ്ചയമായിട്ടും കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു ഒരു ഉററബന്ധുവുമാകുന്നു. മണിക്കണ്ണുനീർച്ചകളെക്കൂടി ഇവറ്റർ നിന്നും. അപമാ

അദ്ദേശ ദമിക്കാത്ത കട്ടംഭാഗങ്ങൾ കാരാ ഉണ്ടായി
ഈ പക്ഷി വിസ്മയിക്കാറുണ്ട്. കൂട് ഒരു മതിലിനേ
പോ, വീടുകളുടെ വലക്കടുപ്പണിയിനേയോ, വീട്ടിന്റെ
മുതിന്നേയോ പണിതു വീടും. നമ്മുടെ ഇറക്കിളിയെ
പ്പോലെ ഇതും വളരെ മെരുക്കമുള്ള പക്ഷികളാണ്. കൂ
ട്ടിന്റെ അടുക്കെ പോയി അതിന്റെ ഉള്ളിൽ നോക്കി
യാലും പാട് തെപ്പെട്ടു പറന്നുപോകാറില്ല. കട്ടികളേയും
കൂട്ടി പുറത്തിറങ്ങുവാൻ കരകാലത്തോളം പാററപിടി
യന്മാർ ഷർവാപ്പോണികളെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഇലകളെ
മരങ്ങളിനേൽ ചെന്ന പഴങ്ങൾ തിന്ന കാലംകഴിക്കുന്നു.
ഈ പക്ഷിയുടെ നിറം കരിഞ്ചുവപ്പാണ്. ചിറകിനും
വാലിനും കറുപ്പു കര കട്ടിയിലുണ്ടാകും.

വാലൻപാററപിടിയൻ — (The paradise fly
catcher) കാഴ്ചയിൽ ഇത് ഒരു ചെറിയ മരത്തലത്തനേപോ
ലെ ഇരിക്കും. ഇവറ്റെയും വളരെ നിന്ദ വാമുണ്ട്. ത
ല കറങ്ങിട്ടാണ്. പ്രാതപുൽക്കി ഏത്തിയ ആണിന്റെ
ശേഷംഭാഗങ്ങൾ കയ്യായംപോലെ വെളുത്തിട്ടാണ്. പെ
ണ്ണിന്റെ നിറം ചുവപ്പാണ്. (Chestnut) ചെറുതാക
ത്തോൾ ആണ് പെണ്ണിനെപ്പോലെ ചുവന്നിട്ടായിരിക്കും.
വലിപ്പംവെക്കത്തോളം ചുവപ്പുതുവൽ ക്രമേണ വീണ പ
കര ചെളുപ്പുതുവലകൾ വളർന്നുവരുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെ
യുത്തോൾ ചില പൂവന്മാരെ ചെളുപ്പും ചുവപ്പും നിറ
ത്തിൽ കാണാത്തതാണ്. അങ്ങനെ വളരെ ആൾക്ക
കാണാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അൻ ഇതുവരെ കണ്ടി
രില്ല. ഇത് പാലായം ആകാശത്തിൽനിന്നു വീഴ

ന്ന മേല്പോളി കാർത്തിപ്പാദം. സ്വഭാവംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ മരിക്കുവാനു കഴിയുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണു ഇരിക്കാത്ത ഒരു മനുഷ്യനാണു്. ഇതു് ഒരു കൊമ്പിന്തിന്ന മരണാഭയം കൊമ്പിന്മേൽ തൂങ്ങിക്കൊണ്ടും ഒരു മരത്തിൽനിന്നു മരണാഭയം മരത്തിന്മേൽ പാറിക്കൊണ്ടും കാലം കഴിക്കുന്നയാളാകാം. പറന്നിട്ടാണു് ഇതു പറന്നതല്ല പിടിക്കുന്നതെങ്കിലും ചുട്ടിത്തലാ ഇലത്തലാ പററിക്കിടക്കുന്ന പക്ഷികളെയും കിട്ടിയാൽ ഇവൻ വെറുതെ വിടുന്നവനല്ല. ഇവൻ നിഖത്തിറങ്ങിത്തു ഞാനിതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഇതു പുല്ലുകൊണ്ടും മറ്റും ഒരു കൂട്ടാക്കാക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഉള്ളിൽ മോക്കൊണ്ടും വൃറകൊണ്ടും ഉറ്റവാക്കുന്നു. സിങ്കാചകരും പൂവനെ പടങ്ങിക്കൊണ്ടുനന്നും പിടയ തീക്കൊണ്ടുനന്നും നിറംകൊണ്ടു വിളിച്ചുപരുന്നു.

പാട്ട്നേടൽ — (The song thrush) ഇതു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണു്. മണ്ണുകാലത്തു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സ്ഥിരവാസംചെയ്യുന്ന ഇപ്പക്ഷി അവിടുത്തെ മിഴ വലിയ പ്രളയനാശാപ്താവതന്നെ കളിർകാലത്തു് ശിമനാണുസ്ഥിതികൊണ്ടു് ഇംഗ്ലണ്ടിനേക്കാൾ നല്ലതെന്നു തോന്നുന്ന മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്കു താഴ്ന്നുവരുന്നു. ഓരോ വലിയ കൂട്ടമായി ഒരു രാജ്യത്തിൽനിന്നു മരണാഭയം രാജ്യത്തേക്കു പറന്നുപോകുമ്പോൾ ഇവരെ യുദ്ധരംഗം മാറ്റം ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ നില്ക്കുന്ന സാധിക്കാത്ത. അങ്ങിനെ നില്ക്കുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണു് ഹിഡിഗോലാണു് എന്ന ചെറിയ ദ്വീപ്. ഒരിക്കലും വലിയൊരു ദ്വീപുകാർ ഇവരെക്കു കണ്ടിരുന്നില്ല അനേകം വിളിച്ചു

കളയ്ക്കും. കെണി എത്രയോ എളുപ്പമായ ഒരു യുക്തിയാണ്. വളരെ നീളത്തിലും ഓരോ പാത വീതിയിലും ഈ ലീപുകാർ അവിടവിടെ കയ്യിച്ച നാലഞ്ചടി ഉയരത്തിലുള്ള ചുളിക്കാടുകൾ ഉണ്ടാക്കിയെടുപ്പിക്കും. ഇതിന്റെ ആവശ്യം പാട്ടുനടമന്മാരെ പിടിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ്. ഓരോ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന ചുളിക്കാടിന്റെ പിൽവശത്തു വലകെട്ടുന്നു. ഭീഷ്മരാത്രയിൽ നടന്നുപോയ പാട്ടുനടമന്മാർ, ദൈവകാണാമാകുമ്പോൾ സൂര്യക്കുളം തിടത്താത്ത ചുളിക്കാടുകൾ കണ്ട് അതിന്മേൽ പറന്നു സുഖമായിട്ടുള്ളി തങ്ങളുടെ ക്ഷീണം മററുന്നു. നേരം പുലരുമ്പോൾ പക്ഷികളൊക്കെ പറന്നുപോയപ്പോഴേക്കു മേന്മ നാട്ടുകാർ നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്. അവർ ആ സമയം അടുത്തേക്കു കാണാമ്പോൾ, മോശ്ച ചുളിക്കാടിന്റെ വലയില്ലാത്ത ഭാഗത്ത് ഓരോ കൂട്ടമായിച്ചെന്നു നിൽക്കുന്ന നിഖവിളിച്ചും കൈകൊട്ടിയും സാധുപ്പുക്കികളെ ചേടിപ്പെടുത്തു. ഉറക്കം നല്ലവണ്ണം കെളിയാക്കിയ പക്ഷികൾ, ആളില്ലാത്ത ഭാഗത്തേക്കു കതിക്കുകയും അവിടെ മുൻകൂട്ടിയെടുത്ത വലയിൽ കെണിഞ്ഞു തൂക്കിപ്പോകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ലീപുകാർ മാംസത്തിന് ഈ കടലങ്ങളിൽ ആത്രയിടത്തു ചെറും പാട്ടുനടമന്മാരെ മാത്രമായിരിക്കുകയാണ്, ഓരോ കൊല്ലത്തിൽ ഈ സാധുപ്പുക്കികൾ എത്ര കണക്കില്ലാതെ കൊല്ലപ്പെട്ടുപോകുന്നു വിചാരിച്ചുനോക്കുവിൻ. ഇങ്ങിനതല്ലാത്ത ബേൽപ്പിയം, ഇററവി മുതലായ യൂറോപ്പിയെ, ഓഷ്ടങ്ങളിൽനിന്നും ഈ തരം പക്ഷികളെ വളരെ പിടിച്ചുപറക്കുന്നു.

ചില രാജ്യക്കാരുടെ മുമ്പാകെ ഇതരോന്നിപിപ്പിക്കുക. മാത്രമായിരിക്കുകൊണ്ട്, ഇവൻ വന്ന കാലങ്ങളിൽ നാട്ടുകാരിൽ ഭാരോത്തരന്റെ വകയായും മുമ്പാകെയായി കറയാതെ കൈനികൾ വെച്ചുപോകുന്നു. 'മെക്വില്ലി' എന്ന ഒരു ധന വിവരിച്ചതു കേൾക്കുമ്പോൾ, പാട്ട്നെട്ടമന്റെ മാതിരിയുള്ള പക്കികളെ ഒരിക്കലും പ്രാവിച്ചു പോകരുതെന്ന് തോന്നും. "പാട്ട്നെട്ടമൻ എന്റെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞത് ഫെബിഡീസ്" എന്ന ഭിഷിക് വെച്ചിട്ടാണ്. ഇവനെ ഇറ്റി ധാരാളമായിക്കാണുന്നത് ഇവിടെത്തന്നെയാണെന്നും, മറ്റൊരുപക്ഷമാനമായ രാജ്യം തന്റെ പ്രഭുവും ചുമക്കി, ശാന്തമായ സമുദ്രത്തിൽ അന്റെ കരകിരണങ്ങൾ വിതച്ചുകൊണ്ടു പശ്ചിമമുഖമായിത്തോടുകുന്നു. കുന്നിനാൽ അവിടവിടെ വിതറിക്കിടക്കുന്ന മേഖലകൾ, തുളിക്കുളിക്കുന്ന തടങ്ങളുടെ സന്നദ്ധതയും കടാക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു ശുദ്ധമായ മേയുന്നു. മറ്റൊരുമുടികളിന്മേലേക്കു വലിയ ശക്തികൾ (Bridle) സമുദ്രതീരത്തിലുള്ള വലിയ പാറകളിന്മേലുള്ള തടങ്ങളുടെ സങ്കേതസ്ഥലങ്ങളിലേക്കു പുഴയൊഴുകുമ്പോലെ പറന്നുപോകുന്നു. പാറകളിന്മേൽ മേല്പെട്ട ചെറുപ്പക്കുട്ടികളും പാറകളുടെ വിടകളിൽ പത്ത് നാൽക്കു ശബ്ദത്തോടെ കടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തിരമാലകളുടെ മേൽ ശബ്ദമുള്ള കണ്ണുകളിൽ കറുത്ത താമരയെ ശബ്ദം വീഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നു. വീകുസിച്ചു പുഷ്പങ്ങളുടെ വാസനവാഹിനായ ഒരു പശ്ചാത്യമാരുടെ പൊതം നൽക മുമ്പായി വന്നു തയ്യാറാകുന്നു. ആ സമയത്താണ് പൂച്ച പിടിച്ച ഒരു കർമ്മത്തിന്റെ ശിഖരത്തി

കുറൽ ഇങ്ങനെ പാട്ടുനേട്ടമൻ തന്റെ കണ്ണും തുറന്നു പാട്ടിനാലാലിക്കുന്നത്. അവകൻ ഗാനത്തിന്റെ പ്രതിരോധി ആ കന്നിന്റെ പല്ലുയിൽനിന്ന മാട്ടുവരയും മധുരമായും പുറപ്പെട്ടുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. അനിവർത്തര്യസംഭവങ്ങൾകൊണ്ട് ആശ്ചര്യമയങ്ങളായ മറ്റു പാട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഭാര്യയ്ക്കായിലെ രാജ്യക്കാരെക്കുറിച്ചു നമ്മൾക്കു താല്പര്യം പിടിക്കുകയോ, കൈനിയന്ത്രണമായ ഈ അന്ധാരം വിനോദിപ്പിക്കുകയോ അവിടത്തെ കുളിർമയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാലതൊന്നും എന്തെന്നു ആകുലിക്കുന്നില്ല. എന്നിങ്ങ പാട്ടുനേട്ടമന്റെ ഗാനം എന്തെന്നും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇതു നമ്മുടെ ആത്മാവിൽത്തന്നെ പ്രവേശിക്കുന്നു. വ്യക്തമല്ലെങ്കിൽ ആർക്കു ഉണ്ടാക്കുവാനും ഉണ്ടെന്നും ഒരു ആരാധ്യമായ ശാന്തത മനസ്സിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ശ്രദ്ധിയില്ലാത്ത ശാന്തിസമസ്തത്തിലെ അതിജീവിക്കുന്ന പരമാനന്ദത്തോടു സംയോജിപ്പിക്കുന്ന മറ്റു ലോകങ്ങളിൽ നേട്ടമന്റെ ഗാനം ഉണർവും ഉല്ലാസവും തരമായിരിക്കും. ഇവിടെ, ഈ സമുദ്രാധിപതയായ വിജയപ്രഭാവം ഇതു ശാന്തിയും ആശ്വാസവും ഉണ്ടാക്കുന്നു. തടാകംപോലെ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ ചലനത്തെ ഈ ഗാനത്തിന്റെ മന്ത്രശക്തി ശമിപ്പിക്കുന്നു. വസന്തകാലത്തിലെ സുരഭിമയമായ മന്ദമാരുതന്റെ കലർന്നിരയടിപോലെ, ഇടവിട്ട അവസരങ്ങളിൽ, പൊന്നിയും താണും കേൾക്കാത്തതെന്നു ഇവന്റെ സമരമധ്യസ്ഥം പരിതസ്ഥലാവസ്ഥകൾക്കു പരിശോധിക്കപ്പെട്ടുപോകുന്നു.” നേട്ടമൻതന്റെ, ഇതേ,

പുഴ മുതലായ പ്രാണികളെക്കൂടാതെ വെറിയ പക്ഷികളായും തിന്നുന്നു. പൂത്തുകളുള്ള പ്രാണികളെ ഏറ്റുത്ത് ഭക്ഷണമെന്നു കരുതിപ്പിടിച്ചു ശേഷം മോശം കഴിയാതെ വെട്ടിക്കൊന്നു. മാത്ത് മാസം ഒട്ടുമിക്കവാർ ഇന്നുമാസംകളും ഏപ്രിൽ ആരംഭത്തിൽ കൂടുകെട്ടുവാൻ വട്ടംകൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂട്ട് ചളരെ ഉയരത്തിൽ കൊണ്ടുവെക്കാറില്ല. ഇതിനടിയിൽ കുറിക്കാട്ടിലും ഖനമുള്ള വേലികളിനേയും സാധാരണ പിടിച്ചിട്ടുള്ള കാണാം. കൂട്ടിന്റെ പുറം നോക്കിയാൽ നേരിയ ചുളികളും വേരുകളും പല്ലുകളും നേരിയ ചളിയാ, ചാണകരോ, പടർത്തിയോകൊണ്ടു കൂട്ടിച്ചേർത്തതായിക്കാണാം. കൂട്ടിന്റെ പ്രാസവും ആഴവും നാലുഞ്ചാണ്. കൂട്ടിന്റെ നിർമ്മാണപരമ്പരങ്ങൾ പലപ്പോഴും മൃഗാസരൂപങ്ങൾക്കാണ് മതിയെങ്കിലും കൂട്ടിന്റെ ചൊതുവായ ആകൃതിക്കു തുല്യമായ ദേവം കാണുകയില്ല. മാരക കൂട്ടിൽ 4 മുതൽ 1 വരെ കുട്ടികളുണ്ടാകും. നിറം നീല്പെച്ചാൽ കർണ്ണകുപ്പു കത്തുകയാണ്. പാട്ടുനേട്ടമെന്റ നിറം തെളെ കർണ്ണകുപ്പാണ്. (olive brown) ചിറകിന്റെ അറ്റത്തു മഞ്ഞപ്പുള്ളികളുണ്ട്. നെഞ്ചും ഉദരവും വെള്ളമേൽ പുള്ളികളുള്ള രീതിയിലാണ്.

കരിമ്പൻ— (Black bird) ആകൃതിയിൽ ഒന്നെടുമെന്നപ്പോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും ഇവന്റെ കറുപ്പുവർണ്ണം ഒരു പ്രത്യേകത തന്നെയാണ്. ഇതും ഒരു ഇംഗ്ലിഷ് പക്ഷിയാണ്. ഇതിന്നു കുറിക്കാട്ടു മേവും നിറങ്ങളുണ്ടാകാറുണ്ട്. ഇവയെ താല്പര്യം. ശീതകാലത്ത് ഇവൻ

പട്ടണത്തുടനീളം ഗ്രാമത്തുടനീളം അടുക്കെ വരും. അക്കാല
 ബന്ധം ഇവരുടെ ഭക്ഷണം അച്ചുകൂടാണ്. ഇതിന്റെ നേരി
 കട്ട പൊട്ടിക്കുന്നതു നെടുമുടൻ പൊട്ടിക്കുംപോലെ തന്നെയാ
 ണ്. ഒന്നിന്റെ വയറ്റിൽ കണ്ടത് വെറും ധാന്യങ്ങളും
 മറ്റൊന്നിന്റെ വയറ്റിൽ കണ്ടത് വെറും വെളുത്തും
 ആർക്കിടുകൊണ്ട് ഭക്ഷണം ഇന്നത്തെ ആയിക്കൂട്ട എന്ന
 താർതാല പിടിക്കുകയും ഇവന്നിപ്പോലും തോന്നും. കരി
 വൻ ഇരകളെത്തിപ്പിടിക്കുന്നതു കാണാൻ സമയമുണ്ടു രേ
 കാഴ്ചയാണ്. ഒരു പറ്റം നിലത്തു വീണതിൽപിന്നെ ക
 െറന്നുവെക്കാനും തന്റെ നേരെ മുമ്പാത്തു നോക്കി. ഹി
 ന്ന പെട്ടെന്നു മുന്നോട്ടു മാറി, ക്കാക്കുകൊണ്ടു നിലം
 കിട്ടിച്ചു, അതിൽനിന്നു ഒരു ഇരയെ വലിച്ചു പിറന്നിട്ടു
 ഇതു ബാക്കി പക്കികളാപ്പോലെ വലിച്ചിട്ടുപോടെ അതി
 നെ വിഴുങ്ങുന്നില്ല. കന്നാമത് ഒരു ചെറിയ കഷണം മ
 റിച്ചെടുത്ത് അതു വിഴുങ്ങുന്നു. ഇങ്ങനെ ഇരയുടെ തീക്ക
 ശരീരം തീക്കുവരെ ഒക്കെ ചെറിയ കഷണം മുറിച്ചു മുറി
 ച്ചു തിന്നുന്നു. ഇതു പിന്നെയും കരേണമെന്നോളം തുളി
 നടന്നു മറ്റൊരു ഇരയെ കണ്ടു പിടിക്കും. അതും മുമ്പ
 നെപ്പോലെയും തിന്നും. നിലത്തിൽനിന്നു തുളുമ്പോലും
 അതു വാൽ അസാരം പൊക്കിപ്പിടിച്ചു വീടത്തുനന്നു കാ
 ണുവോളം ഇവൻ കിരതരം വണ്ണത്തിപ്പോലും എന്ത
 തോന്നിപ്പോകും. കരിമ്പന്റെ സപരത്തിലും ഒരുവക ഭാ
 ധ്യം കിടപ്പാണ്. ഒരു ദിവസം ഒരു പെൺകുട്ടിയെ,
 വളരെ നീളം ഒരു നിലത്തിമയെ കൊണ്ടുവന്നു തന്റെ
 കൂട്ടിൽ കിടക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ തൊപ്പിയിൽ ഇട്ടു, മറ്റൊരു

ഇക്കാര്യംവേണ്ടി പരസ്യപോയി. മടങ്ങിവന്ന നോക്കു
 സ്റ്റോർ തന്റെ കഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടിൽനിന്ന് ഈ നോ
 ക്കുകിടക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് അതു സങ്കടസ്പർശകമായ ഒരു ശ
 ബ്ദമുടനാക്കി. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന
 പൂവൻ തന്റെ കാര്യങ്ങളെ സമാജത്തിനൊന്നി. കണ്ടു
 ള്കൂടി ഇരുവീടേ ഇരുകെ വല്ലവിയണവും കഞ്ഞിന്റെ
 മരുവലിൽ കത്തിനിറയ്ക്കുവാൻ ആവുന്നതൊക്കെ ശ്ര
 മിച്ചുനാക്കി. സാധിച്ചില്ല സമത്സനമായ പൂവൻ നിരാ
 ശപ്പെടാതെ ഒരു പരിശോധന നടത്തി. നോക്കുസ്റ്റോർ
 ഇരുകെ ഒരു മാനം, കഞ്ഞിന്റെ കഞ്ഞിത്തൊതുവലോ
 ട് ഭൂത ചുറ്റത്തുപാതിക്കുന്നു. പൂവൻ വളരെ ചരിത
 തൊടുക ആ ചുറ്റ അഴിച്ചു, മരുവിയെന്ന കഞ്ഞിനെക്കൊ
 ള്ള വിഴിച്ചു. ഇതിന്റെശേഷം പൂവൻ സമീപമുണ്ടാ
 യിരുന്ന ഒരു മരക്കൊമ്പിന്മേൽ ചെന്നിരുന്ന്, തന്റെ
 സ്വപ്നങ്ങളിൽപ്പെട്ട് ഏറ്റവും മധ്യത്തുള്ളവരെ ചൊഴി
 യ്ക്കു, അകാലമെന്നെന്തെന്നു തന്റെ കട്ടുവേങ്ങിൽ
 കത്തിരുന്ന മക്കിയുതുകൊണ്ട് ഈശ്വരനെ നന്ദിപൂർവ്വം
 സ്തുതിച്ചു. പൂവൻ കരിമ്പൻ ആകപ്പാടെ കുറുപ്പാണെ
 ന്നും അവിന്റെ കൊക്കും കണ്ണിന്റെ ചുറ്റും മധുനാക
 ള്ളയുടെ നിറമാണ്. കരിമ്പി ഒരു കർമ്മമെപ്പിനിറമാ
 ണ്. കൊക്കിന്നു മുമ്പാണു നിറത്തിൽ കടപ്പും കടപ്പും
 നെത്തുത്ത് കുറുത്ത വകൾ ഉണ്ട്.

കുറുവാഖൻ—(The comrade wren) ഇംഗ്ലണ്ടിൽ
 കാണുന്ന ഏറ്റവും ചെറിയ പക്ഷി കുറുവാഖനാണ്. ഇ
 വകന്റെ കൂടുകൾ മണ്ണുത്തമ്പുരകൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്, എത്രയെ

പണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ്കാർ ഈ സാധുപ്പക്കിയെ വളരെ ദ്രോഹിച്ചിരുന്നു. മിഖകൾക്കുള്ളിൽ കട്ടികൾ കാശാകൂട്ടമായിത്തീർന്നു കറുവാലകന കറിക്കാടുകളിൽനിന്നും മറ്റും കെട്ടിച്ചു പറപ്പിക്കുകയും പറക്കുമ്പോൾ വടിക്കലും കൊണ്ടു എറിഞ്ഞു തള്ളിയിടുകയും ചെയ്തു. കറുവാലൻ ക്ഷേമമയത്തു വളരെ ദുരന്തങ്ങളും പറക്കാത്തതുകൊണ്ടു കട്ടികൾക്കു അവയുടെ കൂരകൾക്കിന്നു എളുപ്പം നീക്കം. ഇങ്ങിനെ കൊന്നതുകൊണ്ടു ഇവന്റെ ശവശരീരം മിഖ വണ്ണനാടകൾ കെട്ടി, ഒരു വടിയീന്ദ്രന്റെയെങ്കിലും വീടുതൊറും കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ ഓരോ വീട്ടുകാർ ഈ കലപാതകികൾക്ക് അവസ്ഥാനുസരണം കാശാസമ്മാനം വെക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ പിമിഞ്ഞുകിട്ടുന്ന പണ്ടുകൊണ്ടു കട്ടികളൊക്കെ ഒരു വിഭാഗം കഴിക്കുന്നു. ഈ ക്രൂരതകൾക്കിന്റെ ഉത്ഭവമെന്തായിരിക്കുമെന്നു ഈ കാലങ്ങളിൽ ഉറപ്പിക്കുമാത്രമേ ചെയ്യാമൂ. പണ്ട് ഞ്ഞ ഇംഗ്ലീഷ്കാരുടെ ആചാര്യന്മാർ ഡിറക്ടീഡ്സ് എവിളിച്ചുവന്ന ഒരു കൂട്ടം നീണ്ടതാടിക്കാരായ പ്രയത്നമായിരുന്നു. അവർ കറുവാലനെ വളരെ പിടിക്കുമാക്കിരുന്നു. അതിനെ ദ്രോഹിക്കരുത് എന്നായ ശാസനയും അവർ പാസാക്കിട്ടുണ്ട്. പിന്നീടാണു കൃസ്ത്യാനികൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ എത്തിയത്. ആ മതത്തിനു പ്രചാരം വളിച്ചപ്പോൾ, പ്രാചീനാചാര്യന്മാരെ കരുതിക്കൂട്ടി ദ്രോഹിക്കുവാൻവേണ്ടി അവർ ഇല്ലപ്പെട്ട പക്ഷിയെ കൊല്ലാനുള്ള ഒരു മയ്ക്കാനെടുപ്പിൽ വരുത്തിയതായിരിക്കാം. എങ്ങിനെയാതാലും മതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ-

(Continued)

എന്നുവെച്ചാൽ ദൈവത്തിന്റെപേരിൽ—ചെയ്യപ്പെട്ടു പോലെ കട്ടക്കെങ്കിടം മനുഷ്യൻ മറുതാക്കതാ വിചരത്തിലും ചെയ്തുട്ടുനാക്കതില്ലെന്ന തീർച്ചപറയാം. നമ്മുടെ കാവുകളിൽ എട്ടിനെയും കൊഴിയെയും വെട്ടുംപോലെ ചിലങ്കച്ചക്കാർ കുറവാലനെയും സംശയിക്കുന്നു.

കുറവാലൻ ഒരു ശിനാനുണെങ്കിലും അതിന്റെ സ്വരത്തിന് നല്ല ഒപ്പയും മാധുര്യവും ഉണ്ടെന്നമാത്രമല്ല കര നേരത്തോളം ഇടവിടാതെ ഒരു സ്വരം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള ശക്തിയുംഉണ്ട്. കുറവാലന്റെ കൂട്ടം അവൻ വളരെ ഭംഗിയും വൃത്തിയിലും ഉണ്ടാക്കിവെക്കുന്നുണ്ട്. ഇവ കൂട്ട അഞ്ചുതൂലം ഉയരവും ഏഴുതൂലം വ്യാസവും ഉണ്ടാകും. കാരോകൂട്ടിൽ അഞ്ചു നിണ്ടുട്ടകൾ കാണാം. മുട്ടയുടെ നിറം വെളുപ്പാണെങ്കിലും തടിച്ചുഭംഗത്തിൽകുറെ ചുരുപ്പകളുടകൾ ഉണ്ടാകും.

മുറുത്തവയൻ — (The Madars buibul). ഇതിന്റെ തലയിൽ കുറപ്പനീറത്തിൽ ഒരുമുളളപാലെ തുവൽ പോയിൻ പൂണുണ്ട് കണ്ണിന്റെ കാരത്തിൽ തുവലുകൾ ഒരുമുളളി രക്താപാലം നല്കുന്നു. കഴിഞ്ഞിന്നുതാഴെ ഒരു കുറപ്പുമാലയുണ്ട് തുടങ്ങിനാടുത്തും ചുരുപ്പു തുടങ്ങുണ്ട് ഈ പക്ഷിയെ ഇവിടങ്ങളിൽ ഇറട്ടത്തലപ്പി എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഇടതിങ്ങിയ കുറിക്കാടുകളിലാണുകൂടുകെട്ടുന്നത്. ഇതിന്റെ സ്വരത്തിന് മരുതരം മാധുര്യമില്ലെന്നു പറവാൻ പാടില്ല. പലതരം പഴങ്ങളും മൊട്ടുകളും ഭക്ഷിക്കുന്നതാത്രമല്ല ചില അവസരങ്ങളിൽ നിലത്തു ചീങ്ങു പ്രാണികളെയും പെറുക്കുന്നുണ്ടാകും. മുറുത്തവയൻ അരിപ്പക്കായ വ

ഉരു പരുവുമാണു. മുറുക്കലയനെ നാട്ടുവേക്കാരുകന്നി
 നെപ്പാണ് അധികംകാണുന്നത്. വയനാട്ടിൽ ഇവർ വ
 ഉക്കം വൾ മൂക്കുണ്ടാണു. മുറുക്കലയനാക്കെ കൊത്തു
 കക്കാൻ ശീലുള്ളവർ. കൊത്തുന്നതു എപ്പോഴും ചുക്ക
 ന്നതുവിവരമാണ്. കൂട്ടമിട്ടാൽ മുറുക്കലയൻ മറ്റു ച
 ക്കികളുടെ സ്വഭാവം മറ്റുപിടിക്കാറുണ്ട്. മെങ്ങലിയാൽ
 മനയ്യയുടെ മുരളിപ്പുകൂട്ടിത്തുളിപ്പിഴം. ഒരിക്കലും വെ
 മിഷ പറന്നുപോകാൻ ശ്രമിക്കയില്ല. വയനാട്ടിൽ ശീശ
 കളത്തു ഉറക്കം ഉണൻ കിടക്കുമ്പോൾ ഒന്നാമതു കേൾ
 ക്കുന്നതു ഇവരുടെ വർത്തനം പരമേശ്വരനെ
 നോക്കുന്ന ശബ്ദപരമ്പരയാണ്.

വിതല — (The sober & lonely babbler) വാണോ
 ക്കുട്ടി, വാവലയാടിപ്പി, പാററിലേക്കു എക്കനാക്കു
 വിളച്ചുപറന്ന പക്ഷി ഇതാണ്. ഇതിന്റെനിറം കറു
 മുള്ളതായിരുന്നെങ്കിൽ ചില വ്യവസ്ഥയില്ലാത്ത വരകളാണ്.
 തലവെളുപ്പും വാലിന്റെതടവറും കറുപ്പാണ്. ശരീര
 നോക്കുന്നതാക്കുമ്പോൾ വാൽക്കുറുത്തുനില്ക്കുന്ന
 നോക്കുന്നതാണ്. ഇതു കാരാ വലിയ കൂട്ടമായി
 ഒട്ടനേകമാരുള്ളു. ഇവയെക്കുന്നതു നിറത്തു വീണിട്ടാണ്.
 നവത്തുവീണാൽ ചിന്നയുള്ള സഞ്ചാരം തുളിക്കൊണ്ടാ
 നെ ഒരു ചാട്ടംചാടി ഒരേനക്കു ചൊരിച്ചുനോക്കി പി
 കന്ന നാലഞ്ചു ചാട്ടംചാടി, മറെറാമില ചൊന്നിട്ടു. ഇ
 ത്തിനെയാണു സമ്പ്രദായം 'ഇടക്കിടക്ക എത്തു കാണെക്കാ
 രയാ എന്നറിഞ്ഞല്ല കക്കപ്പാടെ പറന്ന ഒരു മരക്കാ
 ന്നിന്മേൽ ഇരുത്ത, കുറെ നേരത്തോളം കി. കി. എത്തു

കുലശാക്തി ചിറകിട്ടിപ്പോ, വാൽ പൊക്കിപ്പിടിപ്പോ, ഇര കിടക്കൂർ കിടന്നും, കരഞ്ഞുകൊണ്ടിറക്കും, കരകേരള കഴിഞ്ഞു സമാധാനപ്പെട്ടാൽ വീണ്ടും പറന്നു നില്ക്കൂവീഴും. പക്ഷത്തുത്തുല്പാദനത്തെ ചാടിപ്പാടി ഇരപകരിനടക്കും. കരാനരം കഴിയുമ്പോൾ പിന്നെയും മരത്താൽ പാറിമീൻ ഖണ്ഡകൂട്ടം. ഇതിന്റെ കൂട്ടം കൂട്ടത്തോടൊപ്പം വൃത്തിയുള്ള ഒരു മട്ടിലാണു കെട്ടുന്നത്.

ഇന്നത്—(The Tailor bird.) ചെറിയ പക്ഷിയാണിത്. വാൽ പകന്നു നീങ്ങിപ്പോ. വാലിന്റെ മേൽത്തലിൽ മറയ്ക്കുക തുടങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇത്തരം വലുത്തായി നില്ക്കുന്നതാകാം. ഇതിനെ ഇന്ത്യയിൽ എങ്ങും കാണാമെന്നു കേൾക്കുന്നു. അതുതന്നെ നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയിൽ ഇത് ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ്. എന്നാൽ അത് ഇര കിടക്കുന്ന ഇതുപകരം കണ്ടിട്ടില്ല. കാട്ടുപ്രദേശങ്ങളിലൊന്നാണ് ഇതിനു പ്രത്യേകവാസമുള്ളത്. അപ്പുറമായിട്ട് ഇതിനെ കാരാ കെറിയ കൂട്ടമായിട്ട് കണ്ടുകൊണ്ടും സാധാരണ കാരാ കോടായിട്ടാണു നടക്കുന്നത്. ഇതു എപ്പോഴും മരക്കൊമ്പുകളിൽനിന്ന് അങ്ങിട്ട്, അങ്ങിട്ടും തുള്ളുന്നുണ്ടാകാം. ഇതിന്റെ ശബ്ദം നല്ല കച്ചയെണ്ണ. അതു വളരെപ്പാവശ്യം ആവശ്യപ്പെടുന്നതിനെയും ചെയ്യും. ഇവകളുടെയും മരത്താലിന്റെയും മറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. പ്രാണികളെയും പുഴുക്കളെയും ഇവ തിന്നുകയുണ്ടാകും. ഉറവിടത്തോടു കൂടിയ ഒരു വെളുപ്പുകൊണ്ടിട്ട്. ചിഹ്നമെന്നു കരുതാമെന്നും ഇവ നില്ക്കുന്ന ഇടങ്ങളിലാണ്. കിടന്നുവെച്ചും ചാട്ടംവെച്ചും ഇവക്കു പറ്റുന്ന

നീപ്പിച്ചിരുന്നപ്പോഴെ വാൽ കണ്ടനെ നിന്നു ന സമ്പ്ര
ദായം ഉണ്ട്. ട്വീ- ട്വീ- ട്വീ- എന്നാണിതിന്റെ ശ
ബ്ദം. അഞ്ചാറിലകൾ ഒന്നിച്ചു കൂട്ടിത്തുറന്നിട്ടാണ് ഇതു
കൂട്ടാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു ഇലകളുടെ സംഖ്യയും
വലിപ്പവുമുപോലെ കൂടിയെൻ ആകൃതിയും ധ്വാനിക്കാണി
രിക്കും. ഇന്നാണുപയോഗിക്കുന്ന ആൾ, വണ്ണാമ്പിയിലെയോ,
പഴുക്കുടിയെൻ പട്ടാ മാങ്ങിയെൻ നാരോ മറ്റൊരാ ആ
യിരിക്കും. മാങ്ങാകൂട്ടിൽ കണ്ടുമുതൽ നാലു വരെ മുട്ടകളു
ണ്ടാകും. കണ്ടമാതിരി നിറമുള്ള മുട്ടകൾ കാരോ കൂട്ടിൽ
കാണും. ഈ പക്ഷിയുടെ നിറം ഒരു മങ്ങിയ പ
ച്ചയാണ്.

കളിക്കിളി:— (The mocking bird) ഈ പക്ഷി
യെ അമേരിക്കാഭൂഖണ്ഡത്തിൽ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. ഇ
തു ഗാനമാധുര്യംകൊണ്ടു ശ്രുതിപ്പെട്ട ഒരു പക്ഷി ആ
ണ്. ഇതിനെ പാട്ടുനേട്ടമെന്നാട്ടും രാപ്പാടിയെന്നാട്ടും കിട
യായിട്ടാണു കരുതിപ്പോരുന്നത്. വൃക്കങ്ങളും വളിക
ളും ഇടകിടറി പുഷ്പങ്ങളുടെ സൗരഭ്യംപോലെ. നരവു
കാഗങ്ങളിൽനിന്നും നാനാവണ്ണങ്ങൾ വിളങ്ങി, ഭൂമിയെ
നന്ദനവനമെന്നു ശങ്കിച്ചുപോകുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലാണു
കളിക്കിളി പാർത്തുവരുന്നത്. ഇവിടെനിന്നാണു കളി
ക്കിളി തന്റെ പ്രണയസുഖകരായ പാട്ടുകൊണ്ടു തന്റെ
കാണയെ മയക്കുന്നത്. അവൻ കൂടക്കൂടെ തന്റെ പ്ര
ണാപിനിയുടെ ചുറ്റും പറഞ്ഞു കളിക്കുന്നുണ്ടാകും. അ
വൻ വാൽ നല്ലവണ്ണം പരത്തിക്കൊണ്ടു മെഴുത്തു പൊ
റ്റുണ്ണ. അവിടുന്ന് ഒരു വൃത്തം ഉണ്ടാക്കുന്ന മിട്ടിൽക്കെ

പ്രാവശ്യം പുറപ്പെറക്കുന്നു. അതിൽപിന്നെ അത്ത് പിന്നെയും ഇറക്കിവന്നു തന്റെ കാലിനിയുടെ സമീപത്തു കൊല്ലുന്നു. സന്തോഷംകൊണ്ടു തിളങ്ങുന്ന അവന്റെ കണ്ണുകൾക്കൽ അവൻ അവന്റെ ഭാഗ്യമായിട്ടൊന്ന് അനുകൂലിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നാൻ തിരിച്ചു. അവൻ അവന്റെ ഭാഗ്യം ഉപക്കിട്ടു കൊണ്ടു കൊല്ലു കൊണ്ടു. അവൻ തന്റെ ഭാഗ്യം ആരെപ്പോലെയോ എന്നു തോന്നുവെന്ന് തോന്നുന്നു. എന്നിട്ടു പിന്നെയും മേലോട്ടുപോയി തന്റെ വിവാഹമിവാസം വേണ്ടിപ്പോന്ന സംഗീതമോ എന്നു തോന്നുവാൻ മനോഹരശബ്ദം പുറത്തു കേൾക്കുന്നു. മനോഹരന്റെ കൃതിമസംഗീതമെന്നും ഇവന്റെ സ്വഭാവവികസംഗീതത്തിന്നെതിർ വരില്ല. പാട്ടിന്റെ ഭാഗികകൊണ്ടു ഗണിക്കുന്നതായാൽ മറ്റൊരു പക്ഷിയും ഇതിന്നു തുല്യമാകുകയില്ല. തന്റെ സ്വന്തംവക പാട്ടുകൾ അവസാനിച്ചതിൽപിന്നെ അവൻ പിന്നെയും ഉയരത്തിൽ പറന്നു, ബാക്കിപ്പന്ഥികൾ പുറപ്പെട്ടുവന്ന സകല മാതിരി ശബ്ദങ്ങളും മെഴുപ്പിടിച്ചുവെച്ചതു പുറത്തുകേൾക്കുന്നു. ഓരോരോ പക്ഷിയുടെ ശബ്ദം ഇത്ര ശരിമായും കൃത്യമായും മെഴുപ്പിടിക്കാൻ ഗ്രാമാഫോണിനുകൂടികഴിയുകയില്ല. കൂടുകെട്ടാൻ കാലമാകുമ്പോൾ തങ്ങളും പരസ്പരം വേർപെട്ടു പരിശോധന കഴിക്കുന്നു. ഒടുവിൽ മനോഹരൻ തന്റെ ശബ്ദമെടുക്കുന്ന വിശ്വാസത്തിനോടുകൂടി വീട്ടിന്റെ അടുത്തുനില്ക്കുന്ന മരം ഇവൻ കണ്ടുപിടിക്കുന്നു. ഒരു കവച്ചത്തിൽ ഉണക്കുകയും

ഇവകളും പുല്ലും പടലങ്ങളും കൊത്തിക്കൊണ്ടുപന്ന ഇവകൾ ഒരു വേണം പണിയുന്നു. അഞ്ചുചട്ടകൾ ഇട്ടാൽ പീട പൊത്തത്തിന്നു കിടക്കുന്നു. ആ സമയത്തു പുവൻ അതിന്റെ അടുക്കലിന്നു, അറുഭുക്കട അസ്വാസ്ഥ്യം മതിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഇരുപിടാതെ പാടുപാടുന്നു. ഇക്കിഴനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ നിലത്തിൽനിന്നു വല്ല പ്രാണിയും ഇഴയുന്നതു കണ്ടാൽ ഇവൻ പറഞ്ഞുവെന്നു അതിനെ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപന്ന, അതിന്റെ അഴക്ക കട്ടുവാനോ എന്ന് തോന്നുമ്പോൾ, മിന്നത്തു പ്രാവശ്യം അതിനെ മറ്റൊരാൾക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു. അവിടെ അത് അതിർച്ചയാകട്ടെ നിന്നെന്നതു നോക്കി സന്തുഷ്ടനാകുന്നു, പൂച്ചയോ പാമ്പോ പ്രാപ്തിയിലോ അവയുടെ കൂട്ട കാണാനിടയില്ല. ചോക്കിൽ അടുത്തുള്ള വീട്ടുകാരും ഇതു മേയ്ക്കിമാരാടുകയും സ്നേഹംനിമിത്തം ആനും ഇവരെ ഉപദ്രവിക്കാതിരിക്കാൻ സൂക്ഷിക്കുന്നു. കട്ടി വിരിഞ്ഞാൽ പഴങ്ങളും പ്രാണികളും അവനെപ്പോലെയോ മറ്റൊരാളോ കൊണ്ടുവരുന്നതാകുന്നു. ഒരു മാസംകൊണ്ട് കട്ടികൾ വളർച്ച പൂർത്തിയാക്കി അന്യസഹായംകൂടാതെ അടുക്കള കായ്ക്കുന്നതാൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട വലിയ കാര്യമാകുന്നു. ചില സമയത്തു കട്ടിയിൽ തന്റെ കൂട്ട ഭീഷണിപ്പാത്രങ്ങളെ കമ്പിമേൽ 'കെട്ടുന്നത' എന്ന് വിസ്തൃതപ്രകാരം കാണുന്ന മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഒരു കൊല്ലത്തിൽ മൂന്നുപ്രാവശ്യം മുട്ടയിടുകെങ്കിലും മൂന്നാമതു മുട്ടിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഇവർക്കു ജീവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയമാണ്. കല്ലോടുകൂടുന്നതാൽ കട്ടിയിലിരിക്കുമ്പോൾ വലിച്ചുവെക്കുന്നു.

നന്മ കാണാം. കൂട്ടിൽകൂടെ രട്ട, പിട മണലിൽ കളി
ക്കാരനാ അല്ല ഒരു വിശുദ്ധിക്കാരനാ പോയ അവസര
ത്തിൽ ആരെങ്കിലും തെളിയിച്ചുവെച്ചാൽ മടങ്ങിവരുന്ന
പിട കാൽക്കും കണ്ണും മനസ്സിലാക്കയും അവരും അടുക്കയും
ഇ കൊമ്പിൽനിന്നു സകലസുഖകങ്ങളായ സ്വരങ്ങൾ പു
റപ്പെടുവിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു കേൾക്കുമ്പോൾ പുവ
നും അതിന്റെ സമീപത്തിൽ പറഞ്ഞവീഴെ പിടയുടെ
പരിവേഷണങ്ങളിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നു. മുട്ടവിളിയുവൻ
കാലമായാൽ പിടയെക്കൊണ്ടു കൊട്ടാൽകൂടി അതു കൂടും
വിട്ടു പറഞ്ഞുപോകയില്ല. പലമാതിരി പാമ്പുകളും ഇഴ
ത്തുമ്പെണ്ണ കളിക്ക് ഉണ്ടു മറ്റേയൊരു കണ്ണുകളെപ്പോലെ
വിഴങ്ങാറുണ്ട്. എന്നാൽ മിക്ക അവസരങ്ങളിലും തമ്മു
ക്കിളികളും അമ്പരയുടെ നിലവിളികൾ അടുത്തുത്തന്ന
മറ്റു കളിക്കിളികളും ധീരതയോടെ പാമ്പിനെ കൊന്നി
ല്ലാതിരിക്കുവാൻ കൊല്ലുകയോ ചെയ്യുന്നു. പൂച്ച ഇതി
ന്റെ കൂടെ കണ്ടുപോയാൽ തന്റെ സഹജമായ ക്രൂരത്വ
ത്തിന്റെ ഉപദേശമുമാം തമ്മയെപ്പിടിച്ചു കൊല്ലുകയും
മുട്ടകളെയും കണ്ണുകളെയും നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
മനുഷ്യനാൽ ഇതിനെ ദ്രോഹിക്കാറില്ല. നിലത്തു വീഴെ
ഇരയെത്തുമ്പോൾ പുമ്പാറകളെപ്പോലെ ഇവ ചിറകു
വിടയ്ക്കുകയും പൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു മാതിരി പ്രാപ്പി
ടിയാൻ ചിലപ്പോൾ അതിവേഗതയിൽ പറന്നു ഇതിനെ
പിടിച്ചു കളയാറുണ്ട്. എന്നാൽ അതിന്നു പിടിക്കാൻകി
ട്ടാതെ പോയാൽ തന്നെ പിടിച്ചാൻവന്നവനെ, കളി
ക്കിട്ടി തന്റെ മറ്റു സാഹോദരന്മാരെയും സാമാന്യരെയും

കൂട്ടി വളരെ ദൂരത്തോളം പിന്തുറന്ന് കൊത്തിപ്പറപ്പിക്കുന്നു. വിവിഞ്ഞിട്ട് എട്ടൊമ്പതു ദിവസമാകുമ്പോൾ കൂട്ടിൽ മരിക്കാത്തവർ കളിക്കിട്ടി കളിത്തലിൽ മരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ എട്ടുതുറപാറയ്ക്കു ഒരു സമീപം കാണുന്ന മരത്തിന്മേൽ ചെന്നുവീണു തന്നിട്ടു മരിച്ചാകുമ്പോൾ പാട്ടും പാടി രാത്രിയാകുമ്പോൾ മരത്തിൽ വീട്ടിലേക്കുതന്നെ വരികുപതിവാൻ കളിക്കിട്ടി മറ്റു സകലപക്ഷികളുടേയും ശബ്ദങ്ങളാൽ സാധിക്കുന്നതുകൂടാതെ നാലുപക്ഷികളുടെ ശബ്ദംകൂടി പകർത്താറുണ്ട്. ഒരു മനുഷ്യന്റെ ശബ്ദംതന്നെ അനുകരിച്ചതായി കേൾവി ഉണ്ട്. കളിക്കിട്ടി വളരെകാലം ജീവിച്ചിരിക്കാറുപോകും.

വൻകുടിലൻ:— (The great gray shrike of butcher bird.) കുടിലന്മാരുടെ സംഗതിയിലേക്കു ഏറ്റവും പെരിയവൻ ഇവനാകുന്നു. ഇതു വളരെ ശക്തിയുള്ള ഒരു പക്ഷിയാണ്. പുറവും ഉദരവും ഒരു മങ്ങിയ കറുപ്പും ചിറകിന്റെ ചിന്താഗതവും തലയും വാലിന്റെ മദ്ധ്യവും കട്ടിയായ കറുപ്പുമാണ്. കൊക്കു വളഞ്ഞു കറുത്തായിട്ടാണ്. തല നല്ല തടിയുണ്ട്. ഇതിന്നു കസാതിക്കാരൻ പക്ഷി എന്നു മറ്റൊരു പേരുണ്ട്. ഒരു പ്രത്യേക ഒഴുപ്പോലുംകൊണ്ടാണ് ഇവൻ ഇഴ പേർ സമ്പാദിച്ചുവെച്ചത്. ഷർപ്പാപ്പോണികളെയും എലി, പല്ലി, കുറുതു തുവള മുതലായ മൃഗങ്ങളെയും കൊന്നു കൊണ്ടു വന്നു തീർത്തുള്ള ഒരു ചെടികളിൽ ജീവനോടെ താഴ്ന്നിട്ടുവെക്കുന്നു. ചെറിയപക്ഷികളെക്കൂടി ഇവൻ കൊത്തിക്കൊന്നു കൊടുക്കാറില്ല. കുമ്പിളവും ഒരു വൻകുടിലൻ എ

വിഭജനം പറഞ്ഞുപോകുന്ന വഴിക്ക് ഒരു ചുണ്ടലിയെ കണ്ടു. അവൻ പുളിമീനകാത്തിയെപ്പോലെ രാത്രിയിൽ തന്നെ നിന്നു ചുഴലുമ്പോഴായി. ഒന്നാം കാണായ്ക്കാൽ അവൻ പിന്നെയും താഴെ ഒരു പണടിയെടുത്ത് നിന്നു ചുറ്റിച്ചുറ്റി സകല മുക്കുമുക്കും പാതി എന്നിട്ടും എലിയെ കാണായ്ക്കാൽ അവൻ സമീപമുള്ള ഒരു ചെറിയ ചെങ്കുമൽ പറന്നുവീണു. അവിടുന്ന് വളരെ നേരത്തോളം തിരയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങിനെ തുടർച്ചയായ് അവൻ പെട്ടെന്നു ചുണ്ടലിയെ ഒഴുകൽക്കൂടി കാണുകയും ആ നമിപ്പത്തിൽ അതിനേൽചെന്ന് വീണ്ടു അത് നെക്കൊത്തിക്കൊല്ലുകയും ചെയ്തു. ഒരിക്കൽ ഒരു കരിമ്പൻറെ കൈച്ചിതുകേട്ടു പെണ്ണനോക്കിയപ്പോൾ അവനെ മലർത്തിക്കിട്ടത്തി, കാൽകൊണ്ടുടുപ്പിച്ച് ചിട്ടു അവന്റെ തലക്കു ഒരു വൻകടിയൻ തട്ടുന്നതാണു കണ്ടത്. ആളുകൾ വന്നു അവനെ ആട്ടി മാടിച്ചികുന്നില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ അവൻ കരിമ്പൻറെ കഥ കഴിച്ചു കളയുമായിരുന്നു.

ടിട്ടികരം— (Tittice) ഇതു ജാതിയിലും വളരെക്കുറവു പക്ഷികളാണ്. എല്ലാത്തും ഉണ്ടായും ചുറ്റുമുറക്കും ഉള്ള കൂട്ടരാണ്. പക്ഷികൾക്കുനുകയമല്ലാത്ത ചങ്ങൽപട്ടണത്തിലൂടെ ഇതു മറന്നുപുക്കുകയെ കാണാം. പട്ടണത്തിലെ പുകയും തിരക്കും ശബ്ദവുമെന്തും ഇവയ്ക്കു മറയ്ക്കുവാനായിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴായി കണ്ടെന്ന ടിട്ടിയുടെ നിറം നീലയാണ്. ചങ്ങൽപട്ടണത്തിൽ പാട്ടാക്കിയതിന്റെ നിറം അന്ധാരം മങ്ങിപ്പോകുന്നു. ഫ്രാൻസിസ് ടിട്ടിയുടെ നിറത്തിന്നു പ്രകാശം മറയ്ക്കി കൂടുന്നു.

കപമാടി — (The great titmouse or oryze) ചിട്ടി
 ജാതിയിൽപ്പെട്ടു ഏറ്റവും വലിയവൻ ഇവനാണ്. ഇ
 വൻ ഓറോയിട്ടോ ഇന്നതായിട്ടോ മന്ത്രാമ നടക്കാറു
 ഈ മറ്റു ജാതിപ്പക്ഷികളുടെ സമാവേഗമെന്നു ഇവ
 ന്നില്ല. മരകുളങ്ങരയിനിടയ്ക്കു കടന്നു എവനും
 ഇവന്റെ ഉച്ചത്തിലുള്ള ചിർ-ർ-ർ-ർ-എന്ന ശബ്ദം
 കേൾക്കാതിരിക്കില്ല. ചിമ്പപ്പാറ ഇവന്റെ ശബ്ദം തീ
 ണ്കാ-തീക്കാ-തീക്കാ-എന്നു കിതിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ശബ്ദം
 ദ്വീപ്-വാമ ദൂരംവരെ കേൾക്കാം. ചിമ്പപ്പാളിവൻ ശ
 ബ്ദംകൊണ്ടു മറ്റു പക്ഷികളെ അനുകരിപ്പാൻ നോക്കും.
 പല സമയത്ത് ഇവനതു സാധിച്ചു എന്താവാം. ഈ
 പക്ഷി മരപ്പുറത്തു കയറ്റാ പൂർവ്വമുള്ള തൂക്കമോ അ
 ന്റെ കൂപ്പായപാശാഗിക്കുന്നു. മരത്തിനോടൊന്നിട
 ത്തെ അടുത്തു വന്നു ഉറങ്ങുന്നു. പേരടിച്ചിട്ടുള്ള നീളം
 അഞ്ചു ഇഞ്ചാണ്. തലയും തൊഴുത്തു മേലത്തുകൾ
 മഞ്ഞു കറങ്ങിട്ടാണ്. പെമ്പിയുടെ അടുക്കെ ഒരു വെ
 ളു പറ്റു ഉണ്ട്. ഉരും മഞ്ഞമാണ്. പുറം പല്ലയും
 വിറകു നീലയും വാൽ ചെളിയുമാണ്. ചിമ്പനയും
 പല നിറങ്ങൾ ഇതിന്റെ തുറവിന് അവിടുവിടെ വന്നു
 കാണാം. നീണ്ടവാലൻ — (The long tailed titmouse)
 പത്തു തുവൽ അടങ്ങിയ വാൽ കറ നീണ്ടു കാണാം. ഇ
 തിനെ കാണുന്നതു ഏറ്റവും വടക്കൻ ആസ്യ മുതലായ
 ഭാഗത്തു കിട്ടുകയുണ്ടാകുന്നു. ഇതു വളരെ രംഗിയിലും വൃത്തി
 യിലും തന്റെ കൂടുകെട്ടുന്നു. കൂട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു മാ
 ഗത്തിൽനിന്നു ജോതിരത്തിൽ അധികം ചെറിയ തുവലു

കുറു കിട്ടിയിരുന്നു. കണക്കുകൾ അല്പം വളർച്ച എത്തിയാൽ കൂട്ടിക്കുറു അടുത്തുള്ള കൊമ്പിനേൽ വന്നുനില്ക്കും. അവിടുന്നുണ്ടു തള്ളകൾ അവയ്ക്കു നീന്തുകൊടുക്കുന്നത്. ഒരിക്കൽ ഒരു കൂട്ടർ പത്തു മുട്ടകൾ കണ്ടിരുന്നു. അവ ചിലപ്പോൾ ഓരോ വലിയ കൂട്ടമായി ഒരേയ്ക്കു കൂട്ടുന്നു.

മുറിവാലൻ— (The muthaleb) ഇതിന്റെ വാൽ കടയിൽനിന്നു നേരെ മുറിച്ചുകുളുക്കുപോലെ തോന്നും. ഇർക്കൻ കൊക്കു കിട്ടിയുടെ കൊക്കുകൾ നീണ്ടു കാണും. ദൈവത്തിന്നു നല്ല സ്വഭാവമുണ്ടെന്നും അവർ അതിന്നു ടക്കു തടിയില്ല. ദൈവത്തോടനുബന്ധം കയ്ക്കു കാണു തുവലിക്കുൻ നല്ല. കാൽ വളരെ കറുക്കിയതാണ്. അതുകൊണ്ടു മരത്തിനേൽ നമ്മുടെ മരക്കൊത്തിയെ പോലെയാണു നല്ലുന്നത്. കൂടിയുടെ വടക്കു മേഖലയിലാണ് ഈ പക്ഷികളെ കാണുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിലും ബർമ്മയിലും ഇതിനെ കാണും. മേത്തുളച്ചുട്ടാണ് ഇതു കൂട്ടത്താക്കുന്നത്. ഒരിക്കൽ ഒരു ചോട്ട് മുറുവാക്കാൻ ഒരു പൂല്ലിലൂടെ ഒരു ഭാഗത്തു പുല്ലൊക്കെ വലിച്ചുനീക്കി ഒരു സാമാന്യം ആഴമുള്ള കുഴിവിടാക്കനെ ഉണ്ടാക്കി. അതിൽപിന്നെ ഈ കൂട്ടർ ഇളയുടെ ഭാഗങ്ങളിലൊക്കെ ചളിയിതാന്നു. അ മാളി ഉറച്ചപ്പോൾ ഇതിന്റെ കൂട്ടത്താൽ ഒരുതരം മൺപാത്രം വെച്ചുതാ എന്നു രണ്ടു നിരപ്പാകും.

ഇഴമൻ— (The common creeper) ഈ ചെറിയ പക്ഷിയെ കാണാത്ത ടിക്-ല്ലെനു പറയേണം. മരക്കടിയി

നമുക്ക് മരണകാത്തിടയ്ക്കുപോകയെന്നുപറിക്കുന്നത്. എ
ന്നാൽ മരണകാത്തിടയ്ക്കുപോകെ കഴിഞ്ഞു തലയുടേ പൊന്നി
ച്ചു പിടിക്കുന്നില്ല. കയ്യിട്ടു വീണുപോകയെന്നാണ് ഇതി
ന്റെ അർത്ഥം. ഇതിന്റെ ശബ്ദം കേൾപ്പാൻ നല്ല കേൾവുള്ള
താണ്. മരണകാത്തിടയ്ക്കു വീണാൽ കാലം ചെറിയതു
ന്നു ഇല്ലാത്തതായ മേലോട്ടു കേൾപ്പാകുന്നത് ഇഴയു
മ്പോലെ തോന്നുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇതിനെ ഇഴയൻ എ
ന്നു പറയുന്നത്. ഇഴയമ്പോളാകെ ഒരു മങ്ങിയ ശബ്ദ
വും ഉണ്ടാകുന്നു. നേരമറിയാതെ കേൾക്കൊണ്ടു മരണകാ
ത്തിടയ്ക്കു പോകുന്ന ഇതിന്റെ ശബ്ദം സകല വീടുകളി
ലും തുളക്കുളിയിലും പതിയുന്നു. സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയത്തു വാൽ
മരണകാത്തിടയ്ക്കു നല്ല പണ്ണിത്തുളക്കുളിയിൽ പതിക്കുന്നതുകൊണ്ടും,
മരണകാത്തിടയ്ക്കു കേൾക്കുളിക്കാമ്പാലയെന്നു ഇതു മര
ക്കാമ്പു കളിത്തേയും ചരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഏറ്റവും ഉയര
ത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ചുളിമേൽ അങ്ങനെയുണ്ടു, അവി
ടെ ഏഴുനീർ ചീക്കുന്ന മരണകാത്തിടയ്ക്കു അതിവേഗ
ത്തിൽ പറന്നു മരണകാത്തിടയ്ക്കു കയ്യിൽക്കെട്ടുന്ന
വീണ്ടു അതും ചുളിക്കൊണ്ടു പരന്നുപോകുന്നു മേലോട്ടു
പോകുന്നു. വല്ല പാറ്റയോടോ പ്രാണിയോടോ കണ്ടാൽ
അവനെ കൈപ്പാലിക്കുമെന്നു ഇവൻ കൊക്കിയാക്കുന്നു.
തന്നെ വല്ലവനും നോക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നിയാൽ അവൻ
ക്കുറും മരണകാത്തിടയ്ക്കു അങ്ങനെയോടൊത്തു ചെന്നു മരണകാ
ത്തിടയ്ക്കു. ഇതു ചെറുതെ കൈക്കൊള്ളുന്നതു വളരെ അപൂ
ർവ്വമാണ്. ഇങ്ങനെയെന്ന കാലങ്ങളിൽ അങ്ങനെയൊരു
മരണകാത്തിടയ്ക്കു ചുളി ഒരു മരണകാത്തിടയ്ക്കു വ

പിതേ പായുന്നതു ഒരു നേരയോക്കാൽ കാഴ്ചയാണ്. മഞ്ഞുളയിലോ വേരിൻ വിടയിലോ ഇവറ്റു മുട്ടുകിടന്നു. മുട്ട അഞ്ചു മുതൽ എട്ടുവരെ കാണാം. ഈ പക്ഷിയുടെ വണ്ണം വിവരിക്കുന്നതു കടറ പ്രയാസമാണ്. കൊക്കു നീണ്ടു വളഞ്ഞു സുവിപോലേ നേരിയതാണ്. കണ്ണി മന്റ നേരെമിതെ ഒരു വെളുത്തവർ ഉണ്ട്. ചിറകിന്റെ മുൻവശത്തും തലയിലും ചെറിയപുള്ളിക്കുത്തുകൾ ഉണ്ട്. ചിറകിന്റെ പിൻവശത്തു കത്തുകൾക്കു നീണ്ട വരകളായിത്തീരുന്നു.

പൂക്കുറുത്തികൾ — (FlowerPeckers) പൂക്കുറുത്തികൾ ഭംഗിയുള്ള ചെറുപക്ഷികളാകുന്നു. ഈ ജാതിയിൽ അനേകതരം പക്ഷികളുണ്ട്. ഇവറ്റു അധിവസിക്കുന്നത് ഇന്ത്യയിലും ആസ്ട്രേലിയയിലും ആകുന്നു. രണ്ടു തരം ഒരു മാത്രം ആഫ്രിക്കയുടെ പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു കാണുന്നുണ്ട്. ഇവ സഞ്ചിപോലെ തോന്നുന്ന വൃത്തിയുള്ള കൂടുകൾ കെട്ടുന്നു. കരിന്റാരിപ്പൂക്കുറുത്തി (The black chinmed flower pecker.) ഈ ചെറുപക്ഷികളെ കാണുന്നതു കുറവുകൂടുകകളിലാണ്. ഇവ ഏല്പാഴും തങ്ങളുടെ പതിഞ്ഞ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇവറ്റു കൂ മനുഷ്യരെ കേവലം ഭയമില്ല. ഒന്നിനെ ചവന്നു തൊട്ടല്ലാതെ അത് അവിടുന്നു പറന്നുപോകുന്നില്ല. മലാൻ താട്ടുകാർ ഇതിനെ വിളിക്കുന്നപേരിന്റെ അർത്ഥം കനൽ കിളി (Spark bird.) എന്നാകുന്നു. അത് ഈ പക്ഷികളെ നല്ലവണ്ണം യോജിച്ചതാണെന്ന് ഇതിനെ ഒരു നോക്കുക

അവർ സമ്മതിക്കുന്നതാണ്. കുറിക്കാടുകളിൽനിന്ന് അങ്ങുപുറത്തു അമ്പുരപാലെ പറന്നുകളിക്കുമ്പോൾ പൂവൻ ഒരു തീരുപാലുപാലെ ഇരിക്കും. ഇതിന്റെ കൂടു ആകൃതിയുടെ വലിപ്പത്തിലും ഒരു പാത്തയുടെ മുട്ടപോലെ ഇരിക്കും. ഈ കൂടു തടിയില്ലാത്ത തലയുണർക്കുമ്മത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ പുള്ളിമേൽ കെട്ടിത്തൂക്കി പെട്ടെന്നു കാണും. കാട്ടിൽനിന്നു മുറിച്ചിട്ട ഒരു മേൽമേൽ ഒരു ദിവസം ഇരപക്കിയുടെ കൂടു കണ്ടെത്തി പരിശോധിച്ചപ്പോൾ കണ്ടതുകൾ ഒന്നൊഴികെ എല്ലാം ചത്തുപോയിരിക്കുന്നു. ജീവുള്ളതിനെ ഒന്നും എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി വളരെ സൂക്ഷിച്ചുപോറ്റി തിന്നാൻകൊടുത്തു പോരും നേത്രവാഴ്ചയുമായിരുന്നു. വളച്ച് തികഞ്ഞപ്പോൾ ഇതിനെ ഒരു കൂട്ടിയിട്ടു. വളരെ അസ്വസ്ഥനായിത്തന്നെയും ഇവൻ നിർമ്മലം മരണമുള്ളവനായിരുന്നു. അതിന്റെനേരെ ഒരുവിടെ മുഴങ്ങിക്കാണിച്ചാൽ ഇവൻ വളരെ കോപത്തോടെ കൊത്തും. കൂട്ടിൽ ഒരു ചെറിയ പാത്രത്തിൽ വെള്ളം വെച്ചുകൊടുത്താൽ ഇവൻ കൂടുകൂടെ കുടിക്കും. ചെറുപ്പത്തിൽ നീണ്ടുമെലിഞ്ഞുകുഴങ്ങുന്ന കൊക്കു ക്രമേണ തരിച്ചു കുറയായിരുന്നു. വലിപ്പം പൂർത്തിയാക്കുവാൻ ഇവൻ പോരും നേത്രവാഴ്ചയും ഉപേക്ഷിച്ചു അപ്പോൾ ഇവനെക്കൊടുത്തുവന്നിരുന്നതു പഞ്ചസാരവെള്ളം മാത്രമായിരുന്നു.

ഔസ്ട്രേലിയയിലെ പൂക്കൊത്തി—(The Australian flower pecker). ഈ ദേശീയജാതി ചെറുപക്കിയെ ഔസ്ട്രേലിയയിൽ എവിടെയും കാണുകയും നാട്ടുകാർ അതു സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എങ്കിലും

കൊണ്ടെന്നാൽ ഉയരമേറിയ മരത്തിന്റെ ഏറ്റവും ഉ
ച്ചത്തിൽ നില്ക്കുന്ന കൊമ്പുകളിന്മേൽമാത്രമേ ഇവർ നീ
ല്ക്കുകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ കണ്ടെത്തു ചുറ്റുനിറമൊക്കെങ്കി
ച്ചുകൂടി ചോരക നിറമോക്കിതാൽ മൺനീതെ ഇരി
ക്കുന്ന ഈ പക്ഷിയെ തിരിച്ചറിയുന്നതു പ്രയാസമാണ്.
ഇവൻ അവിടെയെങ്ങാനും ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാകുന്നതു
ഇവന്റെ ചുട്ടയിടുമ്പോലെ മോന്നുന്ന മനോഹരസുന്ദര
കൊണ്ടാണ്. ഇവകൾ ഇടതിക്കിക്കിടക്കുന്ന മരങ്ങളിൽ
പെണുകൂടിയാൽ ഇഴശിന്നുകെ കാണാൻ പ്രയാസമല്ലാത്ത
ന്നു് ആശ്ചര്യമല്ലല്ലോ. ഇതു തന്റെ പേരിനു വിപ
രീതമായി പ്രാണികളെയാണ് അധികം പെരുമാറുന്നതു്.

പെണ്ണിറകൻ—(The Bohemian wax wing). ഇ
തു ശീതമുള്ള രാത്രികളിൽ മാത്രം കാണപ്പെടുന്ന ഒരു
പക്ഷിയാണ്. ഫെബ്രുവരിമാസം ഇവർ ഏതായൊ
വധിയ കാലോക്തമായി സ്ഥലമാറ്റത്തിന്നൊരുങ്ങുകയെ
ന്നു. യാത്രക്കാർ വിശദിക്കിൽ വന്ന വീഴ്ചയാലും നാട്ടു
ക്കാർ ഇതിന്റെ ഏല്പിയാലൊട്ടുമാണു സംഖ്യ കണ്ടിട്ടു
നാട്ടിൽ ക്ഷാമത്തിന്നിടയുണ്ടാകുമെന്നു വെച്ചു ഭയപ്പെടു
ന്നു. ഇതു കൂടുകെട്ടുന്നതു വളരെ ഗോപ്യമായിട്ടാണ്.
വാസ്തവംപറഞ്ഞാൽ അനേകസംവത്സരമിടയായ പരി
ശോധനയുടെ ഫലമായിട്ടു മാത്രമേ ഒരു കൂട്ടു കണ്ടുകിട്ടാ
നിടയായിട്ടുള്ളൂ. ഒരു ദിവസം വാലിന്റെ അറ്റം മഞ്ഞ
യായ ഈ പക്ഷികൾ ഒരു ജോടിയെ മരങ്ങളും വളിക
ളും നിറഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലത്തു കണ്ടുകിട്ടി. ഇതിന്റെകൂട്ടു
ഇവിടെ എങ്ങാനും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു ഒരാൾ ഉറപ്പാ

മി. അദ്ദേഹം കൂടു കണ്ടുപിടിച്ചാൽ നല്ലസമ്മാനം കൊടുക്കുമെന്ന വാഗ്ദാനം ചെയ്തു അഞ്ചുപത്തു ചെറുക്കന്മാരെ തിരയുവാൻ പറഞ്ഞുവെച്ചു. അവർ ഒരു വിധേന ഒരു കൂട്ടുകണ്ടുപിടിച്ചു. നിലത്തിൽനിന്നു കയറുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു മാക്കോമ്പിന്മേലായിരുന്നു കൂടു തൂങ്ങി കിടന്നിരുന്നത്. കൂട്ടിൽ ഒരു മുട്ടകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. അഞ്ചുദിവസത്തിനുള്ളിൽ എല്ലാവരുംകൂടി പൂവനെ കണ്ടുപിടിച്ചു പിടിച്ചു. കൂടുകൊണ്ടിരുന്ന കറുത്ത മരുതരം മരത്തോൽകൊണ്ടായിരുന്നു. കൂടിന്നു നല്ല ആഴം ഉണ്ടായിരുന്നു. മുട്ടകളിന്മേൽ അനേകമാതിരി വണ്ണപ്പണികൾ കണ്ടു. ചെമ്പിറകൻ എട്ടിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകാം. ദേഹം സ്വർണ്ണിച്ചിട്ടാണ്. കൊക്കും വാലും ചെറുതാണ്. മുത്തിയിൽ പിന്നോട്ടു ചാഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന ശിഖകൾ ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ ദേഹം പലമണിയി വണ്ണങ്ങൾകൊണ്ടു ശോഭിക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു.

കറുക്കൊക്കികൾ — (Ejinees) ഇത്തരം പക്ഷികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ എണ്ണം കാണാം. എല്ലാറ്റിന്റെയും കൊക്കു കറുത്തായിത്തീർന്നിട്ടാണ്. ചില ജാതിക്കു മറ്റു ജാതികളേക്കാൾ കൊക്കിന്നു ജാസ്സി തടി കാണാം. കൂടുകെട്ടുന്ന സമ്പ്രദായമുള്ളതാണു പലജാതി കറുക്കൊക്കികൾ അയ്യോസ്സും വ്യത്യാസപ്പെടുന്നു. കൂടുകെട്ടാനുപയോഗിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾ പൂപ്പു, പൂപ്പു, തേലു, തൂണി, മോമം, തുവൽ മുതലായവയാണ്. സ്വാധാരണ മാങ്ങിന്റെ വിളമ്പിലാണ് കൂടുകൊണ്ടുന്നത്. ആ സ്ഥലത്തിൽനിന്നു കൂടു കണ്ടു പിടിച്ചാൽ പൂരാനുമായിരിക്കും. നമ്മുടെ

മൃഗങ്ങളെ വയൽപ്രദേശങ്ങളു വളരെ കുറവുകാക്കിക്കളയുകയും ചെയ്തു. കാഴ്ചക്ക് ഏകദേശം ഇറപ്പക്കുടിയെപ്പോലെ തോന്നും. പക്ഷെ വിവിധവർണ്ണമുള്ള വററാണ്. ചിലതിന്റെ ദേഹത്തിന്മേൽ പെറിയ കത്തുകളും മറ്റു ചിലതിന്റെ തലിൽ മംഗിയുള്ള വരകളും കാണാറുണ്ട്. ഭാരതം കൂട്ടമായിട്ടാണ് ഇവററ നടക്കുന്നത്. മിക്കവാറും ധാന്യങ്ങളെക്കുറിക്കാണ്.

പിണക്കൊക്കി—(Cross bill) ഇതിന്റെ മീതെക്കുടിയെക്കൊക്കി വലുതാകട്ടെ താഴെക്കൊക്കി ഇടത്തൊട്ടും പിണക്കി അററങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂടാതെ വളഞ്ഞു വെച്ചുവെക്കുകയും ഇവററയെ കാണുന്നതു യൂറോപ്പിന്റെയും ആസ്ട്രേലിയയുടെയും വടക്കൻഭാഗങ്ങളിലാണ്. ശീതപ്രദേശം ഇവററയ്ക്കു വളരെ പരുഷമാണെന്നു തോന്നുന്നു. വളരെ ഇറപ്പമുള്ള തോടുകളുള്ള പാലങ്ങളായാലുംകൂടി ഇവററയ്ക്കു തോടപൊളിച്ച് ഉള്ളിലെ കാമ്പുതിന്നാൻ സാധിക്കും. ഇതിന്റെ നാവു കടഞ്ഞിപ്പോയെയാണ്. ഇവ ഭാരതം കൂട്ടമായിട്ടെ സഞ്ചരിക്കുകയുള്ളു. കേരളത്തിൽ മലയിടയിൽ വിട്ടു മററാൻ ഒരിക്കലും യാത്രചെയ്യുന്നതും പതിവാണ്.

പെപ്പക്കിട്ടി—(Cow bird) ഇവററ ഭാരതം കൂട്ടമായി നടക്കുന്ന പക്ഷികളാണ്. കോഴികളെപ്പോലെ ഇവററയ്ക്കും ഏകപത്നീവ്രതമില്ല. അതുകൊണ്ടായിരിക്കും ഇവററ സ്വന്തമായി യാത്രയാക്കു കൂട്ടംകെട്ടാതെ. കയ്യിന്റെ ഉപഭാഗം ഇതിന്നും ഉണ്ട്. മറ്റു പക്ഷികളുടെ കൂട്ടുകളിലാണ് ഇവററ മുട്ടയിടുന്നത്. മറ്റു മുട്ടകളെ

ക്കാൾ രണ്ടുദിവസമെന്നു ചൈക്കിളിയുടെ മുട്ടകൾ വിരിയുന്നതുകൊണ്ടു കൂട്ടിന്റെ ഉദമസ്ഥാൻറെ മുട്ട നശിച്ചു പോകയാൽ അല്ല വിരിഞ്ഞു ഏകിൽ കണക്കുകൾക്ക് അ വളരൂ നേരിടുകയോ ചെയ്യുന്നു.

മുറത്തുവി— (The Common starling) മുളൻകൊഴിയുടെ തുല്യപോലെ അത്രയ്ക്കല്ലെങ്കിലും ഇതിന്റെ തൂവലും അധാരം തിവന്നാണ് നില്ക്കുന്നത്. ഈ പക്ഷിയെ യൂറോപ്പിൽ മുഴുവൻ കാണാം. ഇതിന്നു കൂട്ടുകെട്ടെന്നകർമ്മത്തിൽ ഒരു ഗോപ്യവുമില്ല. വീടുകളിൽ തമിഴുള്ളതതു കൂട്ടുകെട്ടാൻ ഇവറയ്ക്ക് ഒരു ലക്ഷ്യവും കാണുന്നില്ല. പല പഴക്കവും തിന്ന തോട്ടക്കാക്ക് ഉപദ്രവം കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ പല പഴക്കമേയും തിന്ന് അവക്ക് ഉപകാരവും ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നുണ്ട്. മുറത്തുവിക്ക് ഉറങ്ങാൻ പോകേണ്ടതെങ്കിൽ കാക്കയെപ്പോലെ ഇണക്കേണ്ടതെന്നു നീക്കമുണ്ട്. അവിടെ ഇവ പലവിധമായ തിരിച്ചു ചോടും മറിച്ചുചോടുംകൂടി പറന്നുചെയ്യുന്നു. കാരോ കൂട്ടത്തിൽ 20 മുതൽ 50 വരെ പക്ഷികളുണ്ടാകും. ഇങ്ങിനെ ഒരു ലക്ഷത്തിൽ അധികം പക്ഷികൾ കരേടത്തു വന്നുചേരുന്നു. വലിയ വൃക്കങ്ങൾക്കുപകരം ഒരുമതിയി് കുററിക്കാടുകളിലാണ് ഇവറ വെണു വീഴുന്നത്. വീണ ഉടനേ അവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദത്തിന്നു സിമയുണ്ടാകയില്ല.

ചൈക്കൊത്തി:— (The African beaf eater) ഈ ജാതിപ്പക്ഷികൾ കാലികളുടെ ദേഹത്തിൽ വന്നു വീണിട്ടാണ് ആഹാരമേമ്പടങ്ങും ചെയ്യുന്നത്. കാലികളുടെ ദേഹത്തിൽ കാണാകുന്ന പ്യാണികളെ കൊത്തി

വിഷയങ്ങൾ ഇവറ്റയുടെ മുഖ്യയുദ്ധ മകാക്കൾക്കു കൊടുക്കുകയും
 വികളകൾ പുറം മുറിക്കിട്ടുണ്ടാകും. ഈ പക്ഷി ഒരേ
 ഇതു പറഞ്ഞുവന്നത് ഒരു പക്ഷസ്വരം പുറപ്പെടുവിച്ചു
 കൊണ്ടാണ്. ഈ സ്വരം കേട്ടതിൽ പിന്നെ കാണുന്ന
 ത് ഒരു ചെറിയ കൂട്ടം പക്ഷികൾ കാലികളുടെ ഇനേയും
 മേലാണിന്റേയും നിർമ്മാണ വിഴുന്നുകയാണ്. ഇവറ്റ
 യുടെ ശ്രാദ്ധം വേണ്ടുന്നതെല്ലാം കാലികൾ അങ്ങിങ്ങും
 ചേർന്നു പായുന്നുണ്ടാകും. ഇതുകൊണ്ടാണു പക്ഷി
 വിട്ടുപോകുന്നില്ലെന്ന കണക്കാക്കുന്നതുവരെ എന്ന വി
 ചാരിച്ചു കാലി സകലത്തിന്നും വഴിക്കൊടുക്കും കാലിയു
 ള്ള മാതിരി കണക്കാക്കി പിന്നീട് അതു സന്തോഷിക്കുന്ന
 ഒന്നു കേൾക്കും. മരകൊത്തികൾ മരത്തിൽ ചുറ്റിനിൽക്കുന്ന
 കണ്ണാളെ പെടുകൊണ്ടിരിക്കും ഒരോ കാലിയുടെ പുറം,
 വാരിയൊരു, ഉദയം മുതലായ സ്ഥാനങ്ങളിൽ കൂടെ കേൾക്കി
 ന്നാണുണ്ടാകും. വേറെ തട്ടുവേലകൾ ആ മാതൃക ഇല്ല
 ക്കീട്ടോ മറ്റു വല്ല നടപടികളാണോ കാലി തന്റെ അ
 വസ്ഥ വെളിപ്പെടുത്തുവാനു പെടുകൊണ്ടി അവിടുന്ന്
 പിൻവലിക്കും. ഈ പക്ഷി ഘണ്ടാമൃഗത്തിന്റെയും ഒരു
 ചെറിയ ചങ്ങാതിയാണ്. അതിന്റെ ഘനമുള്ള തൊലി
 ന്റെ കടന്നുകൂടുന്ന ഏറ്റവും മാതിരി പ്രാണികളേയും ഇ
 വൻ തിന്നാടുന്നതു കൂടാതെ അതിന്റെ പുറത്ത് ഇ
 വൻ കാവൽക്കാരനാകാലേ നില്ക്കുന്നു. ആളുകളോ മ
 റു വല്ല ഗൃഹങ്ങളോ വരുന്നുണ്ട് എന്ന കാണുമ്പോൾ
 ഒരു പ്രത്യേകതരം കരച്ചിൽ കേൾക്കു് ഇവൻ പറക്കുകയും
 ആ സമയത്തു ഘണ്ടാമൃഗം കാര്യം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യ

യുന്ത. ഖണ്ഡാമൂലത്തെ വെട്ടിവെക്കുവാൻ വെട്ടക്കാൽ പ്രയാസമുണ്ടാക്കുന്നത് ഈ പക്ഷിയുടെ മേല്പറഞ്ഞ സ്വഭാവംകൊണ്ടാണ്. അതു കാണുമ്പോൾ ഖണ്ഡാമൂലം ഏതെങ്കിലും ഒരു ക്ഷോബമത്തിലേക്കു കനിക്കുന്നു.

മാടൻ:— (Broad bird) ഈ ജാതി പക്ഷികളേക്കാൾ വലുത്താലില്ലെന്നു പറയാം. ഇത് കാരോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് ഒരേത്തരം വന്നു വീഴുന്നത്. ഈ കൂട്ടത്തിലുള്ള സകലരേയും ഒരൊക്കെ വേണമെങ്കിൽ വെട്ടിച്ചെടു വീഴ്ത്താം. തന്റെ കൂട്ടത്തിൽനിന്നു ഒരാളാണു വെട്ടിയൊറ്റ വീഴുന്നുണ്ടെന്നു ബാക്കിയുള്ളവ പോരുളിക്കാറെ ഇല്ല. വെട്ടിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാലൊന്നും മാടന്ത് ഭയമൊ ശങ്കയൊ ഉണ്ടാകാറില്ല. വെട്ടിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാൽ ചിലപ്പോളൊന്നും നിന്നേടത്തിൽനിന്നുനടക്കുകയില്ല. അതങ്ങനെയെങ്കിൽതന്നെ തൊട്ട കൊമ്പിന്മേൽ പററിവീഴും. ഇതിന്റെ ശബ്ദം 'മിർ-ർ-ർ' എന്നുപോലെയാണ്. പറക്കുന്ന പാറ്റകളെ പിടിച്ചിട്ടാണ് താൻ ഉപജീവനം കഴിക്കുന്നത്.

മരകോത്തി— (Wood pecker) ചില രാജ്യത്ത് ഇതിന്നു മരക്കാത്തൻ എന്നു പേരുണ്ട്. ഇവറ്റാ മരപ്പൊത്തിയൊ മരം തുളച്ചിട്ടൊ കൂട്ടങ്ങളാകുന്നു. മുട്ട നല്ല വെളുപ്പുനിറമാണ്. കാൽകുരുതായി, മരണമി പിടിച്ചു കേറാൻ വളരെ സൗകര്യമുണ്ടാകത്തക്ക നിലയിൽ ഇരിക്കുന്നു. നീണ്ടു, കൂർത്തു, അറ്റത്തു ചെരുമൊത്തു ചീറ്റുപേർ ചെയ്യാതിട്ടുള്ളതാണ് ഇതിന്റെ നാഡ്. കാട്ടിയ്ക്ക് കഷ്ട

ഇറയാനെന്നു തോന്നും. ഇതുകൊണ്ടിനി നാവു സാധാരണ
കാണുന്നത് ഉറപ്പിനെത്തിനി മുതലായ ജന്തുക്കൾക്കു
ണ്. മരക്കൊത്തി അവന്റെ പേർപോലെ, നല്ലവണ്ണം
മരക്കൊത്തിത്തുള്ളക്കാൻ ശേഷിയുള്ളവനാണ്. വളരെ
വേഗതയിൽ കൊക്കുകൊണ്ടു കൊത്താൻ കഴിയുമെന്നതി
ന്ന് ഒരു പ്രമാണം, ഇതു മരങ്ങളെയുടൻപോലെയുള്ള ഒരു
ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുവണ്ണം വില്ല്യോർ ഒരു വിനോ
ദത്തിനുവേണ്ടിയോ എന്നു തോന്നുമാറ് അതിവേഗത
യിൽ കൊത്തുന്നുണ്ട് എന്നു വാസ്തവമാണ്. പീട കാക്ക
ന്നു രണ്ടുതരം ഏഴുവരെ മുട്ടകളിടും. മരത്തിനേൽ വള
രെ ബലത്തിൽ കാൽകൊണ്ടു പിടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു
കൊണ്ടു, വില്ല്യോർ വെടിത്തോറ്റു മരിച്ചാൽതന്നെ ഇ
ത് അവിടെ തുങ്ങിക്കിടക്കുകയല്ലാതെ ചോടെ വിഴുന്നി
ല്ല. നമ്മുടെ രാജ്യത്തു സാധാരണയായി കാണുന്നതു ചു
കന്ന തലയുള്ള മരക്കൊത്തിയാണ്. ഇതിന്റെ പുറം സ്വ
ഭാവവണ്ണത്തിലുള്ള ഒരു പതിഞ്ഞ പച്ചയാണ്. ഏതോ
കണ്ടു മരപ്പെട്ടപ്പോഴെപ്പോലെ തോന്നുന്ന ഒരു വല്ലാത്ത
ശബ്ദം പുറത്തിറക്കിക്കൊണ്ടാണ് പറക്കുന്നത്. ഈ പ
ക്ഷിയെ മനുഷ്യൻ ഒരു ദ്രോഹിയായിട്ടാണ് കരുതുന്നത്.
കുറിയ്ക്ക് ഇതുകൊത്തിത്തുള്ളച്ചു നഷ്ടപ്പെടുത്തും. സാധുത്തി
യ്ക്കർ കള്ള ശേഖരിക്കാൻവെക്കുന്ന പാനി ഇതു ശക്തി
ത്തേറിയ തന്റെ കൊക്കുകൊണ്ടു കൊത്തിത്തുള്ളക്കുന്നു. ആ
തുളയിലൂടെ പാനിയിലെ കള്ളപ്പാൻ നിലത്തു വാൻ
പോകുന്നു. ഏലിക്കുതിവെച്ച് ഏറ്റുകാർ വില്ല്യോർ

ഇതിനെ പഠിക്കാം. ഒരു പറയിൽനിന്ന് ഒന്നിനെ തവടിവെച്ചു കൊടുത്താൽ പറമ്പു കൈവശക്കാർ നേരക്കൊന്നു് ഒന്നരയോ നേരം സമാനമാകാതെ പതിവു കുന്നു. മരകൊത്തിയുടെ ശബ്ദം വളരെ സുഷ്ണയുള്ളതാണു്. ചുറ്റുന്നതലയൻമരകൊത്തിയേക്കാൾ ചെറിയതരമരകൊത്തി നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലുള്ളതു പുള്ളിമരകൊത്തിയാണു്. ഈ ജാതിയെ ഭൂമിയിൽ എല്ലാവരും കാണുമെന്നു കേൾക്കുന്നു. ഇതു മനുഷ്യക്കു് വലിയ ദ്രോഹം ചെയ്യുന്നില്ല. ഇതുകൂടാതെ നേൽകുടിയൻറെ അത്ര ചെറുതായ ഒരു മരകൊത്തിയെ ഞാൻ വയനാട്ടിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

കഴിഞ്ഞത് — (The green barbet) തടിച്ച കൊക്കും ചെറിയ വാലുമാണു് ഇവൻറെ മുഴുപ്പുനില്ക്കുന്ന ലക്ഷണം. കഴുത്ത് ഒരു ക്ഷാരനിറത്തിനേൽ കരിഞ്ചുവപ്പുവേരുകൾ വേറിതപോലെയുള്ള ഒരു വല്ലാത്ത വണ്ണമാണു്. പക്ഷെ ഈ ക്ഷാരവണ്ണത്തിനേൽ കുറപ്പുവരുകയുണ്ടു്. അകപ്പാടെ നോക്കിയാൽ ദേഹത്തിൻറെ മുൻഭാഗത്തിന്നനുസരിച്ചു നല്ലവര, ചിന്താഗതിക്കു് കേവലമില്ല. ഇവൻ മരം തുളച്ചിട്ടാണു് മുട്ടയിടുന്നതു്. മരം തുളക്കാനല്ലാതെ അന്നു കാലങ്ങളിൽ രാവുപകലാക്കാൻകൂടി ഇവനെ മതിയില്ല. ഞാൻ മയ്യഴിയിൽ താമസിക്കുന്നകാലത്തു് ഒരു ബിലാത്തി പ്ലാവിൻറെ തടി തുടച്ചു് ഒരു കൂട്ടത്തൊക്കെ ഇവൻ ആദിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. പക്ഷെ മുഴുവനും പണിചെയ്തതു കൂടാതെ, രാത്രി എന്തിക്കു് ഉറക്കംവരുമ്പോഴും ഉറക്കം തെളിയിച്ചപ്പോഴും ഇവ നിമനരോസാദിയിലൂടെ കൊക്കു മ

അങ്ങനെയും അതിനു വലിപ്പത്തിനനുസരിച്ചു ഘനം കേവലം ഇല്ല. നാവ് അങ്ങാടി കിടന്നുണ്ടാകും. ഉറങ്ങുമ്പോൾ വാൽ പൊന്തും, തല കയറാൻ പെട്ടു, കൊക്ക ചിറകിന്റെ ഉള്ളിൽ തള്ളി ശുദ്ധാ ഇരിക്കും. ഇത് ഒരു കാക്കയോളം വലിപ്പമുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ കാംസത്തിനുവേണ്ടി ജനങ്ങൾ ഇതിനെ കൊല്ലുന്നു. ഇതിന്റെ ദേഹം, ചുരുപ്പ്, നാക്കു, നീല, വെള്ള മുതലായ അനേകം നിറങ്ങളാൽ ശോഭിതമായിരിക്കും. കാൽ നീലയോ പച്ചയോ നിറമാണ്. ചിലപ്പോൾ വൻകൊക്കൻ ഒരു കുഴുവാളും വണ്ണം വെക്കും. നത്തിനെയും മറ്റും കണ്ടുമുട്ടിയാൽ, വൻകൊക്കന്മാർ അതിനെ വളഞ്ഞിട്ട് നീല വിളിച്ചു ഡ്രാമിക്കുന്നുണ്ടാകും. ഈയൂം വളരെ ഉന്മത്തിൽ പറക്കാനും സാധിക്കും. ഒരുകാലത്ത് വൻകൊക്കന്റെ ദേഹം പൊട്ടിയും കൊക്കു അങ്ങാടിയിൽ ഭാസ്സിയും നീളമുണ്ടെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. വൻകൊക്കന്മാർ ഭാരം കൂട്ടമായിട്ടാണ് പാക്കുന്നത്. ഒരിക്കൽ ഒരു ധാരണിനെ വെടിവെച്ചതുള്ളിയിട്ടപ്പോൾ, അഞ്ചുപത്തു വൻകൊക്കന്മാർ കാക്കകളെപ്പോലെ ഇതിന്റെ പുറുവട്ടത്തിലുണിഞ്ഞു കയറുന്നു. ബഹുളമുണ്ടാക്കിയിരുന്നുപോലും.

കയിൽ— (Pudok) കേരളത്തിൽ കാണുന്ന കയിൽ ബാക്കിനാളുകളിൽ കാണുന്ന കയിലിനെപ്പോലെ ഇല്ല. അതിന്റെ കോലം മറ്റൊരുതരമായിട്ടാണ്. എന്താലും സ്വഭാവത്തിലും ശബ്ദത്തിലും വ്യത്യാസമൊന്നും കാണുകയില്ല. കാക്കയെക്കാൾ അല്പം മെലിഞ്ഞുവെച്ചതായി, വാൽ ക്രൈസ്തിനേക്കാൾ നീണ്ടു, കൊക്ക നല്ല വ

ഖിപ്പമുള്ള പക്ഷിയാണ് ഇവിടങ്ങളിൽ കാണുന്ന കയിൽ
 കഞ്ഞുകുളാകമ്പോൾ പൂവനും പിടയും കുറുപ്പനിറമോ
 ഞെങ്കിലും വളർത്തിയതുമ്പോൾ, പിടയുടെ കുറുപ്പനിറം
 മാറി, അതോടൊത്തു ചങ്ങാടത്തുപോലെയായി വികസിച്ചു കുറുപ്പവര
 കുറുപ്പോലെയെന്നൊന്നു ഒരു വല്ലാത്തനിറമായിത്തീരുന്നു.
 പൂവനും പിടയും ഒന്നിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഐശ്വര്യപ്രാപ്തി
 പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ഇരിക്കുകയാണെന്നു തോന്നും. കാ
 ക്കുടയോട്ടാലെയ കുറുപ്പനും പൂവനും കരിങ്കുതിലേന്നും, മുഞ്ചോ
 ന്നവണ്ണമുള്ള പിടയ്ക്കും പുള്ളിക്കുതിലേന്നും വെളുപ്പോ ന്നാ
 മെന്നും സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. യഥാർത്ഥത്തിൽ അവർ താഴ്ന്ന
 ലോകത്താൽ മാത്രമാണ്. കയിൽ വളരെക്കുറവു കേൾ
 പ്പാൻ തക്കവണ്ണം മധ്യരസപരത്തിൽ കൂടുന്നുണ്ട്. ക
 വികളുടെ വസന്തവണ്ണന ചുത്തിയാകേണമെന്നതിൽ ക
 യിലിന്റെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി നല്ല വാക്കുകളിലും പര
 ബോധ കഴിയും. എന്നാൽ കയിൽ നമ്മുടെ കൈതുകാ
 ള്ളനായിത്തീരുന്നത് അതിന്റെ മധ്യരസപരംകൊണ്ടുമാ
 ത്രമല്ല. കയിലിന്നു മറ്റു പക്ഷികളെപ്പോലെ കൂട്ടുകെ
 ട്വാനുള്ള ക്ഷമയില്ല. മറ്റു പക്ഷികൾ ഉണർക്കിയ കൂട്ട
 കളിൽ ചെന്നു മുട്ടിയിടുകയും, അല്ലെങ്കിൽ, അനിട്ട മുട്ട
 മറ്റു പക്ഷികളുടെ കൂട്ടിൽചെന്നു വെക്കുകയും ആണ്
 കയിലിന്റെ സമ്പ്രദായം. ഈ പ്രസംഗം മാത്രമേ ഉ
 ഞ്ഞായിരുന്നു എങ്കിൽ കയിലിനെ ആരും കുറും പറയുക
 തീർന്നിരുന്നു. പക്ഷെ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. നാൽ ഒന്നു
 രണ്ടു മുട്ട അന്ത്യന്റെ കൂട്ടിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതുമ്പോൾ അ
 ന്ത്യന്റെ മുട്ട അത്രക്കുറവു ഉടച്ചു കടിക്കുകയും, ചോക്ക ത

ജിനിടുകയോ ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ കയീൽ മിക്കവാറും സമതന്ത്ര തങ്ങളുടെ മുട്ട നിക്ഷേപിക്കുന്നതു കാക്കക്കൂട്ടിലായിരിക്കുകയാണു കാക്കയുടെ മുട്ട അത്രക്കുത ഉടച്ചു കാക്കമാതിയുടെ സംഖ്യ കുറയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നുമാത്രമല്ല ഏല്പാപരവും വഞ്ചിക്കുന്ന കാക്കയെത്തന്നെ വഞ്ചിച്ച് അവനെക്കൊണ്ടു തങ്ങളുടെ കട്ടികളെപ്പോറ്റി വളർത്തിക്കുന്നു. കയീലിന്റെ കണ്ണുകൾ ചെറുപ്പത്തിൽ കാക്കക്കണ്ണുകളെപ്പോലെതന്നെ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു കാക്കയ്ക്കു തനിയ്ക്കു പിണയുന്ന അബദ്ധം ആരു ക്ഷണം മനസ്സിലാക്കാനും സാധിക്കയില്ല. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ കൂട്ടിൽ പൊതുത്തിന്നിരിക്കുന്ന കാക്കയെ കയീലുകൾ ചെന്നു കൊണ്ടു ഡ്രോമിക്കുന്നതു കാണാം. ഡ്രോമം സമീപവത്തുതെ പ്രതികാരമേല്ക്കുമായ കാക്ക കയീലിന്റെ പിന്നാലെ പറക്കുമ്പോൾ പെൺകയീൽ കാക്കക്കൂട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചു തന്റെ കാര്യം സാധിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ കാക്കയുടെ സംഖ്യ കുറയ്ക്കുന്ന ഒരു പക്ഷിയാകുകയാണു കയീലിനെ ആരും വെടിവെച്ചുകൊല്ലരുതെന്നാണ് ഏന്റെ അഭിപ്രായം. കയീൽ പഴം തിന്നുന്നതുകൂടാതെ മറ്റു പക്ഷികൾ മിക്കവാറും ഒഴിച്ചുവിടുന്ന കയീളിപ്പഴക്കുളയും തിന്നും. എത്രയോ പലപ്പഴം, തവക്കോഴി കൂകാമുറവ, കയീൽ കൂകുന്നതു ഞാൻ പലപ്പോഴും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കയീൽ തൊപ്പിയിട്ടുപോലെ ഉയർന്ന തൂവപ്പുള്ള കയീൽ ഇന്ത്യയിൽ വിരേലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. ആ മാതിരി കയീലിനോടും ഇവിടത്തെ കയീലിനെപ്പോലെ വാൽ അതു

നീളമുണ്ടാകയില്ല. സ്വർണ്ണവർണ്ണമുള്ള കതിരികളെയും ഇ
ന്ത്യയിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

രധകാരപ്പക്ഷികൾ— (The humming birds) പ
ക്ഷിദംശത്തിൽപ്പെട്ട് ഏറ്റവും ചെറുതാണെങ്കിലും തു
വലകളുടെ ആകൃതിവിശേഷതകൊണ്ടും വർണ്ണാഭംബരം
കൊണ്ടും സ്വർണ്ണപ്പക്ഷികളോടുകൂടി അടികൂടാൻ പോ
ന്നവരാണ് രധകാരപ്പക്ഷികൾ. പറക്കുമ്പോൾ വഴു
കുമ്പോഴെല്ലാം തെളവുകൾ സകലം ഉല്ലാസിക്കുന്നതുകൊ
ണ്ടാണ് ഇവയ്ക്കു രധകാരപ്പക്ഷികൾ എന്ന പേർ സി
ദ്ധിച്ചത്. ഈ മനോഹരപ്പക്ഷികളെ കാണുന്നത് അ
മേരിക്കാരാജ്യത്തിലാണ്. ആഹാരം പ്രധാനമായി പൂക്കു
ളുടെ നാളങ്ങളിൽ കാണുന്ന തേനാണെങ്കിലും ചെറു
തരം ഇവയ്ക്കു മേയ്ക്കും ഇവറ്റു വെളിക്കാരില്ല. ഒരു പൂക്കു
ത്തിന്റെ അടുക്കൽ വന്നിട്ടില്ലായെന്ന്, ഇവറ്റു തന്റെ ചി
രകടി ഒരുതരം വിരയമാണെന്ന തോന്നിപ്പോകും വി
ധം അത്രവേഗതയിലാണ് നിറുത്തിയെടുക്കുന്നത്. ഇ
വറ്റായ്ക്കു പിന്നോട്ടു പറക്കാനുംകൂടി സാധിക്കുമെന്നാണ്
ചിലർ പറയുന്നത്. പലമായിട്ട് നീളത്തിലും പരപ്പി
ലും ഉള്ള മൊഞ്ചൻതുവലകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുകയാണായിരി
ക്കും ഇവയ്ക്കു പല ജീവിതത്തിൽ പറക്കുവാനുള്ള സാമർത്ഥ്യം
സിദ്ധിച്ചത്. അങ്ങിനെ സാധിക്കാതെ പോയാൽ അ
ല്പാസാധനമെന്നായ ആ തുവലിന്റെ ഇരുപത്താഞ്ഞരമാത്ര
ശേഷം പൂർണ്ണമായിക്കാണുവാനിടവരില്ലാതിരുന്ന, ഇവ
യിൽ ചിലതിന്റെ സ്വഭാവത്തിനും വളരെ മാധ്യസ്ഥമുണ്ട്.
എന്നാൽ അതു വളരെ അകലെ കേൾക്കേണ്ടിയിട്ടുതാനും. പ

ഈവര അകലെ കയ്യിച്ച കേൾക്കുമതിൽ അതു വലി
 യ കാൽമാനിയ്ക്കായി. വളരെ ഉയരെ കേൾപ്പാൻ തക്കവ
 ണ്ണം ഒരു ശബ്ദം പുറത്തിറക്കാൻ ആ ചെറിയ കൊണ്ട
 കൊണ്ടിനെ സ്ഥിരമാക്കി. സ്വകാര്യപ്പെടുകയും കറുത്തത
 അങ്ങനെയിൽ അധികം തടങ്ങുകയും. ഈ തടങ്ങൽ നൂ
 ററിന്മേലേയ്ക്ക് അതിയിൽപെട്ടതാകുന്നു തുവലിന്റെ
 യും കൊക്കിന്റെയും, വണ്ണത്തിന്റെയും വലിപ്പത്തിന്റെ
 യും വ്യത്യസ്തമാകുവാനുപയോഗമായിപ്പിടിയുന്ന ഇവ
 യുടെ രംഗി വണ്ണിപ്പാനുപയോഗമാകുകയും ആ കാൽ
 മാനിന്നു അൻ ഇരട്ടാൾ തുനിയുന്നില്ല ചിലതിന്നു ചി
 രകിന്റെ അറ്റത്തുള്ള അതാ തുവൽ നീണ്ടു, സാധാര
 ണ വാലിൽ തുവലിന്റെ നാലിരട്ടിയായി അത്രയും
 ചിണ്ടത്തക്ക കോളിപ്പോലെ നില്ക്കുന്നത് കാണാം. മ
 ററുചിലതിന്നു പരക്കുമ്പോൾ ചിരകളാകത, മറ്റുള്ളവ
 രണ്ടു വിശദീകരണപരമായ തുവലുകൾ നിമിത്തമില്ല
 ന്നത് കാണാം. എല്ലാറ്റിന്റെയും കൊക്കു സൂചിപ്പോ
 ലെ നേതൃത്വമുണ്ടാകുന്നു. ചിലതിന്റെ വാലിന്റെ ഇ
 രട്ടും വലത്തും രണ്ടു തുവലുകൾ കയ്യിപ്പോലെ നീണ്ടു
 അറ്റത്തുമാത്രം തുവലിന്റെ മുമ്പായി ഉള്ള പാളു
 കാണുന്നു. ഈ തുവലുകൾ ചിണ്ടുവ് ഇടത്തും വലത്തു
 മായി ചോരുന്നില്ലെന്നത്, ഈ പക്ഷി പാറുമ്പോൾ ഏ
 ത കേരളകരമായ കാഴ്ചയായിത്തീരുന്നു. മണ്ണുകത്തി
 ന്നതും രണ്ടു ശിഖികളുള്ള സ്വകാര്യപ്പെടുകയും ഉണ്ട്. ഇ
 വയുടെ കൂടു വളരെ മിതസ്വഭാവം വൃത്തിയാക്കും പണി
 ചെയ്യപ്പെട്ട ചെറുപാളികളാകുന്നു. ഓരോ കൂട്ടിൽ

കണ്ടോ മുന്നോ മുട്ടുകുണാകും. മാരോ മുട്ടുവലിപ്പത്തിൽ ഒരു പല്ലിമുട്ടത്തോളംതന്നെ ഉണ്ടാകയില്ല. മുട്ടയാട്ടാൽ അടുത്തുകാണുന്ന സുകവ പക്ഷികളെയും ഈ ശിന്നൻ മെയ്യുടേക്കാടെ കൊത്തിപ്പറപ്പിക്കുന്ന മാതിരി കണ്ടാൽ ആരും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുപോകും. പല രീതിയിലും ബഹു വേഗതയിലും ചറക്കുറുപ്പോടെ വയ്ക്കുകൊണ്ട് ഇവറ്റൊരു കൊണ്ടാൻ മറ്റു പക്ഷികൾക്ക് ഭയം സാധിക്കുകയില്ല.

പനങ്കിളി— (Swallow). ഇതിന്നു കൂടുതൽ എന്തും ചില ലിങ്കിൽ പേർ പറയുന്നു. ചിറകിന്റെ അറ്റം വളരെ നീണ്ടു, വാലിലും കവിഞ്ഞു പിറകെ ചിണങ്ങുന്നില്ല. ദേഹം കരുമാന്തി കറുപ്പാണെങ്കിലും തൊണ്ടയും ഉദരവും വെളുത്തീട്ടാണ്. തൊണ്ടയ്ക്ക് ഒരു കറുപ്പുപട്ടുണ്ട്. നീളം വളരെ കുറവായ കൊക്കിന്നു പിൻഭാഗത്തു നല്ല പൊപ്പുണ്ടാകും. ഇത് കുടിക്കുന്ന താഴെ പറയായ യുടെ ഉള്ളിൽ തന്റെ എത്രയോ നീളംകുറഞ്ഞ കാൽ കൊണ്ട് ഇറക്കിപ്പിടിച്ചു തുടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സമ്പ്രദായം കൊണ്ടായിരിക്കാം ഇതിന്നു പനങ്കിളി എന്ന പേർ സിദ്ധിച്ചത്. ആഹാരം സമ്പാദിക്കുന്നത് ആകാശത്തിൽ കൂടെ പറന്നുകൂടിക്കൂടെ ആവശ്യത്തിലാണ്. നട്ടച്ചയ്ക്ക് അല്പം വിശ്രമിക്കുമ്പോഴെ മറ്റൊരുവസത്തിലും ഇതു വെറുതെ നില്ക്കുന്നതു കാണുകയില്ല. ആകാശത്തിൽക്കൂടെ ഇടവിടാതെ പറന്നുകഴിപ്പാൻ ഇവനോളം മിടുക്കുള്ള പക്ഷികൾ ചുരുക്കമേ കാണുകയുള്ളൂ. ആ അവസരത്തിൽ കണ്ടുകിട്ടുന്ന ചെറിയ ഇഴച്ചകളെയും ചാററകളെയും

യും ഇവൻ ഭക്ഷിക്കും. ആളുകൾ അമസിക്കുന്ന വീടുകളിൽ കൂടി ഇവ കൂടുകയും, ഓരോ കൂട്ടിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ മുട്ടകളുണ്ടാകും. കൂടുകെട്ടാൻ ഉണക്കില, രോമം, കുടലാമ്പ് മുതലായ സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ സാധനങ്ങൾ കൂട്ടിപ്പറിക്കുന്നതു പശയുള്ള ഇവയുടെ ഉമി നീർകൊണ്ടുതന്നെയാണു്. ഈ പക്കി വലിപ്പത്തിൽ ഒരു ഇറക്കിളിയോളം മാത്രമുള്ളു. വല്ല കാരണത്താലും നിവർത്തു വീണ്ടുപോയാൽ ഇതിന്നു പിന്നെ രണ്ടാമതും പറക്കുവാൻ സാധിക്കയില്ല. മീനമിയുള്ള ഒരുതരം കൂട്ടക്കൻറ കൂട് ആ രാജ്യക്കാർ ഭക്ഷിക്കുന്നു. മറ്റൊരുതരം കൂട്ടക്കൻറ ഒരു സമിയ കൂട്ടം പതിവായി പാൽനന്നു ഇലകളിലെ വിശൃതമാന ഒരു ഇനമിലായിരുന്നു, ആ ഇനയുടെ അനുഭോഗം ഏതു മോശസ്ഥിതിയിലായിരുന്നു എന്നു പറയാൻ പ്രയാസം. ചോരേ, ഏതുതോ കൊല്ലങ്ങളായി വീണ്ടുകൂടിയിരുന്ന ഇവറ്റയുടെ കായ്ക്കുതന്നെ മുപ്പതടിയിൽ കുറയാതെ ഘനമുള്ളതായിരുന്നു. കായ്ക്കുകൂടാതെ ഇതിൽ, പഴയകൂടുകളും മീനത്തിന്നു വീഴുന്ന ഒരു റിയ കടത്തുകളുടെ ശവങ്ങളും അടിക്കുമുണ്ടെന്നിരുന്നു. ഇതിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ഒട്ടുസവും, വേടിപ്പുകരയുന്ന അനേകം പനങ്കിട്ടുകളുടെ നിവലിളിയും, അവിടെ ഒരു നിമിഷനേരം നില്ക്കുന്നതുപാലും അസഹ്യമാക്കി. ചോരേ കെട്ടിനിന്നിരുന്ന കായ്കാ മുതലായ സാധനങ്ങളുടെ ഉപാലികൾ, കൃഷിക്കാർ കോരിയെടുത്തു വെളിച്ചാപയോഗിക്കാറുണ്ട്. അതിന്റെ സമീപമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു തോട്ടക്കാൽ കൊല്ലാനോരും ഏറേക്കർ വിസ്താരമുള്ള അവ

ഒൻപതാം കാഴ്ചപ്പിന്നിൽനിന്നിറങ്ങുന്ന വളരെ ഇതിഹാസത്തിനായി
 നന്നെ എടുത്തുവന്നത്. മറ്റു പക്ഷികളെപ്പോലെ മരത്തി
 ന്നേൽ കടിക്കൊള്ളാൻ സ്വാധീകരണ മറ്റൊരുതരം കൂടുത
 ലാണ്. ഇതിന്റെ നെറ്റിക്ക് ഒരു ശിഖ പൊന്തിയതു കര
 ണം. പുറത്തും ചിടയും വെച്ചുവെക്കുന്നിറമാണ്. ഒരു ഉണ
 ക്കു മരക്കൊമ്പിനാൽ ഒരു മുളയിന്റെ തോടിന്റെ കര
 റാം പറ്റിച്ചുവെച്ചുപോലെയാണ് ഇതിന്റെ കൂടിന്റെ
 ആകൃതി. ഇതിൽ ഒരൊറ്റ മുട്ടയിട്ടുവാൻ മാത്രമേ സ്ഥല
 മുണ്ടാകൂള്ളൂ. ഈ കൂട് മരത്താൽകയറുന്നതും ഉമി
 നീർകൊണ്ടു പറ്റിച്ചുവെക്കുന്നതാണ്.

നീലക്കുളൻ— (Goat Sucker). ഇതിന്റെ കൊ
 ക്കിന്റെ ചമ്പുവം വളരെ വിസ്താരമുള്ളതാണ്. തൂവലി
 ന്റെ വണ്ണം, നത്തിന്റെതുപോലെ, വെളുപ്പിന്റെയും
 കറുപ്പിന്റെയും ഒരു മിശ്രമാകുന്നു. ഇത് ഇരയെത്തുന്ന
 ത്, നത്തിനെപ്പോലെതന്നെ കാത്രിസമയത്താണ്. മുട്ടയി
 ടുന്നത് തുറസ്സ് സ്ഥലത്താണ്. ചിറക് ആകൃതിയിൽ
 കൂളന്റെതുപോലെയാണ്. കൊക്കിന്റെ മീതേയും താ
 ഴേയും മീശപ്പോലെ നേരിയ തൂവലുകൾ എറിച്ചുനില്ക്കു
 ന്നാകാം. കാൽ എത്രയോ ലോംഗ് കറഞ്ഞതാണ്. ഇതു
 നീലത്തിരിക്കുമ്പോൾ പൊതുവെ കിടക്കുകയാണെന്നു
 തോന്നാം. ജനിക്കുമ്പോൾതന്നെ ഇതിന്റെ കട്ടിയുടെ ശ
 ലീം തൂവൽകൊണ്ടു മുടക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ആകാശത്തിൽകൂ
 ടെ പറന്നുപിടിക്കുന്ന വെളുപ്പാണിരിക്കും മാത്രമാണ് ഇ
 തിന്റെ ആധാരം. അപ്പോൾ ഇതിന്റെ കാഴ്ചയും കൂ
 ള്കത എത്രയെങ്കിലും ആലോചിച്ചുനോക്കിൻ. സന്ധ്യ

യാകുമ്പോൾ ഇത് കാക്കാനോക്കാനായി പുറത്തുവരുന്നതു കാണാം. വളരെ ഉയരത്തിൽ പറക്കുക പതിവില്ല. വയലിന്റെ മീതെ പറക്കുന്നതു ഞാൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പറക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു മേലെ ഏറിഞ്ഞ കല്ല് താഴെ വീഴുമ്പോലെ പൊട്ടുന്നതേതായിരിക്കും. പിന്നെ വല്ല കിണറ്റിലോ കുഴിയിലോ ആണുപോയപ്പോൾ കുറേനേരത്തോളം ഇവനെ കാണുകയില്ല. നാട്ടുകാർ ഇതിനെ നത്തിന്റെ അളിയൻ എന്നാണ് വിളിച്ചുവരുന്നത്.

നെട്ടകണ്ണൻ — (The Indian bee eater). ദേശം മെലിഞ്ഞും, വാൽ ദേശത്തേക്കാൾ നീണ്ടും കൊക്കു നൂ ചിപ്പോലെ നീണ്ടുതിരിക്കുന്ന ഒരു ചെറുപക്ഷിയാണ് നമ്മുടെ നെട്ടകണ്ണൻ. ദേശം ഒരു നീലയോടികുവണ് പച്ചനിറമാണ്. കണ്ണിന്റെ മുൻഭാഗം കൊക്കോളവും പിൻഭാഗം കഴുത്തോളവും ഒരു നീലവരയുണ്ട്. കമ്പിയിന്മേലോ ചെറിയ ചുളുക്തിന്മേലോ ഇവൻ ചെന്നിരിക്കും. കൂടക്കൂടെ, പെട്ടെന്നു പാറി ചെറിയ ഇലച്ചുരുത്തോ മറ്റോ പിടിച്ചു വീണ്ടും പടങ്ങത്തെ സ്ഥാനത്തുതന്നെ വന്നിറങ്ങും. ഇതിന്റെ മുട്ട ശുദ്ധ ചെളു നിറമാണ്. ഭാരത ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ട് ഈ പക്ഷിയെ നമ്മുടെ ഭാഷ്യത്ത് വളരെ കാണാം.

ഉരപ്പു — (Hoopoe) ഇവന്ന് ഈ പേർ ഇവന്റെ ശബ്ദംകൊണ്ടു സിദ്ധിച്ചതാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചിലർ ഇതിനെ ചിതല എന്നു തെറ്റായി വിളിക്കാറുണ്ട്. വലിപ്പത്തിൽ ഇത് ഏകദേശം ഒരു അരിപ്പാമ്പോളം പൊ

മം. വാൻ കുറുകിട്ടാക്കണക്കിലും മുമ്പത്തെ ഒരു വെള്ളപ്പുഴയുണ്ട്. ചിറകിന്നു വിവരമെന്ന മഞ്ഞയും വെള്ളയും വാക്കുണ്ട് ഉണ്ട്. കുഴിത്തും തലയും മുകുന്നിട്ടാണ് കൊക്കുവളരെ നേർത്തു നിന്നു കൂർത്തിട്ടാണ്. തലയിൽ പിന്നോട്ടു മാഞ്ഞു് ഒരു ശിഖ കിടപ്പുണ്ട്. പക്ഷി ദൈവത്തു ന് പൂമ്പോല തല കാഴ്ചയ്ക്കു ഒരു പിന്നെതിന്റെ അറ്റമാക്കുന്ന തെന്നിപ്പോകും. കൂട്ടിവെച്ചു ഈ ശിഖ ഇതിന് ഇപ്പോഴും പൊക്കവ വിത്തുവാൻ സാധിക്കും. വിത്തുനിന്നു ഇത് ഒരു ചെറിയ വിശദീകരണവെ ഇരിക്കും. ശിഖയുടെ തുവരുകൾ മുകപ്പുനിറവും അവറ്റയുടെ അറ്റം കറുപ്പുനിറവുമാകുന്നു. ഇവൻ ഇക്കെണ്ടുന്നതു നിവത്തുവന്നു വീണിട്ടാണ്. കൂടാതിട്ടപോയിരിക്കുന്നതു മരപ്പൊത്തുകളാണ്. പിട കൂട്ടിൽ പൊക്കത്തിന്നിരിക്കുമ്പോൾ പൂവൻ അതിൻ തീർ കൊണ്ടുവന്നു കൊടുക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഇവൻ ഒരു മരക്കൊമ്പിനേൽ ചെന്നിരുന്നു ഇ- പൂ- ഇ- പൂ- പൂ- ഇങ്ങിനെ വളരെനേരത്തോളം ശബ്ദിക്കുന്നുണ്ടാകാം. ചാവക്കാട്ടിൽ ഇതിനെ ഞാൻ ഏതായെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

വേഴാമ്പൽ — (The great horn bill) ഈ വലിയ കുരിയപ്പക്കിക്ക് ചുവടുത്തു നരിയോക്കൽ എറുന്നായ പേരുണ്ട്. ഈ പക്കിയുടെ മുഖ്യലക്ഷണം ഇതിന്റെ എത്രയും വലിയ മഞ്ഞക്കൊക്കാണ്. വളഞ്ഞു കമാനം പോലെ നില്ക്കുന്ന മീനെ കൊക്കിന്മേൽ മററായ കൊക്ക് വെച്ചുപോകലുതന്നെ ഒരു ഉയർച്ച ഉണ്ട്. അതിന്റെ മേൽഭാഗം കഴിഞ്ഞു ഒരു ചാൽപോലെ നില്ക്കുന്നു.

നഷ്ടം. ഇതു വലിപ്പംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ പരമാനു
ക്കാരെ വലിയതാണ്. നീളം അഞ്ചടിയാണ്. സാക്ഷാൽ
വണ്ണം കറുപ്പാണെന്നിപ്പോ, കഴുത്ത്, ചിറകിന്റെ മദ്ധ്യം,
ചിറകിന്റെ അറ്റം, വാലിന്റെ കണ്ഠ, വാലിന്റെ അ
റ്റം, തുട, എന്നീ ഭാഗങ്ങൾ വെളുപ്പാണ്. കൊക്കിന്റെ
ഭാഗങ്ങൾ ഇരുമുഴുവറുപോലെയാണ്. ഇതു വളരെ ഉ
യരത്തിൽ പറക്കുന്നു. പറക്കൽ വളരെ മന്ദമായിട്ടാണെ
ന്നിപ്പോ ചിറകുണ്ടാക്കുന്ന കാരറിന്റെ ശബ്ദം വളരെ ഉ
യരമേറിയതാണ്. ഇതു കൂടാതെ പരമാനുക്കാരന് എത്ര
മോ ഉയരമുള്ള മരത്തിന്മേലുള്ള പൊക്കാണ്. ചിട
പൊക്കത്തിനിന്നിന്നാൽ പൂവൻ ആ പൊക്കിന്റെ പ്ര
വേശനപാത മുക്കാലും അടച്ചുകയറുന്നു. ചിടന്ന ശബ
ദത്തെ ചെറുചെറുതായിത്തീർത്തുകൊണ്ടു ചിടയുടെ കൊ
ക്കുമാത്രം പുറത്തു കാണുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ പൂവ
നാണ് ചിടയ്ക്കു തീറ്റിക്കൊടുക്കുന്നത്. ഇവ കൊല്ലം
തോറും ഒരേ പൊതുതന്നെ കൂടായുപയോഗിക്കുന്നു. ക
ലങ്കാട്ടിലാണ് ഈ പക്ഷിയെ സാധാരണ കാണുന്നത്.
വയനാട്ടിൽ വളരെ പ്രാവശ്യം ഞാനിവിടെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

മീൻകൊത്തി— (The king fisher). ഈ അതിപ്ര
ക്ഷികളെ കാണാത്ത രാജ്യമില്ല. നീലനിറവും നീണ്ടകൊ
ക്കും നീളമില്ലാത്ത വാലും മീൻകൊത്തിയുടെ ചിഹ്ന ലക്ഷ
ണങ്ങളാണ്. അങ്ങനെയും ഉദരവും ചുവന്നിട്ടും പെട്ടെന്നി
ട്ടൊഴിയിക്കും. മുട്ടയിടുന്നതു തിങ്ങിത്തൊലാ വരമ്പിന്മേ
ലോ കാരെ മട കുഴിച്ചിട്ടാണ്. പൊട്ടക്കിണറിന്റെ
വശത്തും ഇവന്റെ മട കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കൊക്കു കുറിയുക

പ്പാണ്. പുഴകളുടെയോ തോടുകളുടെയോ തീരത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഉയന്ന കല്ലിനെയോ കുറ്റിയിനെയോ ഇതു ചെന്തിരിക്കും. ഇടയ്ക്കിടെ ഇവൻ ഞെട്ടിപ്പോയപ്പോലെ വാലൊന്നിളക്കി, ദേഹം ഒന്നുതന്തി, തല ഒരു ചരിക്കും. അങ്ങിനെ ഇരുന്നിരുന്നു ഇവൻ പൊട്ടെന്ത പുഴയിൽ ഒരു മുങ്ങുന്നതും കൊക്കിന്മേൽ വിലങ്ങനെ പിടിച്ച ഒരു മീനോടുകൂടെ പൊന്തുന്നതും കാണും. വിലങ്ങനെ പിടിച്ച മീനോടെ അതു തന്റെ പണ്ടത്തെ സ്ഥാനത്തു വന്നിരിക്കുന്നു, ആ മത്സ്യത്തെ നെടുനീളത്തിൽ കൊണ്ടുവന്ന വിഴുങ്ങുകയും ചെയ്യും. ഓരോ മീൻകൊത്തിക്കു് അവകാശപ്പെട്ട ഭാഗം അതുണി ഉണ്ട്. അവിടെ മറ്റൊരു മീൻകൊത്തി കണ്ണുവെട്ടാൻ കലശലായ വഴക്കുണ്ടാകും. ഈ ഒരു ജാതിയിൽത്തന്നെ ചെറുതും വലുതുമായി ഞെടുത്തു വെണ്മീൻ കൂടാതെ പല്ലിയേയും തവളയേയും ചെറുപക്ഷിയേയും ഇതു തിന്നാൻ മരിക്കില്ല. വലിയ മീൻകൊത്തി മത്സ്യം പിടിക്കാക്കാനല്ല. അവൻ ഉയരമുള്ള ഒരു മരത്തിന്മേൽ ചെന്നിരുന്നു ചോരയെ നോക്കുന്നുണ്ടാകും. വല്ല ചാടനോ, തവളയോ, പല്ലിയോ പോകുന്നതു കാണുമ്പോൾ പൊട്ടെന്ത പാറിക്കൂപ്പി അതിനേയും കൈക്കലാക്കി മരത്തിന്മേൽ ചെന്നുവീഴും. കരയുന്ന തവളയെ കാൽ തുക്കിപ്പിടിച്ചു മരക്കൊമ്പൊടുക്കിപ്പിടിക്കണം കൊല്ലം. ചിലപ്പോൾ ഇതു ദേവതോപദ്രവം നേരിട്ടപ്പോലെ, ഉച്ചത്തിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉയരത്തിൽ ചുറ്റിപ്പറക്കുന്നുണ്ടാകും. കരളിവസം ചില ഉണ്ണിയെങ്ങികൾ വല്ലാതെ നിലവിളിക്കുന്നതു കേട്ടിട്ട് ഏതാണെന്നറിവാൻ അറു

പുറത്തുവന്നപ്പോൾ, ഉണ്ണിയയത്തിയുടെ കണ്ണുകളുടേതായിരുന്ന മരപ്പൊത്തികൻറെ സമീപം ഒരു മീൻകൊണ്ടി വന്നു നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു. മീങ്കൊണ്ടി തന്റെ ശബ്ദം പുറത്തിറക്കി ഉണ്ണിയയത്തിയുടെ പോക്കിൽ ഇറങ്ങി ഒരു ചെറിയ കഞ്ഞിനെയും കൊക്കിയാക്കി പുറത്തുകൊണ്ടുവന്നു തിന്നാൻ തുടങ്ങി. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ കോപം സാധിയായതെ ഉണ്ണിയയത്തികൾ ഒന്നോക്കൂടി കണ്വിധേന മീൻകൊണ്ടിയെ കൊത്തിപ്പറപ്പിച്ചു.

പുഞ്ചിമീങ്കൊണ്ടി— (The pied King fisher) ശരീരം ചെളപ്പുവണ്ണത്തിന്മേൽ കറുപ്പുകുറുപ്പുകളാകുന്നു. കൊക്കു കറുത്തിട്ടാണ്. ഇതു പൂഴിയുടെ മീതെ അഞ്ചുപത്തുവരെ ഉയരത്തിൽ ചിറകു വിറപ്പിച്ചു, അമ്പുപോലെ യുള്ള കൊക്കു താഴ്ന്നിപ്പിടിച്ചു, ചോരയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും. വല്ല മത്സ്യത്തെയും കണ്ടാൽ പെട്ടെന്ന് അമ്പുപോലെ താണു അഴിനെയും എടുത്തു പോന്തിവരുന്നു. ഇതും മടകളിലാണ് മുട്ടയിടുന്നത്.

തത്ത:— (Parrot) ആകൃതിയുടെ രംഗികൊണ്ടും വണ്ണങ്ങളുടെ ആധിരംബകൊണ്ടും മെരുക്കുവാനുള്ള ഒരു കയ്യുകൊണ്ടും, മെരുക്കിയ നിലയിൽ കാണിക്കുന്ന ശീലമുള്ളതുകൊണ്ടും മനുഷ്യഭാഷയെ അനുകരിച്ച് അന്തരീതിയിൽ കാർത്തിച്ചു പറവാനുള്ള മാതൃശൃംഗകൊണ്ടും തത്ത ഒരു മിതിശല ഏല്പാ ജനങ്ങളെയും വശീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തത്തയുടെ കാർമ്മക്കുറി വിസ്തരിക്കണക്കത്താണെന്നതിന്നു സംശയമില്ല അപ്പപ്പോൾ ഇവ പറയുന്നവാക്കും വാചകവും കേൾക്കുമ്പോൾ, പറയുന്നതിന്റെ സാരം ഗ്രഹിച്ചി

ട്രഷർ ഇവ വാക്കുകൾ പറയുന്നതാണ് ആരും സംശയിച്ചുപോകും. തനതുവശത്തിൽ അത്തരവിൽ വിഖ്യാനമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇവ വാക്കുകൾക്ക് വിശദീകരണമായി ഇവയുടെ കൈകൾ വിരലാണ്. കാലികൻ നാലാമത്തെ വിരൽ എപ്പോഴും പിന്നോട്ടു തിരിഞ്ഞിട്ടാണ്. ഒന്നാമത്തെ വിരലിനും ഇരു മാതിരി ഒരു ചോലമുള്ളതുകൊണ്ടു കാൽവിരൽ മുമ്പും പിമ്പുമായി രണ്ടു ചോലങ്ങളാകാം. കാലികൻ തൊലിനു മണക്കല്ലാടി പൂമാണമായ ചില ഉയർന്നു ഉണ്ട്. കൈക്ക് കുറുതായി തടിച്ചു, മിക്കപ്പോഴും മുണ്ടുതടയാലെ വളഞ്ഞിട്ടാണ്. നാവു തടിച്ചു മാംസമുറയുമാണ്. ദേഹത്തിന്നനുസരിച്ചു നീളം കാലിനു കാണുകയില്ല. കാലിന്മേൽ സാധാരണയായി പത്തു തൂവലുകളുണ്ടാകും. ചിലതിന്റെ വരൾ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. മുട്ട മിക്കതിന്റെയും മെത്തുനിറമാണ്. മെത്തുനിറമേ ഇരുന്നാൽ കൊക്കുകൊണ്ടും കാലുകൊണ്ടും കാരോ വളർച്ച ഇറക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഗതാഗതം ചെയ്യും. ആഹ്ലിക്കുയും ഇന്ത്യയിലും പല ഭാഗങ്ങളിലുള്ളതെങ്കിലും, മിക്കവാറും ഭാഗികരും അധിവസിക്കുന്നത് ആസ്ട്രേലിയ, മലയാ എന്നീ ദ്വീപുകളിലാണ്. യൂറോപ്പിൽ തന്നെ ഇല്ല. സാമൂഹികമായി വേർതിരിക്കുന്നതായാൽ അധികം തണുക്കും മെത്തൻ അറമിക്കായിമാണുള്ളത്. തണുത്തു കൂടു കരസ്ഥമാണ് സാധാരണയായി ഓരോന്നു രണ്ടു മുണ്ടു മുട്ടമിടും. പൂവനംകൂടി പൊക്കത്തിന്നു കിടക്കും. മുട്ടയിടുന്നവർ 21 ദിവസം വേണം. തണുത്തു

ഒരു ആധാരം ഫലങ്ങളും പഴങ്ങളുമാണ്. മിക്കസമയത്തും കാക്കോ കൂട്ടമായി സ്പഞ്ചിരിക്കും. തിന്നുമ്പോൾ നീല വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. സാധാരണ നിറം പച്ചയാകുന്നതിനും, അനേകവിധ വണ്ണങ്ങളോടുകൂടിയ കൂട്ടം ഈ വംശത്തിൽതന്നെ ഉണ്ട്.

മലയാളജില്ലയിൽ പതിവായിക്കണ്ടുവരുന്നതുകൊണ്ടു ചുറ്റും പച്ചത്തണുക്കുകളാണ് വാൽ വളരെ നീണ്ടു കെട്ടിയിട്ടുള്ളത്. മാവു ബിവിസി മുതലായ വൃക്ഷങ്ങളിന്മേൽ വീണാൽ അനാവശ്യമായി ഫലങ്ങൾ നശിപ്പിക്കും. നെല്ലിന്റെ കരിയം കുറ്റിച്ചുപോകുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു കൃഷിക്കാരുടെ പരമശത്രുവാണെന്നു പറയേണ്ടതില്ല. കാക്കോ കൂട്ടമായി ഇവ വിളഞ്ഞു നെല്ല് വീഴുകയും കാക്കോ കരിൽ കുറ്റിച്ചെടുത്തു വെള്ളിന്റെ അടുത്തോ നടുവിലോ കാണുന്ന വല്ല പറമ്പിലേയും വൃക്ഷങ്ങളിന്മേൽ കയറിയിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നിനോട് ഒരു കരിൽ നില്ക്കുന്ന വീണുപോയാൽ ബാക്കി സകലവും അന്ധങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള കരിയംചോരയെ ഇട്ടുകുളയ്ക്കുന്നു. വെള്ളിന്റെ നടുക്കുള്ള ചില പറമ്പുകളിൽ തണുക്കൾ നിലത്തിട്ട് കരിയംകൾ ദിവസേന ശേഖരിച്ചാൽ നാവഞ്ചിടങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്നത് കേട്ടിരിക്കുന്നു. ഇവറ്റായിൽ ചിലതിന്നു കഴുത്തിൽ കാക്കോ പട്ടയിട്ടുപാക്കുവെന്നു പറയുന്ന സാമ്പത്തികമുണ്ടാകും. ഇവിടെ കാണുന്ന മറ്റൊരു തരം തണുക്കുകൃഷിയിൽ വളരെ ലഭ്യമാണ്. ഇതിനെ ചിലവടങ്ങളിൽ കിളിയെന്നു വിളിക്കാറുണ്ട്. മേ

ഓം നമഃ പശുനീരമാണ് ഇതു വിളകൾ നശിപ്പിക്കാൻ വരാറില്ല.

ആംസ്രവിയാമാലുള്ള മാംസം മാത്രം കിന്ന ഉപജീവനം കഴിക്കുന്ന ഒരു ജാതിത്തന്നെയാണ്. ഇതിന്നു റീ (Rhee) എന്നാണ് പേര്. ആട്ടിനെ കൊല്ലുന്ന ദിക്കുകളിൽ ഇവരെ എത്തിയാൽ കാണുന്ന തലയോ മറ്റൊരാണ്യം ശേഷമാക്കിവെക്കണം. പുതുതായി ചൊരിച്ച ഒരു ആട്ടിൻകാൽ വല്ല ചെററയുടേയും മേൽപുറം മേഖിട്ടാൽ ഈ ജാതിത്തന്നെ അവിടെ എത്താതിരിക്കില്ല. ഇക്കാരണം പോകാത്തതിട്ടു ഭക്ഷണത്തിന്നു പഞ്ചം നേരിട്ടാൽ ഇവരെ ആടുകളെ കൊല്ലാനും മടിക്കേണ്ടില്ല. ഒരു മേയുന്ന ആട്ടിന്റെ പുറത്തു ചെന്നിരുന്ന് ഇവരെ കൊത്തി ഒരു തൂക്കു ഉണ്ടാക്കി ഉള്ളിൽ കിടക്കുന്ന കിമ്പ് നിശിന്നുന്നു. നമുക്കു കാക്കയോപാക്കവ, മനുഷ്യക്കൊക്കോൽ റീ അതു വേഗതമാനം പറന്നു പോകുകയും ചെയ്യും.

കടുമത്തൻ:— (Cockato) മൂന്നു പരമ്പരക്കാരും വെളിച്ചമുള്ള ഒരു വകത്തന്നെയാണ് ഇതിന്റെ മസ്സകത്തിന്മേൽ വിജയൻ കഴിയുന്ന ഒരു വരി തുവച്ചുകൾ പിന്നോട്ടു ചാഞ്ഞു നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ഈ പക്ഷി അധിവസിക്കുന്നത് ആംസ്രവിയാ, സൂസിലണ്ട് എന്നീ മാലദ്വീപാണ്. ചില തരം കടുമത്തൻ വെള്ള നിറമാണെങ്കിലും ശിഖരം വാലിന്റെ കടയും മഞ്ഞയായിരിക്കും. പല നിറത്തിലുള്ള കടുമത്തൻകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും പശുനിറത്തിലുള്ള ഒന്നിനേയും ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. പേപ്പുവ ദ്വീപിലും ആംസ്രവിയായിലെ വടക്കു ഭാഗത്തും കണ്ടുവരും.

ന്ന കരിങ്കുടമെന്തെക്കര വളരെ വലിപ്പമുള്ള പക്ഷികളാണ്. ഇതിന്നു ചെങ്കുളക്കു തൂവലുണ്ടാകയില്ല. നാലു വളരെ നേർത്താണ്. ശിഖരിയെ തുവൽ വളരെ നീണ്ടു നേർത്തതാകുന്നു. ഏകദേശം മൂന്നടി നീളമുള്ള ഈ പക്ഷിയുടെ നീളത്തിൽ ഒരുടി കാണുന്നതു വാമാണ്.

പഞ്ചവർണ്ണക്കിളി—(The Gay coloured parrots) മറ്റൊരുതീന്ത് അഞ്ചോ അതിലധികമോ വർണ്ണങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇത് ഏപ്രിലും നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇത് കിഴക്കു കൊല്ലത്തിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം മടുത്തിടുന്നു. ഉദയനക്ഷത്രം മുന്പേതന്നെ പഞ്ചവർണ്ണക്കിളി ഉണരുന്നതും പിന്നെ ഭാരതം വലിയ കൂട്ടമായി ഭാരതം മരത്തിന്മേൽ പറന്നു വീണു കര നേരം ഉവയിച്ചേറു സൂക്ഷിക്കും. മദ്യോന്മാദം കമ്പോർ വൃക്ഷങ്ങൾ ഇടതിങ്ങിയ വിവിതത്തിൽ ചെന്നിറങ്ങു വിശ്രമിക്കും.

കൂമൻ തത്ത—ഇത് അധിവസിക്കുന്നതു സുസിഖാണ് ദ്വീപിലാണ്. ഇതിന്നു പരന്ന കൂട്ട ചിറകു ചുരുങ്ങിയ വൃത്താകാരമായിട്ടാണ്. നണ്ടടി കീഴ്ചമുള്ള ഒന്നിന്നു മകുടാലടി വ്യാലിന്റെ നീളമായിരിക്കും. ഇതിന്റെ പുറം പല്ലന്റമാണ്. പകൽ സമയത്തു മരുത്തിന്റെ വേരിൽപോട്ടോ, പറ്റുകുളിർ ചോട്ടോതു ഉള്ള മടകളിൽ ഒളിച്ചു കൂടും. ദിവസമെണ്ണ ഇലകൊണ്ടു തടികൊണ്ടാതെ മരക്കൊമ്പിന്മേൽ തുളക്കൂറി പകൽ കഴിക്കും. ഒരു സ്ഥലത്തിൽനിന്നിളകിയായ പാഞ്ഞു മറ്റൊരു ഒളി സ്ഥലത്തേക്കുപോകും. അതിന്നും സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവിടെ ഉണക്കു പല്ലകളിൽ ചെന്തൊളിക്കും. സ

സ്വാസമെന്ത് ഇങ്ങനെയൊരു പുറത്തിറക്കും. പല്ലം സ
സ്തവം ധാന്യവും പഴവും കിഴങ്ങും മറ്റും തിന്നും. പല്ല
തിന്നുന്നതു കാഞ്ഞമ്പാറ ഒരു മുതൽ പല്ലതിന്നുന്ന സ
മ്പ്രദായം കാർമ്മവരം. ഈ രത്ന ക്ഷണത്തിൽ മെന്
ടും. ഇവനാകെ നായയും പൂച്ചയും പിടിച്ചുതിന്നുന്നതു
കൊണ്ടു, സംഖ്യയിൽ വളരെ കറഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്.

നത്തുവാശം — കണ്ണു മുഖത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തും
അതിന്റെ നടുക്കു മുകൾപോലെ ഇരിക്കുന്ന കൊക്കും തി
ല്ലുനാളെ. കണ്ണിന്റെ ചുറ്റും ചെറിയ തൂവലുകൾ പുറ
കോട്ട് പുറപ്പെട്ട് വാങ്ങുന്നില്ലെന്നതു കൊണ്ട് സൂര്യവസ്ത്ര
ന്മാരെ ചിലപ്പോൾ ചുറ്റിക്കാണുന്ന പരിധി കാർമ്മവരം.
കൊക്ക നല്ലവണ്ണം വളഞ്ഞിട്ടാണ്. ഇതിന്റെ കൺമി
ഴികൾക്കു നല്ല വലിപ്പമുണ്ട്. ഇവയൊക്കെ മാത്രം സഞ്ച
രിക്കുന്ന പക്ഷികളാണ്. ആഹാരം ചെറുചുറ്റുക്കളാണ്.
മുക്കനെലിയെ ഇത്ര അധികം കൊന്നുതിന്നുന്ന പക്ഷികൾ
വേറെ ഇല്ല. പിശാചിത്തീനപോലെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാനു
പറക്കവും, മാത്രം സഞ്ചാരവും, മിന്നുന്ന കണ്ണും മയം രേഖ
നുന്ന കരച്ചിലുംകൊണ്ടായിരിക്കും മിക്ക ഓളങ്ങളിലെ മ
നഃശ്വരം ഇതിനെ പെരിച്ചുവരുന്നു. പക്ഷി, ഇഴയോ
സി, മത്സ്യം, ഷരപാദം മുതലായ ജന്തുക്കളും ഇതിന്റെ
തീൻ പട്ടികയിൽ പെട്ടുപോകും. കലിന്ദൻ കൂടൻ മുത
ലിനെയും മറ്റും വാങ്ങിക്കൊണ്ടുപോകും. മലയാളത്തിൽ
മറ്റു രക്തം നത്തുകൾണ്ട്. ഒരു വെളുപ്പിന്മേൽ കുറച്ച
പുളിയും പിന്നെയൊന്നു കരിയ്ക്കുകപ്പു പുറമുള്ളതാ
ണ് മഞ്ഞുവെള്ളത്തിൽ യാഥാർത്ഥ്യം എണ്ണാൻ പേർ ക

ഭി ഉണ്ട്. കൂടാതെ ആകൃതിയിൽ നന്നിനെപ്പോലെയാണെങ്കിലും വലിപ്പത്തിൽ നന്നിന്റെ നാലിരട്ടി ഉണ്ടാകും. ഇതു മനുഷ്യൻ മുറ്റംപോലെതന്നെ മുറ്റം. ഉയർന്ന മാർഗ്ഗാകാമ്പിന്മേൽ പകൽ കഴിച്ചുകൂട്ടും. ഇത് ഒറ്റത്തായിട്ടെ ഇറക്കത്താൻ പോകാമുള്ളു. സന്ധ്യയാകുമ്പോൾ കോട്ടയും മേന്മാവും ഒന്നിച്ചു പുറംപുട്ടുണ്ടായിപ്പിരിയുന്നതു കാണാം. സമീപത്തു കണ്ടുകിട്ടുമ്പോഴെങ്കിൽ അതിന്റെ അടുത്തുകയറിയിരിക്കും ഒന്നാമത്തെ വരവ്. അവളുകളും എവിടെയെന്ന് ഇതിന്റെ പ്രധാനമാകും. നന്നിനെ പോലെതന്നെ ഇതിനും തലത്തിരിയ്ക്കു പിൻഭാഗത്തു വെക്കാൻ കഴിയും. മറ്റൊരു ജാതിക്കൂടാതെ ചിറകു ചെമ്പുന്നതിന്റെ പുറംപോലെ ചുക്കുപ്പാണ്. കാഴ്ചയിൽ ഇതു നാലിരട്ടി വലിപ്പമുള്ള യാമപ്പക്കിയോ എന്നു തോന്നും. ഇതെന്ന ധാരാളം കണ്ടുവരുന്നതു തെക്കേ മലയാളത്തിലാണ് ഇതിന്റെ ശബ്ദങ്ങളിൽ ഒരു ഒരു മനുഷ്യന്റെ കൂക്കിപോലെ തോന്നും. മറ്റൊരു തരം ശബ്ദംകൊണ്ട് ഇതിന്നു കുറിച്ചുതൻ എന്നു പേരും വേറെ ഒരു മാതിരി വല്ലാത്ത ശബ്ദംകൊണ്ട് ഇതിന്നുതന്നെ കാലൻകൊഴി എന്നു പേരും സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന ഒരിക്കൽ മരണമുണ്ടാകുമെന്നാണ് നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിലുള്ള അന്ധവിശ്വാസം. തന്റെ കട്ടിമരിച്ചു വിയസം ഒരു കുറിച്ചുതൻ തന്റെ വീട്ടിന്റെ മേൽപ്പുറയിൽ വന്നിരുന്നു വളരെനേരം ഒരു വല്ലാത്ത സ്വരത്തിൽ നിലവിളിച്ചിരുന്നു എന്നു ഏതൻ ഒരു ചങ്ങാതി എന്നൊരു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതു യാദൃച്ഛികമായ ഒരു കണ്ണു കൂടലു

പ്ലാക്കർ യാഥാർത്ഥ്യത്തെക്കുറിക്കുന്ന കാര്യമെല്ലാം ഞാൻ
 അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചു. വടക്കു അറേബ്യയിൽ മാള
 ത്തിൽ പാർക്കുന്ന നത്തുകൾണ്ട്. ഇതു മറ്റു ജന്തുക്കൾ ഉ
 ള്കാക്കുന്ന മാളം സ്വന്തമാക്കുകയല്ലാതെ തനിക്കാവണി
 കാൻതന്നെ മാളം കഴിച്ചുണ്ടാക്കാറില്ല കലിയൻ കൂർ
 തന്ന യൂറോപ്പിലും ആസ്ട്രേയുടെ വടക്കു കാണാം. ഇവൻ
 വളരെ ധീരനും ക്രൂരനായ ഒരു പക്ഷിയാണ്. മാൻക
 ളി, മുയൽ മുതലായ മൃഗങ്ങളെയും വലിയ പക്ഷികളെയും
 ഇവൻ തിന്നും. പാറകളുടെ ഇടയിലോ, മരത്തിനുമേലോ,
 വലിയ പുളികളെക്കൊണ്ട് ഇതു കൂടുകെട്ടുന്നു. ഇതു
 വളരെ അപൂർവ്വമായിരുന്നിട്ടുള്ള മടകളിൽ മുട്ടയിടാറു
 ല്ളു. ജന്തുയിൽ മീങ്കുരുൻ ഏറുന്നൊരു ജാതി നത്തുണ്ട്.
 നലയുടെ ഇടത്തും വലത്തും കൊമ്പുകൾപോലെ തൂവൽ
 ഏറിച്ചു നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് ഒരേയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ ക
 മുകൾഭാഗമായില്ലെന്നു തോന്നും. ഈ പക്ഷിയുടെ നീളം
 ഷെട് യാണ്. ഇതു കടിക്കുന്നതല്ല വെള്ളത്തിനാടുകെ
 യുള്ള വൃക്കും നിറഞ്ഞു വീക്കിയാണ്. പകൽ മുഴുവനും
 ഇഴുതിക്കിയ വൃക്കയുള്ള കാട്ടിൽ കൂടും. മണ്ണുക്കളോ
 ടം തെങ്ങുകളോടും ഇവന്നു പ്രത്യേകവാത്സല്യമുണ്ട്. ഇതു
 രണ്ടു മുട്ടകൾ മാത്രമേ ഒരു സമയത്ത് ഇടുകപതിവുള്ളൂ.
 ഉഷ്ണഋതവിൽ വെള്ള നിറമുള്ള ഒരു വക കൂറനുണ്ട്.
 ഇതിന്ന് അറീടവിടെ മില കുറപ്പു പുളികളുമുണ്ടാകും.
 തൊണ്ടയിൽനിന്ന പത്തിന്റെ വടിവിൽ രണ്ടുണ്ടകൾ തു
 ഞ്ഞുപോലെ തുവലുകൾ ഏറിച്ചു നില്ക്കുന്നതു കണ്ടാൽ
 കഴിഞ്ഞു തുറന്നിട്ടു തടിയനാകെ ഓർമ്മ വന്നുപോകും.

പ്രാപ്പിടിതന്മാർ— (Hawks etc) ഇവറ്റ പെരുപക്ഷികളെയും മറ്റും കൊന്നുതിന്ന കാലം കഴിക്കുന്ന ശക്തിയുള്ള പക്ഷികളാകുന്നു. ഇവ പകുലല്ലാതെ രാത്രി ഇര തേജാൻ നടക്കാറില്ല. വളഞ്ഞു കൂർത്ത കൊക്കും വളഞ്ഞ നഖങ്ങളും ഇവറ്റയുടെ വിശേഷവിധികളാണ്. മറ്റു പക്ഷികളെ പറന്നു ചെന്നിട്ടും റാഞ്ചി വീണിട്ടും കാൽ കൊണ്ടു പിടിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പിടിച്ച ഉടനെ മരിച്ചാലും ശരി മരിച്ചല്ലെങ്കിലും ശരി നിശ്ചയമായി കൊന്നിങ്ങിനാൻ ഇടങ്ങളും.

പ്രാപ്പിടിതൻ— (Hawk) തമിഴ്നാട്ടിൽ ഒരു തരം പ്രാദേശികം ഉണ്ടാകും. നിറം ഒരു ശുദ്ധ്വീല്ലാത്ത വെളുപ്പിൽ മഞ്ഞ പിപ ചെറിയ കുറച്ചു വരകളാണ്. മലയാളത്തിൽ സാധാരണ കാണുന്ന പ്രാപ്പിടിതന്മാർ ഇതല്ലാതിയാണ്. പ്രാവികൾ മോസത്താടു വളരെ പ്രതിപത്തി ഉള്ളതുകൊണ്ടാതിരിക്കും പ്രാപ്പിടിതൻ എന്ന പേർ ഇതിനു കൊടുത്തത്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മറ്റു പക്ഷികളെയും കാക്ക, തവള, മുതലായ ജന്തുക്കളെയും ഇവറ്റ തിന്നും. ഇതിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട മാത്രയിൽ മറ്റു പക്ഷികൾ പറന്നുകളയും. പെട്ടെന്ന് ഭിന്നിന്റെ മേൽ റാഞ്ചി വീണു, അതിനെ കാൽകൊണ്ടു പിടിക്കുമ്പോൾ ഒരു കൊമ്പിന്മേൽ ചെന്നിരുന്ന് തലമേൽ തിന്നുകയാണ് സാധാരണ ഈപിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം. പിടിച്ച ഇരയെ തിന്നുമുമ്പെ നല്ലവണ്ണം കൊല്ലുവാൻനോക്കു പതിവില്ല. ജീവനോടുകൂടുന്നതന്നെ അതിനെ കൊത്തിപ്പിറിച്ചതിന്നും. മറ്റൊരുതരം പ്രാപ്പിടിതൻ പുറവും ചിറകും മംഗലം

വിശ്വൻ നിറമാണ്. പക്ഷേ നിറംകൊണ്ട ഒരു പ്രാപ്തി
ഭീയൻറ ജാതി നിർണ്ണയിക്കുന്നതു പൃഥാസമാണ്. ജീ
വജന്മയിൽ ബ്രഹ്മമെന്ന നിറത്തോടെ ഭാരത പ്രാപ്തിയൻ
മാരും.

കൈരി—ഇതിന്നു പുറം കറപ്പുനിറമാണ്. തുടക്ക
വള തുവലിന്മേൽ നിന്നു കറപ്പുവരുകൾ ഉണ്ട്. ദേഹം
ഒന്നുകാലമി നീളമുണ്ടാകും. പിട, പുവനേക്കാൾ വലു
തായിരിക്കും. കൊക്കു നീലനിറവും അതിന്റെ അറ്റം
കറപ്പുമാണ്. കൂട്ട വളരെ വലുതാണ്. അതു പരി
ശോധിച്ചാൽ ചുക്കുന്ന കത്തുകളുള്ള നാലുമുട്ടകൾ കാണാം.
പക്ഷികളെ കൂടാതെ മുയൽ മുതലായ ചെറുമൃഗങ്ങളെ കൂ
ടിപ്പിടിക്കും. ഇതിന്നു വളരെ ഉയരത്തിൽ പറക്കാനും
കഴിയും. എത്രവേഗതയുള്ള പക്ഷികളുടെ കൂപ്പമെത്താ
നും ഇതിന് എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കും എന്താതാമല്ല
ഒരിക്കൽ ഇതിന്റെ പിടിത്തത്തിൽ പെട്ടുപോയാൽ ഒരു
പക്ഷിക്കും ഭയം അനുഭവിക്കാനും തരമുണ്ടാകയില്ല. ഇതു
ഒരിക്കൽ ഒരു ശിശുവുകാരൻ ചെടികൊണ്ടുനോക്കിയ ഇ
ങ്ങനെയ, അവൻ ഒന്നാക്കിനില്ക്കേതന്നെ തട്ടിയെടുത്തു
കൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കൈരിയെ മെത്തക്കി മ
റുപക്ഷികളെ പിടിപ്പാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇന്ത്യ
ക്കാരും ചെങ്കുളക്കൊക്കെ തൊറമുതലായ പക്ഷികളെ പിടി
ക്കാൻ ഇതിനെ ശീലിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരിക്കൽ ഒരു കൈ
രിയെ ഒരു ചെങ്കുളക്കൊക്കിന്റെ നേരെവിട്ടു. ചെങ്കു
ളക്കൊക്കെ കണ്ണും പറന്നു അകാശത്തിൽ വളരെ ഉയര

അതിൽപൊന്നി, കൈരി ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു മെളുക്കുകക്കൊക്കും ഉയരത്തിൽ പൊന്നി, അവിടത്തു കൊക്കിനേയും ചുറ്റിപ്പറന്നു. ഒരുനമത്തിന്നു ബാണംപോലെ താണുകാൽകൊണ്ടു മെളുക്കുകക്കിനെ അടിച്ചു തള്ളിയിട്ടു. ഇവന്നു ഒരിക്കൽ ഒരു നിശ്ശേഷവസ്തുത അബദ്ധം വന്നുപോയതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു വരമ്പിനേൽനിന്നു മേയുന്ന ഒരു തണുപ്പുതെ മീതെ ഇവൻ പാറിവീണു. ഇവന്റെ അമ്പുപാലെയുള്ള വീഴ്ചനിമിത്തം കൈരിയുടെ കാലിന്റെ നഖം തത്തയുടെ ഉറപ്പുള്ള പുറത്തെ അസ്തിയുടെ ഉള്ളിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയി. മരണവേദന പുണ്ടു തത്ത ഒരു ഉറപ്പുള്ള വേണംകുടിച്ചു, പിടിവിടാതെ നിന്നു കൈരി പാക്കൻ ചിറകടിക്കുന്നതല്ലാതെ, കായ് തണുപ്പുടെ പുറത്തു കെണിത്തേറിമിത്തം പൊന്താൻ സ്വാധീച്ചില്ല. ഞാൻ, കായ്തമൊന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ കുടകൊണ്ടു തലക്കൊന്നുകൊടുത്തു കൈരിയെ കൊന്നു. അതിൽ പിന്നെതാണു കായ്തം മനസ്സിലായത്.

തേൻവാരി — പുറവും വാലും കുറപ്പാണ്. തെങ്ങക്കും വെണ്ണത്തും കാണുന്ന അല്പശ്വാകാരമായ കത്തുകൾക്കു കുറപ്പു കരേകൂടി കട്ടിയിലായിരിക്കും. വാരിയന്റെ അറ്റം വെളുപ്പാണ്. മിഗ്ഗുത്വാസംകൊണ്ടു നിറവും കൈരിക്കും. വലിപ്പത്തിൽ ഇതൊരു ചെറുനോളം ഉണ്ടാകും. മുത്തിമേൽ ചെറിയതായ ശിഖയുണ്ടാകും. തേനീച്ചയുടെയും വട്ടാളന്റെയും കൂട്ടുകളിൽ കാണുന്ന പുഴുക്കളെ ഇതു നിന്നുന്നതു കൊണ്ടായിരിക്കും.

വെളുപ്പായ കാലത്തും മുതിർന്ന കാലത്തും

യോജന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. തേനീച്ചയുടെ ശബ്ദം ഇതിനു ഫലിക്കാറില്ല. ഏറ്റവും ഉയർന്ന മരത്തിന്മേലാണ് ഇത് കൂടുകെട്ടുന്നത്.

പരന്തു — (Kite) രണ്ടുഭാതി പരന്തുകളെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തു സാധാരണ കണ്ടുവരുന്നു. ഒന്നിനു ശരിക്കും തിരികെ മുറുത്തു വെച്ചതും പിന്നാലും ചുരുപ്പമാണ് ഇതിനു ചെയ്തതെന്ന് എന്നും കണ്ണുപറഞ്ഞ് എന്നും പേരുണ്ട്. മറ്റൊന്നിനു ഒരു ഇളയൊന്നിനെപ്പോലെ നിറമാണ് ഇതിന്റെപ്പോൾ കർമ്മം എന്നാണ്. ഈ രണ്ടു ഭാതിപ്പരന്തു ഈതെങ്ങനെയും കൂടുകെട്ടുന്നതും മറ്റും ഒരേരീതിയിൽ തന്നെയാണ്, ഇവറ്റു ആകാശത്തിൽ വളരെ ഉയരത്തിൽ പൊങ്ങി, ചുറ്റിപ്പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. പിറകടിക്കാതെ ഇവറ്റു പറക്കുന്നത് ഒരു കൈ കൂകുകയോ കാഴ്ചയാണ്. ഇങ്ങനെ ചുറ്റിപ്പറന്നുവെച്ചപ്പോൾ വല്ല എവിടെയോ കൊഴിക്കുന്നതിനോ, ചുറ്റിപ്പറന്നുവെച്ചപ്പോൾ അവിടെയോ കണ്ടാൽ അത്യാവേശം തോന്നുന്നു. അതിനേയും നാഞ്ചിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു. പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിലയിൽതന്നെ ഇവറ്റു കാൽകൊണ്ടിറക്കിപ്പിടിച്ചു ഇറങ്ങി തിന്നുന്നതിന്നു സാധിക്കും. ആളുകൾ അത്യാവേശം വാങ്ങിക്കൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ പരന്തുകൾ അത്യാവേശം ചെയ്തു അവയുടെ കയ്യിൽ തൂക്കിപ്പിടിച്ചു മണ്ണുക്കുളിൽ ഓരോന്നിനെ തെറ്റിക്കൊണ്ടു പോകുന്നത് സാധാരണയാണ്. കടപ്പറ്റത്തും, വല്ലതും തിന്നാനുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ പരന്തുകൾ എത്രയെങ്കിലുമെത്തുന്നു. വലിയ മരത്തിൽ പിന്നെപ്പിടാത്ത കൂടുകൾ കെട്ടുന്നത്.

നേരലോ ഉന്നൻ മഞ്ഞിനേലോ ഇവറ്റു കൂടുകകൂടും. കൊഴിക്കത്തുകൾ കണ്ടുകിട്ടിൽ ബാക്കി വെക്കിട്ടു. കറക്കിയുടെ വെളുപ്പുകൾക്കിടയിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം ഒരു കാക്കക്കണ്ടിനെ ഏകത്തു നൽകുന്നതും അതിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചെമ്പരണിനെ ഗന്ധധനെന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടു ഇന്ത്യക്കാർ ആരാധിച്ചുവരുന്നു.

കരളശിശു— (Sea Eagle) വെളുപ്പത്തിൽ ഒരു പക്ഷേണാളും പോലുമെങ്കിലും കാഴ്ചയിൽ ഇതു ഒരു കഴുവേലപോലെ ഇരിക്കും. തലയും കഴുത്തും ചിറകിന്റെ ചിപ്പിളാഗങ്ങളും വെളുപ്പും ശേഷം ഭാഗങ്ങൾ കറുപ്പുമാണ്. കണ്ണിന്റെ ഭാഗം കറുപ്പാണ്. ഇതിനെ സാധാരണ കാണുന്നതു ആഫ്രിക്കക്കാരെയാണ്. വലിയ പുഴകളുടെ തീരങ്ങളിലിറങ്ങി ഇവൻ ഒറ്റയാനയോ ഇണയായോ ഇരിക്കുന്നതുകണ്ടാറു. മീൻ പിടിക്കാൻ വെള്ളത്തോലോ, വെള്ളത്തിന്റെ മേലേ, ഏകദേശം വെള്ളം കനാട്ടുകൊണ്ടു പറക്കുന്നു. ഈ കൂട്ടിൽ വൃത്രാസരപ്പട്ട തക്കക്കാർ കൂടിയിരിക്കുകയും അധിവസിക്കുന്നുണ്ട്. ചിലർ നിറയുത്രാസങ്ങളാൽ സ്വഭാവവൃത്രാസങ്ങൾ ഇവറ്റിൽ യാതൊരു തക്കക്കാരെയും ബാധിച്ചിട്ടില്ല.

വിളനോക്കി—നിറമൊക്കും വെളുപ്പുംകൊണ്ടും ഇതു കലിപ്പറന്നിനേപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു തരം ശിശുയാണ്. തല, കർവ്വത്തിന്റെ തലയേക്കാൾ തടി അസ്തികാണു. നെറ്റിക്കു ഒരു വെളുപ്പുനിറവുമുണ്ടാകും. ഇവൻ വിള തന്റെ ചിറകുകൊണ്ടു തൊട്ടു പോകുന്നു. വിളനോക്കി സാവധാനം പറക്കുന്നു.

ന്നു. മോദകോണന്ന നവളയേയും മത്സ്യത്തേയും ഇവർ വെറുക്കെ വിടാറില്ല. കോർറികളെ ഇവർ പതിവായി പിടിക്കും വെമ്പിത്തേൽ വെച്ചുതന്നെ തീരുകഴിയും.

മൈലമുക്കി — ഇതു ഇന്ത്യാകാട്ടുതീർത്ത് കോണന്ന ശിവയുള്ള മൈതളം ശിക്രമാണ്. ഒരുദിവസം ഇതു ചോദെ നിന്നിരുന്ന ഒരു മൈലമുക്കൻ തലക്കുവെട്ടി. കൈൽ വെട്ടാഴിഞ്ഞു, ഒരു നീണ്ട പല്ലിൽ കൂട്ടത്തിലേക്കു പറന്നുവീണു അവിടെ ഉളിച്ചു. മൈലമുക്കി നിശ്ചലപ്പെട്ടില്ല. അതു സമീപമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മരത്തിന്മേൽ ചെന്നിരുന്നു. തന്റെ അവസ്ഥ പാർത്തിരുന്നു. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉളിച്ച ഭിത്തിനിന്നു കൈൽ മൈലമുക്കി, പുറത്തു വന്നു. പല്ലിൽനിന്നു പുറത്തു വന്ന ഉടനെ തന്നെ മൈലമുക്കി അമ്പുചോരയെ എത്തി മൈലമുക്കൻ കഴിഞ്ഞുപിടിച്ചു. ആളുകൾ അടുത്തുവന്നു മൈലമുക്കിയെ അട്ടിപ്പറപ്പിച്ചപ്പോൾ അതു സമീപമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മരത്തിന്മേൽ പറന്നുവീണു. ചെന്നപ്പോൾ കൈൽ ചത്തുവന്നു. ഒരു മുട്ടിവിണുപോകുന്ന കെണി കൂട്ടിൽ കോഴിക്കുട്ടിയെ കെട്ടിയിട്ടാൽ മൈലമുക്കിയെ ഏണം പിടിക്കാം.

പൊൻശിക്ര — (The golden eagle) വലിപ്പംകൊണ്ടും ആകാശമാധാന്യംകൊണ്ടും പൊൻശിക്രയെ പക്ഷികളുടെ രാജാവെന്നു യൂറോപ്യന്മാർ പറയുന്നു. ഭാരം പക്കി മൂന്നടി ഭീഷമുണ്ടാകും. ഇന്ത്യയിലെ പൊൻശിക്ര മൂന്നടി നീളം കാണും. ഇവ സാധാരണയായി മലകളിലെ പാറകളിന്മേൽ പാർക്കുകയും പാറകളുടെ വിടര

മിൻ കൂട്ടുകെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ശക്തിയുള്ള ദേഹവും വേഗത്തിലുള്ള പറക്കവും ഇതിന്റെ മുഖ്യലക്ഷണങ്ങളാണ്. മാൻകുട്ടി, ആട്ടിൻകുട്ടി, മുതൽ മുതലായ മൃഗങ്ങൾ കൂടാതെ മറ്റുപക്ഷികളും ഇവയുടെ ഇരയായിത്തീരുന്നു. ഒരു ശിശുവിയുടെ വെളികൊണ്ടു മുറിമേറുവീണ ഒരു കാട്ടുകോഴിനെ അവന്റെ കണ്ണിന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു ഇടവിചാൻ തട്ടിക്കൊണ്ടു പോയതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

കഴി— (Vulture) എല്ലാകഴികളും വളരെ വലിപ്പമുള്ള ജന്തുക്കളാകുന്നു. തലയിലും കഴിഞ്ഞിലും തൂവലില്ലാത്ത പെറും തൂക്കിയതോൽ മാത്രമായി നില്ക്കുന്നതു കാണാം. പുറൻ പിടയത്താലും വലിപ്പമറിഞ്ഞതാകുന്നു. ശവമാണ് ഇവറ്റായുടെ പ്രധാനഭോജം. വല്ല ആടോ മാടോ മുതലായവീണുകിടക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്നു അവിടെ അഞ്ചുപത്തുകഴികന്മാരും എത്തിച്ചേരുന്നു. തൽക്ഷണം അവിടെ ഈ പക്ഷികളുവതരിച്ചതെങ്ങിനെ എന്ന് ആർക്കും പറയാൻ സാധിക്കയില്ല. ഇവറ്റു പരഞ്ഞെടുത്ത മൃത്തിൽ—ഉയരക്കൊണ്ടു നങ്ങളെ കേവലം കാണാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം അന്തരീകത—അവിടുവിടെ ഭാരമാണോ ഭോനായി ഒന്ന് മറ്റൊന്നിന്റെ കണ്ണിൽപെടെ ആകാശത്തിൽ പറന്നുകളിക്കും. ഇവ എല്ലാറ്റിന്റെയും ദൃഷ്ടി പരുന്നസ്ഥലം കണ്ടാക്കിയാൽ അനേകം ഏക്കർ സ്ഥലം പെട്ടുപോകുമെന്നു പറയുന്നതിൽ അബദ്ധമില്ല. വളരെ ക്രൂരതയുള്ള കണ്ണുള്ളതുകൊണ്ടു ഉയരത്തിൽനിന്നു ഭോക്കിയാൽ ഭൂമിയിലെ സകല വൃത്താന്തവും ഇതിന്നു ഗ്രഹിക്കാം. മനുഷ്യരെ എങ്കൽക്കിലും ഭയംകൊണ്ടു കണ്ണിൽ

പെട്ടാൽ അതു മെല്ലെ ശവണീന്റെ അടുക്കുവക്കു നോക്കുന്നു. ഒരു ചങ്ങാതി താഴുന്നതു കാണുമ്പോൾ അതിന്റെ അടുക്കുയുള്ള കൂട്ടം വല്ലതും തിന്നാനുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുമ്പോൾ താങ്ങുവരുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ശവം ഒരൊത്തു കൊണ്ടുനിട്ടാൽ അരമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ അബുപത്തു കുഴക്കളും അവിടെ എത്തിച്ചേരുന്നു മനുഷ്യരെ കണ്ടാൽ ഇവർ പറന്നു ചൊല്ലുകയില്ല. വലിയ കല്ലുടഞ്ഞുനിന്നാൽതന്നെ പിറകുകൊണ്ടു നട്ടുകൊല്ലാതെ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നും അനുഭവമായിക്കാണുകയില്ല. ഇതു വളിയായിത്തന്നെ ഞാൻ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടു കാണുകയാണ്. കുഴക്കളിൽ വളരെ തക്കമാണ്. ചുമൽ വെള്ളയായവരായും തുങ്ങുന്ന ചെവിചോലെ തെളുപ്പമുള്ളവരായും മറ്റും ഇന്ത്യയിൽ സാധാരണ കണ്ടുവന്നവർക്കാണ്. ശവം തിന്നുതുടങ്ങിയാൽ കണക്കിരക്കെ തിന്നുകയും നിറക്കുന്നതുകൊണ്ടു പറക്കുവതായാൽ തെളുപ്പമുള്ള ഇവർ നിലത്തുതന്നെ നിന്നു വിശ്രമിക്കുന്നതു കാണാം. ചിലപ്പോൾത്തന്നെ വേണ്ടുന്നതു തിന്നാൻ നേരമില്ലാതെപ്പോയാൽ ഉറക്കമില്ലാത്ത മരണമുണ്ടെന്നും ചെറുപ്പംകുറുമ്പും ചെമ്പിത്തന്ന നേരം പുലരാൻകാകും. ശരിക്കൽ മയ്യഴിയിൽനിന്നു യദൃച്ഛയാ ഇടയിൽ പീണ്ടുപോയ അടമകളുടെ ഒരു കടച്ചിട്ടയ കണ്ടപ്പോൾ അതിന്റെ കണ്ടുകിട്ടണം ഈ മരണാപാപിയായ പക്ഷി കൊത്തിത്തന്നു കളഞ്ഞതു എനിക്കറിവായ ഒരു സങ്കടസംഗതിയാണ്.

സീക്രട്ടറിക്കുഴ. (The Secretary bird) ഇത് അടുക്കികൊണ്ടും സ്വഭാവംകൊണ്ട് അസാധാരണതാൽ ക-

പക്ഷിയാണ്. കാഴ്ചയിൽ ഈ പക്ഷിക്കു കഴകന്റെ ആകൃതി ലേശമില്ല. മണ്ണുകുതിന്മേൽ നീണ്ട ശിഖകൾ പിന്നോട്ടു വാങ്ങുക പിൻകഴുത്തിന്മേൽ വീണുകിടക്കുന്നതു കാണാം. കാൽ വളരെ നീളമുണ്ട്. ചിറകിന്റെ രണ്ടു തൂവലുകൾ ബാക്കിയുള്ളതിനേക്കാൾ നീണ്ട 'യ' എന്ന അക്ഷരരൂപംപോലെ അവസാനിക്കുന്നു. ഈ തൂവലുകളുടെ അറ്റം ഒരളളയും, അതിന്റെനേരെ മുൻഭാഗം ഒരു പൊട്ടുപോലെ തോന്നുന്ന കറുപ്പും ശേഷം ഭാഗം കഞ്ചവരേ വെളുപ്പുമാണ്. ചിറകിന്റെ പിൻഭാഗം (നീണ്ട തൂവലുകൾ ഉള്ള ഭാഗം) കറുപ്പാണ്. ചിറകിന്റെ മുൻഭാഗം ചുമൽ കഴുത്തു, നെഞ്ചു, കവിൾ, ഇവിടെയൊക്കെ ഒരു കലങ്ങിയ വെള്ളനിറം കാണുന്നു. നെറ്റിയും മണ്ണുകയും കാലിന്റെ തുടകളും കറുപ്പുവണ്ണം തന്നെയാണ്. ആകപ്പാടെ കണ്ണാൽ ശിശുയുടെ കൊക്കുള്ള ഒരു തൊറുതാണെന്നു തോന്നാം. ഇവൻ വളരെ വലിപ്പമുള്ള പക്ഷിയാണ്. നാലടി ഉയരമുള്ള ഈ പക്ഷിയുടെ വാൽ രണ്ടടി നീളമുണ്ടാകും. ഈ പക്ഷിയെ കണ്ടുവരുന്നത് ഒരു കടൽ ആഹ്ലിക്കയിലാണ്. ഭാരതം ജോടായിട്ട് ഭാരതത്തിൽ മെയുന്നതു കാണാം. നടുത്തും വളരെ വേഗതയിലാണ്. വേഗത്തിൽ നടക്കുന്ന ഒന്നിന്റെ കൂപ്പം നാം പാഞ്ഞാൽതന്നെ എത്തുകയില്ല. ഇതിന്റെ ആഹാരം പാമ്പുകളും പല്ലികളും ചില്ലറജാടന്മാരുമാകുന്നു. കാട്ടുകൊഴി മുതലായ പക്ഷികളുടെ കണ്ടുകുളയും മുയൽ കണ്ടുകുളയും ഇവർക്ക് ഭക്ഷണം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.

നാം. ഈജിപ്തുകളിൽ ഒന്നിനെ കൊന്നിട്ട് അത്
 കർവ്വ അന്നപാത്രം പരിശോധിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ, ഒരു
 ചെറിയ ആമയെയും, ഒരു മുണ്ടലിയെയും, നാലു പട്ടു
 കളെയും അന്നവധി മാടന്മാരെയും കണ്ടിരുന്നു. ഇതിന്നു
 ആറടി നീളമുള്ള പാമ്പുകളെക്കൂടിത്തന്നാൻ ഗണ്യമില്ല
 ഇരതെണ്ടുന്നത് എല്ലാക്കണ്ഠാഴം നിലത്തുവീണു നന്നേക്കു
 ണ്ടാണ്. കൂട്ടുകെട്ടുന്നതു കററിക്കാട്ടിലാണ്. ഒരു കൂട്ടം
 മന്നു വളരെ കൊല്ലങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കും. കൂട്ടികർവ്വ അ
 സ്ഥിവാദം കെട്ടുന്നതു കളിമണ്ണും പുളികളുകൊണ്ടാണ്.
 മീതേ തുവലും മറ്റു കൂട്ടസാധനങ്ങളും നിരത്തിവെക്കു
 മൂന്നോ നാലോ കൂട്ടയിടുന്നത് ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിലാണ്.
 ഓരോ കൂട്ട പാത്തയുടെ കൂട്ടയുടെ അതു വലിപ്പമുണ്ടാകും
 കൂട്ട തുറവെക്കു തൊ അല്ല വെക്കു തിടമ്പൽ ഇളഞ്ചുകൾ
 കയ്യാകളുള്ളതൊ ആകുകയും. കൂട്ടിക്കു കൂട്ടുവിട്ടവാര
 ശേഷിവെക്കുണ്ടാകെങ്കിൽ അഞ്ചാറുമാസം കഴിയേണ്ടി
 രമെന്നു പറയുന്നു. ഈ പക്ഷി എല്ലാ സമയത്തും നി
 ത്തുവീണു മേയുന്ന ഒന്നാണെന്നും ഇതിന്നു നല്ലവണ്ണം
 പറക്കാൻ സാധിക്കും. ചിലപ്പോൾ ആകാശത്തിൽ
 ഉയര ഉയരത്തിൽ പൊന്തി വിറകും വിതത്തി, പകന്തി
 പ്പോലെ, വിറകു മേവലും അടിക്കാകരു മുററിക്കളിക്കു
 തു കാണാം.

മലങ്കുഴി — (Condor) ഇത് അമേരിക്കയിൽ കാണു
 ന്ന ഒരുതരം കഴുവാണ്. വലിപ്പത്തിൽ ഇതിനേക്കാൾ
 വലിയ കഴുക്കളെ വേറെ കാണുമോ എന്നു സംശയമു

ണ്. സ്വീറ്റർസ്കർഡ്ബെർഗ് മലകളിൽ കാണുന്ന ഒരു
താഴെ കഴി വെളിച്ചംകൊണ്ട് ഇതിനെക്കൂട്ടിക്കടത്തിവെക്കുക
അ കേൾക്കുന്നു. എന്നാലും ചരിയ വൃത്രാസം ഉണ്ടാവുക
നിടയില്ല. ഇതിന്റെ കഴുത്തിന്മേൽ ഒരു വെള്ളപ്പുഴകൾ
ഉണ്ട്. പുറമെൻറെ തലയിൽ ഒരു വെളിച്ചം പൂവുണ്ട്. ഇ
തിന്റെ പൊതുവായ നിറം കറുപ്പാണ്. തലയിലും കഴ
ത്തിലും മനഞ്ഞിന്മേലും കറുത്ത വളിഞ്ഞ തോൽ കാണാം.
ഈ കഴി നാലടി നീളമുണ്ടാകും. ചിറക് രണ്ടും നിവിർ
പ്പിടിച്ചുപോകാൻ ഒരൊന്നിൽനിന്നു മറ്റൊരു അറ്റത്തുവരെ
കയറുകയോ കിഴിയുണ്ടാകാം. ഇതു പാർക്കുന്നത് ഉയർന്ന മലക
ളിലാണ്. കരിയുടെ മാംസഭാഗമാണ് ഇവന്റെ
വളരെ പ്രിയമുള്ളത്. നല്ല ഒരു ജീൻ കഴിഞ്ഞാൽ, ചി
രുന്ന ഇവന്റെയും പേരുമൊന്നും പറ്റക്കാൻ സാധിക്കാത്ത
തുകൊണ്ട്, കരിപ്പറമ്പേരി ഉത്തരകടകിട്ട കയർ എന്
തെന്ന് ഇവന്റെ ചുറ്റുപ്രദേശത്ത് പിടിക്കാം. പിടിക്കാൻ
നല്ലൊരു പിടിക്കപ്പെട്ട ഇവനെക്കൊണ്ട് ഒരു കായുവു
ണ്ടാകയില്ല. ശുദ്ധം നിറഞ്ഞതുകൊണ്ടു ആട്ടിൻകുട്ടികൾ
യും ഇവനെ കൊണ്ടുതീർത്തും. ദുഷ്ടപ്രായമായ മലയിൽ മാത്ര
മേ ഇവനെ കൂടുകൂട്ടുകയുള്ളൂ. അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന
മറ്റൊരു കഴിക്കരം കരികഴിയും തക്കിടകഴിയുമാണ്. ക
ക്കരം ശവമുള്ള ദിക്കിൽ എത്രയൊരു കണ്ണുക്കൊണ്ടു കണ്ടു
പ്പോ അല്ല വാസ്തവത്തിൽ ശക്തികൊണ്ടോ എന്ന വിഷയ
ത്തിൽ രണ്ടു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ തമ്മിൽ തർക്കം ഉണ്ടാവ
നിവേദനത്തിനെ തക്കിടകഴിയാണ്. തക്കിടകഴിക്കരം ശവ
- - - - - തക്കിടയാൽ അതു മുഴുവൻ തിന്നുന്നതിനാൽ അവി

അ വിട്ടുപോകയില്ല. വലിയ ശവമാക്കുന്നതിൽ രണ്ടുനൂറ്റാണ്ടിനുശേഷം അടുത്ത മരങ്ങളിന്മേൽതന്നെ കൂടും മുട്ടയിടുന്നതു വാറകളുടെ വിടകളിലൊന്നല്ല മരപ്പൊത്തുകളിലൊന്നാണ്. ഇതിന്റെ കൂട്ടിൽനിന്ന് അസംഖ്യമായ ഒറ്റനായം പുറപ്പെടും പൊങ്ങത്തിനിരിക്കുന്ന പക്ഷിയുടെ അടുക്കലേക്ക് ഉപഭവിക്കാൻ, അതു പറന്നുപോയ്ക്കുയന്നതിനുപകരം, ചിലപ്പോൾ തിന്ന സാധനങ്ങൾ ഉപഭവിക്കാൻ ചെല്ലുന്ന ആളുടെ മേൽ ഛിന്ദിക്കും.

നീർപക്ഷികൾ. (The wading birds)

എല്ലാ നീർപക്ഷികൾക്കും പൊതുവായിപ്പറന്ന ചില ലക്ഷണങ്ങൾ പറയുന്നത് അത്ര ഏകദേശമല്ലെങ്കിലും ചില ചില്ലറ സംഗതികൾ എടുത്തുപറയാം. മേന്മ കെമിഞ്ഞു രണ്ടുഭാഗത്തും അമർത്തുപോലെ തോന്നും. കഴുത്തു കെമിഞ്ഞു നില്ക്കിട്ടാണ്, കൊക്ക നേർത്തു നീണ്ടു കിട്ടിയിട്ടാണ്. കാലിനും കീഴും ധാരാളം ഉണ്ട്. പൂയുത്തിന്റെ രണ്ടുഭാഗത്തും പൊടിപോലെയുള്ള തൂവൽ കാണുന്നത് ഈ കൂട്ടത്തിൽ വിശേഷവിധിയാണ്. ചിലതു കടലുൾക്കരയിൽ ഇരിക്കുമെങ്കിലും മിക്ക ജാതിയും പുഴയിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. വളരെ കൂട്ടർ തടാകങ്ങളിലും ചതുപ്പുസ്ഥലങ്ങളിലും വീഴുന്നുണ്ട്. ചില ജാതി തുറസ്സുസ്ഥലങ്ങളിലും കറു ചിലതു കാടുകളിലും കുടികൊള്ളുന്നു. നടക്കുന്നതു സാവധാനത്തിലാണ്. വളരെ ദൂരം പറക്കാൻ ഇത്രയെളുപ്പമല്ലാത്തതും സാധിക്കും. പറക്കുമ്പോൾ ചിരക നല്ലവണ്ണം അടിക്കും. മിക്കവാറും അവസരങ്ങളിൽ ഇവറ്റു കയ്യാടാൻ കൂട്ടമായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. ഇവറ്റു കൂടുകെട്ട

ന്നത് ഒരു മരണമോ ഒരു ദിക്കിലോ ആയിരിക്കും. ക
ന്നാണോരു മുട്ടകളിടും മുട്ടയുടെ നിറം വെളുപ്പോ ഇള
ന്നിലയോ ആണ്. വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി നടക്കുകയാ
ണ് പതിവെങ്കിലും ചില ജാതിക്കു നീന്താനും സാധി
ക്കും. എല്ലാത്തരം പ്രാണികളെയും മറ്റും ഇവറ്റു കിണ
തെങ്കിലും പ്രധാനാഹാരം മത്സ്യംതന്നെയാണ്.

ചെന്നാമ — (The common snake) ഇതിന്റെ
കഴുത്ത് മെലിഞ്ഞുനില്ക്കുന്നു. മസ്തികവും അതിനേൽ
നിറഞ്ഞു നിവർന്നിരിക്കുന്ന ശിഖയും കുറച്ചാണ്. കവിളി
നേൽ കരിന്നീലവരകൾ ഉണ്ട്. കഴുത്ത് ചുരുപ്പാണ്.
കൊക്കും കാലും മഞ്ഞനിറമാണ്. യൂറോപ്പിലും ചീന
ത്തിലും ഇന്ത്യയിലും ഇതിനെ കാണാം. ഇതു മൂന്നടി നീ
ളമുള്ള ഒരു വലിയ പക്ഷിയാണ്. ഇതു കടന്നത്തിൽ മെ
ഞ്ഞും എന്നുമാത്രമല്ല മരങ്ങളിൽ വളരെ ബുദ്ധിയും
ആലോചനയും വേണ്ടുന്ന പ്രവൃത്തികൾ നടത്തും. മര
ത്തിൽ മനുഷ്യനോടും മറ്റു ജന്തുക്കളോടും ഉള്ള വേടി
കുവലം വിട്ടുപോകുന്നു. തീൻ കൊടുക്കുന്ന സമയവും ദി
ക്കും ഇതിനു നല്ലവണ്ണം അറിയാം. ഏകദേശം നേരമുട
യനടകളാൽ ഇവൻ അധികം എത്തും. തീൻ അവിടെ
എത്തിയില്ലെന്നു കണ്ടാൽ ഇവൻ ഉച്ചത്തിൽ ചില ശബ്ദ
ങ്ങളാക്കും. എന്നിട്ടും ഫലമില്ലെങ്കിൽ മെല്ലെ കണ്ണിയിൽ
കുറിക്കുപ്പു നൽകാൻ തീൻ തെച്ചാറാകുന്നതുവരെ കാത്തു
നില്ക്കും. ഒരിക്കൽ ഇവൻ ഒരു കാളയുടെ സഖ്യം സമ്പാ
ദിച്ചു. ഇത് എത്ര വിദ്യ പ്രയോഗിച്ചിട്ടാണെന്ന് ഇതേപ
ടുന്നതിനാൽ ആലതിൽ പാടുകിടന്ന് ഇവൻ കാളയെ ക

ടിക്കുന്ന ചില ഉണ്ണികളെ നീക്കംചെയ്തുകൊടുത്തു. ഇങ്ങിനെ സഖ്യം വർദ്ധിച്ച് ഇവന്മാർ കാളയെ പിടിച്ചെടുക്കാനായി. കാള മേയാൻപോകുമ്പോൾ ഇവന്മാർക്കു കൂടെ പോവും. ഇടയ്ക്കിടെ കാളയെ പുററുപോക്കുന്നതിനും കാളയുടെ നടുവിലും ഇടയിൽക്കൂടെ പാഞ്ഞിട്ടും ഇവൻ കാളയെ സന്തോഷിപ്പിക്കും. ഇങ്ങിനെ കരദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാലികളൊക്കെ ഒരേമട്ടെ മേയാൻപോകുമെന്നും അവകുന്നേരം മടങ്ങിവരണമെന്നും ഈ സമയത്തുതന്നെ പക്കി മനസ്സിലാക്കി. പിന്നെ കാലികളെ തെളിപ്പുകൊണ്ടുപോയത് ഇവനായിരുന്നു. നടക്കാനു കാലികളെ കൊണ്ടിട്ടും നിലവിളിച്ചു തെളിപ്പുണ്ടിട്ടും ഇവൻ മുന്നോട്ടു തെളിച്ചു. അവകുന്നേരമാകുമ്പോൾ, ഏറ്റവും അകലെ മേയുന്ന കാലിയെ എട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നിട്ടാണ് ഇവൻ മടങ്ങാനുള്ള ശ്രമം ആരംഭിക്കുന്നത്.

മീമൻത്തറ— നീക്കം നാലുണ്ടാക്കിയാണ്. ശിഖ നീണ്ടു രോമാപോലെയുള്ള കാക്ക പിടി നേരിയതുവലാണ്. തല, ചുമൽ, വയർ ഈ ഭാഗങ്ങൾ ചുറ്റും കഴിഞ്ഞു വെള്ളയുമാണ്. രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ചിരിയും ഒരേമട്ടിൽ നീലനിറമാണ്. കണ്ണിന്റെ തൊൽ മഞ്ഞയും മേലേ കൊക്കു കുറുപ്പും താഴെ കൊക്കു പച്ചപാടത്തു മഞ്ഞയുമാകുന്നു. കാലും വിരലും കുറുപ്പാണ്. ഈ പക്ഷിയെ ഇന്നും ലങ്കയിൽ കാണുന്നുണ്ട്. അതുതന്നെ ഇവൻ പൂർവ്വികനാകാൻ മാത്രമായെന്നും കണ്ടുവരുന്നതിന്നു സാധ്യതയുണ്ടെന്നും കടലുതരിയും വെള്ളക്കെട്ടിനില്ക്കുന്ന ദിക്കിലും ഈ ഇനത്തെക്കാൾ വന്നുവീഴും. മേടം

ഈ വെള്ളത്തിൽ മത്സ്യങ്ങളെയുംകാൽ ഇവൻ അനങ്ങാതെ നില്ക്കുന്നതുകാരണം. മത്സ്യങ്ങളെ കൂട്ടിക്കെ ഇവൻ നവള, പാമ്പ്, നീക്കറമി, നീക്കോഴിയുടെ കരമ്പു, ചെമ്മീൻ, അഞ്ഞൂൽ മുതലായവറ്റയെയും തിന്നും. ഓവിവെയും വൈക്കുന്നേരവുമാണ് ഇവൻ മീൻ പിടിക്കാൻ വരുന്നത്. നിശ്ചയമുള്ള രാത്രികാലവും ഇവൻ വെറുതെ ഇരിക്കാറില്ല. കൂട്ടുകെട്ടു നട്ട് ഉയന്ന വൃക്കങ്ങളിന്മേലാണ്. ഒരവ്യക്തം തന്നെ കൊല്ലാതാനും ഈ കാര്യത്തിന്നു പരാധാശിക്കുന്നു. കൂട്ടങ്ങളെന്നതു കൊള്ളികൾ പിണച്ചിട്ടാണ്. പൂവനും ചിടയും കണ്ടതിന് ഇരകൊടുക്കാറുണ്ട്. ചിട ഒരു കൊല്ലത്തിൽ ഒമ്പതു മുട്ടയുടേ. സിന്ധുരാജ്യക്കാർ ഇതിനെ മെത്തക്കി നീക്കോഴികളെ പിടിപ്പിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു. മെത്തക്കുന്ന പക്കിയുടെ കണ്ണു തുനിക്കെട്ടിട്ടാണ് ഇവയെ വീടുകളിൽ കെട്ടിപ്പോറുന്നത്.

വെള്ളക്കൊക്ക് — (The cattle Egrot) മറ്റേതെങ്കിലും കാലം കൊക്കും മഞ്ഞയാതി. ഏറ്റവും വെളുത്ത ഉത്തരം പക്കിയാണ് വെള്ളക്കൊക്ക്. സാധാരണ കൊക്കുക്കൾ വലിപ്പം അസാരം അസ്തികാരണം. കോലികളുടെ പിന്നാലെ നടന്ന് അമ്പറ്റയുടെ ചോമത്തിൽ പററിക്കിടക്കുന്ന വെള്ളകളെ പെറുക്കിത്തീരുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിന്നു വെള്ളപെറുക്കി എന്നൊരു പേർകൂടി ഉണ്ട്. ഓരോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടേ ഇവർ നടക്കുകയുള്ളൂ. വെള്ളം കെട്ടിനില്ക്കുന്ന വയലുകളിലും ഇവറ്റയെ സന്ദർശിക്കാറുണ്ട്. നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ എളുപ്പിക്കുക

ചെറിയ വെള്ളക്കാട് — ഇരു കാഴ്ചയിൽ വെള്ള
കൊക്കിനെപ്പോലെതന്നെ ഇരിക്കും. എന്നാൽ കഴുത്തി
ന്ത നീളം അസ്തി കാണാം. കാലം കൊണ്ട് കറുപ്പനിറ
മാണ്. പുഴകളുടെ നടുവിൽ ഉള്ള, വെള്ളം അസ്തിയി
ല്ലാത്ത ഭിക്ഷകളിലാണ് ഇവറ്റു ഭക്ഷണം ചെറിയ കൂട്ടമേ
യ് നില്ക്കുന്നത്.

വലിയ വെള്ളക്കാട് — ചെറിയ വെള്ളക്കാട്‌യെ
പ്പോലെ വെള്ള നിറത്തിന്നു നല്ല തെളിവില്ല. അല്പം മ
റ്റു ചാരനിറവുമുണ്ടെന്നു തോന്നാം, കാഴ്ചയിൽ വലിയ ഉര
ക്കാണ്. കാലം കഴിഞ്ഞു വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഉടൽ
കാൽ തുടങ്ങി കൊക്കുവരെ ഏകദേശം നാലുതണ്ട് നീള
മുണ്ടാകും. നാലുപുറത്തും വെള്ളമുള്ള സ്ഥലത്താണ് ഇ
വൻ വന്ന ഭക്ഷണത്തിന്റായിരിക്കുന്നത്. വളരെ മനോ
രമ പക്ഷിയാകുകയാണു മനുഷ്യനെ അടുത്തുചെല്ലാൻ സ
മ്മതിക്കുകയില്ല. മിക്കസമയത്തും ഒറ്റയായിട്ടാണ് കാ
ണുന്നത്. മലയാളത്തിൽ ഇതിനെ ധാരാളം കാണാം. തൃ
പ്പിയാതി കക്കിപ്പുറത്തും കയ്യാൽ തന്റെ ഭക്ഷണസ്ഥ
ലത്തിന് ഏറ്റവും അടുക്കു നില്ക്കുന്ന വലിയ കരങ്ങി
യെക്കാൾ മറ്റൊരു ഇവൻ പ്രയാസപ്പെട്ടു ചെന്നുവീഴും. അ
സമയത്തു മനുഷ്യൻ അടുത്തുചെന്നാൽകൂടി മലകൾക്കു
മേലാ മടികൊണ്ടോ എന്നറിഞ്ഞില്ല ഇവൻ പറഞ്ഞപോ
ലാണ് മനോഹരമായി. അപ്പോളാണ് ഇതിനെ വെളിപ്പെ
ടുവാൻ നല്ല അവസരം. ഇവൻ വളരെ വലിയ മനു
ഷ്യനെക്കൂടിപ്പിടിച്ചു വിഴുങ്ങുമെങ്കിലും ചിരപ്പൊരം ന
മുറ്റം കൊണ്ടാൽ വലിയതായിരുന്നു കൂടി.

നറ്റിലരിച്ചിട്ട് ഇവൻ കണക്കിലേറെ വലിയ മത്സ്യങ്ങളെ പിടിച്ചുവിഴങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചിട്ട് അബദ്ധത്തിൽ മാരാറുണ്ട്. ഒരു ദിവസം മാവക്കാട്ടിൽനിന്ന ശിക്കാറിന്നു നന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ ഈ മാക്കി ഒരു ഞാറ, പകുതി വിഴങ്ങിയ ഒരു മത്സ്യത്തോടെ കൊക്കം മോവാട്ടുപിടിച്ചു മിറകിട്ടിക്കുന്നതു കണ്ടു. അടുത്തുവന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ആ ഞാറ ശ്വാസംമുട്ടി മരിച്ചുപായതായിക്കണ്ടു. അതിന്റെ തൊണ്ടയിൽ കെട്ടിനിന്നിരുന്ന മത്സ്യത്തെ വലിച്ചെടുപ്പാൻ അങ്ങരും വളരെ ശക്തി ഉപയോഗിക്കേണ്ടിവന്നു.

കുരിയാറ— ഇതിന്നു കണ്വാക്കേണ എന്ന ഒരു പേർകൂടി ഉണ്ട്. ഇവൻ വലിയ വെള്ളത്തൊറയെക്കാൾ വലിപ്പത്തിൽ അസാരം കുറവാണ്. ദേഹം ആകപ്പാടെ കറുപ്പുവണ്ണമേങ്കിലും കണത്തും കഴുത്തും വെള്ളനിറമാണ്. ഇതിനെ കുററയ്ക്കും ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടും കാണാം. തീവണ്ടിയിൽകൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ വയലുകളിൽനിന്നു മേയുന്ന ഇവറ്റയെ അവിടവിടെ കണ്ടുകിട്ടും. ഇതു വളരെ നല്ലവണ്ണം ഭക്ഷിക്കും. അങ്ങരും ചോറ്റിയിരുന്ന ഒന്നിന്നു പച്ചമഞ്ഞിയായിരുന്നു ഭക്ഷണം. പത്തുമ്പുതുരത്തി ഒരു നിലയ്ക്കു് ഇവൻ തിന്നുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

കൊക്ക— (Paddy bird) ഇതിന്നു കൊച്ചു എന്നും കൊററി എന്നും വേറെ പേരുകൾ ഉണ്ട്. ഇതു നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ വയലിൽ സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഉദയവും ഹിറകും വെള്ളയാണെങ്കിലും

കഴുത്തും ചാർച്ചും വെള്ള നിറത്തിലുള്ള പച്ചയ്ക്കും

കൾ വെച്ചുപാലേഴാണ്. സാധാരണ കുരടന്തിരികൾ
സ്വേദം ചിറകിന്റെയും ഉദരത്തിന്റെയും വെള്ളനിറം
വൃക്കയായിക്കാണുകയില്ല. കൊക്ക് ഒരു വെള്ളനിറമു
യ പക്ഷിയാണെന്നു തോന്നുകയെ ഇല്ല പക്ഷേസ്വേദം
മാത്രമേ ചിറകിന്റെ വെണ്മയും മറ്റും പ്രകാശിക്കുകയു
ള്ളൂ. ചിലകാലത്തു കൊക്കിന്നു വെണ്മ അസ്തിത്വമേയും
സ്വയതിൽ ശിഖരപാടിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് ഇ
ണമെന്നു കാലത്താണ് കൊക്കിന്റെ വിവാഹമാസം
മിഥുനമാണ്. പക്ഷംകൂടി ഒരു മരത്തിന്മേലാണ് കൂട്ട
കെട്ടുന്നത്. ഇവന്റെ പ്രധാനാഹാരം പാലുകളാണ്.
അതുതൊഴുത വെളുത്തയും അങ്ങുവിനേയും വെറുക്കു
വിട്ടുകളയുമെന്നു കരുതുന്നു. രാത്രി കഴിക്കുന്നത് മാർഗ്ഗ
വധിതകൂട്ടമായി ഒരു പ്രത്യേകസ്ഥലത്താണ്. ഇരു സ്ഥ
ലം പുഴതരികെയുള്ള കുരുക്കുകളോ പുഴക്കരയിലെ വൃക്ക
ക്കളോ ആയിരിക്കും. ഇവന്റെ കൊക്കിന്റെ അറ്റം
മയിമുക്കിയപ്പോലെ കുറങ്ങിട്ടാണ്. കാലിനു ചില
പ്പോൾ മഞ്ഞയും ചിലപ്പോൾ പച്ചയും വണ്ണങ്ങളാണു
കം. ഒരേദിക്കിൽ, ഉറങ്ങുമ്പോലെ നിശ്ചലനായിനിൽ
ക്കുന്നതെ അടുത്തുവന്ന മത്സ്യങ്ങളെ പെട്ടെന്നു കൊ
ത്തിവിഴുക്കുകയാണ് ഇവന്റെ ഇഷ്ടമിരിക്കുന്ന സമ്പ്രദാ
യം. പാവക്കാട്ടിൽ, തോട്ടിത്തോണുകളിൽ ഇവറ്റു വേ
റിതപ്പോലെ നില്ക്കുന്നതു കാണാം. ഇതിനെ ശിശിരി
കൾ വെടിവെച്ചുകൊല്ലാറുണ്ട്. മാംസം വളരെ മൃദലാ
മുള്ളതാണെന്നു പറയുന്നു. ചുരുപ്പുകൊക്ക്. ഇതു സ

യാണെങ്കിൽ കോക്കിനെക്കുറിച്ചു ചിലതുണ്ട്. ദൈവം ആകപ്പാടെ ചുകന്നിട്ടാണ്. സാധാരണ കോക്കിനെപ്പോലെ വെളിവാങ്ങിയതോടുകൂടിയെന്നതു കാണുകയില്ല. ദൈവത്തിൽനിന്നു പറക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ഇവനെ കണ്ടുകിട്ടുകയുള്ളൂ. സംഖ്യകൊണ്ടും ഇവൻ നന്നു കറവാണ്. നെല്ലിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചിട്ടോ, പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ പതുങ്ങിനിന്നിട്ടോ ഇവൻ പരലിനെയും പിടിച്ച് ഉപരിവനം കഴിച്ചുവരുന്നു. കരിങ്കൊക്ക്, വടക്കെ മലയാളത്തിൽ ഇവനെ തിരയുകയല്ല എന്നു പറയുന്നു. ചുകപ്പുകോക്കിന്റെ മാതിരിക്കെന്നാണ് ഇവന്റെയും സ്വഭാവം.

പകുത്താകൻ — ദൈവം സാധാരണ കോക്കിന്റെ ദൈവത്തേക്കാൾ വളരെ വലുതാണ്. ഇത് ആകപ്പാടെ വെള്ളനിറമായ ഒരു പക്ഷിയാണ്. കണ്ണു വളരെ ചുകന്നിട്ടാണ് ഇവനെ ഇരതേടുന്നതു കാണുന്നത്. പക്ഷൽ ഇലകൊണ്ടു മുടപ്പെട്ട വൃക്ഷങ്ങളിലേറിയന്നിരിക്കും. ഇവന്റെയെങ്കിലും മലയാളത്തിൽ വളരെ കറുത്തും. ഒരു നമ്പൂരിയുടെ ഇല്ലത്തിന്റെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന തീക്കുളങ്ങളിലേയ്ക്ക് ചെക്കിക്കെന്നതു ഞാൻ എത്രയൊഴ്യാവശ്യം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ മാംസത്തിന്നു മണ്ഡൂക്കിന്റെ മുതലങ്ങമിഖം ഇത്ര നെയ്യുള്ള ഒരു പക്ഷിയെ ഞാൻ വളരെ ഭരണം കണ്ടിട്ടില്ല.

അരിഞ്ഞിലോടൻ — ഇതിന്റെ പൂക്കോക്കിന്റെ മണ്ണുമാഗം അന്യോന്യം ഒന്നാടില്ല. അരിഞ്ഞിലയെ പിടിപുറപ്പ് അതിന്റെ മാംസം തിന്നിട്ടാണ് ഞാൻ കണ്ടതെ

കിഷോരൻ. ദുഷിത പത്മകുന്തിയും മരണിനേയും ഇവ
 ൨൨ കൂട്ടുകയും.

ഐബീസ് - (The Sacred Ibis) ഈ സാറയുടെ ഭേദം ആകപ്പാടെ ഒന്നായി വെളിപ്പെടുന്നതിനും വരും കാലം തലയും കുറുപ്പാണ്. കൊക്കു വളരെ നീണ്ടു വളഞ്ഞിട്ടാണ്. തലയ്ക്കുമേലും മുൻകഴുത്തിന്മേലും ഇവ ചൂണ്ടാകയില്ല. പൂയുണർച്ചയുള്ള വാഹിന്റെ തൂവലുകൾ മയിൽപിരിയോടെ ഉളിയുന്നവറ്റയാണ്. ഈ പക്ഷികളോടൊന്നി നില്ക്കുന്നതായാ. അമാത്യം പറഞ്ഞാൽ മയിൽ പിരിയാത്തതായാ. ഓരോരുത്തരും കൊക്കിന്റെ അറ്റവും പശുവാങ്ങ കറുപ്പനിറമാണ്. ആഫ്രിക്കയിൽ ഈ ജാതിപ്പക്ഷികളെ പൂജിക്കുന്നു. നീലനദി രണ്ടുപുറവും പ്രവാഹമായി ഒഴുകുന്ന കാലത്തിനല്ലാത്തതാണ് ഐബീസ് ഇരയിപ്പിൽ എത്തുന്നത്. ആണം ദ്രോഹിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ഐബീസ് ആദ്യത്തു പോയാലൊന്നും പറഞ്ഞുപോകയില്ല. ഏല്പാവക്കും ഈ പക്ഷിയെ വലിയ സ്നേഹമാണ്. കട്ടികളുംകൂടി ഈ പക്ഷിയുടെ മുട്ടകൾ കൊടുക്കെയൊ കണ്ടുകൊള്ള ഉപദ്രവിക്കുകയോ ചെയ്യാറില്ല. പുറനാട്ടുകാർ വല്ലവനും ഇതിനെ ദ്രോഹിച്ചാൽ നാട്ടുകാർവന്ന ശപിക്കും എന്നുമാത്രമല്ല തല്ലാൻകൂടി ഒരുമ്പെയ്യും. ഈ നാഖഞ്ചു മുട്ടയിടും. പുഴയുടെയും തടാകത്തിന്റെയും കരയിൽ ഇത് ഭാരതം ചെന്നിറ കൂട്ടമായി ഇരിക്കത്തന്നതു കാണാം. തൃക്കിഴിനങ്ങളെയും, പെമ്മിനുകളെയും, ഇരകളെയും മറ്റു പ്രാണികളെയും ഇവറ്റെ തിന്നും.

~~continued~~— (The spoon bill) ~~continued~~

കൊക്ക തടാവിൻറെതുപോലെ പരന്നിട്ടാണ്. അറ്റത്തിന് വിസ്താരം തെല്ലു അസ്തികാണം. ശേഷം മൂന്നടി യോളം ഭീമമുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ നിറം ഒത്തതരം കലരിയ ചെളിയാണ്. കാലം വിഖ്യം മഞ്ഞനിറമാണ്. കൊക്കിന്റെ അറ്റം കറുപ്പാണെങ്കിലും ശേഷം കോറം മഞ്ഞയാണ്. ഇതു പറന്നുവന്നു വീഴുന്നതു കരുപ്പുസ്ഥമെന്നു തൊക്കുന്നിലും പഴകളിലുമാണ്. കൊക്കകൊണ്ടു പരക്കിട്ടാണ് ഇരപിടിക്കുന്നത്. ഇത് ഭാരം വലിയ കൂട്ടമായിപ്പോന്ന് ഒരു ഭിക്കിയാണ് കൂട്ടുകെട്ടുന്നത്. ഇന്ത്യരാജ്യത്തിലുള്ളവരെ കൂട്ടുകെട്ടാൻ കണ്ടുപിടിക്കുന്നത് ഉത്തർപ്രദേശിലാണ്. പുളിമരമാണ് ഭിക്കുവാരും സ്ഥലത്ത് ഉപയോഗ കൂട്ടുകൾ വെക്കുന്നത്. ഈ അതി ഭാരമേ അാൻ കയറാമെന്നിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

உருகுகின்ற உருவம் உருவம் உருவம்.

ഈ കൂട്ടത്തിൽ പൊതുവായി, നെടും കുഴിഞ്ഞൻ, ഗണകൻ, ഉറക്കക്കാരൻ, കടൽക്കരയി, തറപ്പൻ മുതലായ ചില ജാതിപ്പേരുകളുൾപ്പെടുന്നു. ഇവറ്റായൊക്കെ ചില പൊതുവായ ലക്ഷണമൊണ്ടു കണിച്ച കൂട്ടിക്കെട്ടപ്പെട്ടവരാണ്. ഈ ലക്ഷണങ്ങൾ അധികമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും ഈ ഗണങ്ങളാണെന്നു കരുതിക്കൂട. അതിന്റെ നാമവിശേഷങ്ങളും അതിന്റെ വിശേഷരൂപംവെ വോൽപാദകമാണു മുഴുപ്പെട്ടിരിക്കും. അതിനുള്ള കരുതയിരിക്കും. അതിന്റെ പേരുകളിലും വിശേഷങ്ങളും അതിന്റെ

ട്ടോ കരുകായിട്ടോ ആയിരിക്കും. ചിലതു കടലിലും മറ്റു ചിലതു പുഴയിലും തടാകത്തിലും പാർക്കുന്നു. ആയോരും മണ്ഡുമാണ്.

പെരുന്തീനി— (Cormorant) ശക്തിയുള്ള ദേഹവും നീങ്ങുകൊക്കും നീങ്ങുകഴിഞ്ഞും ഇവ പക്ഷിയുടെ പ്രത്യേകവേഷണങ്ങളാണ്. കാഴ്ചയിൽ വാലും കൊക്കും നീണ്ട ഒരു താരാവീകനപോലെ ഇരിക്കും. ഇവന്നു നീന്താനും മുക്കാനും വളരെ സാമർത്ഥ്യമുണ്ട്. ആയോരും ഏതൊക്കുന്ന മീനങ്ങളും ഇവന്നു ഒരു മടുപ്പുകാണുന്നില്ല. വയർ നിറയെത്തിന്നുകഴിഞ്ഞാലും, അടുത്ത ഒരു മത്സ്യത്തെക്കണ്ടാൽ അതിനെയുംകൂടി പിടിച്ചുതിന്നാൻ കഴിയുംവണ്ണം ശ്രമിക്കും. പെരുന്തീനി ഓരോകൂട്ടമായിട്ടേ സഞ്ചരിക്കു പതിവുള്ളൂ. മുട്ടയിടുന്നതും ഓരോകൂട്ടമായി വന്നുപേൻ ഓരോ പ്രത്യേകസ്ഥലത്താണ്. ചീനയിൽ പെരുന്തീനിയെ മത്സ്യംപിടിക്കാൻ ശീലിപ്പിക്കുന്നു. കഴുത്തിൽ ഒരു മോതിരിമിടുന്നതുകൊണ്ടു പിടിച്ച മത്സ്യത്തെ ഇതിന്നു വിഴുങ്ങിക്കളവാൻ സാധിക്കുകയില്ല.

നെടുക്കുഴൽ—(Natter or Snake-neck) ഇതിന്റെ കഴുത്തു, കാണുമ്പോൾ ഒരു പയ്യോക്കെന്നു തോന്നിപ്പോകുംവിധത്തിൽ അത്ര അധികം നീണ്ടിട്ടാണ്. നീണ്ടുനോക്കു കൊക്കും, സ്ഥൂലിച്ച ദേഹവും, വേണ്ടുന്നതിലധികം നീണ്ടു പരന്ന വാലും, നോൽപാടത്തുള്ള വിരലുകളും നെടുക്കുഴൽക്കന്റെ മറ്റു ലക്ഷണങ്ങളാണ്. ഇവറ്റായെ കണ്ടെന്നത്, പുഴ, തടാകം, ഏരി, മുതലായതിന്റെ നീർക്കരയിലാണ്. താഴെയാണ് നെടുക്കുഴൽക്കന്റെ വൃത്താന്തം.

ജാതിക്കാരെന്ന പ്രഭവമെന്നതാണ് അധികം താല്പര്യം. വളരെ വൃക്കങ്ങളുള്ള ചെറിയ ചീവുകളിൽ ഇവറ്റയെ കാണാതിരിക്കില്ല. ഇരതേങ്ങാൻ പുറപ്പെടുന്നത് രാത്രിയാണ്. മത്സ്യമാണാഹാരം കൊക്കുകൊണ്ടു കണ്ഠിയെടുത്തു കഴമേൽ വന്നു മത്സ്യത്തെ കടഞ്ഞു താഴെ ഇടുന്നു. ഏണിട്ടാണ് കിണന്നത്. നിറം കറുപ്പാണ്.

ശബരൻ— (Shabari) ദേഹം വെള്ളനിറമാണ്. ചിറകിന്റെ അറ്റങ്ങൾ പിണഞ്ഞു ആശാരിയുടെ മട്ടംപോലെ നില്ക്കും. ഈ അറ്റങ്ങൾ കറുപ്പുവർണ്ണമാണ്. കൊക്കു വളരെ നീളമിട്ടാണ്. ദേഹം ഏകദേശം മൂന്നടി നീളമുണ്ടാകും. ഇവ വലിയ ഓരോ കൂട്ടമായി പാറകളിനേൽ ഇരിക്കും. ഒരിക്കൽ ഒരു പാറമേൽനിന്നു രണ്ടു ശിരേണിമധ്യം കണ്ടുകൊണ്ടു ഏടുകയുണ്ടായി. പൊൽ അണിയിക്കുമ്പോൾ ആളുകൾ അടുത്തുപോയാലൊന്നും പറന്നുപോയെന്നു വാൻ ശ്രമിക്കുമില്ല. ഇവ തിന്നോടുന്ന മത്സ്യങ്ങൾക്കു സീമയുണ്ടാകയില്ല.

ഉറക്കക്കാക്കൻ— (Pelican) ഇവന്റെ കൊക്കു വളരെ വലുതും നീണ്ടതുമാകുന്നു. താഴെക്കൊക്കിന്റെ ചോരയെ ചാക്കുപോലെ തോന്നുന്ന കരു തൊൽ ഉണ്ട്. ദേഹം വളരെ സ്ഥൂലിച്ചിട്ടാണ്. കാൽ ചെറുതും വിരലുകൾ പാടുകൊണ്ടു മുടപ്പെട്ടതുമാകുന്നു. വാൽ മീയം കറഞ്ഞതാകുന്നു. മസ്തികത്തിൽ ശിഖരപോലെ അല്പം നീണ്ടു വലുതുള്ളതാകും. പുഷ്പഭടയും വലിയ ഏരികളുടേയും അടുക്കു ഇവ സംബന്ധിച്ചൊക്കെ സമൂഹിക്കുന്നു. ദേഹത്തിന് ഇത്ര കക്കു വണ്ണമുണ്ടായിട്ടുള്ളി ഇവ കണ്ടാൽ പാറ

കാം. ദേഹം വണ്ണത്തിൽ ശുദ്ധം വെളുതാണ്. കണ്ണി ന്നു തീറ്റിക്കൊടുപ്പാൻവേണ്ടി ഇതിന്നു വളരെ മണ്ണുത്ത മട്ട തന്റെ കൊക്കിന്റെ ഉറയിലാക്കിക്കൊണ്ടുവരാം.

കടൽക്കുളി— (Frigate bird) മെലിഞ്ഞ ദേഹം, കറുതായിത്തീർന്നു കൊക്ക്, വിമൽവരെ തുവൽ, ശുദ്ധ ഞാറ്റത്തോടുകൂടിയ "റീഞ്ഞ് ചിറക്", നീഞ്ഞ് വാലിന്റെ പിന്നത്തു മട്ടപോലെ നില്ക്കുന്ന സമ്പ്രദായം, "ഇക്കാര കക്കയാണ്" ഈ പക്ഷിയുടെ മക്കുണക്കാരം. ഇത് എല്ലാ ജോഴും പറയത്തക്ക കാലം കഴിക്കും. മറ്റുള്ള കട ല്ലുക്കുകൾ പിടിക്കുന്ന മണ്ണുത്തള അവറ്റയോടു തട്ടിപ്പു നിച്ചിട്ടാണ് ഇവറ്റ നാൾ കഴിയുന്നത്.

തപ്പുകൻ— (Tropic bird) വാലിന്റെ അറ്റ തു വലുകൾക്കു വളരെ ഭീഷം കാണാം. കൊക്കു ചുവന്നി ള്ളാണ്. സ്വഭാവംകൊണ്ട് ഇവ ശുദ്ധ കടൽപക്ഷികളാ ണ്. ചിലപ്പോൾ കപ്പലിന്റെ പിന്നാലെ വളരെ ദൂര തേരളം പറഞ്ഞുവരും.

അണങ്ങാറ— (Flamingo) കൊക്ക് അല്പം നീ ണ്ണു പിന്നെ പെട്ടെന്ന് കീഴോട്ടു വളഞ്ഞുപോലെ ഇരി കും. കാൽ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഞാറ്റകളുടെ കാൽ കൂടി ഇത്ര നീളമുണ്ടാകയില്ല. ഇപ്രകാരംതന്നെ നേരിയ കഴുത്തിന്നും വളരെ നീളം കാണാം. ഹൽ താറാവിന്റെ വാൽപോലെ ചെറുതാണ്. പുഴയരികെകാണുന്ന വി സ്താരമുള്ള തുറസ്സുസ്ഥലങ്ങളിലാണ് ഇവ വസവീഴുന്നത്. ദേഹത്തിന്റെ വണ്ണം ഹോസ് പാഞ്ഞു വെളുപ്പാണ്. കൊ കിന്റെ അറ്റം കറുപ്പാണെന്നിവിടെ ശ്രദ്ധ കാൽ വേണം.

നിറമാണ്. നീളം ആറടി ഉണ്ടാകും. യൂറോപ്പിഷാ ഇന്ത്യയിലും ഇവ അധിവസിക്കുന്നു. ചാവക്കാട്ടിൽനിന്നു അഞ്ചു മൈൽ ദൂരെ വെടിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. വടക്കു മലയാളത്തു പാശ്ചാത്യയിൽ ഇവ പതിവായി വന്നുവീഴാറുണ്ട്. മുട്ടയിടുന്നകാലത്ത് ഇതിനെ കൊരാ വലിയ കൂട്ടമായി ചുള്ളിസ്ഥലങ്ങളിൽ കാണാം. കൊണ്ട കൂട്ടത്തിൽ ആയിരത്തി മുരമുറ അന്നത്താറകളുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ വടക്കു പടിഞ്ഞാറു രാഗത്തുള്ള തടാകങ്ങളിൽ ഇവ കൂട്ടംകൂട്ടമായി വരെ വീഴുന്നത് ഒരു വിസ്തരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വിസ്തൃതകാഴ്ചയാണ്. സിന്ധുരാജ്യത്തിലെ ഒരു തടാകത്തിൽ ഇത്തരം നീന്തിയും കളിക്കുന്ന അന്നത്താറകളെ പതിനായിരത്തിൽ അധികം കണ്ടതായി ഔദ്യോഗിക പ്രസ്താവിക്കുന്നു. ആളുകളുടെക്കൈയ്യല്ലാത്തവരും ഇവ ഒരുക്കി മണിച്ചു പറക്കുന്നതും ഒരു കാണത്തക്ക കൈതുകകാഴ്ചയാണ്. പരക്കത്താറു കാൽ പിടുന്നതും കഴിഞ്ഞു മരുന്നാട്ടും പാടത്തേക്കു മടങ്ങാലും നീട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. വെള്ളത്തിൽ കയറുകിട്ടുന്ന മറ്റുള്ളതെല്ലാ നിന്നുനിൽക്കിയും അന്നത്താറകൾ നീർകയ്യികളും തിന്നും. ചളിയിൽ ഇതിന്റെ കൂട്ട വലിയ ഉരുക്കൾ പെട്ടുപോകവ നില്ക്കുന്നതു കാണാം. പൊതുവെ നിിക്കത്താറു നീണ്ട കറുപ്പുകൾ മടക്കിവെക്കും.

നാൽ താറാവ്— (Domestic duck) കാൽ കുറിയതും വിരലുകൾ പാടുകോണ്ട മുടക്കപ്പെട്ടതുമാകുന്നു. കൊക്ക പരന്നിട്ടാണ്. ദാൽ ഉണ്ടോ ഏതു സംശയിക്കാൻ സാധ്യമല്ലാ ചെറുതാണ്. ഇവയ്ക്കു വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങിക്കളിപ്പാൻ വളരെ അഗ്രാഹ്യമാണ്. മുട്ടകൾ ഏതാളെങ്കിലും

ഖരിട്ടുകൊള്ളൂ. പറക്കുവാൻ കേവലം സാധിക്കുകയല്ല
കിടും വളരെ നല്ലവണ്ണം നീന്തും. നീറം പല മാതിരിയെ
ണ്. ഫേമത്തിന് നല്ല സ്വഭാവമുണ്ട്. നക്കുവാൻ വ
ളരെ അലപനമുണ്ടെന്നു തോന്നും. ഇവയെ, ചെമ്മരി
യാടുകൾപോലെ, മനോരം അങ്ങുറം ഉള്ള വലിയ കു
രോ കൂട്ടമായി, പോറ്റുന്ന മനുഷ്യർ കണ്ടിട്ടുകൊണ്ടു
പോകുന്നതു കാണാം. താനാവുകയെ വളരെ കാണുന്നതു
മനക്കേ വെട്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വടക്കേ മലയാളത്തിൽ താ
റാവിന്റെ പേർ ആലി എന്നാണ്. ചെണ്ണിന്റെ സ്വ
ഭാവം ആണിന്റെ സ്വഭാവത്തോൾ കർക്കശമായതാണ്.

നാടൻ പാത്ത — (Gosse) ഇത് ആഫ്രിക്കയിൽ ഏ
കദേശം താറാവിനെപ്പോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും കഴിഞ്ഞു വ
ളരെ നീണ്ടിട്ടും ദേഹം വളരെ തടിപ്പിട്ടതാണ്. ഒരു പാ
ത്ത ഒരു താറാവിന്റെ നാലിരട്ടിയുണ്ടാകും. കൊക്കി
ന്റെ ഉള്ളിൽ ചെറിയ പല്ലുകൾ ഉണ്ട്. ഇതും വളരെ
വ്യത്യസ്തവണ്ണമുള്ളവയാണ്. ഇതിന്നും പറക്കുവാൻ സാ
ധിക്കുകയല്ല.

വെള്ളയെന്നും — (White Swan) കഴിഞ്ഞു വളരെ നീ
ണ്ടിട്ടാണ്. വലിപ്പത്തിൽ ഒരു പാത്തയോളം പോലും
കഴിഞ്ഞു ദേഹത്തോൾ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഇതിന്റെ ആകൃ
തിയുടെ മനോഹരതയും കഴിഞ്ഞിന്റെ അഴാകരിയെ വള
ച്ചു പിടിക്കുകയും ഒരു പ്യാവശ്യം കണ്ടാൽ പിന്നെ കണ്ടാ
ൽക്കൊണ്ടും മറ്റും പോകുകയല്ല. അല്പം സ്വഭാവമുള്ള
ദേഹമാണെങ്കിലും ഇതിന്നു വളരെ ശക്തിയോടെ പറ
ക്കുവാൻ കഴിയും.

ക്കാൻ സാധിക്കും. അതെന്നും എല്ലാജന്തുവും വെള്ളത്തിൽ നീന്തിക്കാരം കഴിക്കുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. നീർച്ചെട്ടി കളകൾ തങ്ങളും വിത്തുമാണ് ഇതിന്റെ ആഹാരം. ഭാഭാ ഭിക്ഷിൽ ഭാരതം കൂട്ടമായിട്ടാണ് വന്നു വിഴുന്നുക. നീളം ഏകദേശം അഞ്ചടി ഉണ്ടാകും. അതെന്നും പുരാണ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു പക്ഷിയാണ്.

കരിയരെന്നും — (Black Swan) ഇതു വെള്ളയെ നാഴെക്കാൾ കേൾക്കുന്ന ഒരു ജാതി ജന്തുവുമാണ്. കറുപ്പു വെളുപ്പുകൾ കേൾക്കുന്ന നിറമാണെന്ന് ഇതിനെ കണ്ടാൽ ആക്കും തോന്നുപോകും. ആകപ്പാടെ കറുപ്പായ ജലത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്തിലെ തൂവലുകൾ വില്ലുസ്പന്ദപോലെ മാർദ്ദവവും കട്ടിവും ഉള്ളതാണ്. ആ തൂവലുകളുടെ നില്ല് എറിച്ചുകൊണ്ടാണ്. ഇവൻ കാഴ്ചയ്ക്കു വളരെ കേൾക്കുന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. കരകളിലെ കളകൾ തങ്ങളും ഒരു കൂമ്പാരമായിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതാണ് ഇതിന്റെ കൂട്. കാരോന്നു ആരേഴു മുട്ടകളിടും. ഇത് അധിവസിക്കുന്നത് ആംസ്ട്രേലിയാരാജ്യത്താണ്.

ഇറുപ്പു — (Turtle) ഈ ജാതിയിൽ എത്രയെങ്കിലും തരക്കാണുണ്ട്. എല്ലാ തരങ്ങളും താറാവിന്റെ മാതിരിയാണ് കല്ലുകൾക്കാണ് ഇതിൽക്കുറച്ച് ഏറ്റവും ചെറിയ പക്ഷി ഇതിന്റെ വണ്ണം കറുപ്പാണ്. പുല്ലാ പൂക്കളായി നിറഞ്ഞ കളഞ്ചിയോ ഏലിയിലോ ഈ ജാതി ഭാരതം ജോടുണ്ടായിരിക്കും. പല്ലം പൂക്കളിടുന്നതും നീർ വള്ളിയും പിണച്ച് ഒരു കൂമ്പാരമാക്കി സ്വസ്തുവിടുന്ന കൂട് ഇതിന്നുണ്ടാകും. ഓട്ടംപോലെ അങ്ങിങ്ങും ഇഴങ്ങുകയും

ആ പേരവാൻ സ്വർഗ്ഗം, അത്യാദി മുട്ടകളിടം. തെക്കേ
 കവയാളത്തിലെ വലിയ കളങ്ങളിലും മറ്റും അൻ ഇവൻ
 കരയാളം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അത്യാദി കളികളെയും കൂടി
 കരയ്ക്കു നീന്തിക്കളിക്കുന്നതു കാണാൻ കെരളകുളി
 കെ കാഴ്ചയാണ്. താരാവിനോളവും താരാവിനേക്കാളും
 വലിപ്പമുള്ള ഇറക്കുകൾ ഉണ്ട്. വളരെ ശോഭയുള്ള വസ്ത്ര
 മുളകളും ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ട്. വളരെ ദൂരം പറക്കുവാൻ
 വയ്ക്കുമെങ്കിലും പറക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ പ്രയാസപ്പെട്ട്
 കവയുന്നതാണെന്നു പ്രത്യേകമാകും. പറക്കുമ്പോൾ കൈ
 കോഴിയും കൂസലില്ലായ്മയും കാണുന്നില്ല. ഇവ ഭാരം കൂ
 ട്വത്തിൽ അനേകം ഉണ്ടാകും. നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് ഇവ
 ഭാരം വലിയ കൂട്ടമായി ജലാശയങ്ങളിൽ വന്നു വീഴുന്നതു
 കളിർകവണാണ്. ആ സമയത്ത് ഒരു ചെടിക്കു സാധ്യ
 മെന്നായി പത്തിരപകത്തേറ്റു വീഴാതെ ഇരിക്കില്ല. സ
 ധാരണ തിന്നുന്നതു സമ്പ്രദായമുള്ളതാണെങ്കിലും ചെറിയ
 ഇറക്കു ജന്മമേയും മറ്റും കീട്ടിയാൽ വിട്ടുകളയാറില്ല. ഒരു
 തടാകത്തിൽ വളരെ കൂട്ടം വന്നു വീഴുമ്പോൾ, അതിൽ
 ഒരു മാലം കെട്ടി തലയ്ക്ക് ഒരു ചട്ടിയുംവെച്ചു കഴുത്തു
 മൂം ആണ്ടുകൊണ്ട് ഒരവൻ ഈ കൂട്ടത്തിന്റെ അറ്റം
 കെട്ടി ചെല്ലുന്നു. ഇവനെ കണ്ടാൽ ഒരു ചട്ടി ഒഴുകിയ
 അന്ധാരം തോന്നും ഇങ്ങിനെ അടുത്തേക്കിടക്കിത്താൽ
 സജീവത്തിൽനിന്നു നീന്തുന്ന ഒന്നിന്റെ കാൽപിടിച്ചു
 ഇവൻ അതിനെ തന്റെ അരികിലെ മാലിഖിടം. അ
 പ്പോൾ കിന്നാൻ വല്ലതും കണ്ടിട്ടു മുക്കിയതാണെന്നു
 ന്നു മറ്റുള്ള ഇറക്കുകളും ആ സ്ഥാനത്തേക്കും. ചില

അറുപതോളം വർഷം മുമ്പെഴുതിയ പ്രമാണമില്ലാതെ പിടിച്ച മാവി
മിടുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ അഞ്ചു പത്തു മിനറ്റിനുള്ളിൽ
പത്തമ്പതെണ്ണത്തെയും മാവിവാക്കി നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ
കണ്ടു. മനുഷ്യന്റെ സ്വഭാവമാണ് ആകാശ് അടുക്ക
പ്പെടുത്തി ഉള്ളത്.

പ്രാവുകൾ

പ്രാവു കാഴ്ചയ്ക്കു വളരെ രംഗിയുള്ള പക്ഷിയാണ്.
അതിന്റെ നഖവും, കൊക്കും, കഴുത്തും, ശരീരാകൃതിയും
കാലും വാലും കൊക്കു വളരെ രംഗിയുള്ളതാണെന്നു പ്രാവി
ക്കു കണ്ടവരെല്ലാം സമ്മതിക്കും. വണ്ണക്കൊണ്ടു വെളുപ്പു
മുസന്മാരായ പക്ഷികളും ഈ വംശത്തിൽ ഉണ്ട്. കൊ
ക്കിടക്കുന്നതുവെല്ലാതെ നില്ക്കുന്ന മാംസത്തിന്റെ ഒരു
ഉണ്ടയും അവിടെമുക്കിൽ ഇളകളും ഉണ്ട്. പ്രാവുകൾ
കുറുവളരെ വേഗതയിലും വളരെ നേരത്തോളവും പറ
ക്കാൻ വയ്ക്കും. മനുഷ്യർ പോരുന്ന 'കേറിയർ' (Carrier
pigeons) പ്രാവുകൾ മുഖത്തിരു സമതലത്തിനുള്ളിൽ പ
റക്കുന്ന അധികമില്ല. ദൂരംകൊണ്ട്, ഈ തരത്തെ, യുദ്ധ
കാലത്ത് കാരോ ശാസനകൾകൊണ്ടുക്കൊടുക്കുന്ന ത
പാൽ ദൂതന്മാരായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. കാരോ
മിഖസം കാരോ പ്രാവ് അതതിന്റെ ഘനത്തോളം തൂങ്ങു
ന്ന ധാന്യങ്ങൾ തിന്നും. ചെറുളം കുടിക്കുന്നതു കൊക്കു
വെള്ളത്തിൽ മുക്കിയാണ്. കുടിച്ചു ഭീജുന്നവരെ കൊക്കു
ആ നിലയിൽനിന്നു പൊന്തിക്കാറില്ല. പ്രാവിന്റെ അ
നുകരണിയമായ സ്വഭാവം അതിന്റെ ഐക്യപരീവൃത്തം

കണ്ടുതാണ്. പ്രാവിന്റെ ഇടയിൽ കാണുന്ന മായ കൃഷ്ണം, മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലു കണ്ടു എഴുതിട്ടുണ്ട്. കൂട കെട്ടുന്നതും, പൊരുത്തിന്നിരിക്കുന്നതും കട്ടിയെ മെടിക്കുന്നതും പുവനം പിടയും ഒന്നിട്ടാണ്. കട്ടി വിരിയുമ്പോൾ തരിശിന്റേതെന്ന് ത്രവചുണ്ടാകയില്ല. കൂട് ഉണക്ക ചുളികൾ പിണച്ചുണങ്ങാക്കുന്നത്, സാധാരണ അതു മരണിന്റേതല്ല ഇരിക്കുന്നില്ല കൂട്ടത്തിലായിരിക്കും ഒരു പരകിമാവിന്റെ ഇരിക്കുന്നില്ലയുടെ ഇടയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന കൂട് പ്രാശ്നം എന്നിങ്ങ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ വളരെ പ്രയാസം വേണ്ടി വന്നു. ചില നരം പ്രാവുകൾ പഴം തിന്നുമെങ്കിലും സാധാരണയായി പ്രാവുകൾ ധാന്യമോടികളും ശാന്നസ്വഭാവികളുമാണ്.

മാടപ്രാവ് — (The blue rock pigeon) മാടപ്രാവ് അയ്യപ്പക്കുട്ടിയും പക്ഷികളിലും മനുഷ്യരുടെ വീടുകളിലും പൊതു പ്രാവുകളെപ്പോലെ നിർമ്മം പാടുന്ന ഒരു മെരുക്കമുള്ള പ്രാവാണ്. ചെങ്കുമില്ലാത്ത കണ്ടുകിണറ്റിലും ഇവറ്റായെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നിറം ഒരു മങ്ങിയ കറുപ്പോടികലർന്ന നീലയാണ്. കാരോ ചിറകിന്റെ അറ്റത്തു് ഇരുണ്ട കറുപ്പുവർകൾ കാണാം. കാൽമുക്കുന്നിട്ടാണ്. ചിലപ്പോൾ പാറകളുടെ വിടുകളിലും ഇവ കടിയേറ്റിപ്പാക്കാറുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു. ഇവ തീർത്തിന്നാൻ പാറയെ പോകുന്നത് കാരോ കൂട്ടമായിട്ടാണ്. ഇതത്രാളരിൽ ചിലപാറ പക്ഷികളുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കൂട്ടത്തെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. വിത്തു കണ്ടെടുക്കുകയും മുത്തുകണ്ടെടുക്കുകയും പതറ്റിത്തു പാറുകളിലും ഇവ ധാരാളം വരുന്നു.

കുടലിൽനിന്നു വിട്ടു. ഇതിന്റെ മാംസം കിന്നാൽ കഷ്ടം
പിടിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതു വെറും അന്ധവിശ്വാ
സമാണ്. അമ്പലങ്ങളിലും പള്ളികളിലും സാധാരണ
അധിവസിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അത് ഒരു ദിവ്യപക്ഷിയായി
വിശ്വസിക്കുന്നത് അജ്ഞാതർ ധരിക്കുന്നതിൽ ആശ്ചര്യമില്ല
ല്ലോ. ചില പള്ളികളിൽ കടിയേറ്റിപ്പോകുന്നു. ഇവയ്ക്കു
മെരുപയർ മുതലായ ധാന്യങ്ങൾ നേല്പുപോലാണത്രെ.

അപ്പൊവ് — (The spotted pigeon) ദൈമതിക്കു
മാപ്പൊവ് എന്നു സ്ഥൂലതയില്ലെങ്കിലും ഓഗ്ക് ക
ട്ടം കുറവല്ല. നിറം ഒരു മാതിരി തവിട്ടു ചുവപ്പോ, ചു
വപ്പോ ആണ്. ചുവപ്പ് അടിയ്ക്കും വാലും പുറത്തുമാണ്.
കഴുത്തിന്റെ ചിന്താഗം മുതലായവയെ കുറപ്പും അതിൽ
തലമുറയെ വെളുപ്പുള്ളികളും കാണാം. കാൽചുവന്നിട്ടും
കൊക്ക കുറഞ്ഞിട്ടുമാണ്. ഇതിനെ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത്
ഏവിടേയും കാണാം. വയനാട്ടിലെ നിരത്തിക്കൽനിന്നു
കൂടി ഇവൻ ഏപ്പോഴും മേയുന്നതു കാണാം. ശിശുവി
കൾ ഇതിനെ നല്ലതും വെടിവെച്ചു കൊല്ലാറുണ്ട്. പൂ
പ്പിടിയൻ വെട്ടൻ മുതലായ പക്ഷികളും ഇവന്റെയെ പ
ലപ്പോഴും പിടിച്ചുകിടന്നു. ഇതിന്റെ വാൽ മാപ്പൊവി
ന്റെ വാലുക്കാൾ നീളമുണ്ടാകും.

പച്ചപ്പൊവ് — (The green pigeon) ഇതിന് ദൈ
മതിക്കു ചുളയിടുന്ന സമ്പ്രദായംകൊണ്ടു ചുളയെന്നു മ
റ്റൊരു പേരും ഉണ്ട്. ദൈമം പുറം പച്ചയും ഉടകം അ
ന്ധാരം കണ്ടുയരുമാണ്. ചിറകിന്റെ അറ്റത്ത് ഒന്നുണ്ടു
കുറപ്പുവകൾ ഉണ്ടാകും. പുറത്തു പച്ചയ്ക്കിട്ടുകൊണ്ടു

ചകല്ലു പ്രദേശമുണ്ട്. ഭാരതം കൂട്ടമായിട്ട് അവിടെയെല്ലാം
 പഴയതും മറ്റു വൃക്ഷങ്ങളിനേക്കാൾ ഇവയെ വന്നു വീഴുന്നു.
 പഴമാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാനാഹാരം. വലിപ്പത്തിൽ
 ഇത് അസ്ഥി പ്രാപ്തമാകാൻ ചെറുതാണ്. വാമിനു നീ-
 ലം കേവലം പോകുന്നു തോന്നും. വളരെ അലിഞ്ഞു ഭക്ഷ-
 സമായിരിക്കുകയോ ശിശുവികൾ ഇതിനെ വെറുതെ വി-
 ട്ടുകൂട്ടുകയാണു്. പട്ടാമ്പി സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങി ഇരുപതു
 മിനു ചെല്ലുന്ന നിരത്തു വഴിയായി നടന്നാൽ ഒരു ഭാഗ-
 ത്തുമുള്ള ആലുകുളിനേൽ ഇവയെ എത്രയെങ്കിലും കാണാം.
 പ്രതാപപ്പെട്ട നോക്കിയാൽ മാത്രമേ ഇവപോലെ പച്ച-
 തരം ഇതിനെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഒരി-
 കൽ ഒന്നിനെ മാത്രം കണ്ടു വെടിവെച്ചപ്പോൾ മൂന്നു
 സ്ത്രീകൾ നിലത്തു വീണത് എന്നിങ്ങനെയൊരു ഒരു സഭവ-
 ളാണ്. ഇവയെ ധാരാളം കാണുന്നതു മഴക്കാലത്താണ്.

ചോലപ്രാവ്— ഇതു വളരെ തെളിഞ്ഞു കിട്ടുന്നതും
 പ്രാചീനം. കൊക്കും കാലും പവിഴത്തോലയെ ഇരിക്കും.
 കഴുത്ത് ഒരു ഇളന്തില പാഞ്ഞു കിടന്നു കൂപ്പാണെന്നു തോ-
 ന്നും. മുക്കും പിറകും സ്വർണ്ണപ്പായ പാഞ്ഞു പച്ചനിറം
 കൊണ്ട് ഉളിയുന്നതാകും. വലിപ്പത്തിൽ അരിപ്രായേ-
 കാളം പച്ചപ്രായേക്കാളും വലുതും. ഇതു സാധാരണ-
 തായി ഇലകളാൽ ഇടതിങ്ങിയ മരങ്ങളുടെ ഇടയിലാ-
 ൾ ചെന്നിരിക്കുന്നത്. പറക്കുന്നത് ഇന്നതാണെന്നു
 തിരിയാത്തവണ്ണം അനുപോലെ വേഗതയിലാണ്. ചി-
 ത്തുകുടിയുടെ ശബ്ദവും ഉള്ളത്തിൽ പറക്കുമ്പോൾ
 മൂലിൽ കൊടായിപ്പോ ഭാരതം ജോടായിപ്പോ ഇവ തെങ്ങിനെ

കണ്ടു കാണും. ഉപദ്രവിച്ചത് ഇവയുടെമേൽ മരണ
ദിന്ദന്മാർ ചെയ്ത വീഴ്ച വീണ്ടെത്തിയതിന്നു നാം അത്
തൊലയും മണാമതു വേറെ ഒരു ദിക്കിൽ വെളിമാറും
പോകയില്ല. ശിക്ഷാദികൾ ഇതിന്റെ സംഖ്യയും കർ
മ്മങ്ങളും.

പോണ്—(The imperial). പൊന്നന്തെ കരുതാം തിരു
 തിരു പ്രാവായിട്ടൊ കരുതേണതുമ്മ. ഇതു അമ്മാന്റെ
 അന്തപ്രിയ വാക്കുവെന്ന് കൂട്ടമായി മലകളിൽനിന്നിറ
 തി പലനം പഴക്കംമാത്രമെ തിന്നുകയുള്ളു. അത് കരിയ
 യും നിലത്തിറക്കുകയല്ല. ഇതു കയ്യത്തു മെന്തെ പോണ്
 കയ്യെ കന്ന അരിപ്പാവിനെ പോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും
 അരിപ്പാവിനേക്കാൾ മെന്തെന്നിട്ടി വെളിപ്പമുണ്ട്. ക
 ന്നൊന്നു മാത്രമായിത്തന്നെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും അത്
 ന്നൊന്നു മെന്തെന്നിട്ടി വെളിപ്പമുണ്ട്. പനയുടെ പഴം പ
 ന്നത്തടത്ത് ഇതു പോണ് എന്തെങ്കിലും കയ്യെല്ല.

മലയാളത്തിലെ പ്രാവുകൾക്കുമാത്രം നമ്മുടെ മലയാളത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നവയാണ്. ഇപ്പോഴെന്തെന്നേ മറ്റു കാര്യങ്ങളിലും പലനരം പ്രാവുകൾക്കു കാണുന്നുണ്ട്. അതിൽ ഓരോ വലിപ്പംകൊണ്ടും ചുറ്റാമ്പാമ്പാക്കൊണ്ടും വിഭിന്നമാണ്. നമ്മുടെ പോഷകയേക്കാൾ വലിയതായുപയോഗ്യമായ ശരീരത്തോടും നിറകളിൽ റോസാനിറകിൽ അനേകം നേരിയ ശിഖകളോടുംകൂടിയ ഒരു പ്രാവ് സുഗതിയിൽ അധിവസിക്കുന്നു. ഇതാണ് കിരീടപ്രാവ് (The Victorian crowned pigeon). സുഖിയാലോചനാവിന്റെ പിറകിലെൻ അനന്യം വാലിത്തലയുടെ നെ

തുവകകളും സുവിപരലെ നീങ്ങിപ്പോയി. പുറം കാടയുടേ
 പുറംപോലെയ ഇരിക്കും. ഈ പ്രാവിനെ ഇന്ത്യരാജ്യത്തു
 കാണും. ഇതിന്റെ കാലിന്റെ വിമലിന്ദമേൽക്കൂടി തുടർ
 ചുരുൾ ഉണ്ടാകും. കാഴ്ചയിൽ ഇതിന് ഒരു പ്രാവിന്റെ
 യും കാടയുടേയും ചെങ്കുത്തായം ഒന്നിരിക്കും. ഇതൊന്നും
 കൂടാതെ മനുഷ്യൻ എത്രയോ ശരാശരിയായി മെരുക്കി
 പ്പോരുന്ന പ്രാവുകളിലും അനേകം തരക്കാർ ഉണ്ട്. ചി
 ല്ല വീക്കി ഏറ്റവും വീപ്പിക്ക ശീലമുള്ളവനാകുക
 എന്ന് അതിനു വീപ്പൻ (Pouter) എന്നാണ് പേര്. മ
 രററററ വാൽ വിശദിപോലെയ വളച്ചു, തല ചീന്നാള
 കളായിട്ടു വാൽ തൊടാൻതക്കവണ്ണം പിടിക്കുന്നു. ഇതാ
 ണ് ചെക്ക്. ചീന്ന അനേകങ്ങളു ലീലമായ ചരിണാള
 കളാണു പരിതസ്ഥിതികളാണു പറക്കാൻ വയ്യാതായി
 അതിന് ചില ഉറക്കൻപ്രാവുകൾ ചില രാജ്യങ്ങളിൽ ഉ
 ണ്ടായിരുന്നു. നിസ്സാമാതികളായ ഒരു ജന്തുക്കൾ മനുഷ്യ
 ന്റെ ഇടവിടാകതയുള്ള ദ്രോഹംകൊണ്ട്, കെട്ടാഴിയാ
 കത, സംശയത്തോടെ നശിച്ചുപായിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ ന
 ശിച്ചുപോയ ഒരു തരമാണ് അന്നപ്രാവ്. (Dodo) ഇതി
 നെ കണ്ടിരുന്നതു മൊറീഷ്യസ്സ് ദ്വീപിലായിരുന്നു. ഇതി
 ന്റെ വലിപ്പംകണ്ടാൽ ഇപ്പോഴുള്ള പ്രാവുകൾ നടുങ്ങി
 പ്പോവു. ദേഹം ഒരു തരിയുടെ ദേഹത്തേക്കാൾ സ്ഥ
 ഭവും മാംസമുറുമായതായിരുന്നു. ഇതിനു പറക്കാൻവ
 യ്യാ എങ്കിലും നിലത്തിൽകൂടെ നല്ലവണ്ണം ഓടാൻ വയ്യ
 യായിരുന്നു. 1644-മുതലാണ് ഡച്ചുകാരിൽ ചിലർ

മേല്പറഞ്ഞ ദീപിയിൽ കഴിയേറിപ്പാർന്നത്. അപ്പോൾ
 രാംസണിന്മേൽ തലിയുണ്ടും, വീടിപ്പാൻ എഴുപ്പമായതുക
 പറക്കാൻ വയ്യാത്തതുമായ ഈ പക്കികൾക്ക് എന്തു ഗ
 തിയാത്തുണ്ട്. മനുഷ്യർ കൂടാതെ, മനുഷ്യർ ഏല്പാഴ്
 മണിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്ന നായ, പൂച്ച, പന്നി മുതലായ
 മൃഗങ്ങളും ഇതിനെ ഭട്കി. ഈ മൃഗങ്ങൾ ഈ സാധുപ്പി
 ക്കിനുടെ മുട്ടകളെയും കഞ്ഞികളെയുംകൂടി നശിപ്പിച്ചു.
 ഇങ്ങിനെ അന്നപ്പാവ് മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വ
 തകൂടി അമ്പതു കൊല്ലം കഴിയുമ്പോൾ നിശ്ശേഷം ഭട്കി
 പ്പായി. അന്നപ്പാവ് നേപ്പോളിയനെ ഭട്കിപ്പോയ
 മറ്റൊരാളെയും പറക്കുവയ്ക്കാത്ത കൂറൻപ്രാവാണ് ഭട്ക
 പ്രാവ് (Solitaire) ഇതു പണ്ട് അധിവസിച്ചിരുന്നത്
 സാമോവാദ്വീപിലായിരുന്നു. തങ്ങൾക്കു ശത്രുക്കളാലു
 ഖിതെ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഇവരെ അവിടെ നിസ്സീമസ
 യന്ത്രങ്ങളായിപ്പെരുക്കി. അപ്പോഴാണ് മനുഷ്യർ ആ ദ്വീ
 പിലും കണ്ടുറിപ്പാർന്നത്. അപ്പോൾ അതും അന്നപ്പാ
 വെപ്പോലെയെന്നു ലോകംഗത്തിൽനിന്നു അന്തർലോക
 ചെല്ലു.

കോഴിപ്പാവ് ~ (Hocoo) ഇതിനെ മെക്സിക്കോ മു
 ത്തായിലാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. ഇത് ഏകദേശം കോഴിയ
 കടേ അത്ര സ്ഥൂലിച്ച ഒരുതരം പ്രാവാണ്. പറക്കുവാൻ
 നല്ലവണ്ണം സാധിക്കുമെങ്കിലും നിമിത്തവീണിട്ടാണ് ഇ
 കെത്തുന്നത്. പക്ഷേയും ധാന്യങ്ങളും കൂടാതെ കൂടികളേ
 കൂടി ഇവരെ തിന്നും. ഉഷ്ണകാലമാകുമ്പോൾ കോഴിയെ
 പോലെയെന്നു പരസ്യസ്ഥാനം ചെയ്യുവാൻ വളരെ ഇഷ്ടം.

[illegible]

കേന്ദ്രീയം .

കേവലത്തിന്നു നല്ല സ്വഭാവം കാണാം. ചുവന്ന തല
മേൽ വലത്തു വിടർത്തു ചെറുത്തു പൂ കാണാം. കാൽ നല്ല
സ്വഭാവമുള്ളതും പായുവാൻതക്കതാണെന്നാണ്. എല്ലാം കൈ
ശിക്ഷ ഉൾക്കൊണ്ടുന്നതിൽമേലൂ, നഖംകൊണ്ടു കൂടി
മുട്ട നിഖംമാനുക പതിവാണ്. ചുവന്ന കംഖിമേൽ
കാലം മുളളമുണ്ട്. നല്ലവണ്ണം പാക്കുവാൻ ഒന്നിന്നു
സ്നാധിക്കേണ്ടി. മുട്ടിൽനിന്നു വിവിധത ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

കളുടെ ദേശത്തിന്മേൽ രാജപോലെയുള്ള തുവൽ നിന്നുണ്ടാകാൻകുറവുമാത്രമല്ല കണ്ടുകിടന്നു കളിയുടെകൂടെ ആഹാരം പെരുകാണും നടക്കും. മനുഷ്യർ മേൽക്കീഴായിത്തന്നെ കോഴികൾ പലതരക്കാണെന്നും അവരവരുടെ വിവരണംകൊണ്ട് സ്ഥലമുടക്കാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഇവിടെ വിവരിക്കാൻപോകുന്ന ഇല്ലാവിധം കോഴികളെ കാട്ടുകുട്ടിൽ പാർത്തവരനുമാണ്. ആഹാരം ധാന്യങ്ങളും പഴങ്ങളും ഇരകളും മറ്റുപ്രാണികളുമാകുന്നു. കാലംകൊണ്ടു മാന്ത്രികമാണ് ഞാണയ്യുകയുള്ളതും മറ്റുപ്രാണികളെയും കണ്ടുപിടിക്കുന്നത്. പൂവന്മാർ കൂകുമെന്നുമാത്രമല്ല, കണ്ടുപിടിച്ചാൽ അന്യോന്യം കൊത്തുകയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ശത്രുക്കളെക്കൂടെ സാമീപ്യം വെക്കുകയും പൂവന്മാർ ചെയ്തുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു.

കാട് — (Quail) കാടയുടെ വർണ്ണം വിവരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അതിനെ ഭക്ഷണ നിറത്തിന്റെ മാതിരി മനസ്സിലാക്കുന്നതാണുതമം. ഇതിനെ കാണുന്നതു ചുളിക്കാട്ടിലാണ്. വാൽ കീഴും കറങ്ങുകയാണ്. നിത്യന്യോരം കാലിന്റെ തുട കാണുകയില്ല. വലിപ്പം നന്നാകുന്നു. ഇവരെ ഓരോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ട് ആഹാരം പെരുകാൻ നടക്കുന്നു. പെരിച്ചാൽ നിറത്തുവീണുകിടക്കുന്ന ചുളികളുടെ ചുവട്ടിൽ ചെറുന്നാളിടം. കാടയെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തു ധാരാളം കാണാം. ഇതിന്റെ മാംസം ബഹു മധികമാണെന്നു പറയുന്നു. മനുഷ്യന്മാർ വെളിപ്പെടുത്തിയും കെണിപ്പെടുത്തിയും ഇതിനെ വളരെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കാടയുടെ കെണിപ്പെടുത്തിയും വെളിപ്പെടുത്തിയും

കരം പക്ഷി ആണ്. ആകൃതികൊണ്ടും പ്രകൃതികൊണ്ടും ഇവറ്റു കാട്തൊപ്പാലയെന്നെ ആകുന്നു. മലയാളത്തിൽ അതിനുമേലുള്ള ഈ മാതിരി പക്ഷിയെ കണ്ടിട്ടില്ല. അന്നാൽ കുറച്ചുകാലത്തിനുള്ളിൽ ഇതിനെ ഒറ്റത്തൊററായി പാലക്കാട്ടിൽ കണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നു ഏതോട് കിസ്സേമിതൻ പ്രസ്താപിക്കുന്നുണ്ടായി. വരണ്ടക്കോ (Spur fowl) കെരളാവിന്മേലാകാൻ അല്പം വലുതാണ്.

കൊമ്പൻകെരളാരി— (The Californian Quail) ഇതു സാധാരണ കെരളാവിന്മേലാകാൻ വലുതാണ്. തലമുക്ക് ഇടത്തും വലത്തും ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നു സൂചികൊണ്ടു കൾപോലെ ഒന്നിച്ചുകൂട്ടിയ തൂവലുകൾ അഗ്രം നേർത്തായി പൊന്തിനില്ക്കുന്നുണ്ട്. ദേഹത്തിൽ അകപ്പാടെ കള്ളക്കണ്ണുകൾ ഉണ്ട്. കെരളാവിന്മാരിൽ ഇതു ഭംഗിയുള്ള ഒരു പക്ഷിയെ കാണുകയില്ല. ഇത് അധിവസിക്കുന്നതു വടക്കേ ഇന്ത്യയിലാണ്. ഈ മാതിരിയും അല്പം വലുതാണുണ്ട്.

കാട്ടുകോഴി— (The jungle fowl) ഇത് ഏകദേശം ഒരു നാട്ടുകോഴിയുടെ അത്ര വലിപ്പമുണ്ടാകും. ദേഹം കറുപ്പിട്ടും മറു പലനിറത്തിലുമായിരിക്കും. ചുവക്കൻ നീലിനും കഴുത്തിനും സ്വർണ്ണവും മറവും വർണ്ണമുള്ളതായ അലകൾ നേരിയ തൂവലുകൾ കാണാം. മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും കാട്ടിലും ഇവറ്റെ ധാരാളം കാണാം. കാട്ടുകോഴി കൈകാലത്തും മെലഞ്ഞുനില്ക്കുന്നു. നിലത്താണ് മുട്ടയിടുന്നത്. കൈസമതത്വ പരമ്പര മുട്ടകൾ ഇടും. കഞ്ഞുകൾക്ക് കൈപ്പാൽ വളരെ സാമ്യമുണ്ട്. കാട്ടുകോഴി നാട്ടുകോഴി

തെക്കേറു നല്ല വണ്ണം പറക്കും. പറന്നു, ഇരതിങ്ങിയ ഉപകൂട്ടത്തിൽ വീണാൽ അവിടത്തു ചുറ്റിക്കിടന്നതൊന്നും ഇല്ലെന്നു കാണാത്ത ഒരു ദിക്കു കണ്ടുചിടിക്കാൻ ചെലവു ആവുമെന്നിടം ഇവ ആഹാരം പെരുകാനിടയും. മനുഷ്യരെ കണ്ട മാത്രയിൽ ഇവ പറന്നു മറഞ്ഞുകൂടും. പൂവൽ ചിരപ്പൊരി നാട്ടുചിടക്കോഴികൾക്ക് ഇണമേണം. നിലമ്പൂരിൽ കായലി വീഴുന്ന കാലത്ത്, അതു സുഖമായിത്തന്നെ നിമിത്തം കാട്ടുകോഴികൾ ഒരു വക ഉദാരോഗം പിടിച്ചെടുത്ത് അനേകങ്ങൾ ചത്തൊടുങ്ങിപ്പോകാറുണ്ട്. ഇതിനേയും കെണിയെല്ല നാട്ടുകാർ വിടിക്കാറുണ്ട്.

ഗിനിപ്പോഴി— (Guinea fowl) ക്ഷയിച്ചതും കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുമായിട്ടുള്ളതും തോർന്നു തൂവൽ കേവലം ഉണ്ടാകയില്ല. ശരീരത്തിന്റെ സ്ഥൂലതയോടൊത്തുതന്നെ വേഗം തലയ്ക്കും കഴുത്തിനും വണ്ണം കേവലം പോകുന്നതോണം. ശിരസ്സിൽ ഒരു ചെറിയ പൂവുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല കവിളിന്റെ താഴെ മാങ്ങാ ചെറിയ തോൽ ചെവിതുളർ കടപോലെ നില്ക്കുന്നുണ്ട്. വാൽ താറാവിന്റെ വാൽ പോലെയാണ്. ദേഹത്തിന്റെ ആകൃഷ്ട വൃത്തിയുള്ള വൃത്താകാരമായ നൂലുപ്പുള്ളികൾ ഉണ്ട്. മുട്ടയ്ക്കുകൂടി ഇതോടുകൂടി പുള്ളികളുണ്ട്. പാർന്നത് കാരാ കൂട്ടമായിട്ടാണ് ഇതിന്റെ തലമ്പുവരണ്ടുപോലെത്തന്നെ കെട്ടിൽ വളരെ ദൂരത്തോളം കേറും. ഇതോടുകൂടി നേയും മനുഷ്യർ പോരുന്നുണ്ട്. എന്നാലും ഇവരെ നന്നിപ്പാടുകഴിവാല്ലെന്നു മുട്ടയിടാറില്ല. കരിക്കൽ ഇത് അ

മലയാള മലരിയ കണ്ണുകളെയും കൂട്ടി ചോദിക്കുന്ന വിദ്യയെപ്പോലെ വീഴ്ചകൾ നല്ലൊരു കാഴ്ചയായിരുന്നു. ഏതൊരു നല്ല മലയാളിയായും രാത്രിയായാൽ ഇവർ ചെക്കിരിക്കുന്നതു പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതായിരുന്നു. അതിനാൽ മിക്ക സമയത്തും ഇതിനെ കല്ലുപ്പാലം എന്നായിരിക്കാം വിളിച്ചിരുന്നതായാവാം.

മലയാളമലരുകൾ — (Megapodes) ഇതിന്റെ വിഭവകരം വലുതും ബലമേറിയതുമായതാണ്. ഇതിന്റെ സഹായത്താൽ മണ്ണും ചെങ്കിയും ഭാരം വലിയ കൂമ്പാരം തന്നെ ഭാരമുള്ള കൂട്ടി അതിൽ ഇതു മുട്ടയിടുന്നു. ഇതിന്റെ നിറം കറുപ്പോ കരിയുറപ്പോ ആണ്. എന്നാൽ കസലിബിസ് ചീപിയിൽ ഇതാണിരിക്കുന്ന പക്ഷികൾ വലിയവയോക്കായിരിക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. പൂവൻ തലമേൽ ഒരു കൊമ്പിപ്പോലെ തോന്നുന്ന തലമേൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതാണ് ഇതിന്റെ പേരിൽ. അതാണ്, സാധാരണയായിട്ടാണ് മലയാളത്തിൽ ഇത് ഭാരമുള്ള കണ്ണുകളിൽ കഴിച്ച് അതിൽ പീട ഒരു വലിയ മുട്ടയിടുന്നു. എന്നാൽ അതിന്റെ ഒരു ഉയരത്തോളം മണൽ ഇട്ടു അതു മുട്ടുന്നു. പൂവൻപറ്റാളി ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ അവിടെത്തന്നെ പിന്നെയും ഒരു മുട്ടയിടുന്നു. ഇതിനെ ഒരു പീട അറുത്തു മുട്ടകളിടും. കഴി കഴിപ്പാൻ പൂവൻ പിന്നെയും സഹായിക്കും. ഇതു വളരെ വേഗതയിൽ പായും. എന്നാൽ ഉപരിവിലാൽ പ്രയാസപ്പെട്ടു പറന്ന് ഒരു മുട്ടയിടുന്നതായിരിക്കും. ഒരു കഴിയിൽത്തന്നെ പല പീടകളും വന്നു മുട്ടയിടുകയും കേൾക്കുന്നു. പീടകൾ മുട്ടയിടുന്നതായിരിക്കും.

കൽ പരിശോധിച്ചാൽ ഒരു വലിയ മുട്ടയും പിന്നെയുള്ള മുട്ടകളെങ്കിലും ഭാരം ചെറുപയറിൽമണിയുടെ അളവുവരെ ഉണ്ടാകാം. ഇതിന്റെ മുട്ടയിന്നാൽ വളരെ കലിയിക്കുകയാണ്. കണ് ഉടച്ചുപകർന്നാൽ ഒരു സാസർ (Singer) നിറയെ ഉണ്ടാകും. നാട്ടുകാർ ഇതു കണ്ടാണു കലാച്ചുരുട്ടിയു. ചിലപ്പോൾ പെരുവിളകൾകാഴ്ചയുടെ കൂട് ചതിനഞ്ചി ഉയരവും അറുപത്തി കടവിണ്ണാലും ഉള്ള ഒരു പാലുവിപോലെ പൊന്തിനില്ക്കുന്നതു കാണാം. ഇതിൽ നാലഞ്ചടി ചോടെ മണലിനാൽ മുട്ടകൾ കൽമണ നിത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ടാകും. മുട്ടയിടുന്നത് അധികനാൾ ഇടവിട്ടുകൊണ്ടായിരിക്കുകയാണ് എല്ലാ മുട്ടകളും ഒരു സമയത്തു വിരിയുന്നില്ല. മുട്ടയിട്ടാൽ പിന്നെ പെരുവിളകൾകാഴ്ച തന്റെ കണ്ണുകളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയെ ഇല്ല. വിരിഞ്ഞു പുറത്തുവരുന്ന കണ്ണു, ശരീരം ഒരു കലിഞ്ചു, കാട്ടിലേക്കാണ് കരിച്ചുപോയുന്നത്. വിരിഞ്ഞ ഉടക്കന ഇതിന്നു പറക്കാനാകുക വരുമത്രേ.

നെടുവാലൻ കൊഴികൾ. (Pheasants)

കൊഴിയംശത്തിൽപെട്ട ഏറ്റവും ഭംഗിയുള്ള കൊഴിക്കാർ നെടുവാലൻ കൊഴികളാണ്. വാൽ ദേശത്തേക്കു വളരെ നീളമുണ്ടാകും. പൂവന്മാർക്കു അഞ്ചു മുട്ടകളുണ്ടാവാം. പൂവ്നായി പ്രകാശിക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം തിറങ്ങിത്തന്നു ഗുണമെങ്കിലും ഏകനായ സമ്പ്രദായമുണ്ട്. ഇന്ത്യയിൽ ഇത്തരക്കാർ വളരെ ഉണ്ടാകുകയും എല്ലാറ്റിനേപ്പറ്റിയും പറവാൻ ഇവിടെ സ്ഥലം പോരെന്നാൽ നമുക്കുവേണ്ട പരിചയമുള്ള മയിൽ ഇവകൾ

മയിൽപെട്ട പക്കിളികളിൽപെട്ടു അഗ്രഗണ്യനെന്നു കരുതുന്നതിൽ അബദ്ധമില്ല

മയിൽ- (Peacock) പൂവന്നു വാലിന്റെ സ്ഥാനത്തു സ്വധാതനാ കോഴികളുപോലെ വാലുണ്ട്. ആ വാലിന്റെ കടയുടെ മേൽഭാഗത്തിൽ നിന്നാണു നീളവും ഭംഗിയുമുള്ള പീലിത്തൂവലുകൾ മുളക്കുന്നത്. പൂവന്നും പിടക്കുമസ്സുകളിനേൽ ഗീവകളുണ്ട്. പിട കാണാൻ ഭംഗിയില്ലെങ്കിലും പൂവൻ ബഹു ഭംഗിയുള്ള പക്കിളിയാണ്. പൂവന്റെ കഴിത്തു നീല നിറമാണ്. കണ്ണുകൾപോലെയുള്ള ചൊട്ടുകൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞ പീലിയിൽനിന്നു പല നിറങ്ങളും ഉരുപിക്കുന്നതു കാണാം. പീലി ആറടി നീളമുണ്ടാകും. ഈ പീലി കത്തനെ നിറത്തി വിശദിപ്പോലെ വിജത്തി, മിറകുകൾ നീലം തൊടാൻ തക്കവണ്ണം താഴ്ന്നു, മയിൽ മെല്ലെ മെല്ലെ മുന്നോട്ടു നടക്കുകയും ഇടക്കിടെ പീലികൾ വിറപ്പിച്ചു ഒരു കടയുപോലെയുള്ള ശബ്ദം ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മയിൽ വൻ കാടുകളിലാണ് അധിവസിക്കുന്നത്. എത്രയും ഉയന്നു വൃക്ഷങ്ങളിനേലാണ് ഇതിന്റെ നില്പ്. ഇതു പാവപ്പെട്ട കൊല്ലം ഏനുപറയുന്നതു ശരിയാണ്. ഒരിക്കൽ ഒരു തൃക്കമയെന്ന മയിലിന്റെ ഭാഗത്തു സ്തംഭിച്ചുപോയപ്പോലെ ഒരു കുട്ടിവീര്യൻ അനങ്ങവയ്യാതെ നില്ക്കുന്നതു താൻ പാവക്കാട്ടിൽപെട്ടു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മയിലിന്റെ അംശം മലിയുള്ളതല്ല ഏന്നു ഏനിക്കു അനുഭവംകൊണ്ടു പറയാം. ഏന്നാൽ ഇതിന്റെ കൈക്കു വളരെ ഇ

അപരവൃത്തം. നീപ്പാൻവൃത്തത്തെ കൊട്ടിപ്പോയ കൈകാലുകൾക്ക് സ്വാധീനംവെക്കാൻ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തതെന്നാണത്ര. ഉണക്കിക്കിഴിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ അപ്പൽക്കു തെച്ചാൻ അതു മോതിരപോലെ വളക്കാമെന്നുമുള്ള ഒരു പിന്നീട് പണ്ടൊന്നുമാർ മിതിവിത്തു കയ്യും കയ്യുമാർ.

തക്കി — (Turkey). നെറ്റിമേൽ നിന്നു കൈകൾക്കു തൊൽത്തുക്കി കകാക്കുകവിഞ്ഞു നില്ക്കുന്നതു തലയും കയ്യും ഇവയൊന്നുമില്ലാതെ നഗ്നമായി നില്ക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു വണ്ണം വൈചിത്ര്യം ധാരാളമായിരിക്കുന്നതു തക്കിക്കു വല്ല കോലവും നേരിട്ടുമ്പോഴാണ്. തുവക്കിമേൽ കുറപ്പ്, നീല, വെളുത്ത, മുതലായ പല നിറങ്ങളും കാണാം. പൂവന്നു തിറയണിയാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിന്നും നേരമില്ലെന്നു തോന്നും. സംധാരണ തൊണ്ടിൽ വല്ലതും വിടങ്ങിപ്പോയപ്പോലെ ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാറുണ്ടെങ്കിലും തിറയണിയുമ്പോൾ പൂവൻ 'ഖ' എന്നൊരു ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കു പതിവാണ്. തക്കിയേയും കക്കച്ചുന്മാർ കൈക്കൽപ്പോറുന്നു. ഒരു കോട് തക്കികൾക്കായും ചോറ്റിയിടുന്നു. ഒരു കൈ മാത്രം കഴിഞ്ഞു മറ്റൊരു കൈ ഒരു പിടിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുന്നു. ഒരു കൈ വസം പൂവൻ പുതിയ പിടിയുമായി ഇണചേർന്നപ്പോൾ ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്ന പിട പൂവന്റെ അടുക്കലായി "കേ. കേ." എന്ന് അതിനെ ശകാരമുണ്ടാക്കും അകത്തുനിന്നുള്ളതെന്നോടും ആ സ്ത്രീയുടെ മുഖത്തു കൈയെ അറിയിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സകല നാഡികളും തളന്നുപോയപ്പോൾ കൈ പിടിക്കും താളി ഇതിലുണ്ടാകാതെ കുററും സമയം

ഇക്കാരണത്തുകൊണ്ട് പീഡകളും മുകുന്താർന്നുവെച്ചു. ഇവ
കുടുംബാം തക്കിതെപ്പോലെ പെണ്ണുക്കൾക്കിത്ര സ്വപ്ന
തന്ത്രവും കൊടുക്കുന്ന മരണാൽ തരം പക്കിയില്ലെന്ന
അനുഭവപ്രാപ്തി കാട്ടുതക്കികളെ വളരെ കാണുന്നത്
അനുഭവിക്കുകയാണ്. ഇവ ഭാരം വെറിയ കൂട്ടമായിട്ടു
അനുഭവിക്കുന്നതിനാൽ അകന്നത്. ദൈവത്തു കൈയെഴുതി
അ കലാമം നേരിട്ടാൽ തക്കികളെല്ലാം ആണ് പെണ്ണു
പെണ്ണുക്കളായി ഭാരം വലിയ സമുദായമായിട്ടു മരണാൽ
ഭിക്കിവെക്കു സമ്മതിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പോകുന്ന ഭാരം
കൂട്ടത്തിൽ ആയിരിക്കുകയും ചെയ്യാം. ഒരു വ
ലിയ പുഴകളിൽ എത്തിയാൽ അവിടെ എല്ലാവരും ക
ൽക്കെ ദിവസം വിശ്രമിക്കുന്നു. മൂന്നാമത്തെ ദിവസം
എല്ലാവരും തീരത്തോളം പാടുകേൾക്കുന്നതും ഉയർ
ത്തിൽ കേൾക്കുന്നു. പിന്നെ നായകൻ ഒരു അടയാളവാക്യം
പറയുന്നതോടുകൂടി എല്ലാം മരണാൽ അകൽ പരക്കു
ന്നു. പക്ഷെ ഇവർക്ക് ഒരു എളുപ്പമായ ജോലി അ
യ്യ. ചിലർ പുഴയിൽ വീഴുകയും എത്തിക്കെട്ടുകയും
നീന്തിപ്പിടിച്ചു കരപറുന്നു. കരക്കത്തിയാൽ കര
ക്കത്തോളം ഇവർക്ക് ഒന്നും തിരിയില്ല. ആ സമയ
ത്തു കണ്ടുകിട്ടിയാൽ ഇവർക്ക് അവധിയില്ലാതെ കര
ക്കുകയും ചെയ്യാം. ഇങ്ങനെ കാലത്തോളം വ
ലിയം പിടയും കണ്ടിട്ടു നടക്കുകയുമില്ല. അതു വിപ്ര
മിതമാണെന്നാണ്. പിട ഒരു പ്രാത്യക ശബ്ദം മനസ്സി
ല്ലാൽ പുറത്താൽ അതിന്റെ അടുക്കെ പറഞ്ഞുവെല്ലാ
പിട സമയം ഒരു പിടയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു പുറത്താൽ കര

നമുക്കു പെരുമ്പുറം കലയും. ചിലപ്പോൾ യുദ്ധത്തിൽ
കുറുത്തു കൊണ്ടു വന്നു. അപ്പോൾ മരിച്ചവരെ
കൊന്നവൻ എത്രയോ സ്നേഹത്തോടെ അടുത്തുവെക്കുക
കാണാമായിരുന്നു ഉണ്ടാകാൻ നോക്കുന്നത് എത്ര വിചാരി-
ച്ചിട്ടായിരിക്കുമെന്നാണിത്. കൂട്ട തക്കി, പല്ലം ചെടി
യം ധാന്യവും പഴവും തിന്നുന്നതു കൂടാതെ വെളുത്ത
യും പല്ലികളെയും തവളക്കുട്ടികളെയും തിന്നും. ഇവയ്ക്കു
കൂടാതെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ആഹാരം കൂട്ടമുറിക്കി-
താണ്.

വെളുത്തതുകൾ:— ഇതു സാധാരണ കൈമുറിക്കൻ
അത്ര വലിപ്പം വെക്കുകയും ചെയ്യും. കൈമുറിക്കൻ ശുദ്ധവെളുത്തതാണു
കിടന്നുകിടന്നു വലിയ പീലികൾക്കും അതിനേൽ കണ്ണുചെ-
ലെയുള്ള ചെട്ടികൾ, പട്ടണിറത്തിൽ വിളങ്ങുന്നതും
കാണാം. സാധാരണ കൈമുറിക്കൻ സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ
വർണ്ണമനുസരിച്ചു, ചിത്രക്കൾക്കു കാണുന്ന ആദ-
ർ ഇതു കൈമുറിക്കൻ കാണുന്നില്ല. വെളുത്ത മുതല-
കു മില്ലുകളിൽനിന്നു വല്ലവരും ഒരു മുതിർന്ന വെട്ടി
വെട്ടാൽ നാട്ടുകാർ അവന്റെ കഥ കഴിച്ചുകളയും.

അരുമയിൽ:— (Peacock Pheasant) ഇതിനെ ചി-
ത്രമയത്തിനേയും മലമ്പുറപ്പീലിയെ മലകളിനേയും കു-
റുന്നു. ഇതിന്റെ നിറം കർമ്മകപ്പാണ്. നീണ്ട
പീലിക്കുളങ്ങരയില്ലെങ്കിലും സാധാരണ വാൽ കുറു നീ-
ണ്ടിട്ടാണ്. ആ വാലിനേയും ചിറകിനേയും പീലി-
ക്കണ്ണുകൾ ഉണ്ട്. തലമേൽ ശിഖരങ്ങൾ കാണുക
യില്ല.

അഗ്നികൻ— (*Argus pheasant*) ഇതു വളരെ ഭംഗി-
യുള്ള ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഈ ഭാഗീയിൽ ഒരു തരക്കേ-
ളാണ്. കറുത്ത മലർക്കാവിലെ അഗ്നികൻ മറ്റൊരു ബോൾ-
നിയോവിലെ അഗ്നികൻമാണ്. വളരെ മെരുക്ക കല പ-
ക്ഷിയാകുകൊണ്ടു കാട്ടിൽക്കൂടെ ചുറ്റിത്തന്നെയുംകൂടി ഇ-
തിനെ ഒരു നോക്കു കണ്ടുകിട്ടി എന്നു വരില്ല. ഇതിന്റെ
കാൽപ്പാടുകൾ നോക്കി മനസ്സിലാക്കി, നാട്ടുകാർ ക-
ണ്ടുവെച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു വന്നിട്ടാണു ഓക്കിയുള്ള വ-
ട് ഇതിനെ കാണാമെന്നകിലും സംഭവിച്ചത്. വാൽ വ-
ളരെ നീണ്ട ഒരു തൂവലുകൾ മാത്രമാണ്. അതിന്മേൽ
ഏതൊരു ചെറിയ വെള്ളക്കണ്ണുകൾ ഉണ്ട്. ചിറകി-
ന്റെ അറ്റത്തു തൂവലിന്മേലും വരിയായിക്കണ്ണുകൾ പോകല-
യുള്ള ചെറുകൾ ഉണ്ട്. തല വളരെ ചെറുതാണ്. അ-
തിന്മേൽ ശിഖയുണ്ടാകയില്ല.

മനോൽ— (*Monal or Impeyan pheasant*)
നാട്ടുകാർ ഇതിനെ തീപ്പറൻ (*Fire-back*) എന്നു വിളി-
ക്കാറുണ്ട് ഇതിനെ കാണുന്നതു ഹിമാലയത്തിന്മേലും ആ-
സാമീപമാണ്. മനോലിനെ ഹിമാലയത്തിന്റെ കിഴ-
ക്കു അറ്റം തുടങ്ങി പടിഞ്ഞാറേ അറ്റംവരെ കാണാം.
ഇതു സാധാരണ നില്ക്കുന്നത് ആറായിരം അടി ഉയരത്തി-
ലുള്ള മലകളിന്മേലാണ്. എന്നാൽ ശീതകാലമുണ്ട് ഉറ-
പ്പു മണ്ണുകൊണ്ടു നിറുത്തിയില്ലാതെ വരാനാവാം, മേൽ-
ത്താഴ്വര ഇവ താഴ്വരകളിൽ ഇറങ്ങി വരുന്നു. ആ സ-
മയത്താണു നാട്ടുകാർ ഇതിനെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നത്. ഏ-
ത്താഴ്വര പിടയേയും കണ്ടുവന്നതുമൂലമേ പറ്റുകയെ

നന്നു വളരെ പ്രമാണമാണ്. അവൻ ആ സമയത്തു തന്റെ മനം കൈവെക്കിയുന്നില്ല. മനോഹരന്റെ ശക്തികൾ പശുലോലംപോലെ മിന്നുന്നവയാണ്. കഴിഞ്ഞു കളഞ്ഞു ചുറ്റാണ്. വിശപ്പാൽ ആ രാത്രിയിൽനിന്നു നീങ്ങുന്ന പശുയും, സ്വർണ്ണവും, ചെമ്പും നിറങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുണ്ടോ എന്നു തോന്നും. പുറത്തിന്റെ ഒരു നടു ചെളിത്താണ്. മിറകുകൾക്കിടയ്ക്കും അതിന്റെ ചെറിയ തൂവലുകൾ പശുയും ചുറ്റും ഇടകലന്ന് മിന്നുമ്പോലെ മിറക്കും. കണ്ണിന്റെ തോൽ നീലയാണ്. കൈക്കു കൈക്കൊന്നിന്റെ നിറമാണ്. ആകപ്പാടെ ഇവൻ ഒരു നോക്കുന്നോ പക്ഷിയാണ്.

വാലൻ - കൈകാലി - (The common pheasant) കണ്ണിന്റെ പുറമുള്ള തോലിനു ജാസ്തിയെപ്പോലെ. കണ്ണിന്റെ കീഴെ തൂവലില്ലാതെ ഒരു തോൽ തൂക്കിനില്ക്കുന്നു. ആണിനു തലയിൽ ഇടവും വലുതും ചെറിയ മോശം മുഴുപോലെ തൂവലുകൾ ഏറിപ്പു നില്ക്കുന്നു. വാൽ നീളം, കട തടിച്ചും അത്ര! കർത്തിയാണ്. ഇത് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കൊല്ലാത്തൊരും പരിപാസ്തയെന്ന ഒരു പക്ഷിയാണ്. ഈ ജാതിപ്പക്ഷിയെ ഞാൻ വയനാട്ടിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ നാട്ടുകാർ മുര തരം കാട്ടുകാഴിയാക്കിയാണ് കണ്ടിപ്പോയെന്നത്. ഇതിന്റെ മാംസം വളരെ സ്വാദുള്ളതാണ്.

നീർക്കാഴികൾ.

നീർമുക്കു കാലം, നീർമുക്കു നഖങ്ങളുള്ള വിരലുകൾ നീർക്കാഴികളുടെ വക്കുണക്കമാണ്. വാൽക്കാലി

കൊഴികെ, വാൽ മിക്കിനും ഒരു അടയളവുണ്ടെന്നു കേൾക്കേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ.

പുഷ്പാശാശി - (Jaena) കാലും വിരലും നഖവും വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. നെറ്റിമേൽ തോമമില്ലാത്തതോൽ കുറുത്തൊട്ടുപോലെ നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ കഴിഞ്ഞും ഉദരവും ഒരു ഉളിയന്നു കുറച്ചു നിറമാണ്. കൈകൾ സാമാന്യം നീണ്ടിട്ടാണ്. പുഷ്പാളികൾ നിറഞ്ഞ കട്ടിയിൽനിന്ന അതിന്റെ ഇലകളിന്മേൽ കൂടെ ചാഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന ഈ പക്ഷിയുടെ ജീവിതരീതി വളരെ കൗതുകമുള്ളതാണ്.

വാൽകോഴി - (The pheasant tailed Jaena) ഉദരം ഒരു കല്ലിയുടെ നിറമാണ്. ശേഷം മേൽ വെള്ളമാണ്. വാലിന്റെ ഒരു തൂപൽ പൂർവ്വകോഴിയുടെ വാൽപോലെ കമാനാകൃതിയിൽ വളങ്ങിട്ടാണ്. ഇതിനേയും താമരക്കല്ലെഴുതിയാണ് കാണുന്നത്. കാലിന്റെ ആകൃതിയിൽ പണ്ടാശാശികളോടു വളരെ യോജിപ്പുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശബ്ദത്തിന് പൂച്ചയുടെ മൃകാരേക്കാൾ വളരെ തോജിപ്പുണ്ട്. ചിറകിന്റെ നടുക്കു മേൽഭാഗത്ത് ഒരു ഉള്ളൂണ്. ചിങ്കളന്മാർ ഇതിനെ പൂച്ച ഇറങ്ങു എന്നാണ് വിളിക്കുന്നതു മാവക്കാട്ടു പടിഞ്ഞാറെ അറബുതീരത്തികളിൽ ഇത് ഏതുകെങ്കിലും ഉണ്ട്.

നെല്ലിശാശി - (The ourn-crake or Land tail) കാഴ്ചയിൽ ഒരു കളാശാശിയെപ്പോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും നിറമകാഞ്ച നോക്കിയാൽ ഒരു കൗരോരിയുടെ മുമ്പാകെയാണ്. കാലിനും വിരലിനും നഖത്തിനും പണ്ടാ

ശോശികൾക്കു കാണുന്നതു നീളം ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രം. വി
ളങ്ങ നെല്ലുകൾമാണ് ഇവറ്റു വന്നുകൂട്ടുന്നതും കൂടുകൂട്ടു
ന്നതും. ചില സമയം നെല്ലു മുങ്ങുമ്പോൾ ഇതിന്റെ കൂടം
മുൻപോകുന്നു മാത്രമല്ല പൊങ്ങത്തിന്നു കിടക്കുന്നതും പ
റന്നുപോവാൻ മടിക്കുന്നതുമായ നെല്ലുശോശിയുടെ കഴു
ത്തുകൂടി അരിഞ്ഞുപോകുന്നു. അപായം ഉണ്ടെന്നറി
ഞ്ഞാൽ ഇവറ്റു കണ്ടുകൊള്ളുകക്കാത്തിടത്തു മറ്റൊരു
യിടയിൽ കൊണ്ടുപോകും.

ചങ്ങിശോശി—ഇതിനെ മഞ്ഞം ചങ്ങിശോശി
യായിട്ടുതന്നെ വിചാരിച്ചാൽമതി. വാൽശോശിയുള്ള
തടത്താക്കെ ഞാൻ ചങ്ങിശോശിയേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.
യാൽ ഒട്ടിക്കുറുപ്പാലയ തൂക്കിയിട്ടുള്ളതാണുള്ള ഇതിന്റെ
പറക്കൽകാണുവാൻ കൗതുകമില്ലാത്ത ഒരു കാഴ്ചയാണ്
അയാളുകളുടെ ഇടയിൽകൂടിയുള്ള ചാഞ്ചാടുന്ന നടപ്പും
ഇതിന്നുമുണ്ട്. ചങ്ങിശോശി കാഴ്ചക്കു വളരെ രംഗിയുള്ള
പക്ഷിയാണ്. ഒരടിവസം ചാവക്കാട്ടിൽനിന്നു ഞാൻ
കുന്നിനെ വെടിവെച്ചു. അതിനെ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ
പെട്ടു വിവരണം ഇങ്ങിനെയായിരുന്നു. കൊക്കുള്ളതും
അങ്ങിനും—മുക്കാലിത്തുണീളം—വാൽചെറുത്ത്. ചൊട്ട
പോലെനില്ക്കുന്ന തെറ്റിമെല്ലുള്ള മേക്കിന്റെ നിറം നീ
ലനിറത്തിലുള്ള ചെടിപോലെ—കണ്ണിന്റെ നെഞ്ചമീതെ
നീളത്തിൽ ഒരുപെരുവര—കഴുത്തു മേലിന്റെ കഴുത്തു
പോലെ ഉളിയുന്നനിറം. പിറകും പിൻകഴുത്തും ഇളങ്ങാ
ത്തകത്തിന്റെ നിറം. പിറകെ കുടിയെടുപ്പിനിറം. കാ
ലിന്റെ ഇടയും ഉടലും ചിറകിന്റെ വലത്തുവശം.

റപ്പുകാൽ ഇളഞ്ചാണകത്തിൻറനിറം-കണങ്കാലും വി
 ചും നഖവും നീങ്ങിട്ട-ഒന്നാമത്തെ വിൽ ബെഞ്ചനീളം-
 അതിനേൽ ഒരു സന്ധി- ക്രമന്തനവും- ബോമത്തെ വി
 മിനു ബെഞ്ചസന്ധി- അഞ്ചുനഖം- മൂന്നാമത്തേവിൽ
 അസന്ധി-നാലാമത്തെ വിൽ നാലുസന്ധി ഇതിനേൽ
 ഇനവും അറ ഇഞ്ചു തുടരോരം കഴിഞ്ഞു, മോമമില്ല
 കെ കിടക്കുന്ന വെറുംകാലിനു നാലിഞ്ചനീളം- ഒന്നറിഞ്ച
 ചുള നീലമെപ്പടിയുടെ നിറമായ തോൽ മീഞ്ഞവെ ക
 തിൽ തുളയുടെ മണ്ണുവരെ എത്തും. അതിന്റെ തുടവു
 വലവുമാണു മുക്കിക്കൻറപോര.

കുളക്കോഴി. (The common water hen or Moor-
 hen) പുഴയോ കണ്ടുകുളമോ, തോടോ ഉള്ളതകിൽ അ
 തികൻറ തീരത്തിലുള്ള കുറിക്കാടുകളിലോ, പുൽകൂട്ടത്തി
 ലോ കുളക്കോഴിയു ഉണ്. വാൽ നന്നക്കറയും. ശരീരം
 മരു മാതിരിക്കറപ്പും കൊണ്ടു ചെളപ്പുമാണ്. കറുവിനു
 നല്ല നീളം കാണും. ചെളത്തിൽ നീന്താനും മൂക്കാനും
 ബുദ്ധ സമർത്ഥനാണ്. ചിവപ്പോൾ കൊക്കിന്റെ അ
 മറംമാത്രം പുറത്താക്കി പുഴയിൽ വളരെ നേരത്താളം
 മുക്കിക്കിടന്നു കളയും. മനുഷ്യരുടെ നിഴൽ കാണാത്ത
 നില്ക്കുകയില്ല. അത്ര തേമാണ്. പുഴയുടേയോ തോടുക
 ളുടേയോ അടുക്കെ ഉള്ള ചെമ്പന്തുകളിൽ ചെലക്കുന്നാളി
 പ്പാൻ ചവിട്ടിപ്പോയല്ലാതെ പറക്കുകയില്ല. ഇരകളും
 പുഴക്കുളമാണു മുഖ്യാഹാരമെങ്കിലും ചെറിയ തവളകളു
 കളയും മത്സ്യങ്ങളും ചേർത്തുതന്നുവെച്ചിട്ടില്ല. നടക്കു

സ്വാർഥം വാൽകൊണ്ട് ഒരു കയ്യടത്ത് ഉണ്ട്. ഇന്നത്തെ
കുറഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ ഇവ രണ്ടും പകുതിയും ഒരു ചോരയെ ക
രണമുണ്ടാക്കിയിരിക്കാം. അധികം നേരത്തോളവും ദൂര
ത്തോളവും ഇതിന് പറ്റാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ട്,
വലിയ പാടങ്ങളിലെക്കിറക്കിയാൽ ഇതിനെ ചാഞ്ഞുവി
ടിക്കാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്. കള്ളത്തിൽ കാണുന്ന വ
ലിയ പുല്ലുകളിലും മറ്റുമാണ് ഇവയെ കണ്ടെത്തുന്നത്.

താമരക്കോഴി - (Coot) നിറം നീലയും ചുവപ്പുമാ
ണ്. നെന്റിയമേൽ തുവച്ചിട്ടുള്ള തോലാകുന്ന ഒരു ചോ
രാണ്. കറുപ്പിന്റെ വിരൽ തോൽകൊണ്ടു വാഴ്തിവെച്ച
വെയ്യിക്കും. പക്ഷേ സ്വാർഥം കാൽചോരയെ തൃക്കിനില്ല.
കള്ളങ്ങളിലും പുഴകളിലും പറന്നുവീണു ആഹാരം തേട
ുന്നു. ഇതു കണ്ടാൽ കരണമുണ്ട്.

കൊത്തുതീർന്നി - (Pegwit) ഇതിന് ഇരുപേർ നീ
രിച്ചത് ഇതിന്റെ ശബ്ദംകൊണ്ടാണ്; കൊത്തിത്തീർ
കഴിഞ്ഞിട്ടു കൊണ്ടല്ല. ചിലപ്പോൾ ഇതിന് ഇരുപ
ത്താൽക്കൂടി എന്നും ഇതിന്റെ ശബ്ദംകൊണ്ടു പേർ കി
ട്ടിട്ടുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ മലയാളത്തിലുള്ളതുകൊണ്ടു വാനം
താക്കി എന്ന് മറ്റൊരു പേരും ഇരുപക്ഷിക്കുണ്ട്. സം
സ്കൃതകാവ്യങ്ങളിൽ സന്ധ്യാവസ്ഥയിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന
വളവാകപ്പക്കി ഇതായിരിക്കണം എന്നാണു ഏകദേശ
വിശ്വാസം. ഇരുപക്ഷിക്കു കാൽവളരെ ദീർഘമുണ്ട്. ക
ണ്ഠവളരെ തുറിച്ചിട്ടാണ്, നിറം ഇന്നത്തെ വിചരിപ്പാൽ
പ്രമാണം. കൊറിയയുടെ കഴുത്തിരിയ്ക്കു നിറത്തിന്റെ
മറയകാണാവാൻ തോന്നിപ്പോകും. ഇതു കണ്ടാൽ

പോലെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും കുന്നിൻമുകളിൽ കാണുന്ന വിനാസസ്ഥലങ്ങളിലും ഒറ്റനായിട്ടോ ജോടായിട്ടോ നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. വളരെ ഉയരത്തിൽ പ്രയാസംകൂടാതെ പാറപാൽ സ്ഥിരമായിട്ടും ഇതൊരിക്കലും മരണത്താൽ നില്ക്കുകയില്ല. ഞെടി ഉയരമുള്ള ഒരു കൊമ്പിന്റെ മുക്തി തുരന്നിറങ്ങുകയില്ല. ഇം, അപ്പു, പ്രാണികൾ മുതലായവയാണ് ഇതിന്റെ ആഹാരം. ചിലപ്പോൾ മുളികളെയും ചെറിയ ഇഴമൃഗങ്ങളെയും തിന്നാതെ പറയുന്ന കല്ലുകളെ നിവർത്താണ് ഇതു മുട്ടിയിടുന്നത്. പുറത്തു ചിടയും ചോരയ്ക്കിന്നിരിക്കും. ആളുകൾ അടുത്തുകൊല്ലുവാൻ പോരുന്നിരിക്കുന്ന പക്ഷി പറന്നപോയപ്പോഴും. പുറമുള്ള കല്ലുകളുടെ ഇടയിൽനിന്ന ഇതിന്റെ മുട്ടകൾ തിരിച്ചറിവാൻ സ്ഥിരമായില്ലെന്ന വിശ്വാസം കൊണ്ടായിരിക്കും ഈ പക്ഷികൂസവില്ലാതെ പറന്നപോയപ്പോഴെന്നു കരകൾക്കും കടന്നുപോയാൽ ഈ പക്ഷി നിലത്തുകിടന്നുകളയും. ആ നിലയിൽ ഇതിനെ കണ്ടാൽ പുറം കാണുന്ന കല്ലുപോലെ മറ്റൊരു കല്ലാകുന്നത് ആണ് തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോകും. മനോവേദനയോടുകൂടിയ നിലവിളിയോ എന്ന തോന്നുമാറു സമ്പ്രദായത്തിൽ ഇതു കരയുന്നതു ഞാൻ വളരെ പ്രാവിശ്യം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതുകൊണ്ടായിരിക്കും ഈ പക്ഷിക്കു സമ്പ്രദായമെന്നു വിശേഷമാണെന്നു ചണ്ടുപ്പൻ സങ്കല്പിച്ചത്.

ചുവന്നിടലുകൾക്കിടയിൽ—(Thick knee or stone curlew)
ഇതിന്റെ സ്വഭാവവും ആകൃതിയും കൊത്തിത്തീർന്നിട്ടുള്ള പോലെയുമാണെങ്കിലും അല്പം ക്രൈസ്തവസമുദായം

കൊത്തിത്തീറ്റിയുടെ ആദ്യ നീളമില്ല മുട്ട കടിച്ചിട്ടാണ്. ദൈഹത്തിന്ത കൊത്തിത്തീറ്റിയുടെ ദൈഹത്തക്കാരം സ്ഥലത്തുവെച്ച്, വിശാലമായ മരുത് പ്രദേശത്താണ് ഇതിനെ സാധാരണ കാണുന്നത്. ഇതിനെ കാഴ്ചക്കായിട്ടും കൂടാമായിട്ടുംകാണാം, ഇതു മുട്ടയിടുന്നതു നിലത്തുള്ള പൊതുക്കളിലാണ്. ഈ ജാതിപ്പൂക്കിനെക്കാൾ സുഖമായി കാണുന്ന വാവക്കാട്ടിലാണ്. മണമുള്ള സ്ഥലത്തോടടുത്തു തനിക്കു വളരെ പ്രിയം. ഇതിനെക്കാൾ ചാവക്കാട്ടു കടപ്പറത്തുകൂടിക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതും മഞ്ഞിറോലിയിലായിട്ടു.

കുടൽക്കൊത്തിത്തീറ്റി — (Lap wing.) ഇതു വയൽ പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു പറ്റത്ത കളിക്കാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന കണ്ടിത്തരം കൊത്തിത്തീറ്റിയാണ്. മുത്തിയിൽ പിടുന്നാട്ടും കൂടാവാട്ടും വളഞ്ഞുനീല്ക്കുന്ന ചില നേരിയ ഇവൾക്കുള്ള അടമയാണ്. ഈ ശിഖ ഇതിന്ത തലമേൽക്കാനിവിത്തുകയും അല്പകയും ചെയ്യാം. പീട നിലത്തുനീല്ക്കുമ്പോൾ പൂവൻ കുരുക്കൾക്കുതന്നെ അമ്പലേയും ചുറ്റിപ്പറക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കല്ലു വീഴുമ്പോലെ അമ്പലൂടെ അടുക്കു വീഴുകയും ചെയ്യുന്നു. പിന്നെ കണ്ടെത്തുവാനായി പറ്റത്ത ആകാശത്തിൽ നിന്നു പല കമ്പത്തുകൾ കളിക്കുന്നു. നിലത്താണു മുട്ടയിടുന്നത്. മുട്ടയുടെ അടുക്കു വല്ലവരെ വരാനിയ്യെക്കുന്നതും കണ്ടാൽ ഈ പക്ഷി കുറെക്കൂടെ പാഞ്ഞുനീൽപ്പിക്കുന്ന വട്ടയാണെന്നു നടിക്കയും അപ്പോൾ ഇതിനെ കണ്ടാണു പിടിക്കാമെന്നു കരുതി ചിലർ ഇതിന്റെ പിന്നാലെ കാടകളും, മുട്ട ഇവരിൽനിന്നു വളരെ അകലെയാക്കി ഏതാ കണ്ടാൽ ഈ കള്ളപ്പൂക്കി തൽക്ഷണം അതിവേഗത്തിൽ

പറമ്പിലും പലതും ചെയ്യുന്നു. ഈ പക്ഷി മാത്രം സമയത്തു കരയും.

ചവറിലെപ്പൊതുക്കുഴി— (The grey heron) പക്ഷികളിൽ ശരീരം അനേകത്തിന്റെ ശരീരംപോലെ സ്ഥലം ഉള്ളതാണ്. പൂവും കൂമ്പിട്ടാണു വാൽ ചെറുതാണു നീളം ഉള്ള വിരലിന്മേലുള്ള നഖങ്ങൾ വളരെ കറുത്തായിട്ടാണു ഇരിക്കുന്നതാണെന്നതു യൂറോപ്പിലും ഏഷ്യയിലും മറ്റും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ദൈർഘ്യം വളരെ ചെറുതാണു. ഉഷ്ണമേഖലകളെ ഇതു കാണാൻ ശേഷമുള്ള പക്ഷിയാണ്. ചവറയിൽ ചിടയത്തോളം വളരെ വലുതാണ്. അമ്പത്തൊന്നു മുതൽ കീഴെത്തുളങ്ങന്ന മേഖലകൾ ഉണ്ട്. ഏഷ്യയിൽ പക്ഷികളായോടു യോജിച്ചതായി ഒരു സഞ്ചികിടപ്പുണ്ട്. ഇതു കാറ്റുകൊണ്ടു നിറയുമ്പോൾ ഏഷ്യയിൽ തൊണ്ട വളരെ വീർപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇവ ഒരു ഉപകരണമെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്നു ഉപ്പുത്തിൽ ശല്യപ്പെടാൻ സാധിക്കാത്തതാണെന്നു പുതിയ അനുഭവങ്ങൾക്കു തക്കവണ്ണം തമിഴ്നാട്ടിലിവിതരീതി മാറ്റുന്നതിൽ വളരെ ബുദ്ധിയും കർമ്മവും സാമർത്ഥ്യവും കാണിക്കുന്ന ഒരുതരം പക്ഷിയാണിത്. ഇതു തിരിയുന്നതു വിശാലമായ വിതാനസ്ഥലത്താണ്. ഏഷ്യയിൽ വളരെ കർമ്മത്തെയുള്ളതുകൊണ്ടു വളരെ ഭൂമിയിൽനിന്നു ആളുകൾ വരുന്നതു തിരിച്ചറിയുകയും ക്ഷണം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ചെയ്യുന്നു. മാത്രം ഉറങ്ങുമ്പോൾ ഇതിന്റെ കർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുവെക്കുന്ന വിധാമിക്കുന്നതും അബദ്ധമാണ് എന്നു സമയത്തും മറ്റുപുറത്താൽ ഉറക്കുകയാൽ കാവലായിട്ടുണ്ടാണു. മറ്റൊന്നാൽ മറ്റൊരുതരം പക്ഷി ഇതു

കൻറ ഉപായത്തിലും കവിയുന്ത. ഇവറ്റ വരണിയെക്കുറിച്ചു
സ്ഥലത്തു മനുഷ്യൻ കഴികഴിച്ചു അതിൽ ഒളിക്കുന്നു. ആ
പൗരിതാതെ അടുത്തുവരുന്ന ഈ പക്ഷി അവനിമേ
യിത്തീക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വിവാഹകാലങ്ങളിൽ പൂവ
ന്മാർ അറ സ്തംഭം കുറിയയുടേ നടുക്കു. നിമത്താണ്
മുട്ടയിടുന്നത്. മനുഷ്യൻ തൊട്ടുപോയെന്നു കണ്ടാൽ മുട്ട
ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ധാന്യങ്ങളും പ്രാണികളും മറ്റുമാണ്
ഇതിന്റെ പ്രധാനാഹാരം, വളരെ തടിച്ചു പക്ഷിയെ
ക്കണ്ടിവിടുകയും ഇതിന്നു നല്ലവണ്ണം പറക്കാം. ഈ പ
ക്ഷിയും മെരുക്കും. ഇതിന്റെ കണ്ണുകൾ നാലായിരിക്കു
ന്നു പറക്കാറാകും.

വാലൻക്കാട്— ഇതു സാക്ഷാൽ ഞാറയുടെ ഭാരി
താണെന്നാലും വിചാരിക്കരുത്. ദേഹത്തിന്റെ ആകൃ
തിയിലും ഇതേതന്നെ സ്വഭാവംകൊണ്ടും മാത്രമേ ഇവ
ക്കാറകളെന്നു അനുകരിക്കേണ്ടൂ. വാലൻക്കാറയുടെ ക
ലും കഴിഞ്ഞും സാക്ഷാൽ ഞാറയുടെതുപോലെ വളരെ നീ
ണ്ടിട്ടാണ്. കൊക്ക നീണ്ടു വളവറ്റവും അറ്റം കൂർത്തു
മാണ്. ദേഹത്തിന്നു നല്ല വലിപ്പംകാണും. നീളം നൂ
റുവട്ടിയാണു; ഒരു രാജ്യംവിട്ടു മറ്റൊരു രാജ്യത്തേക്കു രാജാ
കൂട്ടമായിച്ചിലപ്പോൾ പോകുന്നത് ഇതിന്റെ തെറ്റാ
മാത സമ്പ്രദായമാണ്. കൂട്ടമായിപ്പറന്നുപോകുന്നതു
ന്നു മറ്റൊന്നിന്റെ പിന്നാലെയായിട്ടാണ്. ആകട്ടെ
ഒരു നോക്കുമ്പോൾ നീണ്ട ഒരു പായ് ആകാശത്തിൽ
ഒരു പോകുന്നതാണെന്നു തോന്നും. വാലൻക്കാട് ഏതെ
പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു വാലിത്തവളരെ ദീർഘമാണെന്നാൽ —

കരുമത്. സാധാരണക്കാരായവർക്കുവേണ്ടി നൽകാൻ വാൽ
 ലും നീണ്ടു പോകെ വീണ്ടെടുക്കാനായിട്ടുണ്ട്. ഇതു വളരെ
 ചെറിയൊരു ഒരു ചെറിയതാണ്. തിന്നുമ്പോൾ കൂടി വെള്ളം
 അലയുമ്പോൾ ഏതെങ്കിലും കൂടുതൽ സംശയം വന്നിട്ടു
 നാവുപറയും നോക്കൂ. ഈ ഒരു സ്വഭാവവിശേഷം കൂടി
 ആ വാൽക്കാരെ കണ്ടുകൊണ്ടുവന്ന് ശിക്ഷിക്കാൻ
 വളരെ പ്രയാസമുണ്ടാകുന്നു. ഇവ കണ്ടുകിട്ടുമ്പോൾ ധാരാളം
 അർത്ഥം തിന്നുവെക്കുന്നു. ഉറങ്ങുന്നതു ഒറ്റക്കായിത്തന്നെ
 ന്നിട്ടാണ്. ആ സമയത്തു തലയും കഴുത്തും പറ്റിക്കെ
 വലിക്കൻ ഉള്ളിൽ ചെറുതുക പതിവാണ്.

പുളി കുറു.

കടുപ്പമുള്ളത്—(Ruff). ഇതു അധിവസിക്കുന്നതു കേരള
 കർഷാമതിക്കായിട്ടാണ്. നാട്ടുകാർ ഇതിനു കെട്ടുറപ്പായ
 പേര് 'കെട്ടുകെട്ട' എന്നാണ്. ഇതു സാധാരണ കാക്ക
 ജോടായിപ്പാകുന്നു. ഇതിന്റെ വിശേഷവിധി ചിലപ്പോൾ
 തുറന്നുകൊണ്ടു സമ്പ്രദായമാണ്. ഒരു ജോടു പുളിയിൽ
 കണ്ട, മറ്റൊരു ജോടിന്റെ അടുക്കു പറന്നുപോകും. ഇ
 തുതായിവന്ന പുളിയിന്റെ പിന്നാലെ ആ ജോടും നാക്കു
 പിന്നെ ഈ മൂന്നും വേഗത്തിലും താളത്തിലും ഇളക്കൽ
 കളയും. തുളുനത്തിൽ അനുസരിച്ചു ഭാഷാ ശബ്ദവും
 ഉറപ്പുവെക്കും. ഇതിന്നിടയിൽ സാധാരണ വിജ്ഞാപനം
 മായ! വന്ന പക്ഷി ഉച്ചത്തിൽ ചില പ്രത്യേകശബ്ദം
 കേൾക്കും. ഇതും അവസാനിച്ചാൽ നായകൻ ചി
 കയെറി, ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടു നിവന്നു ഇളകാ

നില്ക്കുന്നു. അപ്പോൾ മറ്റൊരാളും തുവയകൾ ഏറിപ്പിച്ചു പിടിച്ചു കൈ വരികിൽ വന്നുനിന്നു, അവറ്റയുടെ കൊക്കിന്നറ്റം നിലംകൊടുത്തവരെ മുക്കുന്നാട്ടം പിന്നേടും കാര്യമുള്ളവെച്ചു അടുത്തുണ്ടെന്നു. ഇങ്ങിനെ ഇവരും താങ്ങാകൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ശബ്ദം ക്രമേണ മങ്ങിക്കൊണ്ടുതന്നെ കൊക്കിന്നറ്റവും നിലത്തു കയറിക്കുറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു. ഇതാണു തൃത്തത്തിന്റെ അയസ്സുനാലുപാദം. അതിന്റെശേഷം നാത്തകൻ തന്റെ ഇടയുടെ അടുക്കത്തുതന്നെ പറ്റത്തുപോകുന്നു. വളരെനേരം കഴിയുമുമ്പെ ഇവരുടെ അടുക്കയും മറ്റൊരു നായകൻ പറ്റത്തുവരുന്നു. അപ്പോൾ മേൽ വിവരിച്ച ക്രിയകളുടെ ഒരു ഭേദത്തിലും നടത്തും. ഈ രസികനായ പുള്ളിയവിപ്പത്തിൽ ഒരു അരിപ്പാവാളും കയ്യിട്ടു കാണുകയില്ല. അവരുടെ പിന്നിൽനിന്നു നീങ്ങു തുവയകൾ തളൻമേലോട്ടു വളഞ്ഞു മുതുകിലേക്കു ചാരിനില്ക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ ചിറകിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു മുളമുണ്ട്. നിറം ഉളിയുന്ന പച്ചയാണ്.

മണ്ണൻപുള്ളി— ഈ പക്ഷി അധിവസിക്കുന്നത് ആഫ്രിക്കയിലെ നീലനദിയുടെ തീരമാണ്. താട്ടുകാർ ഇതിനെ 'സിക്കുസെക്' എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഇത് ആഹാരം കഴിക്കുന്നതു വലിയ മണ്ണന്മാരുടെ വായയിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടാണെന്നു പറയുമ്പോൾ ആരെ വിശ്വസിക്കുകയില്ല. തന്റെ വായയിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന ഈ പുള്ളിയെപ്പോലും ചെറുതെ വിടാതെ മണ്ണൻ ഈ പുള്ളിനെ തിന്നാതെ വിട്ടുകളയുന്നത്, ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ലെന്നല്ല.

നന്നോന്നമകിദ്ധം, പുരാണകാവ്യത്തിലെ മഹാപുരുഷൻ എന്ന യവനപണ്ഡിതനും ഈ കാവ്യത്തെ കൂടിയും കയും ഈ സംഗതികളെ നിസ്സംശയം കണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 1876-ൽ കന്നാമത്തേയും മണാമത്തേയും നിർവ്വഹണങ്ങളുടെ മദ്ധ്യയുള്ള, നീലനദീതീരത്തിലായിപ്പോയി അവിടെ ഒരു മണൽതിട്ടയും, അതിനേൽ വലിയ ചീങ്കണ്ണികളെയും, അടുക്കെ മണ്ണൻപുള്ളികളെയും കണ്ടു. ക്രമേണ മണൽതിട്ടയുടെ സമീപം ഒരു കഴി ഉണ്ടാക്കി, കഴി ചെറിയ ഒരു വേലികൊണ്ടു മറച്ചു നേരം പുലരുമുറയ്ക്കുന്ന അതിൽ ഇറങ്ങി ഒളിച്ചിരുന്നു. ഏകദേശം ഉച്ചയായപ്പോൾ രണ്ടു വലിയ വണ്ണന്മാർ കേറിവന്നു അടുത്തുള്ള മണൽതിട്ടിനേൽ കിടന്നു. അപ്പോൾ അനേകം മണ്ണൻപുള്ളികൾ പറന്നുവന്നു ചീങ്കണ്ണികളുടെ ദേഹത്തിനേൽ വീണു; അങ്ങിങ്ങും നടന്നുതുടങ്ങി. അങ്ങിനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ അതിലൊന്നു നടന്നു നടന്നു ഒരു ചീങ്കണ്ണിയുടെ വായയുടെ അരികെപ്പെണ്ണുന്നിന്നു. ചീങ്കണ്ണി വായ പിളർന്നു. അപ്പോൾ പക്ഷി അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നു. ചീങ്കണ്ണി ഉടൻതന്നെ തന്റെ വായ പൂട്ടി. ആ മിന്നട്ടിനുള്ളിൽ ചീങ്കണ്ണി വീണും വായ തുറന്നു. കൈതന്നെ മണ്ണൻപുള്ളി പറഞ്ഞുവന്നു വെള്ളത്തിന്നു കൈ പൊകുന്നതു കണ്ടു. വെള്ളം അല്പം ദൂരെ ആകുമ്പോൾ, ആ പക്ഷി, വെള്ളം കുടിച്ചപ്പോൾ, വെള്ളത്തിൽ കുടിച്ചപ്പോൾ, വല്ലഭം മെട്ടിച്ചപ്പോൾ എന്നൊന്നും ധ്വജം കാണുവാൻ സാധിച്ചില്ല. കുറേയും മണ്ണൻപുള്ളി മണാമത്തേയും

ദൈവൻ ചീങ്കണ്ണിയുടെ അരികുകൾക്കുനീക്കം. ചീങ്കണ്ണി വായ തുറന്ന ഉടനെ പുള്ളി പിന്നെയും അതിന്റെ മുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു. ചീങ്കണ്ണി വായ പൂട്ടി ഭയപ്പെട്ടു. ചീങ്കണ്ണി കഴിഞ്ഞു വായ തുറന്നപ്പോൾ പുള്ളി പിന്നെയും പുറത്തുവന്നു പഴയുടെ തീക്കൽ പെള്ളത്തിന്നരികുകൾക്കുനീക്കം. ഇതിനെ ഒരു പുള്ളി ഭയപ്പെട്ടു. പ്രാവശ്യം ചീങ്കണ്ണിന്റെ വയറ്റിൽ കടക്കുന്നതു തിരികെ വരുന്നതും കടക്കുന്നതും കണ്ടുതായിപ്പറയുന്നു.

കൊററപ്പുള്ളി—(Parrot) ചിലപ്പോൾ ഇതിനെ കോട്ടാൻ എന്നു വിളിച്ചുപറയുന്നു. കൊക്ക എന്നു വിളിച്ചുപറയുന്നവളാണിത്. ദൈവത്തിന് ഒരു അരിപ്രാവിയെന്തെങ്കിലും അറിയാം. തടി ഉണ്ടാകും. കയ്യോളത്തിൽ പല വളിച്ചിട്ടുള്ള കറപ്പുള്ളികളും വരകളുമാണ് നിറം. കഴുത്ത് കയ്യോളത്തിൽ നീളിയിട്ടുണ്ട്. ചുറ്റും സ്ഥലത്തും ഏരികളിലും ഇവരെ കാണുന്നു. സഞ്ചരിക്കുന്നത് ഓരോ കൂട്ടമായിട്ടാണ്. നിറത്തു പെടുന്നതും കൂട്ടത്തോടുകൂടി അതിലാണ് മുന്നോട്ടു നോക്കുന്നതു. വടക്കു മലയാളത്തിലുള്ള കൊററപ്പുള്ളികളെല്ലാം സംഖ്യയില്ലാത്ത കൂട്ടമായിത്തീർന്നു ചേക്കിരിക്കാൻ പെടുന്നതു കടലോരയിൽനിന്നു നാലഞ്ചു നാഴിക ദൂരെ സമുദ്രമധ്യത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഓരോരോ വലിയ പാറകളിലേക്കാണ്. ഇവയുടെ കാഴ്ചക്കൊണ്ടു പാറ പെള്ള നിറമാണെന്നു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. രാത്രിയോടുകൂടി ചില സന്ധ്യയായാ മുക്കുവന്മാർ തോണിയോടുകൂടി പാറയുടെ അടുത്തുചേർന്നു. കയ്യോളം പാറ

ഇങ്ങനെ മേൽ അടുത്തുള്ള നിന്നുവരുന്ന പക്ഷിയുടെ മേൽ വലയം എറിയുന്നു. ഒരൊറ്റ വലയിൽ ഇങ്ങനെയുണ്ടാകുന്ന പക്ഷികൾ ചെട്ടുപോയിട്ട് അറൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

സിൻപ്ലൈസ്—(Snipe) ആകൃതിയിൽ ചെറിയ അൽപുഷ്പാട് (Semi piper) സാദൃശ്യമുണ്ടെങ്കിലും നിറത്തിൽ കറുത്തുനിറമുള്ളതും കട്ടിയും ചെറുതാണെന്നും. ചിറകിന്റെ അറ്റം കൂർത്തിട്ടാണ്. ഇതു വളരെ നേരത്തെ ഉറക്കം പറക്കുവാൻ ശേഷിയുള്ള ഒരു പക്ഷാണ്. പറക്കുമ്പോൾ താഴെ വരിഞ്ഞും, പൊന്തിയും, ചില അല്ലാത്ത അൾ കാണിക്കും. നിലത്തു വീണ ഉടനെ ഇന്നിടത്തിൽ എണീല്പാതെ ഒരു പാട്ടിൽ പറയും. കൊക്കു വളരെ നീളമുണ്ട്. ചുറ്റും ഉറയും പരതിപ്പിടിക്കുവാൻ നീളം കൊക്കു വളിയിലോ മണ്ണിലോ പൂണിടുന്നതും. ഒരു സ്ഥലത്തു് വാണു് ഈ പക്ഷിയെ ധാരാളം കാണുന്നതു് കൂടുതലായതു നിവൃത്താണ്. ഒരു കൂട്ടിൽ നാലു മുട്ടകൾ ഉണ്ടാകും.

മറിക്കോക്കൻ—(Avocet) വിരലുകൾ നോൽപാർ കൊണ്ടു മുട്ടിയ ഇതിന്റെ കാലിന്റെ നീളം കൂറെ കവിഞ്ഞുപോയി എന്നു് ഒരു പക്ഷിയുടെ വിശേഷവിധിയാണെങ്കിലുംകൂടി ഇതിന്റെ വിശേഷവിധി. ഇങ്ങിനെ ഒരു കാലാണെന്നു അറുന്നൊരിക്കലും സമ്മതിക്കുകയില്ല. മണ്ണുകൊണ്ടെന്നാൽ സാധാരണ പക്ഷികളുടെ കരളെ പോലെത്തന്നെ കൊക്കു ഉൾക്കാഗം (Gonys) ചോരയെപ്പോലും (Gonys) മീതെയുമായിട്ടാണ് നില്പു്. ഇതിന്റെ കാലിപ്പോൾ ആയങ്കാശിന്റെ നില്പുപോലെ തന്നെ

വിപരീതമാണ്. പള്ളിസ്ഥലങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല ഇവറ്റു
യെ മലകളിനുമേൽക്കൂടിക്കാണം. വിവിധദേശത്തു
പ്രാദേശികങ്ങളിലും ഇതോടെ നീങ്ങുന്ന പക്ഷിയല്ല.

കടലുപക്ഷികൾ—(Sea birds)

ഇതിൽ വിവിധദേശത്തു മുക്കിത്തൂങ്ങുകൾ ഒരോ കഴി
യകളായി, പുറമെ തമ്മിൽ കൊക്കിയെൽ കിടക്കുന്നതു കര
ണം. ചിറകു വളരെ നീണ്ടിട്ടായിരിക്കും.

പുറത്തുചിറകുകൾ—(Albatross) ഇതിന്റെ ചിറകുക
ളെക്കുറിച്ചു നീണ്ടിട്ടാണ്. ഈ പക്ഷി ആകപ്പാടെ പ
രിഭ്രമണമാണ്. ഏതാമെ ഉള്ള ഏതെങ്കിലും ചിറകു ഒന്നും
നിവർത്തിപ്പിടിച്ചാൽ പറ്റാത്തടി കീഴ്ന്നുപോകും. നിറം
കറുത്ത മഞ്ഞപാഞ്ഞുവെച്ചാണ്. ചിറകിന്റെ ഭാഗത്തു
കറുപ്പാണ്. ദേശം ഒരു താറാവിന്റെ ദേശംപോലെ
ഇരിക്കും. ഇത് ഏപ്പോഴും കടലിൽതന്നെ ഇരിക്കുന്നു.
മുട്ടയിട്ടു വിരിക്കാൻ മാത്രമേ കരയിൽ വരികയുള്ളൂ. മുട്ട
യിടുന്നതു കരയിൽനിന്നു വളരെ അകലെ കിടക്കുന്ന ചെ
റിയ ചെറുകുളിലോ ചാരകുളിനേരെ ആണ് വിവിധ സമ
യത്ത് ഇതു സമുദ്രത്തിൽനിന്നു നീങ്ങുന്നതു കാണുമെങ്കിലും
മിക്കവാറും സമയം ഇവ പരസ്പരംകൊണ്ടുതന്നെ കാലംക
ഴിക്കുന്നു. കാര്യം കേൾക്കുമ്പോൾ അവസരങ്ങളിൽ ഇത് അ
വസരപോലെ പറക്കും. സമുദ്രം കരയ്ക്കും തോടാകെയും ഏ
ന്ന മട്ടിൽ ഇതു പറന്നുപോകുന്നതു കണ്ടാൽ ആരും നി
ന്നു നോക്കിപ്പോകും. ഇവ, കാരോ ചെറിയ ഉരുൾപോ
ലെ തോന്നുന്ന കൂട് കളിമണ്ണും പല്ലംകൊണ്ടു കെട്ടിയു

ചോരണം. ചോരണത്തിന് കിടക്കുമ്പോൾ, അടുക്കളത്തറായുംകൂടി ഈ പക്ഷി പറക്കുമ്പോഴായിട്ടു. പുറത്തു കാലത്തു ചിടയുടെ അരികുക കാവലായി നില്ക്കും. വല്ലവനും അടുത്തുചെല്ലുമ്പോൾ കക്കാരൻ വരികയെന്നു ചൊല്ലും.

കടൽപ്പാമ്പ് — (Petrel) മുക്കിന്റെ കഴുക്കൾ അടുത്തടുത്തു മീനത്തൊഴുക്കിനേൽ നില്ക്കുന്നു. ദേഹം മൂന്നു ഭാഗങ്ങളായി വിഭജിച്ച ചിറകുകൾ മങ്ങി അടിയും നീളമുണ്ടായും നിറം കറുപ്പാണ്. ഇതിന്റെ ആഹാരം ശവമാണ്. ചത്തുപോയിരിക്കുന്ന, കടൽ പുഴ തീരികൾ പക്ഷി മുതലായതിന്റെ മേൽ ഇവ പറയായാളം തിന്നും. വളരെ ഉയരത്തിൽ, ചോരട കിടക്കുന്ന സമുദ്രത്തോളം ഉയർന്നു നിൽക്കുമ്പോഴും പറക്കും. ശവം കണ്ട മാത്രത്തിൽ ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു താണുവരും.

കോടുകടൽപ്പാമ്പ് — (The stormy petrel) കടലിന്റെ മേൽകൂട കണ്ടുകിട്ടുമ്പോഴായിട്ടു സമുദ്രത്തു സമുദ്രത്തു ചത്ത കൊട്ടും കടലോരത്തും പറക്കുകയെന്ന ഒരു പക്ഷിയാണിത്. വാലിന്റെ കണ്ടുകിട്ട ഒരു ചെറുപ്പം ഉണ്ട്. ദേഹംകറുപ്പും കറുപ്പാണ്. തലയും കോക്കും മേലും കണ്ടാൽ ഇതു ഒരു പ്രാവായെന്നു സംശയിച്ചു പോകും.

കടലാക്ക (sea Gull) കടൽവിടലുകൾ പാടുകയായിട്ടു. കടലോരത്തായിട്ടു ഇവ സഞ്ചരിക്കുന്നതു നല്ലവണ്ണം പറക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നു മാത്രമല്ല ചിറകുകൾ അകത്തുനിന്നു കടൽ വിടലുകൾക്കു സമാനം.

കോ. നെററില്പൊട്ടൽ കടക്കാക്ക മിക്കവാറും സമയം വെള്ളത്തിൽ തന്നെ കിടക്കുന്നു. കാൽമുക്കം ചെറുതാകുകൊണ്ടു നെററില്പൊട്ടൽ കടക്കാക്ക ഭൂമിയിൽകൂടെ നല്ലവണ്ണം നല്ലപ്പാൻ കഴിയുന്നില്ല. ആഹാരം മത്സ്യവും ചെമ്മീനും മാറുമാണ്. കടപ്പുഴയിൽ കണ്ടെന്ന മറ്റു മത്സ്യങ്ങൾക്കു കരിമുതുകൻ കടക്കാക്കയും കരിന്നായൻ കടക്കാക്കയുമാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ഈ പക്ഷികൾക്കു നല്ലമുക്കം കാക്കയുമായിട്ടു യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. ഇതേ പക്ഷികൾ കാക്കയാണെന്ന വിചാരത്തിന്മേൽ ചിലരാരും ഇതിന്റെ മാംസം തെറ്റാറില്ല.

കടൽക്കൂവ — (skua) ഇതു കടക്കാക്കയുടെ ഒരു വകഭേദം മാത്രമാണ്. ചില ചീപിൽ ഇവ ധാരാളമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഔവിക വല്ലവരും ചെല്ലമ്പോൾ ഇവ അവരെ കൊത്താൻ വരുന്നതുകൊണ്ടു കപ്പലാർക്കു തീർത്ത അസംഖ്യമായി ചെടിച്ചെപ്പുകൊല്ലുന്നു.

കടൽതാരാവ — (Guillemot) ശരീരം തറാവിന്റെ മേതിലിറക്കുന്നതിലും കൊക്ക കൂർന്നിട്ടാണ്. മേൽതാരാവ് ഏഴുനേരമിരിക്കുന്നു, ശരീരം കണ്ടെന്ന നിർമ്മിതപോലെയാണ് ഇതിന്റെ സ്വഭാവമെന്നായിട്ട്. ഇത് ഇത്രത്തോളം വലിയ സമുദ്രമായിട്ടു കടലിലുള്ള വലിയ പാറകളിലേതാണ് പാർക്കുന്നത്. അതിന്റെ അടുത്തു വല്ല താണിങ്ങാ മറ്റൊരുകൊണ്ടുപോയാൽ, സീമയില്ലാത്ത ദൂരത്താറാവുകൾ പറന്നുപോകുന്നതു കാണാം. അന്നു കാണാൻ കടലിൽ തുളു മൂങ്ങിയെന്നതും കാണാം. പാറകളിൽ കെറിത്തോക്കിയാൽ അവിടുമിടം കടൽ

ചിറകിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വളരെ ഉയരത്തിൽ പറന്നിറങ്ങൽ ഇത് ഒരു വല്ലാത്ത ശബ്ദത്തിൽ കേൾക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കരച്ചിലിന്റേ മുങ്ങിച്ചാകാൻ പോകുന്നവന്റെ വിവാഹശോഭനത്തോടു വളരെ സാമ്യമുണ്ടാകാം. ചിലപ്പോഴെങ്കിലും ഇതിന്റെ കരയിൽ മഴയുടെ അടയാളമാകുന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. വെള്ളമുള്ള ദിക്കിന്റെ തീരത്തു വെറിയ ഒരു കഴികഴിച്ച്, അതിൽ പൂപ്പും മറ്റും കൊണ്ടുവെച്ചിട്ടാണ് കൂട്ടത്താക്കുന്നത്. മുട്ടവല്ലവരും അപഹരിച്ചാൽ അണുമുണ്ടാകുമെന്നും കൂട്ടിനരിക്കുന്നതിന് നിവഹിച്ചിട്ടു കാലം കഴിക്കും. ഉപജീവനം കഴിക്കുന്നതു വെള്ളത്തിൽ മുക്കി മണ്ണുതെ പിടിച്ചാണ്. ഇതിനെ ധാരാളം കാണുന്നത് എത്രയോ വടക്കുള്ള ഗിരദിക്കകളിലാണ്.

കടുമക്കടൽത്തറാവ — (Grebe) കഴിഞ്ഞു കൊണ്ടും നീങ്ങിത്താണകിലും വാൽ കേവലമിട്ടല്ല പറ്റാത്ത. ഇതിന്റെ തുവവിന്റേ വളരെ അഗ്തിയും മിനുസവുമുണ്ട്. ഇതു ഫലവായിട്ടു സ്ത്രീകൾ അണിയുന്ന ചില സാമാനങ്ങളിൽ ഈ തുവൽ ഒരു അലങ്കാരസാധനമായിപ്പിടിച്ചിരിക്കാറുണ്ട്. ഈ അലങ്കാരം അനേകം കടുമക്കടൽത്തറാവുകൾ കൊല്ലപ്പെടുന്നുണ്ടു തലയിൽനിന്ന് ഇടത്തും വലത്തും കാരോ പിടിക്കേണ്ടിയ തുവലുകൾ കൊമ്പുപോലെ കാരോ ഭാഗത്തു വളഞ്ഞു നില്ക്കുന്നതു കൂടാതെ, അടി ഉൾപ്പെടെ വെള്ളയുടെ കടുത്തുണ്ടി, മുഖത്തിന്റേ ചുറ്റുമായി, അടിപോലെ നീങ്ങു തുവൽ കിടപ്പുണ്ട്. ഇതും ഒരു കടുലക്കുടിയായെന്നതിലും ഇതു സാധാരണ കാലം കഴിക്കുന്നതു തുറന്നുവെക്കുക അപകടമാകുമെന്നും, പൂപ്പിന്റെയും ച

ജീവിയുടെയും വ്യവസ്ഥയിലൂടെ ഒരു ക്രയാക്കാണ് ഇതിന്റെ കൂട. കൂടു വിട്ടുവോൾ അമ്മുപല്ലകൾക്കൊണ്ടു മുട്ടുന്ന നിമിത്തം, കൂടു കണ്ടാൽകൂടി, കൂടാണെന്നു കണ്ടു തിരിച്ചാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്.

വീപ്പൻ— (The Arctic Puffin) ഇരിപ്പു കടൽ തറാവിനെപ്പോലെ നിവിന്റുമാണ്. ദേഹം വീപ്പിച്ചു പട്ടിച്ചുപോലെ സ്വരവമായിട്ടാണ്. കൊക്കു പരന്നു കറുത്തായിട്ടാണ് തടിച്ചു തല ദേഹത്തിൽ എടുത്തുവെച്ചുപോലെ തോന്നുംവിധം കഴുത്തു കേവലം ഇല്ല കവിളും നെഞ്ചും ഉദരവും വെള്ളനിറവും ശേഷം താലം കറുപ്പുമാണ്. കറുപ്പു താടിയുടെ ചോരയും വ്യാപിച്ചു കഴുത്തിന് കയ്പട്ടയിട്ടുപോലെ നില്ക്കുന്നു. ഇതിന്നു നല്ലവണ്ണം വർഷക്കാൽ കഴിയുമെങ്കിലും ഉത്തരഭാഗത്തുവെച്ചായിൽ കാണുന്ന പാറകളിടേൽ പാറകൾ കൂട്ടമായി ബിംബങ്ങൾപോലെ, ഇളകാതെ ഇങ്ങനെ കാലം കഴിക്കുന്നതിലായിലാണ് ഇതിനെ എപ്പോഴും കാണുന്നത്.

നിവിൻ അല്ലെങ്കിൽ ചുക്കാൻ ചിറകൻ— (Penguin) ഇതിന്റെ ശരീരം വളരെ നീണ്ടു തടിച്ചിട്ടാണ്. മുന്നുംശേഷംകാൾ പിന്നുംശരീരമാണ് വളരെ തടികൾക്കുണ്ടുന്നത്. പുറത്തെ തൂവലിന്റെ നിൽപ്പു കണ്ടാൽ കെട്ടിയ ഉണിളകൾ നിറഞ്ഞിവെച്ചുപോലെ തോന്നും കൊക്കു കൂർത്തിട്ടാണ്. ഇതിന്റെ അഗ്രം റോസിന്റെ മുട്ടുപോലെയാണ് നീണ്ടു തൂവൽ കേവലം ഇല്ലാത്ത ചിറകുകൾ തുഴമായിട്ടല്ലാതെ പാറക്കാരെപ്പോലായിട്ടുകൂട. വാർ

മെലറിയ കററിപോലെയാണ്. കാലിന്മേൽ മടമ്പുവരെ ഇവയ്ക്ക് ഉണ്ട് ദേഹത്തിന്റെ മുൻഭാഗം വളഞ്ഞിട്ടും പുറം കറങ്ങിട്ടാണ്. മുഖത്തിനും തൊണ്ടയ്ക്കും കുറച്ചു മാറ്റിയായിക്കാണും. രണ്ടു കാലിനേൽ നല്ലവണ്ണം നിഖിന്നിട്ടാണ് നില്പ്. അപ്പോൾ വാൽ നിലത്തു കയ്യാ. കടലിലുള്ള ചീപുകളിൽ ഓരോ വലിയ സമുദായമായിട്ടാണ് ഇവരെ കൂട്ടുന്നത്. മരകപരിചീപിൽ നാല്പത് ഏക്കർ സ്ഥലം നിറയുവാൻ തക്കവണ്ണം ഇവരെയുടെ ഒരു വലിയ സമുദായം നില്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശരീരം ഒരു സംഖ്യ ഗണിക്കുവാനാവാതെയും സാധിക്കുകയില്ല. കടലിനീക്കത്തിനുള്ളിൽ നാല്പതിനായിരം ജന്തുക്കൾ വെള്ളത്തിൽ മാടുന്നതെങ്കിൽ അത്രക്കുതര വെള്ളത്തിൽനിന്നു കേറിവരികയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. തുവലുകൾ ചെറുതും, സാധാരണ പക്ഷികളുടെ തുവലുകളുടെ ഇടയിൽ കാണുന്ന തുവലുകൾ പോലെ ചെറുതും മുദ്രയും പത്തിപോലെ തോന്നുന്നതുകൊണ്ടാണ് നീന്താൻ കേവലം തടസ്സം നേരിടുന്നില്ല. ഈ അതിയിൽ ഇരുപതു തരം പക്ഷികളുണ്ട്. ചിലതിന്നു മനറിനേൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു, പിന്നോക്കം പാഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന രോഗപോലെയുള്ള ശിഖകൾ ഉണ്ടാകും. സാധാരണ അധിവസിക്കുന്നത് അത്യന്തം ശീതമുള്ള ദിക്കുകളിലാണ്. കക്കിണുവേളയിൽ ആരേങ്കിയും ചെന്നിറങ്ങിയായ് താരാവ്കനപോലെ കരഞ്ഞുകൊണ്ടു കയ്യാ തരം നിഖിരൻ നേരിട്ടുവരും. പൂച്ചയേക്കാൾ കൈ അമ്പുമുള്ള ഒരു ജന്തുവാകുകൊണ്ട് ഇതിനെ കൊല്ലാൻ വളരെ കലശപ്പെടുന്നു. തലയോട് അരിച്ചു നറുകിക്കു

അതിട്ടുകൂടി നിവിരൻ ജീവിച്ചുപോയിട്ടുണ്ട്. പാറകളിൽ കാണുന്ന ചെറിയ കുഴികളാണ് ഇതിന്റെ കൂട്ട. കുഴക്കേന്തിയാൽ നടക്കാനെ സാധിക്കുമുള്ള, അല്പകുറവുവഴിയെ പാഞ്ഞാൽ, കൊടുമ്പു തിരിഞ്ഞു നോക്കിക്കൊള്ളാൻ. അപ്പോൾ അതു ചിലപ്പോൾ തടഞ്ഞു വീഴുന്നതും ഉണ്ടാവാകുന്നതും കാണാം. ചെറിയ കുളിമെച്ചെന്നു തടയാതെയാൽ അതു ചെറുപ്പം കുഴങ്ങിക്കൊണ്ടു നിൽക്കാനിരിക്കും. എന്നാൽ തള്ള കുഴക്കാൽ കൊത്താൻ കഷ്ടവണ്ണം ഓടിവരാ. നിവിരൻ നല്ല കൃത്യവും ചിട്ടയുമുള്ള പക്ഷിയാണ്. ഓടിയെ കേൾക്കാവതും സമുദ്രതീർത്ത് ഇറങ്ങിയാൽ ഒന്നരണ്ടു മണിക്കൂർകൊണ്ടു പള്ളയും തിരിച്ചു, അതു പാറമേൽ കാരോന്ന് അതിന്റെ പൂർണ്ണകൃത്യമാനത്തു ചെയ്തിരിക്കും. ഇതു ചിലപ്പോൾ കടൽ പുഴകൾക്കിരയാകുന്നു.

കുട്ടകപ്പക്ഷികൾ (Ostriches)

ഭൂമിയിലുള്ള പക്ഷികളിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലുത് കുട്ടകപ്പക്ഷികളാണ്. കാലിഫോർണിയ വിരൽ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. കൊക്ക ചെറുതാണ്. തുമ്പയല്ല വളരെ നീളമുള്ളത്. ചിറകു വലുതും ഒരു അടയാളത്തിനു മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് ഈ ജാതിപ്പക്ഷികൾക്കു പറന്നുകൂടാ എന്നു സിദ്ധമാണല്ലോ. നീണ്ടകാലുകളിനേൽ ഏടത്തു ചെച്ചുപോലെ നോക്കുന്ന ചൊരിച്ചോലെ തടിച്ച ശരീരവും അതിൽനിന്നു വളർച്ചയോടെ നീണ്ടു കഴുത്തുണ്ടാകുന്നതും ചെറിയ തലയും ഈ പക്ഷികളെ വളരെ വിശിഷ്ടമാക്കുന്നു.

യാക്കുന്നുണ്ട്. കൊക്ക ചെറുതാണെന്നിവിടെ വളരെ പിളർന്നുവാൻ സാധിക്കും. തൂവൽ നേരിയ രോമംപോലെ ഇരിക്കും. വളരെ മേഗിയുള്ള വാൽതുവവിന്നു വലിയ വിലകിട്ടും. മുട്ടയിൽനിന്നുവിളിഞ്ഞ ഉടനെ കടൽ എഴുന്നേറ്റുവരുകയും. മുട്ടയുടെ നിറം മഞ്ഞപാഞ്ഞു വെള്ളതാണ്. ചുവൻ പിടഞ്ഞേക്കാൻ വളരെ വലുതാണ്. ഇവറ്റൊരു കോണുനായ് ആഫ്രിക്കയിലെ മരുഭൂമിയിലാണ്. അറബിയ, സിറിയ, മെസപ്പോട്ടേമിയ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലും ഇവയെ കണ്ടുപോരുന്നു. ചിലതിന്നു തുവവില്ലാതെ കഴുത്തും കാലും ചുരുപ്പു നിറമായിരിക്കും. ചേരെ ചിലതിന്നു ആ രോഗങ്ങൾ നീലനിറമാണ്. ചിലതരം കട്ടകപ്പക്കിത്താലടി പത്തുഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും. മേഗിയുള്ള തുവവിന്നു വെള്ളി ഇവറ്റൊരു വേട്ടയാടിക്കൊല്ലുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു സംഖ്യയിൽ വളരെ കുറഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്. ഇവറ്റു ഇവയെത്താൻ നടക്കുന്നതു പത്തു മുതൽ ഇരുപതാളമെണ്ണമുള്ള കാരോ കൂട്ടമായിട്ടാണ്. നീണ്ട കഴുത്തുള്ളതുകൊണ്ടു വളരെ ദൂരത്തോളം ഇതിന്നു കാണാൻ സാധിക്കുന്നു. പരന്നുകൂടുന്നിവിടെ ഇതിന്നു വളരെ വേഗതയിൽ പായാം. ആഫ്രിക്കയിലെ അതിശീഘ്രഗാമികളായ മാനകളുംകൂടി ഇവറ്റൊരാളു വേഗതയിൽ കിടയല്ല. പായുമ്പോൾ ചിറകുകൾ എറിച്ചു പിടിക്കും. ഇതിന്നു വളരെ ദൂരത്തോളം നീണ്ടും തട്ടാതെ പായുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ട്. പക്ഷേ പാട്ടിൽ ഒരു പ്രത്യേകസ്ഥലം മുററിക്കൊണ്ടുതന്നെയായിരിക്കുകയാണു കനീശമേഖരിപ്പോകുന്നവക്ക് ഇതിനെ വലിക്കുവക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന രാജകുമാരന്മാരുടെയും

തന്നെ തടാകത്തിന്റെതന്നെ അടകത്തത്തിയാൽ ഇവനെ ക
ളിക്കും. കളിക്കുന്നതു കഴിഞ്ഞാൽ വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി
യിന്നിട്ടാണ്. ക്ഷണത്തിന്ന് ഉപ്പ് അത്യാവശ്യമാണു
പോലും ഒട്ടകപ്പക്കി റെറനവീയത്തിന്നു ശുതിപ്പെട്ട ഒ
രുന്നതാണ്. ഇവൻ എന്തും തിന്നും. കല്ലും മണലും ഏ
ല്ലും ധോമവും ഇവൻ കൊത്തി വീഴ്ത്താതിരിക്കില്ല. മെ
ത്തീയ ഒട്ടകപ്പക്കിക്ക് ഈ മാതിരി ദൃഢഭാവം വളരെ
വളർച്ച കാണാം. പെറിയ മുഗങ്ങളെയും പക്ഷികളേയും
പല്ലികളേയും പ്രാണികളേയും കൂടാതെ ഇലയും പല്ലും
ഹൃദയവും വിത്തുംകൂടി ഇവൻ തിന്നും. അടാക്ക വെള്ളമു
ള്ളത്തിൽ ഒട്ടകപ്പക്കി കൂട്ടക്കൂടെ വെള്ളം കുടിക്കും. ഒട്ട
കപ്പക്കി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത് അതിന്റെ ശക്തിയുള്ള
കാൽകൊണ്ടാണ്. ഇവന്റെ ഒരു ചവിട്ടു കിട്ടിയാൽ ചി
ല്ലറ തീവികളൊന്നും ബാക്കിയുണ്ടാകയില്ല. ഓരോ പുറ
ന്നു മുന്നോ നാലോ പിടകൾ വേണം. ഏല്ലാ പിടകളും
ഒരു കൂട്ടിലാണ് മുട്ടയിടുന്നത്. ഒരു കൂട്ടിൽനിന്ന് ഇരു
പതു മുട്ടകൾ വിരിഞ്ഞതായിക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചില മുട്ടകൾ
കൂട്ടിമുട്ടെ ആശ്വാസമായുപയോഗിക്കാൻവേണ്ടി ഇവൻ
കൂട്ടിന്റെ പുറത്തിടുന്നു. പതിവായിപ്പോയത്തിന്നു കിട
ക്കുന്നതു പൂവന്നാണ്. വളരെ ഉണ്ണുകയാണെങ്കിൽ ഒട്ട
കപ്പക്കി മണലിൽ മുട്ടയിടുകയല്ലാതെ മുട്ടയിടുന്നത് പെ
രത്തിന്നു കിടക്കാറില്ല. ഒരു കാഴ്ചയും വേണ്ടെന്നുവെക്ക
ന്നു മനുഷ്യവാതകന്മാർ ഒട്ടകപ്പക്കിയെയും ദ്രാവി
ടാൻ ചെല്ലാറുണ്ട്. കരിപ്പൊത്തു റകറി ഒരു കൂട്ടം മ
നുഷ്യർ ഒട്ടകപ്പക്കികളെ വളഞ്ഞിട്ട് അവരെ നിട്ടു

നിയന്ത്രിക്കാറുണ്ട്. വേറെ ധീവ കൂട്ടർ ഒട്ടകപ്പക്ഷിയുടെ
 തോലുമെടുത്തു, കള്ളി തിരിച്ചറിവുൻ സാധിക്കാത്ത ആ
 സാധുക്കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കടന്നുകൂടി അവിടുന്ന് ദോഷ
 നോക്കാനായി ഇവറ്റുകളെ എഴുതുകൊല്ലുന്നു. ധീവർ ക
 ള്ളക്കുണ്ടുകൾ കഴിച്ച് ആനയെ പിടിക്കുവാൻ ഇവൻ
 കയെ പിടിക്കുന്നു.

അമേരിക്കയിലെ ഒട്ടകപ്പക്ഷി— (Rhea) ആ അ
 മ്യൂക്കർ ഈ പക്ഷിയെ 'റി' എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.
 ഇതിന്നുകാലിന്മേൽ മുക്കുന്നവിയുകൾ ഉണ്ട്. നഖം വള
 രത്തിട്ടാണ്. സാധാരണ ഒട്ടകപ്പക്ഷിയേക്കാൾ അഞ്ചു മൂലപ്പു
 ടത്തിനോക്കുവാൻ ചിറകു അല്പം വലുതാണ്. കൊക്ക്
 അത്രം ഉരുണ്ടിട്ടും കടപറന്നിട്ടുമാണ്. തലയിലും കഴുത്തി
 ലും ഉള്ള തൂവലുകൾ മേന്മയുള്ള ചെറുതായി കൂർത്തതാകുന്നു.
 ദേഹത്തിനുമുള്ള തൂവലുകൾ പരന്നതല്ല വലിപ്പമുള്ളവ
 താകുന്നു. ഇവ ഒരുക്കൽ അമേരിക്കയിലെ മെക്സിക്കോ
 കല വിശാലമായ വലിയ തുറസ്സുസ്ഥലങ്ങളിൽ കാണാവ
 യ കൂട്ടമായിപ്പാർക്കുന്നു. ഒരു പുറത്തു അഞ്ചുമുതൽ ഏഴു
 വരെ ചിടയുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ നീളനിറമായ തൂവൽ ഇ
 തു അധിവസിക്കുന്ന ഭിക്ഷിലെ പല്ലുകൾക്കാടു നല്ലവണ്ണം അ
 തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അടുക്കത്തത്തിയാൽകൂടി ഇതിനെ വേ
 ഗംകണ്ടു തിരിക്കാൻ സാധിക്കയില്ല. ഇതിന്റെ വഴിയെ
 പായുന്മാർ റി ഒരു ചിറകുമാത്രമെ എറിച്ചുപിടിക്കുന്നു
 മറ്റു ഉണ്ണുകാലത്തിൽ വെള്ളത്തിലിറങ്ങുമെന്ന മാത്രമല്ല
 നിന്തിക്കളിക്കുകയും കൂടിച്ചെയ്യും. അവിടെയും ഇവിടെ
 യും മേന്മയിലേപോലെയെ മുട്ടകളിട്ടുള്ള കാണുന്നതാകുന്നു.

കുറു കാഴ്ചക്കാലികിൽ വേറിടുകയാണെന്നു തോന്നും. ഈ
 തുകകാണാന്നും ഇവൻ ഒരു സൂക്ഷ്മിപ്പാണു പക്ഷിയെ
 എന്നു കരുതിപ്പോകരുത്. ഇവൻ ആ നിലയിൽ മുട്ട
 കുറു ഇഴച്ചുപോകയില്ല. കറെ കഴിയുമ്പോൾ ഇവൻ
 കാഴ്ച കൂട്ടുകെട്ടി ഈ മുട്ടകളൊക്കെ ഭൂതിൽ ഉരുട്ടിയിട
 ന്നു. 44 മുട്ടകൾ രണ്ടുകൂട്ടിൽനിന്നു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ചൊൽ
 ത്തിന്നിരിക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ അടുത്തുപോവാൻ വളരെ
 സൂക്ഷിക്കണം. ആ സമയത്തു ഇവൻ അത്യന്തം കഷ്ടപ്പെട
 ത്തും അപാതികളാണു്. കതിരപ്പറത്തു കെറിപ്പെന്നു ക
 തവനെ ചൂവിട്ടാണു അവന്റെമേൽ തൂക്കിയിഴാനു ഇവ
 ന്റെ തോക്കിയതായിട്ടറിവുണ്ട്. ചൊൽത്തിന്നു കിടക്കുന്ന
 ഇ പ്പവനാണു്.

കാസവാരി— (Cassowary) ഇതു കാശ്ശിയിലായ
 സ്പെസിമെന്റ് മുതലായ ദിക്കുകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന ഒരുതരം
 മുട്ടകുപ്പക്കിയാണു്. ചിറകു എത്രയൊ ചെറുതാണു്. പ
 റമെ ഇതിന്റെ ഒരു അടയാളവും ശ്രദ്ധിക്കാൻ വാനാണു
 കിട്ടി. തലയിൽ തൊപ്പിപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു ഉരു
 ചു്തുണ്ട്. തുവലില്ലാത്ത കഴുത്തിൽ ചിവപ്പോൾ തോൽ
 പ്പാടകൾ തുങ്ങുന്നുണ്ടാകും. ദേഹത്തിന്റേൽ കുറുപ്പുതുരു
 മുക്കുണ്ട്. ഇതു കാഴ്ചക്കു മിന്നുന്നതോമംപോലെ ഇരി
 ക്കും. തുവലില്ലാത്ത തലയുടേയും കഴുത്തിന്റേയും നീല
 പപ്പ, ചുവപ്പു, മുതലായ നിറത്തോടുകൂടിയതാണു്. കാ
 സവാരികളെ മുട്ടകുപ്പക്കികളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും മേഗിയ
 കൂ പക്ഷികളാക്കിത്തീർക്കുന്നുണ്ട്. കാസവാരി-കുട്ടിയെ
 ഞ പാക്കുന്നതു്. ഇവ ക്ഷണം മരങ്ങളും ഇറക്കങ്ങളു

ഇ ഏകദേശത്തുള്ള ഭാഗഭാഗവറിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് ആ ഹോം സമ്പ്രദായം, കോപിച്ചാൽ കാസവാരി മാനുവൽ ട്രാൻസ് ലാൻഡ്.

എമു — (ലേൺ) ഇതിന്നു കാസവാരിയെ പോലെയെങ്കിലും മുന്നോട്ടു വരുമ്പോൾ വെറുംതെളുകയും മസ്കെറ്റിനെയും തൊപ്പിപോലെയുള്ള ഉയർച്ചയും ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യും. തലയിലേയും മുൻകഴുത്തിലേയും തുവലുകൾ ചെറുതാകുകയും ചെയ്യും മുൻകഴുത്തും ഒരു സഞ്ചിയിൽ നിന്നു പുറത്തു തള്ളിയതാണെന്നു തോന്നും. ദൈവം കാസവാരിയുടെ ദേഹഭാഗങ്ങൾ നീണ്ടിട്ടാണ്. ഇവ പാക്കിത്തു തുറന്ന ഒരുതരംനിക്ഷിപ്തമാണ്. പഴവും കിഴങ്ങും പല്ലംമുറയും ഇവ വേണ്ടുവോളം തിന്നും. മറ്റൊരാൾക്കു കൂടുതൽ കഴിക്കരുത് പോലെ പൂവനാണു പൊങ്ങത്തിനിരിക്കുന്നത്. നിലംമാങ്ങി ഒരു കുഴിയുണ്ടാക്കി അതിൽ ഇരുപത്തി മുട്ടകളിടുന്നു. പിടയ്ക്കാണ് പൂവനേക്കാൾ വലിപ്പമുള്ള പക്ഷി. ഇതിന്നു വിസ്താരമുള്ള പുഴയുൾക്കൂടി നിർമ്മാണത്തിൽ അടക്കാൻ മതിയാണെന്നിട്ടു. ഇരു പക്ഷികൾ തോലിന്റെ പോലെ വളരെ ഘനത്തിൽ നന്നായിട്ടാകും. ഇരു പക്ഷിയും ക്ഷണത്തിൽ മരണവും. പാഞ്ഞുപോകുന്നവരുടെ പിന്നാലെ പായുന്ന ഒരു വല്ലാതെ സമ്പ്രദായം ഇരു പക്ഷികൾക്കുണ്ട്. ഇതിന്റെ കണ്ണുകൾക്കു ദൈവത്തിന്മേൽ വെറും വരകൾ ഉണ്ടാകും. ഒരു കാലത്തു ഇവരെ ഭാഗ്യമായി വെട്ടിയ വളരെ ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും ഇപ്പോൾ മനുഷ്യരുടെ ദൈവഭാഗ്യം എണ്ണത്തിൽ വളരെ കുറഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ട്.

കിവി— (kiwi) ഇതു ന്യൂസിലാണ്ട് രാജ്യത്തിൽ അങ്ങനെ പറക്കുവാൻ വയ്യാത്ത ഒരുക്കം പക്കിയാണ്. ഒട്ടകപ്പക്ഷികളുടെ വിശേഷവിധി അവറ്റയുടെ ദൈർഘ്യവലിപ്പവും കാൽ വിരലുകളുടെ കുറവുമാണ്. എന്നാൽ കിവിയെയാ ഒട്ടകപ്പക്ഷിയെക്കാൾ ചെറുതാണ്. ഇതിന്റെ കാലിന്മേൽ നാലു വിരലുകൾ ഉണ്ട്. കൊക്ക വളരെ നീണ്ടു നേർത്തതാകുന്നു. പിടിച്ചുവേണക്കാൻ വലുതാണ്. ഇതിന്റെ ദേഹത്തിന്മേൽ ചിറകിന്റെ അടയാളവും കൂടി പുറമെ കാണുകയില്ല. തൂവൽ കൂത്ത് ഞാൻ പോലെ നേർതിയതാകുന്നു. കിവിയുടെ ദേഹത്തിന്നു നല്ല സ്വഭാവതകടണം ഇടയും കാലും വളരെ തടിച്ചു മാംസമുണ്ടായവയാണ്. വിരലിന്മേൽ വളഞ്ഞ നഖങ്ങളാണ്. വാൽ വിശേഷിച്ചൊന്നും കാണുകയില്ല. കിവിജാതിയിൽ മുത്തനാലുകൾ പക്കികൾമാത്രമേ ഉള്ളൂ. പൂവൻ മുട്ടയിടുന്നിടവും പിട ഇഷ്ടപദങ്ങളിലും നീളമുണ്ടാകും. പക്ഷൽ സമയത്തു ഇതിനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ ഇതു ഒരേയൊരു വെറുക്കെ നിന്നു ന്നായിപ്പിടുന്നുണ്ടാകും. കോപിച്ചാൽ ഇവറ്റ പാട്ടുവേളകളേതാളും നിവിന്നുനിന്നു കാൽകൊണ്ടു മുന്നോട്ടു ചവിട്ടും. ഇക്കളാണിതിന്റെ പ്രധാനരഹസ്യം. ഇതിന്റെ നീണ്ടകൊക്ക മുഴുവനും നിമഞ്ഞിറക്കി ഇരിക്കുന്നു എന്നു പരിശോധിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴിതിനാൽ അത്രയേറെ മേലോട്ടെറിഞ്ഞു ആകുപ്പാടെ വിഴങ്ങുന്നു. പിടിച്ചു കൂട്ടിയിട്ടാൽ ഇതു ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടുതന്നെ കാലംകഴിക്കുന്നു. നിമംകഴിച്ചു പിട അതിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ മുട്ടയിടുന്നു.

പൊങ്ങതിന്നു കിടക്കുന്നതു പൂവനാണ്. ഒരു കിവിയുടേ
മുട്ട അഞ്ചിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും. ഒരു വലിയ ഒട്ടകപ്പക്ഷി
യുടെ മുട്ട ഇതുപോലിനാലു കോഴിമുട്ടകളോളം വലുതാകും.

ഇങ്ങിനെ പക്ഷികളെപ്പറ്റിയുള്ള ഈ ലഘുവായ
വിവരണം ഓൺ ഇപ്പോൾ അവസാനിപ്പിക്കാം.

പരിണാമപാഠകന്മാർക്ക് പക്ഷി, തന്റെ ഉത്ഭവം
കൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു ഒരു വിഷയമായി കേൾപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇ
പ്പോൾ നാം ഒരു പ്രത്യേകതരത്തിൽ കണ്ടുവരുന്ന ജന്തു,
ഏതുതോ കൊല്ലാമുന്ന് ഇതിൽനിന്നൊക്കെ ഭേദിച്ചു ത
ന്നൊരുതരം ജന്തുവിൽനിന്നു കാലാനുഭവംകൊണ്ടു ക്രമേണ
പരിണമിച്ചുവന്നതാണെന്നു ഡാൾവിൻപണ്ഡിതന്റെ ഉദ്ദ
േശം ഈ കാലങ്ങളിൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ആളുകൾക്കു പ
ക്ഷി ഒരു കൺസ്പെക്ടായിത്തീരുന്നു. ഏതുതോ പൂർവ്വതര
മായ ഒരു കാലത്തു ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യൻ ഏതാവേണ്ട ആടു
കാടുകൾമുതലായ യാതൊരു സ്തനധാരികളും ഉണ്ടായിര
ുന്നില്ല. അങ്ങിനെയിരുന്ന ഒരു പൂർവ്വകാലത്തു ഭൂമിയിൽ
ഉണ്ടായിരുന്ന ഉൽകൃഷ്ടജന്തുക്കൾ വെറും ഇഴജാതികൾ
(Reptiles) മാത്രമായിരുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ വിവിധ
കൃതിയിലും വലിപ്പത്തിലും ഉള്ള ജന്തുക്കളുണ്ടായിരുന്നു.
അവയൊക്കെ കാലാനുഭവംകൊണ്ടു നശിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടാ
യില്ല, അവറ്റകളിൽ ചിലർ പല്ലികളായും പാമ്പുകളാ
യും, ആളുകളായും മുതലുകളായും ഈ കാലത്തു ശേഷിച്ചി
ട്ടുണ്ട്. പൂർവ്വകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രത്യേകതരം ചീ
ങ്കണ്ണികൾ ഏതാ ഒരു നിമത്തു തൊടാതെ ദേഹം നീർ
ത്തിരിച്ചപ്പോൾ തോന്നിയൊരു ജന്തു പക്ഷിയുടെ ഉല്പാദന

അിൻറ ബീജവും സ്വാപിതമാണോയെന്നു കീച്ചുപറ
യാം. ഏതുതോഴത്തന്നാൽ ആ മീകണ്ണിയിൽനിന്നു കെ
വളമേകിൽ മേടിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടായ സന്തതിപരമ്പരക
ളിൽനിന്നു പക്ഷികളും ഉണ്ടായതാണെന്നു അടിക്കടിക്ക
പടിപടിയാവി പക്ഷിരൂപം പരിപൂർണ്ണമാകത്തക്കതരവ
രെയുള്ള ജീജന്തുക്കളുടെ, പാറകളിൽ ഉറച്ചുപോയ നി
വയിൽ കണ്ടുകിട്ടപ്പെട്ട ദേഹമാംഗങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്.
പക്ഷികളുടെ പൂർവ്വിതാക്കന്മാർ ഒരുതരം നക്രങ്ങളാ
യിരുന്നു എന്നു ഇന്നുള്ള പണ്ഡിതന്മാർക്കു സംശയമേ ഇ
ല്ല. ശാസ്ത്രപരിജ്ഞാനമില്ലാത്തവർ എത്രതന്നെ ചിരി
ച്ചാലും സംസ്കൃതഗ്രന്ഥാവലിത്തോടുകൂടി ചോരക്കണിമുള്ള
അറിവു മുഴുവനും ഒട്ടങ്ങിപ്പോയെന്നു അന്ധവിശ്വാസം
കൊണ്ടു മരിക്കുന്ന കൂലമണ്ഡൂകന്മാർ എത്രതന്നെ ചിരി
ച്ചാലും, സത്യത്തിന്നു തെക്കാലത്തിലും ഒരു വിധത്തിലും
ഭേദമുണ്ടാകയില്ലെന്നു നിങ്ങളൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയാൽ
മതി എന്നുമാത്രമേ ഞാൻ ഈ അവസരത്തിൽ ഉപദേശ
ശീക്കുന്നുള്ളൂ.



ജന്തുശാസ്ത്രം

അദ്ധ്യായം II.

സ്തനധാരികൾ — (Mammalia)

ഈ ഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ജന്തുക്കളുടെ വിശേഷവിധി മുഖതാണ്. കലവിക്കപ്പുറമെ എറിച്ചുനില്ക്കുന്ന ഒരു കുടയുണ്ടാകും. കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുകയാണ് കലയെന്നത്. മിക്കതിന്നും ശരീരത്തിന്മേൽ ചോരമുണ്ടാകും. മേല്പറഞ്ഞ സാമാന്യവസ്തുതകളൊക്കെ എല്ലാതരം ജന്തുക്കൾക്കും കാണാത്തതാണെന്നു കരുതുകയും വേണം. സ്തനധാരികളെ പരിചിന്താനു വസ്തുതയായി ചാഗിക്കാം.

1. മുതയിടുന്ന മൃഗങ്ങൾ. (Monstremata).
2. കോശധാരികൾ. (Marrupials).
3. അദന്തികൾ. (Edentata).
4. ശരീരധാരികൾ. (Rodents).
5. കടവാതിലുകൾ. (Cheiroptera).
6. പ്രാണീഭോജികൾ. (Insectivora).
7. ഏകിവാശക്കാർ. (Cetacea).
8. ജലമൃഗങ്ങൾ. (Sirenia).
9. കുമ്പളി ജന്തുക്കൾ. (Ungulata).

10. മംസോജികൾ. (Carnivora).
 11. വാനരന്മാർ. (Quad rumana).
 12. നരന്മാർ. (Bimanae)

1-ാം വർഗ്ഗം. മുട്ടയിടുന്ന മൃഗങ്ങൾ — (Monstremata)

സ്തനധാരികളിൽ വെച്ചു ഏതുമതം താണപടിയിൽ കിടക്കുന്ന ജന്തുക്കൾ ഇവരാണ്. പ്രസവിക്കുന്നതിനു മുമ്പേ ഈ ജന്തുക്കൾ മുട്ടയിടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇവരിൽ തലച്ചോർ നന്നാകുമ്പോൾ ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ ചേർന്നു പോകുന്ന ജന്തുക്കൾ മാത്രമേ ഉള്ളൂ.

ആദിച്ചാൽ — (The duck liked platypus)

മുഴക്കിന്റെ അനന്തരം അറാവിന്റെ ഇപ്പോൾ കണ്ടു കണ്ട കണ്ടിൽ അവസാനിക്കുന്നു. ദൈവം മനുഷ്യനിൽ കാണുകയില്ല ദൈവം മുഴക്കം മുഴയായ ദൈവം കണ്ടു മുഴക്കുവാനാണ്. കാര്യം കാവിന് അങ്ങിനെ വിശ്വസിക്കുക ഉണ്ട്. വിശ്വകരം അറാവിന്റെ ഇപ്പോൾ, നീക്കം വാങ്ങുക സെക്കുണ്ടറിയാവെങ്കിൽ അന്തർലോകം മുഴക്കുവാനിരിക്കും. എന്നാൽ ചിന്തകാലമുണ്ടെ വിശ്വകരം കണ്ടു വീതിയുള്ള പാട് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് നഖം നല്ലതാണ് പുറമേ തലമുണ്ടിനെ കാണാം. നഖങ്ങൾ, ഇവ മടക്കം കഴിയാനാണുപയോഗിക്കുന്നത്. ഇതു സ്തനധാരണ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന രീതി കണ്ടാൽ ഉടൻ നിങ്ങൾ കണ്ടുകണ്ടാണെന്നു മനസ്സിലാവും. സാവ് ഏതുമതം ചെയ്യുന്നത്. പുറത്തേക്കു നീട്ടുവാനും കൂടി സാധിക്കുന്നതല്ല. കവിളിൽ കണ്ടതും സഞ്ചി കിടപ്പാണ്. അങ്ങിനെ

ഭരണിയിൽ ഒരു മുളയ്ക്ക്. ഈ മുളയ്ക്ക് വിഷവരളിയിൽ
 എന്നു പറയുന്നു. കുട്ടിക്കാലത്തു പല്ലുണ്ടാകുമ്പോൾ
 വയറുകൾക്കു പല്ലുകൾക്കു വിഷംപോകുന്നു. ഇത്
 ഇതു കാണുന്നതിനായി ഒരു സ്ത്രീയായിട്ടും അധിവസിക്കുന്നു.
 ശുദ്ധവെള്ളത്തിലാണ് കുടിക്കാമെന്നത്. വളരെ
 പേടിയുള്ള ഒരു വാക്കുകൾക്കു മനസ്സിലാക്കി ഇതിൽ
 ഒരു കണ്ടുകിട്ടുന്ന കാര്യം എത്രയോ പ്രമാണമാണ്. എ
 ന്നാൽ മുണ്ടുവിട്ടാൽ മണ്ണുണ്ടാക്കാമെന്നു എളുപ്പമായി ഇത്
 വരുമെന്നു പിടിക്കാം. പുഴയിൽ ഒരു കൂട്ടമായിട്ടു ക
 ഞ്ചകയുള്ള എങ്കിലും കരയ്ക്കുള്ള മരകളിൽ വന്നു കേൾ
 വാൻ ഇവർ ഒരു കൂട്ടമായിട്ടു വന്നു വന്നു. ഒരു ക
 ഞ്ചക ഉള്ള ചിരപ്പാർ അമ്പതിൽ നീളമുണ്ടാക
 മ്പോഴാണ് ഒരു പ്രാവശ്യം ഇങ്ങനെ മുളകളിൽ. ഇവർ
 യുടെ ആഹാരം പുഴയിൽ കാണുന്ന ചെമ്മീൻ മുതലായ
 മെരുക്കുന്നതാണ്. അന്നുതന്നെ, അറവിന്റെ മട്ടിൽ
 കറക്കു ചളിയിലും മറ്റും പൂർണ്ണ, ആഹാരം പരമിച്ചി
 ട്ടിയിട്ടാണ്.

കൊക്കൽമുളയ്ക്ക്— (The Spiny eel-eater).

ഇതിനു മുളയ്ക്കു ഉദയനത്തിന്നി എന്ന മരുന്ന
 അപരംകൂടി ഉണ്ട്. പുറം മുഴുവനും മുളയ്ക്കു തട്ടിപ്പു മേ
 ള്ചുകൊണ്ടു നിറയപ്പെട്ടതാണ്. ചെറിയ മുളയ്ക്കു ക
 കൊക്കിയെടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നത്. മാവ് ഉദയനത്തി
 ന്നിയുടെ നാവുപോലെ നീണ്ടുവെട്ടു നേരിയതാണ്. വാൽ
 ചെറു ഒരു കുറി മാത്രമാണ്. കറുത്തു ശക്തിയുള്ള
 ചെമ്മീനാണ്. അതിൽ ചെമ്മീൻ ഉണ്ട്. ചിരപ്പാർ

ആഫ്രിക്കയിലും ഇന്ത്യയിലും ഇവന്റെയ കാണുകയില്ല. സക്കുസ്കളിക്കാർ ഇതിനെ മെലക്കി ഇതിനോട് തുല്യം ചിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

പെരുമാൾ — (Kangaroo)

[illegible]

വസ്ഥവുമാണ്. ഇത് എത്രയും ദുർലഭമായ ഒരു വസ്തുവാണ്. നായവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട മറ്റു മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്ക് മാത്രമേ മനസ്സിലാക്കരുള്ളൂ. പലപ്പോഴും നല്ലവണ്ണം പഠിച്ച് ഒരു ഉപദേശത്തിലാണ്. വെറുപ്പിൽ ഇത് വലിയൊരു നാട്ടുനായയെപ്പോലെ എന്നാൽ ദൈവത്തിനും വാലിനും നീളം അസ്തി കാണാൻ ദൈവത്തിന്റെ ചിന്തയാൽ കരുപ്പുവരുകയും ഉണ്ട്. മറ്റു മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ സമ്പ്രദായം വിട്ട്, ആടുകളെ ഭക്ഷിക്കുക എന്നതുകൊണ്ട്, മനുഷ്യന്മാർ ഈ ജാതി ജന്തുക്കളെ എത്രയും കടുക്കിക്കളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ശാസ്ത്രമുഖന നോക്കുമ്പോൾ പലതരത്തിലുള്ള വളരെ പ്രാധാന്യമുള്ള ജന്തുക്കളാണ്. കടൽ, നായ, ഏലി മുതലായ അനേകജാതി ജന്തുക്കളുടെ ഉല്പത്തിസ്ഥാനം ഇക്കൂട്ടമാണെന്നു ചില വാസ്തവങ്ങൾക്കുമാണിവിടെ.

3-ാം വർഗ്ഗം. അന്തീകൾ - (Edentata).

ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ മഞ്ഞുക്കി (Sloth), മുമ്പിനെക്കി (Ant-eater), മേനീരമുക്കൻ (Armadillo) മുതലായ ചില ജാതി ജന്തുക്കൾ ഉൾപ്പെടുന്നു. ചില ജാതിക്കു മറ്റൊരു പേരുണ്ട്. മറ്റു ചില ജാതിക്കു പല്ലുകൾ കറുപ്പുവർണ്ണമല്ല. അവയെ യാതൊരു ഉൽകൃഷ്ടതയും ഇല്ലാത്ത എത്രയും താഴെത്തന്നെ ജന്തുക്കളാണ്. ഇവയ്ക്കു തലമുട്ടാർ നന്നായുള്ളതും മെത്തിയെന്നും കരുതിട്ട്. പക്ഷെ ഈ ജന്തുക്കൾ ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ ഉണ്ട്.

മഞ്ഞുക്കി,

ഇവയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വളരെ നീണ്ട കലാശകൾ

പ്രേരവെ ഇരിക്കുന്ന നഖങ്ങളിൽ അവസാനിക്കുന്നു. വി
ദ്യകളിന്മേൽ വളരെ നീളമുള്ള നഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവ
യുടെ രോമത്തിന്റെ നിറം, ഇവ കൽ മേഖലയായി രൂ
പം കിടക്കുന്ന മരക്കൊമ്പുകളുടെ നിറത്തോടു സാദൃശ്യമു
ള്ളതായിരിക്കും. തവ ഉരുണ്ടു ചെറുതായിട്ടാണ്. രോ
മത്തിന്മേൽ മറഞ്ഞുപോകത്തക്കതും, ചെവി നൂ
ത്രം ചെറുതാണ്. വാലും വെറും ഒരു കററിപോക്കു
ചെറുതാണ്. മുൻകാലുകൾ പിൻകാലുകളേക്കാൾ വള
രെ നീണ്ടിട്ടാണ്. കാലുകൾ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്.
കാലോ കാലിന്മേൽ മൂന്നു വിദ്യകളിൽ ചാസ്സി ഉണ്ടാക
പ്പെട്ടു. കാലോ വിരലിന്മേൽ നീണ്ടു, വളഞ്ഞു, ശക്തിയു
ള്ള നഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവയുടെ രോമത്തിന്മേൽ കഞ്ഞ
രം പുച്ഛ് വളരുന്നതുകൊണ്ട്, രോമത്തിന്നു ചിലപ്പോൾ
ഒരു പതിഞ്ഞ പച്ചവണ്ണം സിദ്ധിക്കാറുണ്ട്. കണ്ടു മുര
ലിന്റേയും മരയ്യയുള്ള മുതുകിന്മേൽ, കഞ്ഞയും ചുരുപ്പം
വളയിട്ടുപോലെ തോന്നുന്ന, മൃദവായ രോമം മറഞ്ഞു
കിടക്കുന്നു. അന്തരികൾ എന്ന വസ്ത്രത്തിൽപെട്ട ജന്തു
ക്കളാക്കണമെന്നും മറഞ്ഞുകിടക്കു പല്ലുകളുണ്ട്. പെണ്ണി
ന്റേ രണ്ടു മുഖക്കണ്ണുകൾ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. ഇവ ചു
ത്തിയും പലതരം ജന്തുക്കളുണ്ട്.

മുവിരവൻ മരഞ്ഞു.

ഇവറ്റു നഖങ്ങളെ കൊമ്പിന്മേൽ കൊടുത്തി, ശക്തി
യോ ചോടെ അന്തരി മരക്കൊമ്പുകളിന്മേൽ തൂങ്ങിക്കിടക്കു
ന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു. മരക്കൊമ്പിന്റെ മീതേ കാലുകൾ അ
വയുടെ നിൽപ്പുപോലെയാ അടുപ്പിച്ചോ നില്ക്കുന്നതി

തന്റെ നേരെ വിപരീതാവസ്ഥയാണ് ഇവരെ അവർ
ബീക്ഷുന്നത്. വളരെ ഒർപ്പമൊതിട്ടേ ഇവ ശബ്ദമുണ്ടാ
ക്കുകയുള്ളൂ. ഇറങ്ങുമ്പോൾ നാവുകാലം കൊമ്പിന്മേൽ ക
ുറ്റിച്ചുവെച്ചു, തല മുൻകാലുകളുടെ ഇടയിൽ ചെറുതെ
പ്പിടിച്ചു തുടരും. ഇവരെ കട്ടിസ്ത്രാങ്കകളുടെ സ്വഭാവ
ഭാവകത്വം കാണുന്നുണ്ട്. ഏറ്റവും മരണീന്ദ്രിയ
സ്തംഭം. നിയത്ത് ഇറങ്ങുകതന്നെയല്ലെന്ന് പ
യാ. ഒരു മരണീന്ദ്രിയമുള്ള ഇവകളെക്കൊണ്ടു നിന്നു
ത്താൽ മാത്രമേ മരണാത്മ മരണീന്ദ്രിയം കേവലം കാ
ക്കുകയുള്ളൂ. സഞ്ചാരം ഏതായാ മന്ദമായിട്ടാണ്. ഇവ
കുറ്റിച്ചു കൊമ്പുകളിന്മേൽ തുങ്ങിക്കിടന്നാൽകൂടി മരണ
ശക്തി എന്നു കരുതാം കണ്ടുപിടിക്കാൻ വയ്യ. മരണ
ശക്തിയെക്കുറിച്ചു കിടന്നു. മരണശക്തി കൊമ്പിന്മേൽ തു
ക്കിക്കിടന്നു കടവഴിയിൽ തുങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ പിന്ന
ശം കൊമ്പോടു യോജിച്ചിട്ടും മുന്നംശം തുങ്ങിയിട്ടിട്ടുള്ള
പിൻകാലുകൾ കൊല്ലത്തോളം ചക്കമ്പോലേതെന്നു മുൻകാ
കളും കൊല്ലത്തിലേയ്ക്കിട്ടാണ്.

തൂക്കവിരലൻ മരണശക്തി.

തൂക്കിന് ഭാരം മുൻകാലിന്മേൽ തൂക്കപ്പെട്ടു വി
മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. പിൻകാലിന്മേൽ മുങ്ങുന്ന വി
കൾ ഉണ്ട്. ഇത് നായിവശിക്കുന്നതു തെക്കൻ അ
ലിക്കായിലേ വൻകാടുകളിലാണ്. മരണശക്തിയെ അവർ
തൂക്കാർ മടിയന്മാർക്ക് ഒരു ഉപമാനമായ്ക്കുന്നതും. ക
ടിവെച്ചു കൊണ്ടുവരുന്ന ഇവ തൂക്കിയെടുക്കുന്നതി

വേദം വീഴുകയില്ല. ഒരു മനുഷ്യക്കുട്ടി അങ്ങനെയൊരു വീതിയുള്ള ഒരു പൂർവ്വീകരണത്തെക്കുറിച്ച് സാക്ഷ്യം കാണിക്കുന്നുവോ? ഇവനെ ഇങ്ങനെയൊട്ടും, അല്ല അങ്ങനെയൊട്ടും കൂടുതലായിട്ടോ മറ്റോ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതല്ല. ഇവനെയാകെ സ്വഭാവത്തിൽ വളരെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം കാണിക്കും. കാണിക്കും കണ്ണിനും വേണ്ടുന്നത്ര ക്രമത്തിലുള്ളതാണ് വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു കട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. കട്ടിക്കു മുകളിലോടൊത്തുതന്നെ നീണ്ടുവരുന്നതും നഖവുമാണെന്നും. മനുഷ്യക്കുട്ടി വളരെ വലുതാകുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊട്ടും കൂടുതലായിട്ടാകുന്ന കിടപ്പും. ദൈവത്തിന്റേതല്ല. നമുക്കറിയാത്തതന്നെ മനുഷ്യക്കുട്ടിയാകുകയില്ല. മനുഷ്യക്കുട്ടി കൂടുതൽ കൈമാറുന്നതും വീണ്ടുമുള്ള വീണ്ടും മനുഷ്യക്കുട്ടി കൈമാറും എഴുതുകയില്ല. ഈ തരത്തിൽപെട്ട ഒരു മനുഷ്യക്കുട്ടി ഒരു മാസത്തോളം കൈമാറുന്നതിലാകുന്ന ഇടത്തിട്ടാണ്. കേരളത്തിലെ കാടുകളിലൊന്നും മനുഷ്യക്കുട്ടിയെ കാണുകയില്ല.

ഉദാഹരണത്തിനി—(Ant ester)

മനുഷ്യക്കുട്ടിയിൽനിന്നും എത്രയും ദൈവപ്പെട്ട ദൈവപ്പെട്ടതായിട്ടുള്ളതാണ് ഈ ജന്തു. ആഹാരം ഉറപ്പായിരിക്കുകയാണ് അതിനെ നിശ്ചിതമായും സൗകര്യത്തോടും ചിട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടാവാൻ തക്കവണ്ണം മുഖത്തിന്റെ നിർമ്മാണരീതി മാറിപ്പോകുന്നു. തലയും മുഖവും കഴിയും പോലെ നീണ്ടിട്ടാണ്. പല്ല് കേവലം ഇല്ല. വായ ഒരു ചെറിയ തുളയുടെ മാതിരി മാത്രമേ പുറം കാണാൻ

ഉണ്ടല്ല. നാവ് നീണ്ട ഒരു അറഞ്ഞുപിണെപോലെ ഇരിക്കും. ആഹാരം കഴിക്കുമ്പോൾ ഈ ഇളമ്പിലൂടെ ഉറവിനേന്തുന്നി തന്റെ പശയുള്ള നാവ് പുറത്തേക്കു നീട്ടുന്നു. നാവ് വളരെ വേഗത്തിൽ നീട്ടാനും കുറുക്കാനും ഇതിനു സാധിക്കും. നാവ് ഒത്തരം ഇഞ്ചമാണെന്നു വിചാരിച്ചു സമീപമുള്ള ഉറുമ്പുകൾക്കു കഷ്ടതയുണ്ടാകുന്ന കടിക്കും. അപ്പോൾ ഒരു കോടിയിടകൊണ്ടു നാവ് ഉള്ളൊട്ടു വലിച്ചു അതിനേൽ പററിയ ഉറുമ്പുകൾക്കു കഷ്ടത വായിടാക്കും. ഈ മാതിരിയും വളരേതരം ജന്തുക്കളുണ്ട്.

വലിയ ഉറവിനേന്തുന്നി:— (The great bat easter)

ഉറവിനേന്തുന്നി എന്ന ജാതിയിൽപ്പെട്ട് ഏറ്റവും വലിയതരം ജന്തു ഇതാകുന്നു. തല നീണ്ടു നേരിട്ടാകുന്നു. വാലിന്റെ ചുറ്റും വമ്പിച്ചു വലിപ്പമുള്ള മേൽമുതലും നീണ്ടുനിവിൻ നില്ക്കുന്നതു കാണാം. മുഖം കറുത്തു നീണ്ടു ഒക്കക്കുള്ള ഒരു പക്കിയാണെന്നു തോന്നാം. നേരിയ മുഖം ഒരു കീടാനുപോലെ വളഞ്ഞിട്ടാണ്. ഒക്കക്കുപോലെയുള്ള വായയുടെ മേലെ അറ്റത്താണ് ചെറിയ മുക്കിത്തുളകൾ പ്രകാശിക്കുന്നത്. കണ്ണു ചെറുതും ചെവി അതിവും ചെറുതുമാകുന്നു. ഹേമവും വാലും ഒരേ നീളമാണ്. മുൻകാലകളിനേൽ അയ്യപ്പു വിരലുകളുടെ ഇതിൽ ഒന്നിനേയൊഴികെ, ശേഷം നാലിനേയും തരിച്ചു നീണ്ടു, വളരെ നഖങ്ങളുണ്ട്. മൂന്നാമത്തെ വിരലിന്റെ നഖമാണ് ഏറ്റവും വലിയത്. നടക്കുമ്പോൾ വിരലിനെത്തു മടക്കി ഉപയോഗം. പിൻകാലിൻവിരലുകളുടെ

[illegible]

ദേഹം രണ്ടിനും വാൽ ഭന്നങ്ങളിലും നീളമുണ്ടാകും. മുഖത്തിന്റെ അറ്റം കറുപ്പാണ്. മുഖത്തിന്റെ മേയ്ക്കു ഭാഗം, നാവുകാവുകൾ, വാലിന്റെ മുൻപകതി, മുതൽ ഇതൊക്കെ വെള്ളവണ്ണവും മേററാകകൾ കറുപ്പുവണ്ണവുമാകുന്നു. ഇവയും കണക്കൻ അമേരിക്കയിലും മെക്സിക്കോയിലും അധിവസിക്കുന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു. ഇതിന്നു മരത്തിന്മേൽ കടവാതിലിനേപോലെ തൂങ്ങിക്കിടക്കാൻ വളരെ കാല്പശ്ചാതാണ്. മരത്തിന്മേൽ കാണാത്തതന്ന ഉറവും മറ്റും ഇതിന്നു് ആശ്വാസമായിത്തീരുന്നതു കൂടാതെ ഇവ തേനും കുടിക്കുമെന്നു പറയുന്നു. ഏതായാ ഉയന്ന മരത്തിന്റെ കൊട്ടുമുടിയിൽക്കൂടി ഇതിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇതേനഖൻ ഉറവിനേഞ്ഞിനി.

ഇതു ധമിപ്പത്തിൽ ഒരു ഏലിയോളം മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ദേഹം അങ്ങനെയും വാൽ അതിൽ ഒരിഞ്ച് മാത്രമായും നീളമുണ്ടാകും. വാൽകൊണ്ടു മരക്കൊമ്പു ചുറ്റി പിടിച്ചു തുങ്ങാൻ ഇതിന്നും സാധിക്കും. മുൻകാവിൽ നാവുവിലെങ്കിൽ രണ്ടിന്മേൽ മാത്രമേ നീണ്ടുവളഞ്ഞു നഖങ്ങൾ കാണുകയുള്ളൂ. പിൻകാവുകളിന്മേൽ നാവു നഖങ്ങളുണ്ട്. ഇതും തരക്കെ അമേരിക്കയിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു ജന്തുതന്നെ ആകുന്നു. കൊട്ടുകാടുകളിലെ വൃക്ഷങ്ങളിടെന്നുമാണ് ഇവറ്റു ചെന്നുകൂടുന്നത്. ഏതായാ ഉയറിയ ജന്തുക്കളാകുകകൊണ്ട് ഇവറ്റായ കൂടുകൂടെ അവിടുത്തുകാർക്കു കാണ്മാൻ കണ്ടെത്തമാണ്. ഇവറ്റു ഇതേത്തോൽ നടക്കുന്നതു ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉറവ്, ചിതൽ, വെളുപ്പൽ, തേനിപ്പു, പൂഴ് മുതലായവയെ ഇവ തി

ണം. ഒരു വലിയ പ്രാണിയെ തിന്നുമ്പോൾ ഇത് അ
ണ്ണാനേപോലെ കുമ്പട്ടെറിടുന്നു. ഇതിന്റെ സ്വഭാവം
കണ്ടാൽ ഇത് ഒരു ചെറുതും മറ്റൊന്നിയാണെന്നു
അറിയും. എത്രകൊണ്ടെന്നാൽ ഇതിന്റെ നഖ നേളി
കഴൽപോലെ നീണ്ടതല്ല. ഒരുമാതിരി ഉണ്ടെങ്കിലാണ്.

ഉതിരമുള്ളൻ—(Armadillo)

ദേശത്തിനേൽ ഉതിരപോലെ ചെറിയ പരിമി
കൾ നിഞ്ഞിവെച്ചുപോലെ നില്ക്കുന്നുണ്ടാകാം. ദേശം
ആസകലം ഈ മാതിരി പരിമകളിൽ മുട്ടപ്പെട്ടതാകുന്നു.
ഇതിനു ശരീരം വളരെ കട്ട ഉണ്ടാപോലെ ആക്കുൻ സാ
ധിക്കും. മുൻകാലകളിനേൽ തടിച്ചുനീണ്ട ശരീരമുള്ള
നഖങ്ങളുണ്ടാകാം. ഈ നഖംകൊണ്ടാണ് ഇതു നിഖംകു
ഴിച്ചു മടകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പിൻകാലകളിലെ നഖം
അതു വലുതാകുമ്പ്പോൾ ഇവയിൽ ചില അക്കാരം അതി
ർവും ചിലതു പകുലം ഇക്കത്താക്കുൻ നടക്കും. എല്ലാ
അറ്റങ്ങളും പ്രാണികളെ തിന്നുന്നവയാണെന്നിവിടെ ഒരു ത
രം സമ്പ്രദായമുണ്ടാകുന്നു. ഇവനെ എത്രയൊ ശാസ്ത്രീ
വന്മാരാകുന്നു. നാട്ടുകാർ ചിലപ്പോൾ ഇതിന്റെ പുറ
ത്തുവെച്ചു കത്തിത്തന്നതുകൊണ്ടു കണ്ടതായി ഡംഗ്ലിൻ പ്രസ്ഥാ
പിച്ചിരിക്കുന്നു. നിഖത്തു മാരക മടകഴിച്ചു അതിലാണു
ഇതു പാർക്കുന്നത്. ഇതിന് ഒരു മാതിരി വേഗതയോ
ടെ ഓടാൻ കഴിയും. സാധാരണ ചിതപ്പുറന്റെ
സമീപമാണ് ഇതിന്റെ മടകാണുന്നതു ചിലക്കും മറ്റും
കൂടിയുടെ അന്തർഭാഗത്തിൽതന്നെ പാർക്കുന്നു. ഉതിരമു
ള്ളൻ ഒറ്റത്തായിട്ടേ നടക്കുന്നുള്ളൂ. ഇതിനു നല്ലവണ്ണം

നിസ്സംഗതയോടുകൂടി സാധിക്കും. ഇനി ഉണ്ടാകുമെന്നതിൽ
അന്നു ചില പ്രത്യേക തരങ്ങളെ ചുരുക്കത്തിൽ വി
വരിക്കാം.

உயிரிய உணர்ச்சிநிலை.

ഈ വട്ടത്തിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും ചെറുത്ത് ഈ കിഴക്കാണ്. ദേവൻ അർദ്ധരൂപി രീതികളെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുപോന്നാൽ ചെല്ലുണ്ടാവും ദേവത്തിന്നു ഒരു പദ്ധ്തി മാത്രമാണ്. തവയിന്മേലും പുറത്തും ഉള്ളിറം പടർത്തിക്കൊള്ളു നേർവരികളായിട്ടാണ്. ഉണർച്ചകളുടെ ഇടയിൽ വെളുത്ത കൈകൾ ഉണ്ട്. വിൻമാഗം വിവരണമെന്നു പറയുന്ന ഒരു കൈകൾക്കായിക്കൂടി മാഗംപോലെ ഇരിക്കും. കറുത്ത കായകളിൽ വെളുത്ത നഖങ്ങളുണ്ട്. ചെണ്ണിത്തന്നെത്തത് ഒരു മുഖക്കണ്ണു കാണും. ഇതിനെ സുഖമേറിക്കാണുന്നതു കൈകൾക്കുമേൽക്കായിൽ ഏർപ്പെടുത്തുക എന്ന ദിക്കിലാണ്. മുളച്ച കറുക്കുകയും ഇവയ്ക്കുകയും നിറത്തു കണൽപ്പാടത്താണ് ഇവനെ പർപ്പിക്കുന്നത്.

എഡിമോറൻ ഇക്കിറോമുജൻ

[illegible]

കൂടുകയുള്ളു. അതുകൊണ്ട് ഇവനെ പാർക്കുന്ന ദിക്കിൽ അടുത്തടുത്തു വളരെ മടകൾ കാണാം. കാരോ മടകൾ എട്ടടി ആഴമുണ്ടാകും. മടയിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ഒരു പാത മാത്രമുള്ളൂ. മടയിൽ കിഴങ്ങും ധാന്യവും പാവവും സ്വാധാരണ ഭക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നു. മുണ്ടുണ്ടെങ്കളേയും ചെറുപക്ഷികളേയും, പക്ഷിമുട്ടകളേയും ഇവ തിന്നും. ശ്വാഭാവിതപെട്ട മറ്റു ജന്തുക്കളെപ്പോലെതന്നെ ഇവയും കൂലനും മരുക്കുടും. ഇതുകൊണ്ട് മാത്രം നാട്ടുകാർ കണ്ടുതരാൻ തന്നും.

വരിയൻ മുരമണ്ണാൻ.

ഇത് അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന ഒരു അല്പ മുരമണ്ണാണെന്ന് ഇവ മുണ്ടുണ്ടെങ്കളേയും മറ്റും പിടിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കുകയാണെന്നു അറിയാമെന്നു കൂടി പിടിച്ചുതന്നെക്കൊണ്ടു വേർതിരിക്കുന്നു. അണ്ണാണായുടെ മോശം കടിക്കുകയും അണ്ണാണായ്ക്കു തിന്നുകയും ചെയ്യും. കോഴിമുട്ടകൾ അപഹരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇവ അമേരിക്കയ്ക്കുള്ളൊക്കെ കോഴികൾക്കുമുകളേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരാം.

പ്രൈസ് മുരമണ്ണാൻ — (The Prairee war woter)

ഇതിന്റെ വാലും പെറിയും കവിൾക്കുമിടയും ചെയ്യുകയാണ്. ഈ സാതിയിലും രണ്ടു മുൻ അക്കാരക കാണാൻ പറ്റും. ദേഹം ആകപ്പാടെ ഒരടി നീളമുണ്ടാകും. വാലിന്റെ നീളം അഞ്ചിഞ്ചാണ്. ഇവ ഓരോരോ വലിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് പാർക്കുന്നത്. അടുത്തടുത്തു മടകൾ കഴിച്ചുകൊണ്ടു ഇവയെ എങ്കൽ വിട്ടുവെക്കുന്ന സ്വഭാവം ഇവയ്ക്കു പാർക്കുന്നതായിക്കാണിക്കുന്നു. കാരോ മടയിൽ അ

പ്രപഞ്ച ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. മേയുടെ ഒരു ഭാഗത്തു കിഴക്കി ഉയരവും, അറുപി ചുറ്റളവും ഉള്ള ഓരോ വൃത്താകാരമായ എകദശ മതിൽ ഉണ്ടാകും. അന്ത്യോന്ത്യം പത്തു പ്ലയുവായ അകലെയായ് നില്ക്കുന്ന ഈ മതിരി ഭാരമെത്ര എന്ന സ്ഥലം കാരോ പ്രൈറി മുതലുണ്ണാൻ കാര്യമുണ്ടായിരിക്കുകയും ശത്രുവായിരിക്കും. എന്നു കരുതാവുന്ന വല്ല ജന്തുവും അടുത്തു ചന്ദ്രന്മാർ കാവല്ക്കാരൻ 'ട്രീറർ' 'ട്രീറർ' എന്നു ശബ്ദം പാളെപ്പിക്കുകയും ആ ശബ്ദം കേട്ടമാത്രയിൽ ബാക്കിയുള്ളവർ മടകളിൽ പോകാമല്ലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവറ്റാ പല്ലിന്റേതാണ് തിന്നുന്നത്. ഈ ജന്തുക്കൾ ഉണ്ടാക്കിയ മടകളിൽ ചിദ്ധാപ്തം ചെയ്ത ഒരുതരം നണിനേയും വിതരണിയായ ഒരു തരം പാമ്പിനെയും കാണും. ഇവറ്റാ ചങ്ങാതിമാരായി ഒരു മടയിൽ പാർക്കുന്നതായ്ക്കൽ വിചാരിപ്പാൻ സാധ്യമില്ല. ഈ തരം നണ്ട് സാധാരണ ഒഴിഞ്ഞ മടകളിലാണ് വസിക്കുന്നത്. പാമ്പ് പരസ്യമെടുക്കുന്നതെല്ലാ പിടിച്ചു വിഴുങ്ങാൻ വരുമ്പതാണ്.

പാറ്റാൻമാരി (The flying squirrels)

ഈജാതിയെ മൂന്നു തരങ്ങളായി വിഭാഗിക്കാം. പാറ്റാൻമാരുടെ ഒരു ഭാഗത്തു വീതിയേറിയ തോൽ മടകളായിട്ടുള്ളതു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് കാണും. ചാട്ടന്മാർ ഇത്തോൽ പരത്തി, പറക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തിൽ കരകളായികൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർ. ഇവയിൽ ചെറുതായവർക്കു കണ്ണുകൾ പറ്റാത്തവരെ ഇത് നീക്കമുണ്ടാകുന്നു.

മലന്തരം പാററാന്നാൾ വടക്കേക്കരമേക്കി, കരസബി
 റിയ, അബ്ബാസിസ്ഥാനാ മതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ കണ്ട
 വന്നു. ഇവയിൽ ചിലർ ഒരു പ്രസവത്തിൽ നാലു
 കുഞ്ഞുകൾ ജനിക്കും. ഇവ മാത്രം സംഭവിക്കുകയാണ്. ചി
 ലപ്പോൾ വളരെ ചുറ്റും കാരണത്തിനേൽ പാക്കുന്നതു
 കാണാം. ആ സമയത്തു മരണത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്വയ
 ന്നുകൊണ്ടു മരിക്കാൻ ഇവർ പുറത്തു ചാടാതിരിക്കാൻ
 പറ്റി. ഇത് കാരണ മരണത്തിനേൽനിന്നു മരണാനിത് പാ
 റിപ്പീഴുന്നത് ഒരു നല്ല കഷ്ടതയാണ്. ചാറി, ഒരു മരണ
 തിന്മയെന്ന് വീണ്ടു മടക്ക, ഇതു മേലോട്ടുകേറിക്കൊണ്ടു
 ഏറിട്ടു മരണാനിന്മേൽ പറ്റാൻ വീഴുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ
 സഭയാകുന്ന കണ്ടുവന്ന പാററാന്നാൾ വലിയൊരു ജാസ്സിയ
 കള തരക്കാരാണ്. നമ്മുടെ മലയാളരാജ്യത്തും ഇവർ
 ഒരു ചുറ്റുമെങ്കിലും കാണാം. മാത്രം സംഭവിക്കാതിരിക്കുക
 നല്ല നിവാരണമാണ്. ഇതിനെ കണ്ടു പിടിക്കാൻ
 നല്ല അവസരം. തിന്മയിൽ ഒരു പുല്ലിമരണത്തിനേൽനിന്ന്
 ഇതപത്രപര അകലെ നിന്നിരുന്ന ഒരു കത്തത്തിന്മേൽ ഇ
 കിലൊന്ന പാറിപ്പീഴുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത് വ
 ളരെ കടക്കുകയും നശിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, ഇതിനെ ഒരു
 ചികവപ്പാൻ സമീപമുള്ള പരമ്പരമക്കാരാകാം, കാരണം
 നാളികേരം നോക്കുകയും സൗകര്യംകൊടുക്കു പതിവു
 ണ്. ഇവയിൽ ചിലർ 80-വരെ പാറിപ്പോകുമെന്നു
 കേൾക്കുന്നു. ഇവയും ഞ്ഞും മേൽക്കുമേൽക്കും മേൽ
 ക്കിട്ട ഇതു വളരെകാലം ജീവിക്കുന്നില്ല. കാര്യമെന്നു രേ
 കം ജാസ്സിയുള്ള ഒരുത്തരും പാററാന്നാണ്. ഇതിന്റെ രേ
 കം കണ്ടെങ്കിലും വാൽ രണ്ടിലും നില്ക്കുകയും.

നീർനായകൾ — (Beavers)

മുൻവിവരിച്ച ജന്തുക്കളോടു സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയോർക്കിയാൽ ഇത് ഒരുമാതിരി വലിപ്പമുള്ള ജന്തുവാണെന്നു വിചാരിക്കാം. കെട്ടിടം കെട്ടുന്നതിൻ ചതുരനും നാശകനുമായ ഒരു വല്ലാത്തതരം ജന്തുവാണിത്. യൂറോപ്പിലും ആസ്ട്രേലിയും അമേരിക്കയിലും നീർനായകളെ കാണാം. നമ്മുടെ കാഴ്ചത്തിലെ പുഴകളിൽ ഇവറ്റൊരു കൂടാരത്തിരിക്കില്ല. വയനാട്ടിലെ ചില പുഴയിൽക്കൂടി ഇവ നീരിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ദേശത്തിന്ന് ഒരുവക സ്വഭാവമുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കണം. ചിൻറോഗും മുൻറോഗെന്നുകാർ തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ തടിച്ചതണിട്ടും രംഗി വെറുതുമായിരിക്കുന്നു. വാൽ തടിച്ചു പരന്നിട്ടുണ്ട്. ചിൻകാലുകളുടെ വിരലുകൾ താരാവിന്റെ വിരലുകളുപോലെ തോൽകൊണ്ട് അന്യാന്യം ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മുക്കിത്താഴുകാലടിയിടത്തലും രോമമുണ്ടാകയില്ല. ബാക്കി ഭാഗങ്ങളിൽ നല്ല മുറും മൃദലവുമുള്ള തോക്കുകൾ ഉണ്ട്. വാൽ ഉൾപ്പെടെ മുന്നങ്ങി നീളം കാണുന്ന ഈ ജന്തുവിന് ഒരടി നീളമുള്ള വാൽ ഉണ്ടാകും. ഒരു നീർനായ ചെറുപതുറത്തൽ തുടും. ഇ ചെറുതുകൾ രോമമുള്ള തോലിന്റെ വളരെ വിഭയമുള്ളതുകൊണ്ട് ഇവയെ സകലാജങ്ങളിൽനിന്നും വേട്ടയാടിക്കൊല്ലാൻ തരുന്നതാണ്. ഇതു ചെറുവാതിട്ടു, പണ്ട് ഇ ചെറു സമുദായമുണ്ടായിരുന്ന പക്ഷികളുടെയിൽനിന്നും, ഇതിന്റെ വംശമെന്നു കരുതിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. നീർനായകൾ വെള്ളത്തിൽ പാർക്കുന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു. ഇ ചെറുതുകൾ സാധാരണയായും മറ്റും

പുളിയമാണെങ്കിലും, പുഴപഴിതായി വളരെ നാഴിക
 ദൂരെ കേറിയെല്ലാമ്പാറ ഫലവും ധാന്യവും ഇവർ
 തിന്നും. കാരോ കൂട്ടമായില്ലാതെ ഇവർ ഒറ്റയായി
 പ്രാർത്ഥിക്കില്ല. ചില സമയത്ത് ഈ ജന്തുക്കൾ താമര
 പുത്താളി മുതലായ നീർക്കെട്ടുകളുടെ തണുപ്പ് കിഴങ്ങി
 ധാരാളം തിന്നുകയും ചെയ്യുന്നു. ആഹാരം ശേഖിച്ചുവെക്കുന്ന പ
 തയും ഇവർക്കുണ്ട്. നീർനായകൻ പുല്ലുവിലോടെ
 ഉലയുന്ന പാല്പിടങ്ങൾ പുഴകളിൽ കെട്ടി യുണ്ടാക്കുന്നു.
 മുഴക്കൻ ഗന്ധികാലി മനസ്സിലാക്കി, ഈ ആവശ്യ
 ത്തിനായി ഇവൻ പുഴക്കരയിൽനിന്നു മേൽക്കര മുൻപു
 കൊണ്ടു കാണുമുറിച്ച് പുഴയിൽ വീഴുന്നു. പിന്നെ മേൽ
 കിയുടെ കൊമ്പുകളും കഴിച്ച് തോലും പൊളിച്ച്, അതു
 മറ്റൊരു തരം വീട്ടുപണിക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു ഇങ്ങി
 ന്ന അണക്കെട്ടുവോലയെ കെട്ടിയുണ്ടാക്കുന്ന ഇവർക്കു
 പാല്പിടം 200 പാലോളമുണ്ടാകും. നീർനായകന്റെ ചിന്
 താഗണത്തിൽനിന്നു കണ്ണുവിലോലയുള്ള ഒരുവക പൊതു
 ഏടക്കുണ്ട്. കമഴുപോലെ തോന്നുന്ന ഈ പൊതു
 കെട്ടും മരണാശുപയോഗിച്ചുവരുന്നു. ഇതിനു വാഴ്ത്ത
 ലിന് ഇരുപത്തഞ്ചുറുപ്പിക വില കിട്ടുമത്രെ. ഈ കാല
 കളിൽ ഇതിന്റെ നാവികത്വ വിലക്കും കിട്ടുന്നതല്ല.
 1891-ാംമാണ്ടിൽ ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിൽ വെച്ചതന്നെ
 1486 റാണൽ വിറ്ററിയായിരുന്നു.

ഏലികൾ.

ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ജന്തുക്കളില്ലാത്ത കാലം
 കിടപ്പിൽ ഇല്ല. മനുഷ്യൻ ഈ വലിയ ജോഹികൾ ന

ഭദ്രഭാഷം. ഇതിനെക്കുറിച്ചു എല്ലാ വയസ്സാണ്, അത്യാർക്കൻ വാലുപോലെ നീണ്ടുനോക്കി നിറഞ്ഞ വാലുള്ള മറ്റൊരാളെക്കൂടി അങ്ങനെയെ. ഇതിന്റെ ദൈവത്തിന്റെ മുന്നും കാലും വെളിച്ചം ഇടകലന്നിട്ടാണ്. പക്ഷികൾ ഉൾപ്പെട്ട കൂട്ടകളാണ്, ഇവരെ കട്ടിയെ പ്രസവിപ്പിക്കാൻ പയോഗിക്കുന്ന പാറ്റകളെക്കുറിച്ചും.

ഇതുകേൾവി.

മുൻകാൽ വളരെ കറുത്തു പിൻകാൽ വളരെ നീളവുള്ള ഒരുതരം ഏലിയാണ് ഇതുകേൾവി. ഇതിന്റെ വാലും വളരെ നീളമുള്ള അമ്പത്തൊന്നു ദൈവം മുൻപെ നീളമുള്ള ഏലിയും വാലിനു നീളം അഞ്ചുതരം കാണാം. ഉയന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ കാലിയും കൂടിയിറങ്ങുമ്പോൾ ഇവയെ കാണുമെങ്കിലും മറ്റേതെങ്കിലും സമയങ്ങളിലായിട്ടാണ് ഇതിന്റെ ഗതിഗതിയിൽ പെരുമ്പോലുകൾ കാണുന്നത്. ഇതിന്റെപ്പോലുകൾ കാൽ നിറത്തോടു കൂടിയതാണ് എന്നു സംശയിച്ചുപോകാം. അതു വേഗത്തിലാണ് ഇവയെ കണ്ടു ഗതി.

കുറുപ്പിലെൻ കർമ്മം.

ആന്യയുടെ മുമ്പുപ്രദേശത്തിലും യുവാക്കളിലും, പേർ സിദ്ധതിയും ഇവയെ കണ്ടുകാണാം. ഇതിന്റെ കാലം ചെറിയ കൂട്ടമായിപ്പോകുന്നു. ഇതിന്റെ പിൻകാൽ മുൻകാലത്തേക്കാൾ നീളമുള്ളതാണ്. അത് കാലിനേൽ നിൽക്കുന്നതായാലും അത് നിൽക്കുന്നതായാലും സാധിക്കുകയില്ല. ഇതിന്റെ ഗതിയും പെരുമ്പോലുകൾ ഗതിപോലെയാണ്. ഇതിന്റെപ്പോലുള്ള ഇതിന്റെ ഗതിയെ വേർതിരിച്ചു കാണുക.

ഗതം ചില്ലാത്തല്ല. ഗതിഭവഗതയുള്ള ഒരു കതിക്കെപ്പോലും ഇവറ്റൊരു തോല്പിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇവറ്റിന്റെ മടയ്ക്ക് അഞ്ചോ പൊക്കമുണ്ടാകും. ഈ ആറു പൊക്കങ്ങളിൽക്കൂടെയും ചെല്ലുന്നതു മടയുടെ മദ്ധ്യത്തിലേക്കാണ്. ഈ മദ്ധ്യപ്രദേശത്തിൽനിന്നു സമത്വനായ ഇവൻ മറ്റൊരു പൊക്കം ഉണ്ടാക്കിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ പൊക്കം ശുദ്ധിതാനത്തോളമെത്തുകയില്ല. അതുകൊണ്ടു പുറമെനിന്നു നോക്കുവാൻ കാണുകയുമില്ല. ശുദ്ധിതാനത്തിൽനിന്നു രണ്ടിഞ്ച് ദൂരമെത്തുന്ന ഏതാനും വല്ല ഞാലത്തും നേരിട്ടുപറിയുകയുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ, ഇവൻ ഈ പൊക്കത്തിൽവന്നു, രണ്ടിഞ്ച് ദൂരം ചാട്ടം കഴിച്ച്, അതിലൊക്കൂടി പുറത്തുചാടി രക്ഷപ്പെടുന്നു. ഒരു വടയിൽ സാധാരണയായി രണ്ടുമൂന്നു വാട് ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. ഓരോ പ്രസവത്തിൽ അഞ്ചോ കൂടികളുണ്ടാകും. ഇവറ്റയുടെ മാംസത്തിന്നുവേണ്ടി അവിടത്തിലെ ആളുകൾ, മടയിൽ ചെന്നു പുകൻ ഇവറ്റയെ പുറമെ ചാട്ടിച്ച് പിടിക്കുന്നു.

മുവിലവൻ ജെർബോവാ.

മുൻകാൽ വളരെ കറുത്തും പിൻകാൽ വളരെ നീളമുമാണ്. ദേഹം ൧ ഇഞ്ച് നീളവും വാൽ ൧൮ ഇഞ്ച് നീളവുമാണ്. വാലിന്റെ അറ്റത്തു നിന്നു മോമത്തോളമുള്ള ഇരകാണ്ട്, അവിടെ അല്പം തടി ഉണ്ടെന്നു തോന്നും. ഇത് അധിവസിക്കുന്നത് ഈജിപ്ത് രാജ്യത്തിലാണ്. കണ്ടു കാലിന്മേൽമാത്രം സ്വധാരണ സഞ്ചരിക്കുന്നതുമാകുന്നു, രണ്ടുകാലകമ്പി ഏതെങ്കിലും ഇരയെ പേർ സമ്പാദിക്കുന്നു.

മിച്ഛിട്ടുണ്ട്. മുൻകൈകൾ തനത്തോടടുപ്പിച്ചുപിടിച്ചു കയ്യുന്നത് ഇതിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകവിശേഷവിധിയാണ്. കണ്ണ് കണക്കിടലറെ വയ്ക്കാണെന്നിടയും എവിടെയെങ്കിലും നല്ല പറ്റം തെളിഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ട്. ഈ മണ്ണുകൾ അധികമാവിക്കുകയുള്ളെന്നു പൂഴിയും ചലയും നിറഞ്ഞ മെഴുതിരിയാണ്. ആ ദിക്കിലെ സമ്പ്രദിക്കുകാണുമ്പോൾ, ഈ മെഴുതിരികൾ എങ്ങിനെ കാലകഴിക്കുന്നു എന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഇവിടെ ഇവറ്റു കോഴ കൂട്ടമായിട്ടാണ് പാർക്കുന്നത്. ഇവറ്റുടേ അടുക്കത്തു നെടുമുണ്ടായിപ്പകുതിക്കുമ്പോൾ പലമായിപ്പിപ്പി കുമ്പയും കാണാം. ഈ കെർബോവാ രാത്രിമാത്രം സഞ്ചരിക്കുന്നു. മഴയും തണുപ്പും ഇക്കൂട്ടത്തിൽ വലിയ വിരോധമാണ്. മെഴുതിരിയുടെ നിറത്തോട് ഏകദേശം അനുക്കൂലിച്ച നിറം ഇവയ്ക്കുള്ളതുകൊണ്ട്, പുറത്തുറക്കിയാൽ ഇവറ്റുടേ കണ്ണും കണ്ടുപിടിക്കുന്നത് ഒരു പ്രയാസമാകാത്തതാണ്.

പലമോറൻ—(Hamster)

ഇത് ഒരുതരം ചെറു പൂഴിയാണ്. ഇതിനെ കാണുന്നതു യൂറോപ്പിലും ആസ്യയുടെ വടക്കുഭാഗത്തുമാണ്. കരളുകളെപ്പോലെ ഇവറ്റു കുമ്പകൾ സഞ്ചിപ്പോൾ ഒരു ആക്കം വാൽ എത്രയോ മെറുതാണ്. നീളം ഒരു കാണമെങ്കിലും വാൽ രണ്ടിഞ്ച് മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. ദൈഹത്തിനും കഴുത്തിനും നല്ല സ്ഥൂലത ഉണ്ട്. അററും അസാരം കൂത്തിട്ടാണെങ്കിലും മലം ആകപ്പോഴേക്കു നോക്കിയാൽ നല്ല പാർപ്പുള്ളതാണെന്നു തോന്നാം. കണ്ണ്

വലതും ഉളിയുന്നതും, കാലം നഖവും ചൊരുതുമായതും, വഴക്കു മുഴുവായ നിലത്താണ് ഇതിന്നു പാക്കുവാൻ വളരെ ഇഷ്ടം കാണുന്നത്. മണമുള്ള സ്ഥലം മട കഴിപ്പാൻ പറ്റിയിരുന്നല്ലോകാണു്, ആ ദിക്കിൽ ഇവറ്റു കഴി യേർപ്പാക്കുകയില്ല. ഇതിന്റെ മടയോ, ഒരു തുല്യമായ സാധനമല്ലതാനും. ഓരോന്നു് ഒന്നുണ്ടു് വരേ ആഴം ഉണ്ടാകും. അതിന്റെ തേരെ മീതെ പ്രവേശനപാതയും ചരിഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന ഒരു ഭാഗത്തിൽ ഒരു നിഷ്ക്രാന്തപാതയും ചെളിപായിക്കാണും. ഇതുകൂടാതെ നടുവിലെ അറയോടു സംബന്ധമുണ്ടായിട്ട്, ഒരു ധാന്യശേഖരണത്തിന്നു കൂടി അറയും ഉണ്ട്. കുളിംഗക്കും, ആനാനും, പെണ്ണിന്നും കൂടെ മടയിൽത്തന്നെ വെച്ചേറെ അറകളുണ്ട്. മടയിൽ കാണുന്ന ഉറക്കറ ചെറുതും, ചോരേ പുൽപ്പടലത്താലും വേർതിരുമാകുന്നു. ഓരോ ഉറക്കറയ്ക്കു് ഇതാണു് പോരമുണ്ട്. ഒരു ചോരം ആഹാരം ശേഖരിച്ചുവെച്ച അറയിലേക്കും മറ്റൊരു പുഴമേയും പ്രവേശിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടിയാണ് ആഹാരംവെച്ച അറ എല്ലാത്തേഴും ധാന്യംകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കും. വേമന്തൻ ഒരു ഇരു കരംകും ഉണ്ട്. നിളയിൽനിന്നു താമ്രിമാസത്തിൽ ആരംഭം ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ പെണ്ണു ഉണർന്നു പുറത്തുവരുന്നു. പുറത്തുവന്നുളളതെ ഇവറ്റു കണ്ണിൽകണ്ടതൊക്കെ ആൽമീയോടെ തിന്നുന്നു. ചെറുപക്കിയേയും ചുണ്ടാ മിടിയേയും വഴിതേയും ഇവറ്റു കണ്ടെത്തു വെച്ചുകൊള്ളി. വേനല്ലാലത്തു പാക്കുവാൻ ഇവറ്റു മറ്റൊരുതരം മടകളെപ്പോലെ ഇണാവാൻ വളരുകൂട്ടുന്നു. ഈ സമയം

ൺ ആൺജന്തുക്കൾ തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ അതികുറി നമുക്കു യുദ്ധം നടക്കും. ഭാരോ പ്രസവത്തിൽ ആദ്യമു നൽ പത്മനഭട്ടവരെ കട്ടികളുണ്ടാകും. പ്രസവിച്ചവീഴ് വേദം, കട്ട, മോശിപ്പാത്രയും കണ്ണുതുറക്കാനേയും ഉള്ള സ്ഥിതിയിലാണിരിക്കുന്നത്. വർണ്ണശക്തി ഇത്ര കലശലായുള്ളപ്പോൾ ഈ ജന്തുക്കളെ ഭാരോ കൂട്ടത്തിൽ അനുകൂലി കണ്ടുപടുന്നതിൽ അതിശയിക്കുവാനില്ല. എണ്ണിയാൽ നീരാൺ ഇവറയുടെ കൂട്ടം കൃഷികൾക്കു വളരെ ഉപയുക്തമാകുന്നു. മിക്ക അവസരത്തിലും പ്രാപ്പിതിയൻ, കൂമൻ, നത്ത് കാക്ക മുതലായ പക്ഷികൾ ഇവറയെ തിന്നുകയുണ്ടു്. കല്ലുണ്ണി മുതലായ ജന്തുക്കളും ഇവറയുടെ തുക കുറയ്ക്കുന്നു. കല്ലുണ്ണി മുതലായവരെയും ഇവയുടെ മടകളിലും തുറന്നു പ്രവേശിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു കൊണ്ട്, ഇവയെതിരപ്പെരുപ്പാഴികളെ ഏതുനിലയിലും കൊന്നുകിന്നാൻ അവരെയും പ്രയാസമില്ല. മനുഷ്യന്മാർ നശിപ്പിക്കുന്ന എണ്ണയും വില്പനമല്ല. ഇവറയെ നശിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി ഗവണ്മെന്റ് സമ്മാനവും കൊടുക്കുന്നു. 1888-ൽ കക്കാറ്റ ജില്ലയിൽനിന്നു 97,619 ജന്തുക്കളെ മനുഷ്യർ സംഹരിച്ചു സമ്മാനം മേടിപ്പിച്ചുണ്ട്. പലമോറൻപെരിച്ചാഴികളുടെ മട കിളിച്ചാൽ മനുഷ്യർക്കു വളരെ ധാന്യം കിട്ടാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, നെയ്യപ്പം തിന്നാൽ രണ്ടുണ്ടു കാഴ്ചം എന്നു പറഞ്ഞതപോലെ, ഇതിനെ കൊന്നാലും ലാഭം രണ്ടുപ്രകാരത്തിലുണ്ട്.

നീർപെരിച്ചാഴി—(Musquash)

ഈ വടക്കൻ അമേരിക്കയിൽ കണ്ടുപടുന്ന കരക

രം പെരുപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ദേഹം നന്നു തടിച്ചിട്ടാണ്. വശിരേന്ദ്രൻ രോമമില്ല. കാലിന്റെ വിരലുകൾ പകുതി തോൽപ്പാക്കുകയാണ് മുടപ്പെട്ടിരിക്കും. ദേഹം കെടിയും വാൽ പെണ്ണും നീളമുണ്ടാകും തല തടിച്ച പെണ്ണിട്ടാണ്. ഇതിന്നു പ്രത്യേകമായൊരു പേരുണ്ട് ഒരു കഴുത്തുണ്ടെന്നു കേവലം തോന്നുകയില്ല. കഴുത്തു അസാരം ചെറുതാണ് ചെവി അതിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള നീണ്ട രോമക്കൂട്ടത്തിൽ മറയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുവെള്ളം കുറിയതും കോമം നീർനായയുടെതുപോലെ ഉറ്റുപായത്താകുന്നു. ഇവ ചെമ്മുതൽ അധിവസിക്കുന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു. കളുക്കൾ, ഏലികൾ, ഒഴുക്കുകൾ, കളുക്കുകൾ, തോട്ടുകൾ, ഇതു കളിലാണ് നീർപെരിച്ചാഴികളെ സാധാരണ കണ്ടുവരുന്നത്. പല്ലുകളുടെ ചെങ്കളും നീർപെരിച്ചുകളും തിന്നുന്ന ഇളുപ്പാകെ ഇവ വലിയ കാലിക്കളും (കക്കളും) തിന്നും. ആഹാരത്തിൽ ഇത് ഒരു വലിയ കാക്കസംസ്കാരം കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ചാണാ, മുറിയോറ വയ്യാതെയാകിട്ടാക്കുന്ന സ്വഭാവം ജന്തുക്കളെയും ഇവരെ തിന്നാൻ തടിക്കാറില്ല. ഇത്തരക്കുവർ മരിച്ചാൽ അവർ പെരുമാറിയിരുന്ന സാധനങ്ങൾ ബാക്കിയുള്ളവർ കാൽക്കു സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നതായെ, സ്വജനങ്ങൾ ഒന്നിന്നും വയ്യാതാകുമ്പോൾ അവരിൽക്കൂടെ കാര്യം കണ്ടു മാംസം കാൽക്കായി പച്ചയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നതായിരിക്കും നമ്മുടെ നീർപെരിച്ചാഴികളുടെ ഇടയിൽ പ്രധാനം വന്നുപോയ നെടുവടി നീർപെരിച്ചാഴി നല്ലവണ്ണം നീന്തും എന്നു പ്രത്യേകം പറയാതെയില്ല. ചെമ്മുതൽ വളരെനേരത്താളം

ആയുർവ്വേദപ്രകാരമുള്ള ശക്തിയും ഇതിനുണ്ട്. രാവു ചെറുകുരും സമയമല്ലാതെ ഇവറ്റു ഇരതേങ്ങുന്നിടത്തും ഇവറ്റു തങ്ങളുടെ പാർപ്പിടങ്ങളായി തീർത്തു കഴിച്ചുതന്നെ. മടകളുടെ പ്രവേശനപാത വെള്ളത്തിൽ കൂടെയാണ്. എന്നാലും വെള്ളത്തിന്റെ വിതാനത്തിൽനിന്നും ഉയർന്നിടത്തുള്ള മടയുടെ പ്രവേശനപാത, വെള്ളത്തിന്റെ വിതാനത്തിന്റെ അടിയിലാണ് നില്ക്കുന്നത്. മട പത്തു പതിനഞ്ചടി ഉയർന്നിരിക്കുകയും അതിൽ ചിലപ്പോൾ മുട്ടുവെള്ള സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുവെച്ചു അതിൽ കൂട്ടം പണിമെത്തും.

സംജാൽ എവി.

ഇതിന്റെവാൽ തീണ്ടലും രോഗമില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ചെവി വലുതും കണ്ണു തുറിച്ചു പ്രകാശിക്കുന്നതുമാണ്. മലത്തിന്റെ അറ്റം കൂർത്തും ദേഹം മെലിഞ്ഞു അഗ്നിയിൽ കൂടാൻ. ഗന്ധം വെണ്ണുന്നതു ചുവപ്പുവെള്ളയും വേഗതയോടും പാടുന്ന സമ്പ്രദായത്തിലാണ്. ദേഹത്തിൽ വിളങ്ങുന്ന വണ്ണങ്ങൾ കറുത്തു കരിപ്പു. അധിവാസം ആശ്വാലയത്തിലാണ്. സാക്ഷാൽ എലികളെപ്പോലെയോ നരം ഇതു കൂടായി വേർതിരിക്കാം. ഇതിന്റെ കയ്യെടുക്കലിൽ വലുതെന്നും തന്നെ എഴുന്നേൽക്കൽ വ്യത്യസ്തം പരമത്തിലും ഗന്ധപതി എഴുന്നേൽക്കലും വരും. അതുകൊണ്ട് ഇതിൽ ചില അടങ്ങിയ മാത്രം ഇവിടെ എടുത്തുപറയാം.

കരിയെണ്ണപ്പെട്ടപ്പോഴി— (The brown rat)

ഈ നരം ഇതുപോലെയുമാണ് കാണുന്നത്.

അവിടെ പുരാതനകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന കരിമ്പെരുപ്പം
യുടെ ആധിപത്യം, പിന്നീടു നല്ലതായ അവിടെ എത്തി
കയ്യെത്തിയ കർമ്മങ്ങളെപ്പറ്റിച്ചൊഴി, പൊക്കി
രിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ അന്ത്യം എത്തിക്കുകയും
നേരിട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ, ഇവ, പണ്ടത്തെകാലത്തു ചീ
നത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറുകാലത്തിൽനിന്നു ശോഭനം ചെയ
്തുകൊണ്ടുവന്നതാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഇന്ത്യയിൽ
കണ്ടതുകൊണ്ടു കണ്ടുകിട്ടിയ കേരളത്തിൽ ഇതിൽ
കേരളത്തിന്റെ പേരുകൊണ്ടായിരിക്കണം. ഇതിന്റെ
തിരുത്തൽ ഇവർ വേർതിരിച്ചെടുക്കുകയും എത്തിച്ചേ
ന്നിരിക്കുന്നു. മേൽ ഏഴിന്റെ നീളമെന്നു മാത്രമല്ല
അതിന്നുപോലും സ്വഭാവം ഉണ്ട്. ഇതു കരിമ്പെരുപ്പം
കിട്ടുകയും വളരെ ശക്തിയുള്ള അസ്ത്രമാകുന്നു. എന്നാൽ,
കൊണ്ടുവന്ന കരിമ്പെരുപ്പം കിട്ടിയ പിന്നീടു തിന്നാൻ
മിക്കാണവർ മാത്രം. മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി സക
ലവിയ ധാന്യങ്ങൾ എങ്ങനെയെങ്കിലും കണ്ടുതാക്കു
യും ഇവർ തിന്നും. കൊല്ലത്തിൽ ഒന്നിൽ അധികം പ
സ പള്ളിയിലുണ്ടാകുകയും കൊല്ലം പസവത്തിൽ നാലഞ്ചു ക
ണ്ടുകിട്ടുകയും കൊല്ലം ഇവർ സഞ്ചിയിൽ വളരെ വെടി
ക്കുന്നു. കൊല്ലം മാത്രമല്ല, പാറീസ് പട്ടണത്തിന്റെ
മുഖവധശാലയുടെ പുറത്തുള്ള ഭിത്തിൽനിന്നു കണ്ടുകി
ട്ടുന്നതുകൊണ്ടു കണ്ടുകിട്ടിയ കൊല്ലം. ആധാരത്തിൽ
പണ്ടത്തേതിന്റെയും കർമ്മങ്ങളെപ്പറ്റിച്ചൊഴി, കൊല്ലം
വലിയ കൂട്ടമാണെന്നുകൂടി, ഒരു കാലംവെട്ടു മറ്റൊരു ക
ണ്ടുകിട്ടിയ പുറത്തു. ആ നമുക്കു മുന്നിൽ കാണു

ന്ന യദേതാന്നം ഇവർ മാർഗ്ഗനിരോധനസംഗതങ്ങളാൽ
 ജീവിക്കുന്നില്ല. വഴിക്കൽ കാണുന്ന വലിയ പുഴകളിലും
 കൂടിച്ചാടിവിഞ്ഞ്, മറ്റൊരുകൾ നീന്തിച്ചെല്ലുവാനും ഇവ
 റ്റു ശക്തികാർപ്പ. ഇറക്കിയ അവസരങ്ങളിൽ ഇവറ്റു
 നായകങ്ങളും മനുഷ്യരേയും നേരിട്ടെത്തുവോൻ മടക്കിപ്പ.
 ഇതു കൂടാതെ വിശപ്പു സ്വർക്കാൽപാടില്ലാതെ ദന്ന അ
 വസരത്തിൽ മനുഷ്യനേത്തെന്നയും കടിച്ചുതിന്നാൻ ഇരു
 മെച്ചിച്ചെന്നില്ല. കരനാളോളം അടച്ചുവെക്കപ്പെട്ട ക
 ല്ലാർഖനിയൽ ഇറങ്ങേണ്ടിവന്ന ഒരു നിർമാഗ്നനായ മനു
 ഷ്യനെ, അതിൽ കെണിഞ്ഞുപാതിരുന്നതും വിശപ്പു
 കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നതുമായ ഒരു കൂട്ടം കർമ്മങ്ങളെപ്പ
 തച്ചാഴികൾ, നിന്നതിലയിൽ കടിച്ചുതിന്ന കൊന്നുപോ
 ളും. ഇന്ത്യയിലെ പെരുച്ചാഴികൾ ഇതിന്റെ ഒരുതര
 മെന്ന വിവരിക്കേണ്ടതുളളു. ചോവിച്ചാൽ ഇവറ്റു പ
 നിയെപ്പോലെ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാക്കും. പട്ടങ്ങളിലെ
 ചെറിയ ഓവുകളിലാണ് ഇവറ്റു ഒരു ധാരാളം കണ്ടുവര
 നത്.

മുഞ്ഞുപി — (Mongoose)

ഇതിന്റെയും തറവാട് ആയുതാണ്. സാധാരണ
 മനുഷ്യരുടെ വീടുകളിലാണ് പാപ്പ്. ഇതിന്റെ മടയ
 കടലോരം എത്രയും ചെറുതാണ്. ചെറിയ ദൈവവും
 അതിനെക്കുറുകുകയായ ഇരിക്കുവാനും ഇതിന്റെ പൃ
 ത്വകലക്ഷണങ്ങളാണ്. മനുഷ്യർക്ക് ഇവറ്റു വളരെ പ്രാ
 ങ്കികളായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. വീട്ടുസാമന്തങ്ങൾ ഇവറ്റു അന്നാ
 വിശ്വമാൽക്കാൻമുറിക്കും. പുസ്തകവും മെരിപ്പും കല്ലും

അസാധനവും ഇവറ്റർ മിക്കവാറും പരസ്പരം കിടക്കുകയും കീറി ഉന്നം പറഞ്ഞാക്കും. മനുഷ്യരുടെ വിരഹിതരെന്ന പ്രയോജനമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും ഭാരതത്തിൽ കിട്ടിയെന്നാക്കും. അതിനാൽ സംഗ്രഹം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കിട്ടിയതെല്ലാം കൈമാറ്റത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ പ്രസ്തുതവും ഭാരത പ്രസ്തുതത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്, വർദ്ധനവുകൾ കൈമാറ്റത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താതിരിക്കേണ്ടതും മറ്റ് നിർമ്മാണ നമ്മുടെ മുഴങ്ങുന്നതാണ്. സംഗ്രഹം കൈമാറ്റം മുഴങ്ങുന്ന അതിൽ വിരഹിതരായ നിർമ്മാണത്തിന് കൈമാറ്റം പറയുന്നു. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ മുഴങ്ങുന്നതുകൊണ്ടും കാരണം. ഇവർ നമ്മുടെ മുറിയിൽ ഉള്ളതെല്ലാം നമ്മുടെ അടുത്തും, കാട്ടിയും, വിളക്കു കൊളുത്തിനോക്കിയാൽ ഇവനെ കണ്ടുകിട്ടുകയില്ല. ശിന്നനാകുകകൊണ്ട് ഏകദേശത്തിലും തന്നെ അങ്ങനെയായി പറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കാൻ ഇവനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ഇവനെ കണ്ടുകിട്ടിയാൽ ഉടൻ ഉടൻ കൊത്തിവിടേണ്ടതാണ്. വീട്ടിൽനിന്നു കിട്ടിയതെല്ലാം വെളിച്ചം ഒരു പ്രാദേശത്തിൽനിന്നു വീഴുന്ന ധാരാളം പെരുക്കുന്നതാണ് പക്ഷേതന്നെ പറഞ്ഞു ഇവനെ ഒരു സർവ്വകലാശാലയിൽ വിട്ടുതന്നു അത് പാവക്കാട്ടിൽവെച്ചു കണ്ടിരുന്നു.

ഇതിനകം,

ഇതിന്റെ സ്വഭാവം മിക്കവാറും പ്രാണികളെക്കുറിച്ച്

തിൻപെട്ട മൂക്കനെലിയുടെ മാതിരിയാണ്. ഇവ പാക്കി
 സ്താൻ, നിഖൽനിന്നും ദോഷമുള്ള ഇരുട്ടപ്പിരിയെ മടക്കി
 ലാണ്. ദോഷം അണ്ണിയിലെ നീളംകറഞ്ഞതെങ്കിൽ മുൻപ
 ലും, ദോഷം അണ്ണിയിലെ നീളമേറിയതെങ്കിൽ മുൻപും,
 ചുണ്ടുകൾക്കൊണ്ടു മുക്കപ്പെടാതെ, പുറമേ പ്രകാശമായിക്ക
 ള്ളതാവാൻ, പല്ലിട്ട് ചുരുട്ടുന്നതാണെന്നു തോന്നും. ഇവ
 യുടെ കണ്ണും വെളിച്ചമുള്ള കട്ടയും (iris) എത്രയോ ചെ
 ളുതാകുന്നു. അവയുടെ പശ്ചാത്താലം കറിയതാണെന്നും വിചാ
 രിക്കുന്നതാണ് വളരെ ശക്തിയുള്ള നഖങ്ങൾ കിടപ്പാണ്.
 വാൽ ചിലതെത്തിന്നു എത്രയോ ചെറുതും ചിലതിന്നു
 കേവലമില്ലാത്തതായിക്കാണുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ച് എന്ത
 ഊതിയിലും പലതരക്കാലം.

വർഷം ഇളിയനെക്കുറിച്ച്.

ഇതിന്റെ കണ്ണു മുഴുവനും തോൽകൊണ്ടു മുദ്രപ്പെട്ടു പോയിരിക്കുകയാണ് ഇതിന്നു കാഴ്ച ദൈവവതില്ലെന്നു പറയാം. മോശം വളരെ മുഴുവനെന്നു പറയുമ്പോൾ കീഴോട്ടും മേലോട്ടും ചായിച്ചാൽ ദൈവപാപം ഒതുങ്ങി നില്ക്കുന്നതാണ്. ഇതിന്റെ നാലാട്ടു പടിഞ്ഞാറൻ ഞാമ്പുമാണ് മൂക്കനെ വിഴമ്പാക്കുന്നത്. ഇതിനെയെല്ലാം കൂട്ടിയാൽ അതിന്റെ നീളം വാലുനീളം മേകും ഉണ്ടാക്കുന്ന മൂക്കനെപ്പി ഇടിക്കുന്നതു വാലുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതു നിലത്തിന്നു മുമ്പേയ്ക്കു മുന്നോട്ടു പെട്ടിട്ടു നിന്നാണെന്നു കൂടി മനസ്സിലാക്കുന്നതു കീഴോട്ടും മേലും നിന്നാൽ വേണ്ടിയാണ്. ഇവ ഉണ്ടാക്കുന്ന മീല വാലുകൾ 40 വാക്കുകളാണെന്നു കരുതിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം ചുരുക്കത്തിലും

തിൽനിന്ന് അല്പം ദൈനമികളോടുകൂടിയ പലമാതിരി ഇളയനെവികളെ കാണാം.

മുള്ളൻ — (Porcupine)

ദൈവം അകല്പാടെ, നാം ഏഴുതാനപരയാഗിക്കുന്ന രൂപവിന്റെ തണുക്കുപോലെ ഇരിക്കുന്ന മുളകൾക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഒരു നോട്ടത്തിന്നു ദൈവം തടിച്ചിട്ടാണെന്നു കേൾക്കാതിരിക്കില്ല. ഇവറ്റെയും പന്നിയുടെ ശബ്ദപോലെ, ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. മുളൻ കൂടയിൽ എല്ലാവരും ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ മുള അല്ലെങ്കിൽ അമ്പ്, ശാസ്ത്രദൃഷ്ടി, കരുതൽ തടിച്ച കോമമാത്രമാണ്. അമ്പ് കറുപ്പും വെളുപ്പും പട്ടകളുടേപോലെ ഇരിക്കും. പുറമേയുള്ള അററു ഏപ്പാഴും പെട്ടെന്ന് നിറമായിരിക്കും. ഈ ഭാഗത്തിൽ പലതരങ്ങളുള്ളതിൽ ചിലതിനെ മാത്രം ഇവിടെ വിചരിക്കാം.

കെനഡയിലെ മരമുള്ളൻ.

ഈ പാക്കുന്നതു മരത്തിന്മേലാണ്. ശശാലിയിൽ പെട്ട മറ്റു ജന്തുക്കളെപ്പോലെ, മേഖലയുണ്ട് മറ്റേതിൽ മുറിക്കു രണ്ടു കയ്യാണുമാതി വേർതിരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. സാമാന്യം നീളമുള്ള വാലും ഇതിനുണ്ട്. പെണ്ണിനു മൂന്നു മുഖക്കണ്ണു കൾ മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂള്ളൂ. ഇതിന്റെ ദൈവത്തിനും നല്ല സ്വഭാവം ഉണ്ട്. എന്നാലും ഇതു കാഴ്ചയ്ക്കും ഒരു ഭംഗിയുള്ള ജന്തു പല്ല. ദൈവത്തിൽ മുളച്ചാണെന്നു കേൾക്കുന്ന അമ്പുകൾ, നീണ്ട കോമങ്ങൾക്കൊണ്ടു മറഞ്ഞു പോകുന്നു. ഈ മുളൻ മണലി നീളവും ഇതേപതു നീളവും

തെൽ ഖനവും ഉണ്ടാകും. അവയവങ്ങളും, കഴിഞ്ഞും, കലവിയും, മുഖത്തിന്നറവും ചെറുതാകുന്നു. തലയുടെ താഴെ ഭാഗത്തുള്ള മുളളപ്പോലെ തോന്നുന്ന രോമങ്ങൾ കകാണ്ട്, കലവി പുറത്തുകാണുകയില്ല. നഖങ്ങൾ നീണ്ടു ശക്തിയുള്ളവയാകുന്നു. ദേഹം ഞെക്കപ്പാടെ മുടിയ അമ്പുകൾ, കരിമ്പു മുതൽ നാലിമ്പുവരെ നീളമുള്ളതാകുന്നു. അമ്പുകൾ വളരെ ഉറപ്പാടെ ദേഹത്തിൽ ഉഴന്നിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ക്ഷണം പൊറിഞ്ഞുപോയതും. സാധാരണ അമ്പുകൾ പുറകോട്ടു ചാഞ്ഞുകിടക്കുമെങ്കിലും കോപമുണ്ടാകുന്ന സമയത്ത് ഏറിച്ചുനീളുവാൻ ഇതിനു സാധിക്കും. ശരീരം വളരെ തിടുപ്പമുള്ളതാണെങ്കിലും ഇതിനു നല്ല വണ്ണം മരംകൊണ്ടു സാധിക്കുന്നതുപോലെ മിടും സമയവും മരക്കൊമ്പുകളുടെ ഇടയിലാണ് കൂടുന്നത്. ഇത് ഒരു മരത്തിന്മേൽ കേറിയാൽ, അതിന്റെ കൊമ്പുകളിലുള്ള ഇലകൾ നിശ്ശേഷം തിന്നുകിൽ മാത്രമേ, മറ്റൊരു മരത്തിന്മേൽ കേറിച്ചെല്ലുകയുള്ളൂ. മരത്തിന്മേൽ ഉയർന്നു കൊമ്പിന്മേൽ ഈ മുളളൻ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടാൽ പോരെയുള്ളവക്ക് അത് ഒരു കാക്കയുടെതോ പ്ലാപ്പിടിത്തന്റെതോ കൂടാതെരിക്കുമെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഈ മുളളൻ തന്റെ വാൽകൊണ്ട് ഇടുത്തും വലത്തും വലതേ ശക്തിയോടെ അടിക്കും. ഇതിനെ നേരിട്ടെത്തുത്തു കൊല്ലുവാൻ മറ്റു ജന്തുക്കൾക്കൊന്നും അതു ക്ഷണത്തിൽ സാധിക്കുകയില്ലെങ്കിലും, പൂർണ്ണമായി ഇവനെ കൊന്നതിന്നാറുണ്ടെന്നു, ഈ പൂർണ്ണയുടെ ദേഹത്തിന്മേൽ ചില പ്ലാറ്റർ തറിച്ചുകാണുന്ന അമ്പുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ബ്രസീൽമുളൻ.

ഇതിന്റെ വാൽ നീണ്ടിട്ടാണ്. വാൽകൊണ്ടു മരങ്ങൾ മുററിപ്പിടിച്ചു ദേഹം കീഴോട്ടു തൂക്കുവാൻ ഇതിന്നു സാധിക്കും. ദേഹം മെറിഞ്ഞിട്ടാണ്. ഇതിന്റെ ദേഹത്തിന്റേയുള്ള അമ്പുകൾ നന്നുചെറുതും അററം മഞ്ഞനിറമുള്ളതുമാകുന്നു. ദേഹം കുന്നൻ അടി നീളമുണ്ടാകും. വാലിന്നും ഏകദേശം അത്രതന്നെ നീളം കാണാം. ഇതിന്റെ ആഹാരം ഇല, മോട്ട്, മാരത്താൽ മുതലായവയാണ്. മാവിലേയും കൈവന്നേയും ഭക്ഷണത്തിന്നുതരമ്പും. മണ്ണാമ്പും മുഴുവനും ഉറങ്ങിക്കഴിക്കും. ഇതിന്റെ മാംസം നാട്ടുകാർ തിന്നും.

ഇന്ത്യയിലെ മുളൻ.

പെണ്ണിന്ന് ആറ് മുഖക്കണ്ണുകൾ ഉണ്ട്. വാൽ ഒരിക്കലും മരത്തിൽ മുററിപ്പിടിക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം നീളം ഉണ്ടാക്കുകയില്ല. ഇവയ്ക്കു മരത്തിന്റെ കേറാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇക്കത്തിനടക്കുന്നതു രാത്രിമാത്രമാണ്. ദേഹത്തിന്റേയ്ക്കൊരുകൊമ്പിനെ നല്ല വലിപ്പമുണ്ട് അമ്പുകൾ വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. ചെറിയ വാലിന്റെ അറ്റവും കൂടി അമ്പുകളാൽ നിറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, ഈ മുളൻ നാശാശ്വാസം അമ്പുകൾ അന്യോന്യം മുട്ടി ഒരു വല്ലാത്ത ശബ്ദം പുറപ്പെടും. ദേഹം കുന്നൻ അടി നീളമുണ്ടാകും. അമ്പുകൾ ചെറുതാണുള്ളത്. കൈതാം വളരെ നീണ്ടു നേർത്തു കയഞ്ഞുനില്ക്കുന്നതും മറ്റേതു തടിച്ചു കറുത്തതും, നീണ്ട അമ്പുകളാൽ മറയപ്പെടുന്നതുമാകുന്നു പത്തുവ

കേവലത്തിൽ ലഭ്യവും തുടരും വരുമ്പോൾ അതി
 കർമ്മ നിറത്തിൽ കറുപ്പും വെളുപ്പും ഇടവിട്ടു കാണുന്നു.
 മൂന്നാൽ കറുപ്പിന്റെ കണറവും എപ്പോഴും വെളുപ്പാ
 ണ്. നെറ്റിയുടെ മീതെ ചെവികൾക്കുമേൽ, നേതൃനീ
 ണ്, പീഠാക്കൾ ചാഞ്ഞുവീഴുന്ന ഭയക്രൂരം അന്ധകര
 മ്. ഈ മുഖൻ പാർന്നു മുടയിലാണ്. നാലു മുത
 കായ മന്ത്രക്കൾ അടുത്തുപന്നാൽ ഈ മുഖൻ പൂജാതി
 രിച്ചുനിന്ന മുളകൾക്കൊഴിച്ച് അവറ്റയെ കണ്ടാൻ നേര
 കൾ. പക്ഷെ പൂജ മണ്ണുകൾ മേൽ കരോര അടിക്കാതി
 ച്ചു മുളകൾ കണ്ടും കൊല്ലുന്നു. കാരാ സാധനങ്ങൾ
 കാൻതിനാൽക്കു ശക്തി ഏല്പിച്ചപ്പോൾക്കുതന്നെ ഇ
 മുളകൾ ഉണ്ട്. കാട്ടിൽ വീണു കിടക്കുന്ന ആനക്കൊമ്പു
 കൾ (ഒരു പ്രത്യേകതരം കഴിഞ്ഞു പോകുന്നു തെറ്റർ മുതി
 ച്ചിട്ടോ ചൂന്ന അണിയുകയില്ല) ഇവറ്റ കാൻതിനാ
 യ്തി പലരും കാണാത്തത്. വൈറ്റിരിയിൽ കണ്ടിരുന്ന
 രഞ്ചൻ വൃക്കൾക്കുളം വേർ കിട്ടിച്ചു പുറത്താക്കി, അവിട
 വിടെ കിട്ടിച്ചു മുളച്ചു മുളച്ചു അൻ വയനാട്ടിൽനിന്നു ക
 ണ്ടിരുന്നു. മനുഷ്യന്മാർ പാർന്ന വീടുകളുടെ അടുത്തുള്ള
 കറിക്കാട്ടുമുളിയിൽനിന്നു ഇവറ്റ മടകളെക്കാക്കി പാർവാൻ
 മടിക്കുന്നുല്ല. കൊഴിക്കാട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പര
 യിൽ രാത്രിയാവാൻ മണിമുട്ടിക്കൊണ്ടുള്ള പിശാചുക്ക
 ളുടെ വരവുണ്ടെന്ന്, ആ വീട്ടിൽ പാർത്തിരുന്ന ഏതോ
 സമീപസ്ഥന്മാർ പറഞ്ഞു എന്ന് താക്കീതുവെഴുതു. അ
 ത്തിനെ മുറിക്കുമ്പോൾ ഒരു അലർച്ചയിൽ അനേകം കവര
 മണികൾ ഒന്നിച്ചു മുട്ടുന്ന ശബ്ദം അൻ കേട്ടു. അന്നു നല്ല

നിഖവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അൻ ശബ്ദിക്കാതെ എഴുന്നേ
 ന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, എന്റെ ആശ്ചര്യത്തിന് അഞ്ചു
 റു മുളന്മാർ പോകുന്നതാണ് കണ്ടത്. മുളൻ നടക്കു
 മ്പോൾ അതിന്റെ അമ്പുകൾ തമ്മിൽ മുട്ടിട്ട് ഒരു ചെ
 വിയ മണിപോലെയുള്ള ശബ്ദമുണ്ടാകും. മറ്റു ശബ്ദങ്ങ
 ലൊക്കെ അടങ്ങിയ രംഗ്രികാവണ് ഈ ശബ്ദത്തിന് ഒരു
 പ്ല കട്ടപ്പം കൂടും. അപ്പോൾ നാലഞ്ചെണ്ണം ഒന്നിച്ചു
 കക്കുമ്പോൾ ശബ്ദത്തിന് സ്വയംത പിന്നെയും വലിക്കും.
 ഇതു കേൾക്കുമ്പോൾതന്നെ ഭൂമിപ്പോകുന്ന അമ്പി
 ശ്വാസികളാലും, അതോടൊപ്പമിടേക്കുമായും ചെറുതെ
 തങ്ങളുടെ പൂർണ്ണാർ പരത്തുകെട്ട് പിശാചിന്റെ പി
 രടിക്ക് ഇതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം പിടിച്ചു വലിച്ചിടും.
 മുളന്റെ അമ്പുകൾ കൊഴിഞ്ഞുപിണ്ഡപോകുന്നതും
 അൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ ജന്തുക്കളുടെ അധിവാസസ്ഥല
 കളിൽനിന്ന് അമ്പുകൾ എത്രയെങ്കിലും പെറുക്കിയെടു
 ക്കാൻ കിട്ടും.

ഗിനിപ്പനി:— (Guinea pig)

ദേഹം തടിച്ചു, കൂൽ കറുത്തായി, ഉദരം നിറംകൊ
 ടുന്നതായി, മുഖം ഏകദേശം മുതലിന്റെ മാതിരിയുള്ള
 തായ ഒരു ചെറിയ ജന്തുമാണ് ഗിനിപ്പനി. ഇതിന്റെ
 നല്ല ആകൃതികളാണു് സ്വഭാവംകൊണ്ടും, പലറ്റാറങ്ങ
 ല്ല സൗകര്യംകൊണ്ടും പലരകന്നു ചേഗതകൊണ്ടും,
 പലപ്പലങ്ങളുതന്നെ മനുഷ്യർ ഇതിനെക്കൈക്കീ വളർത്താറു
 ണ്. സ്വഭാവംകൊണ്ട് ഇതു മുതലിന്റെയും എലിയുടേ
 ളും മത്സ്യസ്ഥനാണ്. ഗ.താഗതം ചെയ്യുന്നതു തുളിക്കൈ

അാത്. കിഴങ്ങ്, ധാന്യം, സസ്യം മുതലായത് ഇത് ആ
 ധാരമായുപയോഗിക്കും. ഇവറ്റെയെ വളർത്തുന്ന രീതി ക
 ണ്ഠപ്പിള്ളാത്തരായിരിക്കണം. നല്ല സസ്യങ്ങൾ കൊടു
 ത്താൽ ഗിന്നിപ്പന്നിക്ക് വെള്ളം ആവശ്യമില്ല. ഗിന്നിപ്പ
 ന്നി കണത്തൽ പെരുങ്കു. ഇതു കൊല്ലത്തിൽ മുൻ
 പ്രാമിപ്പം പ്രസവിക്കുകയും ഭാരം പ്രസവത്തിൽ ആ
 രോഗി കട്ട യുണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. പ്രസവം മൂന്ന് നൂറു
 ന്റെ മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ ഉടനെ കഞ്ഞി തിളയുടെ ഒന്നി
 ്ല പാത്രത്തുടക്കും. ഒന്നോട്വായാളം തിള കട്ടി പാൽ
 കൊടുക്കും. പിന്നെ തിളൻറ മക്കളാണെന്നു ഭാവംതന്നെ
 കട്ട കയ്ക്കും. ആരോഗ്യം പ്രാപ്തമാകുന്നത് പെൺഗിനി
 പ്പന്നി പ്രസവം അനാദരംകൊണ്ടും. ഒരു ഗിന്നിപ്പന്നിയുടെ
 ആയുസ്സ് ഏറ്റവും അധികം ആയുസ്സാണ്. ഇവറ്റു കഴിക്ക
 ഖം അപ്പം കടിക്കാൻ ശ്രമം കാത്തുക്കൊണ്ട്, ചെറിയ
 കട്ടികൾക്കുകൂടി ഇവറ്റെയെ നൽകും. ചിട്ടിയുകൂടിക്കാ

മാതാ:—

ഇതിന്നു പെറ്റുറഗോണിമൻ കറുപ്പി എന്ന മറ്റൊ
 രു പേരുണ്ട്. ചെവിനീണ്ടു കത്തനെ നില്ക്കും. കാല
 കൾ നീണ്ടു മെഖ്ണിട്ടാണ്. വിരലുകൾക്കു കൂർന്ന നഖ
 ങ്ങൾ ഉണ്ട്. ചിന്തകാലകളുടെ നഖങ്ങൾ, മുൻകാലക
 ളുടെ നഖങ്ങളെക്കാൾ വളരെ നീണ്ടതാണ്. ഇവറ്റു
 ടെ ദൈവപുത്രികളാൽ ചെറിയ മാന്യകളാണെന്നു ഭര
 നും എന്നാൽ മുഖത്തിന്നു മുഖമിടൻറ മുഖത്തിൽ ഒരു
 പ്ലാഗ് നിശ്ചയമായും കാണുന്നുണ്ട്. ഇവ ചിലപ്പോൾ
 പത്തുനാലുവയസ്സുള്ള ഭാരം കൂട്ടമാണ് നടക്കും. ഇ

കണ്ടുനതു പകവാണ്. സ്വഭാവംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഇവ ഏതുവേദം ഭിന്നമല്ലായ്ക്കുന്നുവോ. നല്ല ഗതി വേഗതയുള്ളതു കൊണ്ട് അപാരമൊഴിപ്പാൻ, മടകളിൽ കേറി ഭളിക്കുന്നതിനു പകരം, ഇവറ്റു പറയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇത് ഒരു പക്ഷാപാതിത്വം ഒന്നാണു പ്രാവൃത്തം പ്രസവികളും അതോ പ്രസവത്തിൽ കളികൾ നാലുവെണ്ണം ഉണ്ടാകയും ചെയ്യും. ഇതിന്റെ ആഹാരം പൂർണ്ണ കഴിഞ്ഞുമാണ്. മാതകൾക്കു വേണ്ടി വന്ന കിടപ്പാൻ വളരെ സാധ്യമാണ്. ഇതിനു നല്ലവണ്ണം ചിന്താഗമം ഉണ്ടാകുന്നില്ലെന്നും സാധിക്കും. മാതകളുടെ ദാഹം മനുഷ്യർക്കു ഏകദേശമായുപയോഗിക്കുന്നു.

കുടുംബം:—

ശശാലിപ്പട്ടത്തിൽചെട്ട ഏറ്റവും വലിയമുക്കു മറ്റൊരു ഇവറ്റാണ്. കടിച്ചു ദോഷംകൊണ്ടും മറ്റും പൊതുവേ അറയുന്ന ദോഷംകൊണ്ടും, ശബ്ദംകൊണ്ടും ഇവറ്റു പന്നിയെ അനുകരിക്കുന്നതു കൊണ്ടും, കവളമേന്തെട്ടു വളരെ പ്രതിപത്തിയുള്ള ഈ മറ്റൊരുക്കു നീർപന്നി എന്ന മറ്റൊരുക്കും പേരുപ്രകാരം അവിടത്തെ നാട്ടുകാർ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഉദരം സ്വതന്ത്രവേ ഉള്ള നിലയിൽ ഏകദേശപോലെയാണു മുയലിനെപോലെയാണു നിലത്തോടു പററിച്ചുവെക്കുകയില്ല. ഒരു മാതിരി നീളമുള്ള കാലുകൾ, മുഴുവൻ നിവിർത്തു, ദോഷം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. ദോഷമിനി, മറ്റൊരുവിധമുള്ള ഒരു കീറുകൊണ്ടു രണ്ടു കയ്യണങ്ങളായി വേർവിട്ടു നില്ക്കുന്ന ശശാലികളുടെ മുഖ്യ

അക്കുറം ഇതിനും കാണുന്നുണ്ട്. മലവി മെരുമ്പാണ്.
 വാൽ കേവലം ഇല്ല. പൊള്ളയിൽ ഇറങ്ങിക്കളിക്കുന്ന
 ജന്തുക്കളാകുകയാണു്, കാവികൻറ വിരലുകൾ തോൽപാ
 കെകാണു മുടക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. പിൽക്കുലകൾ മുൻകുലക
 കളക്കാൾ നീണ്ടതാണ്. ഇക്കൂട്ടർ അധിവസിക്കുന്ന കെ
 കൻ അമേരിക്കയുടെ കിഴക്കു ഭാഗത്താണ്. ഇവററയ
 കൂട പാർപ്പിക്കേണ്ട പൂക്കളുടെയും തടാകങ്ങളുടെയും തീര
 ങ്ങളാണ് ഇവൾ വളരെ വേഗതയോടെ നീന്തുകയും മ
 ജുകയും ചെയ്യും. ഭൂമനിൽ ഇവയെ കാണുന്നവരും
 ചെറിയ പന്നികളാണെന്നു തോന്നും. എന്നാൽ ഇവ
 അണ്ണാമ്പാക്കെപ്പോലെ നിലത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, പന്നി
 യുടെ പ്ലായ തോന്നാതെ, ശാശികളുടെ പ്ലായതന്നെ
 യാണ് മനസ്സിൽ തോന്നിപ്പോകുന്നത്. ഇവററ ഒരുവ
 ക മെരുമ്പുള്ള ജന്തുക്കളാണ്. അളകളെ കണ്ടാൽ, മ
 തന്നെ ഭാദിപ്പോകയില്ല. അപായമുണ്ടെന്നറിഞ്ഞാൽ
 കാവിവരം പെട്ടെന്ന് ചാടുന്നത്. മുൻതൂക്കിൽ
 പിന്നെ ചൊറുത്തുവാൻ അവയുടെ മേൽഭാഗം മാത്രമേ
 പുറത്തു കാട്ടുകയുള്ളൂ. ഒരു കൂട്ടത്തിൽ പതിനഞ്ചുതന്നെ
 മുണ്ടാകും. നീർപ്പൊക്കളും തരഞ്ഞാലുകളുമാണ് ഇവററ
 യുടെ ആഹാരം. എന്നാൽ അടുത്തു വല്ല കൃഷ്ണവൃഷ
 ളുമുണ്ടെങ്കിൽ ധാന്യവും കമ്പളങ്ങളും കരിമ്പും ഇവററ
 ന്നും. ഇവററക്കു നേരപാക്കായുള്ള ഭാട്ടവും ചാട്ട
 വും ഇല്ല. തിന്നാതിരിക്കുമ്പോൾ, പെട്ടെത്തിക്കൻറ കര
 ക്കു കേറി. ശുശ്രൂഷയും ഇങ്ങിനെ ഭാരം കൂട്ടിയതി
 ക്കുണ്ടെന്നു കൂട്ടത്തിൽപെട്ട ഭാരമാണ്, ഇക്കിടെ, വ

പ്രണവമുദാഹരണാ എന്നറിവാൻവേണ്ടി, കഴുത്തുപോ
ന്നിട്ടു ചുറ്റും നോക്കും ഉണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ ഉടനെ തന്മ
യിൽ ചാടും. ഇതിന്ന് മറ്റൊരു പ്രസവത്തിൽ അഞ്ചു
മുട്ട കട്ടികളുണ്ടാകും. ഭാരം അങ്ങിനെ രണ്ടോ മൂന്നോ
പെണ്ണു വേണം. നാട്ടുകർ ജന്മനെയെ പിടിച്ചെടുക്കുക,
നായകമുപോലെ പോററാറുണ്ട്.

പിശാ—

ഇതു, ദേവം മുതലിങ്ങനെയുപോലെയും തലയും മുഖ
വും എലിയുടേതുപോലെയും ഇരിക്കുന്ന ഒരു ചെറുജന്തു
യാകുന്നു. ഇത് അധിവസിക്കുന്നതു ഹിമാലയൻപർവ്വത
ത്തിന്മേലാണ്. പാറകളുടെ വിടവുകളിൽനിന്നു മെല്ലെ
ഏറിനോക്കുന്നതും, ശ്രീപാർവ്വതിയെക്കൊണ്ട് മറ്റു വല്ലവരേ
യുമോ കണ്ടാൽ തൽക്കണ്ണം പിൻപലിയുന്നതും ഇവയു
ടെ സ്വഭാവമാണ്. വെളിച്ചംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഇ
തു മുതലിങ്ങനെയോ ചെറുതാണ്. ചെവിചെറുതാണ്,
വാൽ ചെറുതും ഇല്ല. വളരെ ചെറുതായിട്ട് ഗന്ധംഗനം
ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ഇവയെ ചെടിവെപ്പാത്തുകൂടി എളു
പ്പത്തിൽ അധിക്കയില്ല. ആമാരെ പൂർണ്ണ. മിഥ
ശ്ലാഹം ഇവ ഭാരം വലിയ കൂട്ടമായി സഞ്ചരിക്കും. ഇവ
അടുത്തടുത്താണ് മടകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഒരു ദിക്കിൽ
ആയിരത്തിൽ അധികം മടകൾ കണ്ടുകിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവ
യുടെ ശബ്ദം ഒരു മാതിരി ചൂച്ചിടുംപോലെയാകുകയാണു,
ഇവക്കു “ചൂച്ചിടുന്ന മൃഗം” എന്നുകൂടി പേരുണ്ട്. പി
ക്കകൾ പതിയായി വെളുത്തു കടിക്കാറില്ല. ചൂച്ച, ചെ

നായ, കറുക്കൻ, പ്രാജ്ഞിതൻ മുതലായ ജന്തുക്കൾ ഇവ നിറയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഇവറ്റയുടെ സംഖ്യ കുറയുന്നു.

മുതലുകൾ—

നീളമറി മടക്കിവെക്കുന്ന പിൻകാലും കറുത്തതി മേലോട്ടു വളഞ്ഞ വാലും, നീണ്ടവെമ്പിയും, കാൽകറുക്കി ഉദരം നഖത്തോടത്തക്കവിധത്തിലുള്ള ഇരിപ്പും തുറിച്ചു നീക്കുന്ന കണ്ണും, മുതലിനെക്കണ്ടുവരാനും മറക്കുവാനിടയില്ല. കണ്ണു നല്ല വലിപ്പമുണ്ടെന്നിടയും പുലികൾ കാണുകയില്ല. മുൻകാലുകൾക്കു അഞ്ചും പിൻകാലുകൾക്കു നാലും വിരലുകൾ ഉണ്ട്. കാലുകളുടെ ഉള്ളനടികളും, കവിളുകളുടെ ഉൾഭാഗവും ഓരോ നിറഞ്ഞതാണെന്നു വളരെ പേർ അറിഞ്ഞിരിക്കയില്ല. പെണ്ണിനു കറുത്തതും ഉദരത്തിനേയും മുഖക്കണ്ണുകൾ നീൽപ്പുണ്ട്. വാലിന്റെ ഉൾനിറം (അകം) വെള്ളതാണ്. മുതലുകൾ പത്തുമ്പുറ്റു തരങ്ങളുള്ളതിൽ ഇരുപത്തൊമ്പതു തരം ആമ്പാ, യൂറോപ്പ്, ആഫ്രിക്കാ ഏഷീ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലും ഒരു കരക്കുന്ന് അമേരിക്കയിലും അധിവസിക്കുന്നു. ഇവ പാർപ്പിടങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് പല്ലിലും, കുറിക്കാഴ്ചയും പാറകളുടെ ഇടയിലുമാകുന്നു. ഇത് ഭാരത ദിക്കിൽ കരകൾ സഞ്ചാരം പാർക്കും. ഇക്കേരമെന്നതു രാത്രിയാണ്. നല്ല ഗതിവേഗമുള്ളതാണ്. പിൻകാലുകൾ മുൻകാലുകളേക്കാൾ നീണ്ടതായിരിക്കുകയാണ് ഇവയ്ക്കു കണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ട് സാധിക്കും. സ്വഭാവമെന്തെന്നോക്കിയാൽ മുതൽ കഥാജീവനാണ്. മുതലിന്റെ നീണ്ടവെമ്പികൾ പെരിയ ശബ്ദമുണ്ടെന്നു അവറ്റക്കറിവു കൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ട്

അത് അപായം ക്ഷണം അറിഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. മുതൽ ക്ഷണത്തിൽ പെരുങ്കര. കട്ടിക്ക് ആറു മാസമായാൽ വളർന്നു നിൽക്കുന്നു. മുതൽ എന്ന ഉപവസ്ത്രത്തെ പിന്നെയും കണ്ടു വരിയാക്കാം. ഒരു ജാതി ഭോമം നിറഞ്ഞതും കണ്ണു തുറന്നതുമായ കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുന്നു. ഇതു പാൽ നാളു മടകളിലല്ല. ഇതിന്നു ചെവിക്ക് കൂർത്തതയും ഗതിക്കു വേഗതയും ഉണ്ട്. മറ്റൊരുതരം ചെവിയും കാലും ചെറുതാണ് പാൽനാളു മടകളിലാണ്. ഭോമമില്ലാത്തതും കണ്ണു തുറക്കാത്തതുമുള്ള കുട്ടികളെയാണ് ഇതു പ്രസവിക്കുന്നത്.

യൂറോപ്പിലെ മുതൽ:—

അകപ്പാക്ക ഇരുപത്തിയഞ്ചിഞ്ചു നീളമുള്ള ഈ മുതൽ തന്റെ നവയയക്കര തീർത്തചെവി വയ്ക്കുന്നു. ചെവിയുടെ അറ്റം കറങ്ങിപ്പോകുന്നു. ഇതിന്റെ ചുവന്നു ചുട്ടുറഞ്ഞതിൽ ഒരിക്കലും കവിയാറില്ല. ഇവയുടെ ആഹാരം വെറും സസ്യങ്ങളാണ്. കൃഷിയും ഇവ തിന്നുന്നില്ല. വല്ലഭങ്ങളും ചെറുപ്പങ്ങളിലാൽ ചവിട്ടിപ്പോയല്ലാതെ അവിടുന്ന് ഇളകുകയില്ല. അമ്മയെക്കൊണ്ട് വെറുംതോ, അപായമൊഴിവാക്കുന്ന ഒരു നാഴിക വിസ്താരമുള്ള പുഴുതന്നെ ഇതിന്നു നീന്തിക്കൊണ്ടുവരുന്ന മടിയില്ല. കാട്ടുമുതൽ:— ഈ മുതൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ കുറിക്കാട്ടുകുട്ടിയുംകൂടി അധിവസിക്കുന്നതായിക്കാണാം. നിറം കരിയ്ക്കത്തക്കതാണ്. കുറിക്കാട്ടുകുട്ടികളുടെ പായുമ്പോൾ കണ്ടുപോയതുമുള്ള ചെടികൾ ഇളകുന്നതു മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. പടർന്നു പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നതിന് അധികം ഉയരം

ന്നു നില്ക്കുന്നു എഴുന്നള്ളിയുടെ ഇലകൊണ്ടു നിബിഡമായ ഒരു കൊമ്പിന്റെ മേയുടെ അന്താരമാണി, അവിടെ അങ്ങനെയൊരു മരം എന്ന ഒരു ഭിത്തിയിൽ ഈ മുതൽ പ്രസവിച്ച കട്ടികളെക്കുറിച്ചു കണ്ടിരിക്കുന്നു. കറുത്തു മറയ്ക്കപ്പെട്ടതായ സംസ്കൃത പ്രാതൽ വിടിച്ചെടുത്തു. അതു മായ പരക്കുറയ്ക്കി ഇവ മരിച്ചുപോകുന്നതുകൊണ്ടു, ജീവൻ ഇതിന്നു കൊടുക്കപ്പെട്ടിട്ടു ഉള്ള എന്നു തോന്നും. മുതൽ അടുത്തു വളളിയുടെ ഇല ധാരാളം തീരുന്നു.

ശിന്നൻ മുതൽ:—

ഇതിന്നു വലിപ്പം നന്നാവാൻ അങ്ങനെയൊരു മരവും വെറുതാണ് ചിന്തകൾക്കു മറ്റു മുതലുകളുടെ കാൽപ്പാലയെ അത്ര നീളമുണ്ടാകയില്ല. നിന്നു മരവകുടാമരങ്ങളാണ്. വാലും വെറിയായ അററുവെളിച്ചാണ്. നീളം ഏകദേശം ഒന്നര അടിയും ഘനം മൂന്നു റാത്തലും ഉണ്ടാകും. ഇവയെ നല്ല ഗതി വേഗത്തിൽ ഇവ ഓരോ കൂട്ടമായിട്ടു പാർക്കുകയുള്ളു. ഒരേ ഇനമെന്നു പറയിൽറയും മടകളുണ്ടാകും മിവ സമസ്തകാല ഉയരത്താലും ദേഹി മരപ്പൊക്കത്തിലും കടിയെറാൻ ഇവ നോക്കാറുണ്ട്. ഇവ ഇരക്കത്താൽ നടക്കുന്ന ഉപാധിയെയും വൈകുന്നേരമാണ്. ഇതു ഒരു കക്കല്ലത്തിൽ പല പ്രാവശ്യം പ്രസവിക്കും. നിന്നാൻ ഇതിന്നു മടി കാണുന്നില്ല. മരം, കല്ലുണ്ണി മുതലായ ശത്രുക്കൾ പടിക്കാൻ വഴിയെ പായുമ്പോൾ, ഈ സാധുക്കൾ മുതലുകൾക്കു കാലിന്നു വാതംപിടിച്ചുപോകുക ഒരു ചെല്ലൽ നേരിട്ടു. ശിന്നൻ മുതൽ പുറത്തുവെക്കുന്നത്

കൊണ്ടും, കണ്ടാണു കൊല്ലുകൊണ്ട്, ഇതിന്റെ ഏറ്റവും
 എണ്ണിയാൽ തീരാത്തവിധം വർദ്ധിച്ചു. അങ്ങിനെ ഇതി-
 യോഗ്യരും കള്ളുകുടിയന്മാർ കൂടുകൂടെ ഇരുത്തിയിൽ പ്ര-
 ചലിച്ച് അഞ്ചുപത്തുമാതിരി ഇവറ്റയെ തല്ലിക്കൊന്നു ക-
 ള്ളിന്നു കൂട്ടിത്തൂങ്ങി. വിവരം എങ്ങനെയോ ജഗദഭി-
 കമ്പിതനായ നമ്മുടെ കർമ്മൻ അവർകൾക്കും കിട്ടി. ആ-
 ള്ളാണി എന്ന കാണുമ്പോൾ ചെങ്കിളിത്തൂങ്ങിത്തീർന്നാകെ-
 താനും തന്റെ പട്ടാളത്തോൾമാരും കൂടിയാകുന്ന ഭക്തിയുമെ-
 ുട്ടു ഭിംബം ചെയ്യാൻ ചെയ്യുന്ന കാലാക്ഷന്മാരുടേപ്പോ-
 ലെ തൂങ്ങലിൽ എങ്ങി ചിലപ്പോൾ മണ്ണും മൂന്നും ദിവ-
 സം ഇക്കൂട്ടർ അവിടെത്തന്നെ പാക്കുവായി. എന്തിന്നു
 പറയുന്ന അഞ്ചാട്ടുമാസംകൊണ്ടു ബീമാത്തിമയമിനെ
 നാമാവശേഷമാക്കിക്കളഞ്ഞു. കള്ളുകുടിയന്മാർക്കു
 ചെങ്കിളി പറയുമ്പോൾ ഇന്നും കണ്ണിൽനിന്നു വെള്ളം
 പൊട്ടാറുണ്ട്. ചിന്ന അമ്പർ ദയാലുക്കളല്ലെന്നു എ-
 ങ്ങിനെ വിശ്വസിക്കാതിരിക്കും. നശിച്ചുപോയ ഒരു വ-
 ലിയ പട്ടണത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ നോക്കിക്കൊള്ളുക
 പ്പെട്ടുമ്പോലെ കർമ്മന്മാർ ചിലസമയത്തു കടൽപ്പുറത്തു
 വന്നിടന്നു തൂങ്ങിയും നോക്കി കാഴ്ചയിടാറുണ്ടെന്നു
 കേൾക്കുന്നു.

2-ാം വർഗ്ഗം. ആവൽ അല്ലെങ്കിൽ കടലാതിൽ.

പറക്കുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം ആവൽ ഒരു പക്ഷിയാ-
 മെന്നു പലരും തെറ്റായി മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വാസ്ത-
 വം പറഞ്ഞാൽ ആവൽ പറക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു മൃഗം
 മാത്രമാണ്. വളരെ നീണ്ടു, നേർത്തു, വിടന്നു, കൈകളു-

ഈ ഇരട്ടിനേക്കാൾ വേറെ കുറഞ്ഞ അസ്തികൾ തോൽ
 കെട്ടുള്ള ബന്ധിക്കപ്പെട്ടതായിട്ട്, ഭക്തനും വിശദിപ്പാ
 ല് നില്ക്കുന്നതായ് കാണാം. പലപ്പോഴും മിക്കപ്പോഴും
 മറ്റും ഒരു വളഞ്ഞ നഖം ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഒരോരോ
 പാളം കൊല്ലത്തി, ഇവയുടെ നിഷ്പ്രഭം തുടങ്ങാൻ സാധി
 ക്കും. ചിലതിന്റെ കറയും കയ്യും ശരീരത്തിന്റെ രണ്ടു
 ഭാഗങ്ങളും കൈകളുടെ ചിറകുവശത്തായിത്തന്നെ നേരിൽ
 തോൽകൊണ്ടു ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ആവർത്തനത്തി
 ന്റെ ഇരട്ടികൊല്ലം ഭാതിക്കാൻ പ്രാണികൾക്കു കേൾക്കുന്നു,
 വെണ്മ, ചെമ്മീൻ, മുക്കുവായവനെയുടെ ഉറപ്പുള്ള പുറമ്പിറ
 കകൾ ചുവപ്പു കൈകൊണ്ടുനന്നായിത്തന്നെയുള്ള ചുവപ്പു
 കളും ഇവയെല്ലാം. ഇവയുടെ ഇടയിൽ കള്ളുകുടിക്കുന്ന
 വരും കൈയും കഴിക്കുന്നവരും ഉണ്ട്. ആവർത്തനം ഒരേയൊരു
 നിയമത്തിനുള്ളതല്ല. കട്ടികൾ തമ്മിലുള്ള തോലിന്റെ
 ഉള്ളിൽ പറ്റിക്കൂടി അപ്പുണ്ണാവസ്ഥയിൽനിന്നു പുണ്ണു
 വസ്ഥ പ്രാപിക്കുന്നു. ആവർത്തനം ഒരു ഗണ്യമായ വിശേഷ
 ഷവിധി ഉള്ളതു ബഹുമാനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കു
 ന്നോ എന്ന സംശയംകേൾക്കിയിരിക്കുന്നു ഇതിന്നു കണ്ണി
 ന്റെ സമാധാനം കൂടാതെ കാണുവാനുള്ള ശക്തി കിട്ടി
 ത്. കണ്ണു രണ്ടും കണ്ണിത്തപ്പായിട്ട്, ഒരോരോളക്കിതായ്
 കൂടി, കണ്ണുവരും കണ്ണിവാൻ. മരങ്ങളുടെ കൊമ്പു
 കളുടെ ഇടയിൽകൂടെ അബദ്ധമില്ലാതെ പറക്കാനും
 സാധിക്കുന്നതായ ഒരത്ഭുതവരകമാ ശക്തികളായ ഇതിന്നു
 സമാധാനമായിട്ടുണ്ട്. ചില ഉത്തരത്തിനേറുള്ള കൈ

ഇപ്രകാരം, കണ്ണൂർ ഇലം, മറ്റും തോട്ടങ്ങളിൽ
മാത്രം വെച്ചുതന്നെത്തോന്നും. ഏതെങ്കിലും ഒരത്ത്
ഈ ആവൽ ഇല്ലാത്ത ദിക്കു കൂടിയിൽ ഇല്ലാത്തതെന്നു പ-
റയാം. ആവൽ വെട്ടിൽ നാന്നൂറുമാതിരി കണ്ണൂർ ക-
ണ്ണൂർ വെട്ടിൽ. ഇതിൽ മിക്കതും അറച്ചുപോകാൻ
കാരം വിശുദ്ധ കളാക്കുന്നതിലൂടെ വിശുദ്ധ പട്ടണങ്ങൾ
കൊണ്ടു പുനഃനവീകരിക്കാൻ തോന്നിയവർക്കായി ഇ-
പ്പോഴായിട്ടുണ്ട്.

പഴുതിനികൾ — (Fruit eating bats.)

ഇവ മറ്റുള്ള ആവൽകളെക്കാൾ വലുപ്പമുള്ളവയാ-
കുന്നു. പ്രധാനമായും ഫലങ്ങളും പഴങ്ങളുമാണ്. അ-
ന്നേകം മാതിരിയും അടങ്ങിയ ഈ ഉപവർഗ്ഗത്തിലെ മിക്ക
മാതിരിയും വിവരിക്കാം.

കറുക്കനാവൽ — Flying fox

മേൽ നീക്കം കറുക്കൻ വർഗ്ഗം ഇവയും. ഇതി-
ന്റേ ആകൃതിയും ദിശയും പലതും ഉണ്ട്. വാൽ ഇല്ല. ക-
ഴുത്തിന്റെ രോമത്തിന്റേ നീളം അസാധാരണമായി ഉണ്ടാ-
കും. ഇന്ത്യ, ബർമ്മ, ചൈന, മലയൻഡീപ് മുതലായ
സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇവർ അധികമായി കാണുന്നു. അഹ്ലിക്കിൽ
ഈ മാതിരിയെ കാണുകയില്ല. പക്ഷേ ഇവയും വലിയ
ആയിരത്തോളം മറ്റു മരങ്ങളിനുമായ് കൂടാതെ വലിയ കൂട്ട-
മായി ഇവർ തൂങ്ങിക്കിടക്കും. വൈകുന്നേരമാകുമ്പോൾ
കണ്ണൂർക്കു താഴെ പഴമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളിൽ പാർന്നു
പോകും. മിക്ക മരങ്ങളുടെ കായ്കൾ, അതിനേൽ വീ-
ഴുന്ന അസംഖ്യം ആവൽകളുടെ മുന്നുകൊണ്ടു പൊട്ടിപ്പോ-

തുതാതിക്കുണ്ടിട്ടുണ്ട്. മിക്കസമയത്തും ആവലകൾ തു
 താരം അധിവസിക്കുന്ന മരങ്ങളുടെ ഇലകൾ കടിച്ചുനീ
 ക്കും. ചിറകു നിറുത്തിവെച്ചാൽ മെന്റോളി നാലടി ദീ
 ഘം കാണാം. ഈ ഉപാഗ്രന്ഥം പെട്ടെന്ന് ഏറ്റവും വലി
 യ ആവൽ മലയനുഭവിപ്പിക്കുക കറുക്കനാവലാണ്. ചിറ
 കു നിറുത്തിവെച്ചാൽ മെന്റോളി ൨. ബ്രെട്ടി നീളമുണ്ടാകും.
 മനുഷ്യൻ ഇതിന്റെ രാസം നിന്നും തോലിനെ കറുക്ക
 മന്റ മുതുന്നാകും. രാസം കളുപ്പംകാണു കഴുകിയാൽ
 ഈ പൂം പൊഴുത്താകുമെന്നു കേൾക്കുന്നു. ചില ആവല
 കൾ പുഷ്പങ്ങളും നിറമെന്നു കേൾക്കുന്നു. കള്ളപ്പാൽ
 കെത്തിയെൽ വെച്ചു ചാനിയിൽ കടന്നു, ഇവ കള്ളാക്ര
 ങ്കി കടിക്കും. ചിലപ്പോൾ മഞ്ഞുകാഴ്ച തളന്ന് കാവതി
 യെൽ വിജയകിടക്കുന്നതു കാണാം. വാലുള്ള കറുക്കനാ
 വലും ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ട്. ചിലതു ഇന്ത്യയിലും ഒഴിക്കു
 വീടുകളിലും അധിവസിക്കും. മുക്കിത്തുളകൾ, കഴൽ
 പൊക്കല, മെന്റ കക്കാമ്പിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിൽ പൊന്നി
 ന്നില്ലെന്ന ഒരു ജാതി കറുക്കനാവൽ മനുവിബിസ് മുതലാ
 ഈ ദീപ്താളിൽ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ചെമ്പുതു വിവ പരമ്പ
 കളിലുള്ള മരങ്ങളിൽ ഇവറ്റു അസംഖ്യം വനകൂട്ടത്തു
 ആവലകളെക്കാണു പാമ്പുമക്കാൽ ലാഭംകൂടി ഉ
 ന്നാകട്ടെ. പഴയും അനേചിച്ചു മടങ്ങിവരുമ്പാൾ
 ഏല്പാറ്റിന്റെയും വായയിൽ കൊല പഴക്കയും ഉണ്ടാ
 കും. അധിവസിക്കുന്ന മരത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഉടമ
 ഒരു മരത്തെ തോട്ട മാത്രം കടിച്ചു കടിച്ചു പഴക്ക നിഖ
 ക്കിടും ഇങ്ങിനെ രാജാദിവസം ചാവികല ചെന്നതും

മിതാൽ പക്കത്തു് പഴക്ക പെറുക്കിയെടുക്കാൻ തക്കതാകും. ഇതോതിന്നുവോൻ വെട്ടിക്കൊണ്ടു പത്താൽ കൂടി തൃക്കിയനിയമിതിന്നു താഴെ വീഴാതെ മെൽനിന്നു കിണ്ടു ഉയിച്ചുപാകും.

പ്രാണിക്കുക്കൻ ആവൻ.

ഇതേപവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട കൂട്ടർ വലിപ്പത്തോളം വെളിച്ചമുള്ളതാകട്ടെ അതു ഉണ്ടാകയില്ല. വാൽ, തോൽച്ചിറകോട യോജിച്ചാ അല്ല യോജിക്കാതെത്തോ നില്ലും. ഉഷ്ണി നിയ ജാതികളെപ്പറ്റി പറ്റയാം

മാടമോറൻ.

മുക്കൻറെ അടുക്കു ഇവരപാഴെ പരഞ്ഞിട്ടുള്ളതെ അംഗവിശേഷം ഉണ്ട്. മുക്കൻറെ നേരെ മിതെ ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നതുള്ള മരണാവയവം ആകൃതിയിൽ കൂടിക്കൂടെ മാടംപോലെ ഇരിക്കും. എല്ലാ സുഖബുദ്ധിപ്പും ഈ ജാതിയിൽ ഏതെങ്കിലും മരണത്തെ കണ്ടുവെക്കുന്നു.

ഉണ്ണിവാതിൽ.

വലിയ കൂവൻ കഴിഞ്ഞാൽ ശേഷമുള്ള ചെറുതെ അതുവെക്കുകയാകട്ടെ ഉണ്ണിവാതിൽ എന്നാണ് നാമുക്കാൻ പറഞ്ഞുപറയുന്നത്. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ അസാധാരണ വലിയതാകട്ടെ എത്രയോ ചെറിയതാകട്ടെ ഉണ്ട്. വലിയവ സമ്പന്നന്മാരായാ വാഴക്കൂമ്പയിലെ പുഷ്പത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന തെൻ കുടിപ്പാൻ ചെല്ലുന്നത് എല്ലാവരും കണ്ടിരിക്കും. മിഠാപ്പാറ പല്ലികുളയും എട്ടുകാലികുളയും തിരക്കു് വീടുകളിൽ ചന്ദ്ര പരക്കുന്ന സ്ഥിതിയിൽത്തന്നെ, മു

അകളിന്മേൽനിന്നും മറ്റും ഇവറ്റയെ പെരുക്കിത്തീർന്നു. ഇവറ്റയുടെ നിഴൽ കരണായാർ, വിളക്കിന്റെ വീണ തീശ്ശയ്ക്കുനായി നില്ക്കുന്ന പല്ലി പെട്ടെന്നു പാഞ്ഞു പോകയാലിരുന്നതു ഞാൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു ചെറിയ മുറിയിൽനിന്നു ഇതിനെപ്പോലെ ഇതു വേഗതയിൽ പറന്നു കളിപ്പാൻ സാക്ഷാൽ പക്കിരൾക്കൂട്ടി സാധിക്കുകയില്ല. ഇടക്കിടെ വന്നു ക്ഷീണംതിർന്നു തുറക്കാലയുടെയോ, തുറന്ന ജനവാതിലിൽകൂടെ പ്രവേശിക്കുന്ന മുറികളുടെയോ മേഖല വന്നുതൂങ്ങിപ്പോകുന്നു. പാമ്പിന്റെ പിടിക്കുന്ന അവളുടെയും ചെറിയ ചാമ്പുക്കളുടെയോകൊണ്ടു മേല്പറഞ്ഞതുതന്നെ വന്നു തിന്നാറുണ്ടെന്നു ചൊല്ലേ വീണ്ടുകാണുന്ന അവശിഷ്ടങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. തലമുറയും തിന്നുപോയ ചെറിയ അവളുകളുടെ ശവശരീരം രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു നോക്കിയാൽ കോലാതിൽ വീണു കിടക്കുന്നതു കണ്ടാൽ. ചിലപ്പോൾ കാലുകൾ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. അതോ ജന്തുക്കളെ കഴിച്ചു മെതിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന കറുത്തുറയുന്ന ശബ്ദം സമീപത്തു നില്ക്കുന്നവർക്കു നല്ലപണ്ണം കേൾക്കാം. പുറകളുടെ മച്ചിന്മേലും മറ്റും ഇവറ്റു കാലോ പവിത്ര കൂട്ടമായിപ്പാർക്കും. ചാവക്കാട്ടിൽവെച്ചു, മെരുവിനെയും തിരഞ്ഞു ഒരു വീട്ടിന്റെ മച്ചിന്മേൽ കേറി നോക്കിപ്പോകാൻ, ഇരുമാർക്കി ആവലാതികളെ, പത്തുതൂറിൽ കറയാതെ ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു. ചൊല്ലേ, എങ്കിലും കണ്ടി പലത്തിൽ, ചിലപ്പോൾ ഇതിലും അസ്സിയുമായി ഇവറ്റയുടെ കാഴ്ചയും വീണ്ടുകിടന്നിരുന്നു മേൽവിവരിച്ചു.

ക് സാദാരണ വലിയ ഉണ്ണി വാതിലിനെയാണ്. ഇത്രയും അരിയെ ചെറുതാക്കാൻ എത്രയും ചെറുതാണ്. ചിറകു വിടത്തി പറക്കുമ്പോൾ അസാരം വലുതാണെന്നു നമുക്കു തോന്നിപ്പോകുമെങ്കിലും യഥാർത്ഥത്തിൽ ഈ എത്രയോ ചെറിയ ജന്തുക്കളാണ്. ഈ മുഴുമാതിരിക്കുന്നതു പ്രാണികളെയാണ്. ചെറുതാക്കാൻ അങ്ങനെ വലിയ കൂട്ടമാക്കാനോടത്തു പാക്കിർപ്പു. ഈ കുറിയ്ക്കാണ് താമസിക്കുന്നത്. ചിലതു വീടുകളുടെ അടിന്റെ ഇടയിലോ, മറ്റേ അടിന്റെ ചെറിയ പൊതുക്കളിലോ പകൽ വന്നുകൂടുന്നു. നേരം പുലരുമ്പോൾ അൻ പതിവായി കൂടുന്ന സ്ഥലത്തിന്നരികെ വന്നു പറക്കുകയോപ്പാലെ കാരണവും പറന്നു കളിച്ച് പിടന്നു പെടുന്നത് അങ്ങനെയുമാണു മറയുന്നതും അൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എത്രയോ ചെറിയ വിധത്തിൽകൂടി ഉന്നി അരികോപ്പാകുന്നതു കണ്ടാൽ ഇതു ശിരസ്സാൽ ശരീരത്തിൽ എല്ലാത്താ എന്ന് ആരും ശങ്കിച്ചു പോകും. അങ്ങനെയുള്ളതെന്ന ഈ അങ്ങനെ കൂട്ടമായി കളിക്കലും വന്നുകൂടുകയില്ല. മനുഷ്യർ ഉപയോഗിക്കുന്ന കളിവിരണ്ടും കരസമകളിരണ്ടും വന്നുകൂടുന്ന മുട്ടയെ കണ്ടു വാതലിന്റെ ശരീരത്തിന്മേൽ പറന്നിരിക്കുന്നതു കണ്ടിരുന്നു എന്ന് ഏതാനോ തോശ്ശനായ ഒരാൾ പ്രസ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നീണ്ടുകാതൻ.

ഇതിന്നു വളരെ വലിയ ചെവിതും മുക്കിലകളും ഉണ്ട്. വാൽ ഇരപ്പുറത്തു പറയാം. ഈയെ ഇന്ത്യയിലും ലങ്കയിലും വളരെ സമൃദ്ധമായിക്കാണാം. കണ്ടിവിനു

കരറാത ചെറിയ ആവലിനെ ഇതിന്റെ വായയിൽ ക
ഷിച്ച് ഒരു സാമ്പ്ല് ഇരിക്കെ മത്തപ്പൊട്ടൻ തുപ്പാറം ചെ
റിയ ആവലിനെ ഇതു താഴെ ഇട്ട് ചെറിയ ആവൽ ചാ
കാനായിരുന്നു. വേറെ ഒരഭിവൃദ്ധം നീൺകാതനെ ഒരു
കൂട്ടിലാക്കി ആ കൂട്ടിൽത്തന്നെ വേറെ ഒരു ചെറിയ ആവ
ലിനേയും ഇട്ടപ്പോൾ, ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു നീൺകാ
തൻ ചെറിയ ആവലിന്റെ കാതു കടിച്ചു പിടിച്ചു അതി
നെ മരിക്കിച്ചു.

ലോകകുടിയൻ:— (Vampire bat)

മുൻപല്ലുകൾ വളരെ മുളു മുളുവയാണ്. മന്ദ്രക്ക
ളകൾ മേഘശിരസ്സ് വീഴുംതുടങ്ങ, ഒരു നല്ല ഭാഗം തിരി
ഞ്ഞു നടക്കുമ്പോലെ കരറാതാ ചുറ്റിപ്പറന്നു കളിക്കും.
പിന്നെ മെല്ലെ ഒരു സ്ഥലത്തു വീണ്ടു മുൻപല്ലുകൊണ്ടു
സാവധാനം തോൽനീക്കിപ്പോകുകയും. മന്ദ്രക്കള
ലോകകുടി ഇവ നിശ്ചയാസം കുടിക്കും. ചിറകുകൊണ്ടു
വീശുമ്പോലെ ഒരിളക്കാനുണ്ടാകുമ്പോൾ ഉറക്കം തെളി
യുകയില്ലെന്നു അവിടത്തുകാർ പറയുന്നു. ഇവ ഭാതി ആ
വലുകളെ കടത്തുന്നതു തെക്കെ അമേരിക്കയിലാണ്.

പോം വല്ലം. പ്രാണിശാസ്ത്രം. (Insectivora)

മുക്കനെലി, കുറുമുളൻ, കക്കടൻ തുട. എന്നീശു
ഭൂർ ഈ വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെടും. മസ്തർ മുക്കത്തുകമാരെ
പറഞ്ഞപ്പോൾ കടലാടി മരണം കടമുതാൽ താതൊരു
സംബന്ധവുമില്ലാത്തപോലെ, മുക്കനെൽ കക്കടൻതു
ലിക്കും സാക്ഷാതമലിതൊട്ടു താതൊരു ബന്ധവുമില്ല. ചി
യ്ക്ക ആവലുകളെ കഴിച്ചാൽ ശുദ്ധപ്രാണിശാസ്ത്രം ഇവ

വസ്ത്രത്തിൽപെട്ടു ഇരുന്നു. ഇവകൾക്കും വലിപ്പം
ഭാവം ഉണ്ടാകയില്ല. മിക്കവാറും കാണ്ഡങ്ങൾക്കു
ഉണ്ട്. എല്ലാറ്റിനും അഞ്ചിട്ടു വിഭാഗം വിഭജനത്തിൽ
ആകയാലും ഉണ്ടായിരിക്കും.

കൊണ്ടിത്തറ.

പ്രാണികളാൽ കൂടുന്ന പെരിന്തം ആയാലും കൊണ്ടി
തറകളായി മാറുന്നതാണ് ഈ വസ്ത്രം. ഇതുവെ
ലും വസ്ത്രം തന്നെയാണ് പെട്ടെന്ന് മിക്കവാറും. കടുത്ത
തൂടത്തിൽ, ശരീരത്തിന്റെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ തന്നെ തോൽപ
രണം അവയവങ്ങൾ ഈ പെരിന്തം തോൽവിന്റെ ഉള്ളിൽ
അടക്കപ്പെട്ടുപോകുന്നു. തോൽവിന്റെ വിശേഷവിശി
ഷ്ടതയാണ് ഇതിനെ ഒരു നോക്കിന്നു പ്രത്യേകമാകുന്നത്. പൂ
ർണ്ണമായി ഇതിനെത്തന്നെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളിലുണ്ടെന്നുപോലെ
പെരിന്തം തോൽ അതോടു യോജിച്ചുകിടക്കുന്നത്, വാൽ
തോൽവിന്റെ ഉള്ളിൽ അടങ്ങിപ്പോയതു കാണാം. ഈ ക
ടം കൊണ്ടുകൊണ്ടാണ് പാററാൽമാതിരി (ചറക്കുന്ന ആ
ണ്ണാൽ) ഇവ വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നത്. സമരത്നം, ബോർനി
യോ, മോവ, മലയാ, മുതലായ ചിലവകളിലാണ് ഇവയെ
കണ്ടുവരുന്നത്. ഇവ വലിപ്പത്തിൽ ഒരു പൂച്ചത്താളം
ഉണ്ടാകും. മരക്കൊമ്പുകൾക്കു പറ്റിയാണ് ഇതിപ്പ. മ
രക്കൊമ്പിന്മേൽനിന്നു എഴുപതുവരെ അകലെത്തുളള മരക്കാ
മ്പുകൾക്കു മേൽ, ഇവയെക്കൊണ്ടു തോൽ വിടർത്തി, പരക്കും
പ്രകാരം തുടർച്ചയായി. ചാടി വീഴുന്നതു മരക്കാമ്പിന്റെ
തോൽ തുടർച്ച കടയിലായിരിക്കും. ചിന്നെ ആ തടിയിൽ
നിന്നു രണ്ടോളം കടയിലായിരിക്കും. ഈ വസ്ത്രം തോൽ

മാരും ഇധകളാണ്. ഏതു അടിച്ചാലും കത്തിയായും ഇവർ വാകകയില്ല. പെണ്ണിന്റെ മുഖക്കണ്ണും കരിച്ച കണ്ണു പറ്റിക്കിടക്കണമെന്നും.

ഇപ്പാതി.

ഇതും മരണിന്മേൽതന്നെയാണ് കാലം കഴിക്കുന്നത്. ഇതു വാൽ നീണ്ടിട്ടും, കാഴ്ചയിൽ അണ്ണാണെപ്പോലെ ഇരിക്കുന്നതുമായ ഒരു ചെറുജന്തുവാകുന്നു. മുഖം വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. കാഴ്ചയിൽ ഒരു പക്കിയുടെ നീണ്ട കൊക്കു പോലെ ഇരിക്കും. ഇത് അണ്ണാന്റെ മാതിരിതന്നെ വാൽ പൊന്തിച്ചുവെക്കുന്നതും, കൈകൊണ്ട് ആഹാരം തിന്നും. ഇതിന്റെ മുഖാമാരം പഴവും പ്രാണിയുമാണ്. കാഴ്ചയിൽ ഇത് അണ്ണാന്റെ മാതിരിയിരിക്കുമെങ്കിലും നമ്മുടെ അണ്ണാന്റെ അത്ര വലുപ്പമുള്ള ജന്തുവാണെന്ന് ഒരിക്കലും പറഞ്ഞുകൂട. നായക്കൂട്ടി ഇതിനെ പാഞ്ഞുപിടിപ്പാൻ കഴിയും. മെഡൽസാസ്റ്റ് ഇങ്ങിനെ ഏഴുതിയിരിക്കുന്നു. “ഏകദർവീട്ടിനടുത്തുണ്ടായിരുന്ന മാവിന്മേൽ കടികൊണ്ടിരുന്ന ഒന്ന്, പൂച്ചയെപ്പോലെ ഏകദർ വീട്ടിൽ പ്രവേശിക്കു പതിച്ചായിരുന്നു. കിടക്കയിൽ കേറുമ്പോൾ ഞാൻ തെളിച്ചാളുകയാണ് പതിവ്. കാപ്പിയും ചായയും പകർന്നുവെച്ചു കോപ്പുകളിൽ നഖത്തിട്ടു ബാക്കിനില്ക്കുന്ന അംശം പന്ത കരിക്കും. കരളിവസം ഒരു ഏലിക്കൂട്ടിയിൽ കെണിത്തുപോയിട്ടാണ് ഈ സംഭവമുണ്ടായത്. കൈത്തറ കഴിഞ്ഞാൽ തന്റെ കൈകൊണ്ടു മുഖം ഇടച്ചു വെടിപ്പാക്കുന്നത് ഒരു കരുതുകക

കൊതു കാട്ടുയാണു്". മരണശങ്കയും തുച്ഛതയുടെ ഭയത്താലും ആനയുടെ ആനയ്ക്കു കണ്ടുപോകയും തുവൽപോലെയ പരസ്യം അതേ അർത്ഥം ഉണ്ട്. ഈ ആനയുടെ നീളം നാലുപന്ത്രണ്ടു മൈൽ മാത്രമേ ഉള്ളൂ.

തുളുന മുക്കുന്നതി.

മുക്കിയ നീളംകൊണ്ട് ആനയെപ്പറ്റി എന്ന് ഈ ആനയുടെ പേരാണ്. ഇവ രാത്രിസഞ്ചരിക്കുകയാണു്. നിലത്തുനിന്നു താമസം ആഹ്ലിക്കുകയാണു് ഇതിന്റെ നീളം വ്യക്തമാകും. കയറി വന്നതായും അതിലൂടെ വാൽ എഴുന്നള്ളിക്കുകയും ചെയ്യും. ശരീരം നാലു മൈൽ നീളം ഉണ്ടാകും. ഇവ താമസിക്കുന്നതു പൂർണ്ണമായും പൊതുവിലും മാത്രമാണു്.

കുറുക്കുൻ— (Hedge hog)

ഇതിന്റെ പുറവും ഉടലിന്റെ അറ്റത്തു വരും വരും മുളകൾക്കൊക്കെ മുളകുപറ്റിക്കും. കഴുത്ത് എത്രയെങ്കിലും കയറും മുഖം ചെന്നിരുട്ടുപോലെയും അതിന്റെ കയറും കയറും അത്യന്തം കഠിനമാണു്. ഒരു പൂർണ്ണവർഷം മുളകൾക്കു കറുത്തുൻ പത്തുനൂറും നീളമേ ഉണ്ടാകൂള്ളൂ. ഉപരിവർഷം, മേൽക്കൂർ മുളകളിൽ ഉണ്ടാകുന്നതു് ഉണ്ടാകുന്നതു്. എന്നാൽ കുറുക്കുൻ ഒരു വർഷം മുളകൾക്കു ഉണ്ടാകുന്നതു്. ആ നിലയിൽ മുളകൾക്കു കറുത്തുൻ പുറമെ മറ്റൊന്നും പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടു കയറും അവയെക്കൂടി ഒന്നു പുറമെ കാണുകയില്ല. ഇതിന്റെ ഉണ്ടാകുന്നതു്, നാലു മൈൽ, കുറുക്കുൻ കുറുക്കുൻ പ്രാഥമികം സാധിക്കുന്നതു് പ്രാണി, ആ

ക, അച്ഛ, പല്ലി, പായ്, പക്കി, പക്കിമുട്ട മുതലായവ
മാണ് കറുത്തുപിടിക്കാൻ സാധാരണം. കാര്യം കിഴക്കും മേ
ക്കുന്നവെച്ചിട്ടില്ല. വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്ന പൊന്നി
താൽ വെണ്മ കൂറയും ക്ഷണകക്ഷാക്ഷാടങ്ങളും പക്കിക്ക
ട്ടികളായ പായ്ക്കിവെക്കുകയും പായ്ക്കിവെക്കുകയും
പായ്ക്കിവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാലാകട്ടെ പായ്ക്കി
സംസ്കാരം പായ്ക്കിവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്നു മേ
പ്രസവത്തിൽ സാധാരണ നാല് കുട്ടികളുണ്ടാകും, കുട്ടി
കളുടെ ആഹാരവിശുദ്ധതയാണ് പകയും അങ്ങനെ
വരുന്നത്.

മുളിപ്പിക്കുകയും.

ഈ രീതി കറുത്തുപിടിക്കാൻ ഇല്ലാത്തവർക്കും മേ
കുറുപ്പിപ്പുകുന്നു. ശരീരത്തിന്മേൽ മുളിപ്പിക്കാനും കറുത്ത
കുളിപ്പിക്കാനും നോട്ടത്തിന്നു ഇത് ഒരു പരമ്പരാഗതമാണെന്നു
അറിയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ മുളിപ്പിക്കുകയെന്നതാണ്
മുളിപ്പിക്കാൻ ഇത്തരത്തിൽനിന്നു നിറയെ കാണാം. അതി
സംസ്കാരം പായ്ക്കിവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്നു മേ
പ്രസവത്തിൽ സാധാരണ നാല് കുട്ടികളുണ്ടാകും, കുട്ടി
കളുടെ ആഹാരവിശുദ്ധതയാണ് പകയും അങ്ങനെ
വരുന്നത്.

സാക്ഷാൽ മുക്കുകയും.

ഇത് ആകൃതിയിൽ എവിടെയെപ്പോഴും ഇരിക്കുകയും
എവിടെയും അതിയിൽപെട്ടിട്ടില്ല. മലവിധി വാലും

മുതലാണ്. വാൽ കൂടാതെ ശരീരം മൂന്നിഞ്ച് നീളമുണ്ടാകാം. ഹർപ്പാദങ്ങളും ഇരകളും ഞമുക്കളുമാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാനഭക്ഷണം. രണ്ടു ജന്തുക്കൾ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ അന്യോന്യം യുദ്ധം ചെയ്യാതിരിക്കില്ല. രണ്ടാളുമാരും കൈകൂട്ടിപ്പാക്കിയാൽ ശക്തൻ അശക്തനെ കൊന്നിട്ടുകൊണ്ടാം. മുക്കുന്നെലിയുടെ വല്ലാത്ത ചുരുക്കൊണ്ടു വീഴ്ത്തുന്നതൊന്നും ഇവയെ ഭ്രാന്തിക്കാൻ വരാറില്ലെങ്കിലും നത്തുകൾ ഇവറ്റയെ കൊന്നു വിഴുങ്ങാതിരിക്കില്ല. ഇവയുടെ കണ്ണുകൾ ചെറും ഒരു അടയാളരൂപമെങ്കിലും മോണമാണ് എത്രയോ ചെറുതാണ്.

നീർമുക്കുന്നെലി.

ഇതു വെള്ളത്തിലാണ് പാർക്കുന്നത്. വാൽ കൂടാതെ ശരീരം 5½ ഇഞ്ച് നീളമുണ്ടാകാം ഇതിനെയുറോപ്പീഷ്യൻ അധികം കാണുന്നത്. തെളിഞ്ഞ വെള്ളമൊഴുക്കിൽ, ഇവറ്റ മുക്കിപ്പുഴയുടെ അടിയിൽകൂടെ നടക്കുന്നു. ഈ മുക്കുകൊണ്ടു ചെറിയ കല്ലുകൾ നീക്കി, ചെറിയ ചെമ്മീനോ മറ്റോ തിന്നാനുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുന്നതും മറ്റു കെഴുതുകൾക്കുമാത്രം കാഴ്ചയാണ്. ചെറിയ പക്ഷികളെയും ശവങ്ങളെയും ഇവറ്റ തിന്നും. ഇവയെ വളരെ വേഗതയോടെ തീക്കാൻ കഴിയും. പുഴയുടെ തീരത്താണ് ഇതിന്റെ മട കാണുന്നത്. ഇരു മധ്യേഖാണ്, ചെണ്ണി അല്ലെ പ്രസവത്തിനു അഞ്ചുമുതൽ എട്ടുവരെ കട്ടികളെ നിക്ഷേപിക്കുന്നത്.

കസ്തൂരിമുക്കുന്നെലി:— (The muskrat)

ഇവയുടെ വാലും ചെവിയും സമാന്തരം വലുത്തായിരിക്കുന്നു.

അ. ദേഹത്തിന്റെ ഇടുത്തും വലത്തും ഒരേ പെരിയ
പോകുമ്പോൾ. അതിൽനിന്നാണ് കണ്ണുണ്ടാകാൻ വാസ
നമുക്കു ഒരു ദിവ്യം പറഞ്ഞുവന്നത്. ഇതു ഒരു മുനി
സ്വർഗ്ഗീയരും ഉണ്ടാകുമല്ലോ. വിളകളിലും മിഥുനം
വീടുകളിലും ഇവ പ്രവേശിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രാണി,
ഇര, പക്ഷികളി മുതലായ ജന്തുക്കളാണ് ഇവരെയും ആ
ഹാരം. ഇവയിൽ ഇവരെ അസംഖ്യങ്ങളായുണ്ട്. പ
പകൽ മുഴുവനും മേയിലോ കാവിലോ ചെന്നുകൂടും. ഓ
തി വീടുകളിൽ കുതിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുതലായ പ്രാണികളെ അ
ന്വേഷിച്ചു നോക്കും. കൂടെയെ നശിപ്പിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ
ഇതിനെ മനുഷ്യനോടുകൂടിയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും
കാൽ തൊട്ടുന്ന സാധനങ്ങൾക്കൊക്കെ കഠിനമായ
മുഖം പിടിച്ചുപോകുന്നതുകൊണ്ട്, ആ സാധനങ്ങൾ ഏ
പ്രകാരം ഉപയോഗിക്കേണ്ടിവരുന്നു.

കണ്ടെടുക്കുക.

ഒരു വളരെ പലനും, കൈകൾ കാലിനും വളരെ
ശക്തിയുള്ള നഖങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും കാണുന്ന ഒരു വല്ലാ
ത്ത ജന്തുവാണ് കണ്ടെടുക്കുക. നിറം സാധാരണ കറുപ്പാ
ണ്. ശരീരം അഞ്ചിഞ്ചും വാൽ ഒരിഞ്ചും നീളമുണ്ടാകും.
ഒരു ഉയർന്ന കൂമ്പാരത്തിന്റെയോ, ഒരു മരങ്ങളുടെ മലയ
ത്തിലോ ഇവരെ അതിശയകരമായ ഒരു പാർപ്പിടം ഉ
ണ്ടാക്കുന്നു. ഇരു മടക്ക് ഒരു മലയകന്മാരും അതിന്റെ
പുറവും വൃത്താകാരത്തിലും നേരെയുമുള്ള ഉൾവഴികളും
ഏലാമാലകളായി കിടപ്പുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ പ്രധാനര
ഹാരം മുളകളും ചുറ്റുംപോലുള്ളവയാണ്.

7-ാം വർഗ്ഗം. ഏട്രിംഗ്സ്. (Cetacea).

ഈ വർഗ്ഗക്കാർ ഏട്രിംഗ്സ് എന്നും തിമിംഗലം എന്നും ഒരു ഉപവർഗ്ഗങ്ങളാകാം. തിമിംഗലത്തിന് നാട്ടിൽ നല്ല പേര് കടലാൻ എന്നാകുന്നു. ഇതിനെ കടലാൻ താക്കിയതു കടലിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലിപ്പമുള്ള ജന്തുവായിരിക്കുകയാണു്. എന്നാൽ മുഖത്തു തുവ്വിക്കെ പോലെ ചെറിയ ഒരു അംഗം ഉള്ള മറ്റൊരു ജന്തു കടലിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുകയാണു് കടലാൻ എന്ന പേർ ആ ജന്തുവിന്നാണു് അധികം യോജിക്കുന്നതു്. തിമിംഗലത്തിന്റേ അർദ്ധം എന്ന മറ്റൊരു പേരും ഉണ്ടു്. ഏട്രിംഗ്സ് കടലുണി എന്നും പേർ പറയാറുണ്ടു് കടലുറ്റത്തു ചെല്ലുന്നിടത്തു കമാനംപോലെയുള്ള പുറം കുറ്റത്തും ഉദരം വെളുത്തു മായ കാരോ കൂട്ടം ജന്തുക്കൾ, മറ്റുകുറുപ്പും കാണിച്ചു വെള്ളത്തിലൂടെ ഉത്ഭവംപോകുന്നതു കാണാം. ഇതാണു് ഏട്രിംഗ്സ്.

ഏട്രിംഗ്സ് — (Porpoises and Dolphins)

ഏട്രിംഗ്സ് എന്ന പേരിൽ കൊണ്ടും ഇവ തിമിംഗലം എന്ന പേരിലെയുള്ള ജന്തുക്കളാണെന്നിടം, വലിപ്പം കൊണ്ടിവറ്റ തിമിംഗലത്തേക്കാൾ ഏതായാ ചെറുതാണു്. ഈ കൂട്ടത്തിൽ ചിലർ സമുദ്രത്തിലും ചിലർ പുഴയിലും അധിവസിക്കുന്നു. ഏട്രിംഗ്സ് എന്ന ഉപവർഗ്ഗത്തിലും പൂർണ്ണമായ അനേകമായി ജന്തുക്കൾ ഉണ്ടു്. മുഖത്തായ ചില ഭാഗി ജന്തുക്കളെ വിവരിക്കുവാൻ ഈ ചെറിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സംശയമാകയുള്ളു.

ഗംഗയിലെ ഏടി—

ഗംഗയേതരേതേ നാട്ടുകാർ ശൂന്യ ഏതെ വിളിക്കുന്നു. ഈ പേർ തന്നെ മലയാളത്തിലും എട്ടുക്കുന്നാണ് നല്ലത്. ഈ ഭാഗത്തു സിന്ധു, ഗംഗാ, ബ്രഹ്മപുത്ര എന്നീ വലിയ നദികളിൽ കാണുന്നു. ഈ പുഴകളുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനങ്ങളിലാണ് ഈ ജന്തു കടികൊള്ളുവാൻ കാല്പശ്ചുപ്പെടുന്നത്. ഇതിന്റെ മുഖത്തിന്റെ അറ്റം കഴിയുവാൻ പൊലെ നീണ്ടിട്ടാണ്. പുറത്തു ചിറകു (fin) പോലെ തോന്നുംവിധത്തിൽ തോൽ മേലോട്ട് ഏറിപ്പു നില്ക്കുന്നുണ്ട്. കണ്ണ് എത്രയോ ചെറുതും കാല്ക്കൽ കേവലം ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. പല്ലുകൾ വളരെ കൂർത്തിട്ടുണ്ട്. ആകൃതികൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഏടികളോടുകൂടി മത്സ്യങ്ങളാണെന്നു തോന്നും. പക്ഷെ ഡാൽ ചിറകിന്റെ ഉണ്ടാകാത്തതും, സാധാരണ മത്സ്യങ്ങളോടുള്ള പോലെ മേലേയും ചോരകളുമായി നില്ക്കുന്നതിന്നു പകരം ഇത്രയും വലുത്തുമായി കരകവിതാനത്തിൽനിന്നിട്ടാണ് കാണുന്നത്. ഈ ഭാഗത്തിൽ ഏതാനേക്കൾ വലിയ ജന്തു പെണ്ണാണ്. ഭാരോണ് എട്ടടിനീളമുണ്ടാകും. കവയ്ക്കു പെണ്ണിന്റെ അധിവസിക്കുന്ന ഈ ജന്തുവിനു കണ്ണുകൾ പൂർവ്വോഭിമമില്ലാത്തതായിരിക്കും ഇതിന്നു കാല്ക്കൽപ്പോലുള്ളത്. ശ്വാസം കഴിപ്പാൻ പൊന്തിവരുന്നതും, നേരേ തിരകപൊന്തി, മുന്നോട്ടു വലിഞ്ഞു, ചോരകെ താഴുന്നു. അങ്ങിനെ ശ്വാസിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദം നിമിത്തമായിരിക്കും ഇതിന്നു 'ശൂന്യ' എന്ന പേർ സിദ്ധിച്ചത്. ജീവ കാലങ്ങളിൽ, ഇവ വെള്ളത്തിൽനിന്നു കരകളിൽ

ത്തിൽ, ചെറിയ മണ്ണുങ്ങളെപ്പോലെ ചാടിക്കളിക്കും. ഇവയുടെ പ്രധാനാഹാരം ചെമ്മീനും മണ്ണുവുമാണ്. ഇവ തിന്നുന്ന മിക്കമണ്ണുങ്ങളും ചെടിയിൽ പൂണ്ടുകിടക്കുന്ന ഒരു ജാതി മുഴുവോ കട്ടുവോ ആണ്. ഈ കടലേടി തന്റെ നീണ്ടുമുഖം ചെടിയിൽ താഴ്ന്നിറങ്ങിപ്പിടാണ് ഈ മണ്ണുങ്ങളെ പിടിക്കുന്നത്.

ഏകകമസൻ ഏടി—

മുഖം മുൻപറഞ്ഞ ഏടിയുടേതുപോലെ നീണ്ടിട്ടാണ്. ദേഹത്തിന്റ നല്ല സ്വഭാവമുണ്ട്. ഇഴകരം, കണ്ണുകളുടെ വളരെ അടുത്താണ്. ആണ് ഏടിയിലുണ്ടാകുമെങ്കിലും പെണ്ണ് അതിന്റെ പകുതി മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ പുറം കറുപ്പും ഉദരം ചുവപ്പുമാണ്. ഏറ്റവും കൂടെ ഭാഗ്യംകൊണ്ടു നാട്ടുകാർ ഇതിനെ പിടിച്ചു കൈമാറാറില്ല.

കൊമ്പനടി—

ഏടിയുടെ മേലെ അസ്തിയിൽനിന്നു ചുറ്റപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു തരം നീണ്ടു വണ്ണം കറുത്ത കൊമ്പു പുറപ്പെടുന്നു. ഈ കൊമ്പു മിക്കവാറും സമയത്ത് ഏറ്റവും ഭാഗത്തിൽനിന്നാണ് പുറപ്പെട്ടു കാണുന്നത്. വലയ്ക്കു ഭാഗത്ത് ഇതിന്റെ സ്ഥാനത്തു വെറും ഒരു കുറ്റി മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. ഈ കുറ്റി മിക്കവാറും സമയത്ത് അസ്തിയുടെ ഉള്ളിലിരിക്കുന്നതാകകൊണ്ടു പുറമേ യാതൊന്നും കാണാനാകുകയില്ല. അതോ കൊമ്പ് ഏടി ഏറ്റടി ലീഡം കാണാം. ചിലതിന്റ രണ്ടു കൊമ്പുകളുണ്ട്. ഇത് ഏറ്റുതോ അപൂർവ്വവസ്തുമാണ്. ഈ രാ

തി ജന്തുവിന്നു പുറത്തു, മിനിമൻറ ചിറകുപോലെ നോ
ന്നുന്ന ഉരുപ്പ് കാണുകയില്ല. കോമ്പനെടി പത്തുപതി
നാറടിനീളമുണ്ടാകും. ഇവയുടെ അധിവാസസ്ഥലം ഉ
ത്തരഗ്രേവമാണ്. ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ പത്തിരുവരെത്തു
മുണ്ടാകും.

വെർജുടി -

ഇതിന്റെ അധിവാസവും ഉത്തരഗ്രേവമാണ്. തല
ഉണക്കിട്ടാണ്. തൂഴ്, നീളംകറഞ്ഞതാണെങ്കിലും നല്ല
വീതി ഉണ്ട്. ഓരോന്നു പതിനാറടിനീളമുണ്ടാകും. നി
റം വെളുപ്പാണ്. ഈ ജാതിയും ഓരോ കൂട്ടമായിട്ടെ സ
ഞ്ചരിക്കു പതിവുള്ളു. ഇതു ശ്വസിക്കുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന ശ
ബ്ദം ഒരു പത്തുവിന്റെ കരച്ചിലാണെന്നു തോന്നിപ്പോ
കും. കപ്പലിന്റെ അടുക്കു വന്നു കുഴിക്കുമെങ്കിലും അ
സാധാരണയായ വല്ല ശബ്ദവും കേട്ടാൽ, ഇവ ഉടനെ വി
ട്ടൊഴിഞ്ഞുപോകും. ഇവയുടെ തോമിന്നും, ഭവനക്കും മാം
സത്തിന്നുംപോലെയല്ല. അനവധി ജന്തുക്കളെ മനുഷ്യന്മാർ വേ
ട്ടയാടിക്കൊല്ലുന്നു. 1871-ൽ 2177 ജന്തുക്കളെ കൊന്നി
ട്ടുണ്ട്. ഗ്രീൻലാണ്ടിലെ കൂട്ടർ ഹേമന്തകാലത്തിലെ ഉപ
യോഗത്തിന് ഇവറ്റയുടെ മാംസം ഉണക്കിവെക്കുന്നു.
കരസമ്പീറിയാക്കൂക്കാൽ ഈ മാംസം ഏസ്റ്റിമോ നാ
യ്ക്കുറക്കു തീനായിക്കൊടുക്കുന്നു. വെർജുടിയുടെ തോൽ
കുടിയെന്താണകളായി റബ്ബറുകാർ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

സാക്കോൽ കുടലേടി—

ഇതു വളരെ വലിപ്പം വെക്കുന്നില്ല. മുഖത്തിന്നു

ന്റെ കോലം കാണുകയില്ല. പുറത്ത് ഒരു ചിറകു തൂണി നില്ക്കുന്നതു കാണാം. ഇവയെ കടലിലും പുഴയിലും കാണാം. നീളം ഏറിവന്നാൽ അഞ്ചടിയാണ്. ഇവ കര കോ കൂട്ടമായിട്ടാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. ഇവയുടെ സ്വാഭാവികമായ മറിച്ചൽ കാണാത്ത, കടലൂരയിലെ നിവാസികൾ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുകയില്ല. ഒരു മണാട്ടത്തിൽ കരണപോലെയുള്ള പുറവും ചിറകും, പിന്നെ വാലും ഉണ്ടെന്നുപോലെ മണാട്ടു പോകുന്നതു കാണാം. ഈ പൊക്കിൽക്കുന്ന ഇതിന്റെ നിശ്ചയിക്കലും കഴിയും. ഇതിന്റെ ആഹാരം മത്സ്യങ്ങളാണ്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ, വേർമ്മരും പുഴയിൽനിന്നു വലയിട്ട് ഇവയെ ഒരു സ്ഥലത്തു കെട്ടിക്കിട്ടിട്ടുപോൾ, ഇവ, സമുദ്രവകരായ നീലവെളിച്ചിയിൽത്തന്നെ പോലും. സാക്ഷാൽ കടലേറ്റിയ പണ്ട് ഇംഗ്ലീഷുകാർ ആഹാരമായുപോഗിച്ചിരുന്ന ആകീയും, ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇതിനെ കൊല്ലുന്നത് ഇതിന്റെ കൈക്കലേക്കി മാത്രമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ കാണുന്ന സാക്ഷാൽ കരയേടിക്കു പുറത്തു ചിറകുപോലെയുള്ള ഉയർന്ന കാണുകയില്ല. കറുത്ത നിറത്തിലുള്ള ഈ ഏക വളരെ വലിപ്പം വെക്കുകയില്ല. നീളം ഒരിക്കലും നാലടിയിൽ കവിയാകയില്ല. ഇതു ചൊമ്മീനുംകൂടിയിരിക്കാം. ഒരു കൂട്ടത്തിൽ നാലഞ്ചെണ്ണമുണ്ടാകും.

കഠോരവതി ഏകി—

ഇതിന്റെ രൂപ ഗോളാകൃതിയാണ്. ബോങ്കാറും ബികപ്പൂർ, ബോർനിയാ മുതലായ ദിക്കുകൾക്കടുത്തുള്ള സമുദ്രങ്ങളിലും ഇവററയെ കാണാം. നിറം കല്ലുവെ

(blat) യുടെ നിറമാണ്. കാരണം ഏഴാം അടി ചിലമുണ്ടാകും. ഇത് ഇങ്ങനെ മിനുട്ട കൂട്ടമ്പാല ശ്വാസിക്കുമ്പോൾ ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടും. ചിലപ്പോൾ ശ്വാസം മുഴുവനും ഈ ശബ്ദം കേൾക്കാം. മുക്കവന്മാർ വല വിശ്വാസാർ, മത്സ്യങ്ങളെ ആട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടു വലയുടെ ഉള്ളിൽ കൊണ്ടുവന്നു വിടുന്നത്, ഈ കടലേടിത്തന്നെയാണ്. അവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു ബലമായ വിശ്വാസമുണ്ട്. ഈ മൃകാണാതിരിക്കും ഇതിനെ അവർ അറിയപ്പെടുന്നത്. അല്ലാത്ത മുക്കവന്മാരുടെയും കലാഭവനമായി അല്ലാത്ത കടലേടിയും ഉണ്ട്.

കാലൻ കടലേടി— (The Killer whale)

സാധാരണ ഏടികളേക്കാൾ ഇതിനു അല്പം വലിപ്പം കാരണം ഇതിനെപ്പോലെ ഇത്ര കൂടുതൽ അക്രമിയുടെ ഏടി അറിയില്ല. മറ്റുകിൽ, മിനിനുള്ളപ്പോൾ ഒരു ഹിറകളുടേതല്ല നല്ല വലിപ്പമുണ്ട്. ഇഴകൾക്കും നല്ല നീളവും ചീനിയും ഉണ്ട്. പറ്റവും ഇഴകളും കറുപ്പും അല്ല അണ്ണിയും ഉദരവും വെളുപ്പുമാണ്. കാലൻകടലേടി ഇരുപത്തി നീളമുണ്ടാകും. ഉത്തര്യവശമിടെ ഗ്രീക്ക് വഴി ഇംഗ്ലി, കാസ്പിയൻ വഴി ഈ ഉത്തരകളെ കണ്ടാരുണ്ട്. കടലിൽ കണ്ടുപിടിച്ചാൽ, ഇതു കാലൻകടലേടി തന്നെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഇതിന്റെ ഏറിയ നീളം നല്ല മുക്കിയെപ്പിറക്കുകയാണു്, മത്സ്യങ്ങളെ കൂടാതെ ഇതു കരൽ പുതുക്കലും (seals) മറ്റു കടലേടികളെത്തന്നെയും തിന്നും. കാലൻകടലേടി അതിവിനയം കഴിയാത്തതാണെന്നു പറയുന്നു. അല്ലാത്ത കൂട്ടത്തിൽ

അഞ്ചരപ്പത്തു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കാവൽക്കടലടി വളരെ ഗതിഭവഗതയുള്ള ഒരു ജന്തുവായിരിക്കുകയാണു് മറ്റു കടലേടികളെ ഓടിപ്പിടിച്ചു വിഴുങ്ങാൻ ഇതിന്നു് നിസ്തോസം സാധിക്കുന്നു. ഒരു കാവൽക്കടലടി മറ്റു കടലേടികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു, തുടരെ തുടരെ നാലു ജന്തുക്കളെപ്പിടിച്ചു വിഴുങ്ങുന്നതു് ഏസ്സിററ് എന്ന ജാതിക്കാരൻ കണ്ടതായിപ്പറയുന്നു. കഴിച്ചു പതിനാലടി മാത്രം നീളമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കാവൽക്കടലേടിയുടെ പള്ളിയിരി നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ പതിനാലു കടൽപ്പൂച്ചകളെ (eggs) കണ്ടിരുന്നുപോലും. ഒരു കൂട്ടം കാവൽക്കടലടികൾ വലിയ ഗ്രീൻഡണു തിമിംഗലത്തെത്തന്നെ നേരിട്ടെടുത്തു കൊന്നതിന്നുവാൻ മടിക്കുകയില്ല. ഒരു കൂട്ടം ചെന്നായകൾ ഒരു വലിയ മാനിനെ നായാടിപ്പിടിച്ചു, നിന്തിരിവച്ചു നിലയിൽ മാംസം കടിച്ചുപൊളിച്ചു, തിന്നു തീർക്കുമ്പോൾ കാവൽക്കടലടികൾ വലിയ തിമിംഗലങ്ങളെ വേട്ടയാടിത്തീരുന്നു. തിമിംഗലത്തിന്നു കാലത്തോളം ഗതിഭവഗതയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഓടി രക്ഷപ്പെടുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. കാവനോ ഈ വലിയ ജന്തുവിന്റെ ശരീരത്തിന്മേൽനിന്ന് കാരോ വലിയ മാംസം കടിച്ചുപറിച്ച്, സമുദ്രവിതാനത്തിൽ പൊങ്ങി അതു വിഴുങ്ങിയ ശേഷം ഒന്നാമതും മറ്റൊരു കടിക്കു ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെ അഞ്ചുപത്തു കാവന്മാർകൂടിയാൽ ഒരു വലിയ തിമിംഗലം ഹനിക്കപ്പെടുമെന്നു മാത്രമല്ല പറകവണ്ണാണു കടലേറേറേ അന്തർവിച്ചു തന്റെ മാംസത്തെ ഭാനം ചെയ്തു ഭജിപ്പതെന്നു്.

കരിക്കടവേടി—

നിന്നു ശുഭകരപ്പാണ്. തവക്ക് ഒരു മാതിരി ഉള്ളിച്ചു കാണുന്നുണ്ട്. മീശ്ശം ഇരുപതടി ഉണ്ടാകുകയാണ്, കടവേടിമാതിരികളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും നീളമുള്ളവയിൽ ഇവയും പെടുന്നു. ഇവയെ പല സമുദ്രങ്ങളിലും കാണാറുണ്ട്. ഇവ രണ്ടോ കൂട്ടത്തിൽ ഇരുത്തുവെക്കൽ മനോഹരങ്ങളാകാം. ഒരിക്കൽ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ മഞ്ഞായിരം ജന്തുക്കളെ കണ്ടിരുന്നുപോലും. ഇതിന്നു വേദമുദാഹരണമാണെന്നു മാതിരി ഒരു ഹിമശാസിയി ഉണ്ട്. രണ്ടോ കൂട്ടത്തിലുള്ള ജന്തുക്കൾ അവയുടെ നായകനെ കണ്ണും വിന്തിപ്പിന്തുടയ്ക്കുകയാണ് പതിവ്. നായകൻ വെള്ളമില്ലാത്ത മിണിമെത്തി കരകേറിക്കൂപ്പാതാൽ അവന്റെ പിന്നാലെ പോരുന്ന കൂട്ടം മുഴുവനും കരകേറിക്കൂപ്പാകുന്നു. ഐസക്സൺ മുതലായ മീനുകളിൽ ഈ മാതിരി സംഭവങ്ങൾ വളരെ സാധാരണയാണ്. നാട്ടുകാർ, ഇങ്ങിനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ, നിസ്സഹായികളായുഴയുന്ന ഈ ജന്തുക്കളെ കൈനാഴിയാക്കെ കൊല്ലുന്നതിന്നു മതിക്കുറില്ല. സ്വന്തമായി ഇവ കരകേറിക്കൂപ്പാകുന്നതു കൂടാതെ, തദ്ദേശക്കാർ ഇവയെ ഉപയോഗിക്കുന്നത് കരകേറിക്കൂട്ടയാറുമാണ്. മതകൂട്ടം കരിക്കടവേടികളെ കണ്ടാൽ അവിടത്തുകാർ വലയറക്കൊണ്ടു നോണികളിലേറി, ഈ കടവേടികളെ തങ്ങളുടെ കരകളോ മദ്ധ്യത്തിലാക്കുന്നു. പലരുന്ന വലക്കെട്ടി, പുറം കടലിലേക്കു പോകുന്ന മാസ്റ്റത്തിന്നു തടസ്സംവരുത്തി കൂടേണ ഈ കൂട്ടംതൊടത്തുവരുന്നു. ഏതാൽ ഇതിന്റെ ഇടയിൽനിന്ന് ഒക്കാനറ വലയും കര

ഈ മാടിയോടുകൂടിയതുകൊണ്ട്, സകലവും ആ നിമിഷത്തിൽ പോയിക്കളയുന്നതുകൊണ്ട്, പലക്കിടകയറ്റിയതും എണ്ണുന്ന ജന്തുക്കളെ വെള്ളത്തിനടിച്ച് എറിഞ്ഞും ജന്തുക്കളെപ്പറ്റി, കരയുടെ മാഗ്നറ്റിക് ആകുന്നതുകൊണ്ടും ഇങ്ങിനെ അറാബികൾ അടുത്തുവരുമ്പോൾ ഇവ കൂട്ടം ജന്തുക്കളും മുഴുവനും കരകുറിച്ചൊക്കുന്നു. അപ്പോൾ വിവിധായുധങ്ങളോടുകൂടി കാത്തുനില്ക്കുന്ന നാട്ടുകാർ കാടിക്കെത്തി വെട്ടിയും കത്തിയും അടിച്ചും ഇടിച്ചും ഇവയെ ഒന്നൊഴിച്ചാൽ കളകൊന്നിടുന്നു.

ക്രമിമാറൻ:— (True dolphin)

ഇവയുടെ മുഖം കൊക്കുപോലെ നീങ്ങിപ്പോകുന്നു. വളരെപ്പുല്ലുകൾ ഉണ്ട്. നീളം പത്തടിയിൽ കവിയാകയില്ല. ഇവയും കാരോ കൂട്ടമായി നടക്കുന്ന ജന്തുക്കളാകുന്നു. ഇവയെ ഏതു കടലിലും കാണാം. മിക്ക സമയത്തും ഇവ മീൻ വലയിൽപെട്ടാവാകും. ഇവയ്ക്കു വളരെ ചുരുവുകൾ കളിയിൽ വാസനയും ഉണ്ട്. വളരെ വിനോദോപാധത്തിൽ താത്പര്യമുള്ളവർ കപ്പലിന്റെ അടുത്തു ഇവ കൂട്ടംകൂട്ടമായി വന്നുവരുന്നു. ഇവ മലർന്നു തുളുനിയും, നീന്തിയും, മറിഞ്ഞും കളിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ചെറിയ കുട്ടികൾ വിനോദിക്കുന്നതായിരിക്കാൻ കാരണമാകുന്നു.

ഏ ടി വ ട ട .

2-ാം ഉപവർഗ്ഗം. തിമിംഗലം (Whale)

തിമിംഗലം സമുദ്രാവാസികൾക്ക് ആകൃതിയിൽ മത്സ്യങ്ങളോടൊക്കെയായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള മറ്റു ജന്തുക്കളും.

നാം, തിമിംഗലത്തെപ്പോലെ മത്സ്യത്തോടു സാമ്യമുൾ
പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല. തിമിംഗലവർഗ്ഗത്തിൽ ഭൂമിയിലെ ഏറ്റ
വും വലിയ ജന്തുക്കൾ ഉൾപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ടെന്നും തി
മിംഗലത്തെക്കാൾ കലാഭരതായ ചില ജന്തുക്കളും ഇവയോ
ടു സംബന്ധപ്പെട്ടവരാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ജന്തുക്കൾ
മുൻ വിവരിച്ച ഏകികളാണ്. ഇവയുടെ ചില സാമാന്യ
വേഷണങ്ങൾ ഇവിടെ എടുത്തുപറയാം സ്തനയാർക്കളെ
പ്പോലെ ഇവരെയും ശ്വാസകോശങ്ങളിൽകൂടെ വായു
ശ്വാസിക്കുന്നു. നാലുകുളുന്ത വൃദ്ധയും മുട്ടുവേരെയും
ഇവയ്ക്കുണ്ട്. ഇവ പ്രസവിക്കുകയും, ശരീരത്തിനേൽ ഉരു
ന്നിനില്ക്കുന്ന മുഖകൾ അടയാളപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും, ആ
സ്ഥാനത്തു കടിച്ചു, കട്ടികൾ പാൽ കടിച്ചു ജീവിക്കുകയാ
ലുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ വാൽ, ഭീനിക്കൻ മാതിരി, ഭാഗ
ങ്ങളിൽ പിടിച്ചു അടക്കിയാലോലെയുള്ള പാപ്പയ്ക്കുകായി
മാണെന്നില്ല. പാപ്പയ്ക്ക് അടിച്ചുപറഞ്ഞിയാലോലെയ മേലേ
നിന്നു പരന്നതായിക്കാണു ശരീരത്തിന്റെ മേൽഭാഗം
കുറപ്പുവണ്ണവും ഉദരം വെള്ളയുമായിരിക്കുകയാണ് ഇവ
കാണുന്നതും തിമിംഗലം മത്സ്യത്തെ അനുകരിക്കുന്നത്.
ശ്വാസംകഴിപ്പാൻ കൂടുകൂടെ പൊന്തിവരണത്തുകൾ
യ്ക്ക്, ക്ഷണം പൊന്തിവരാൻ ഉപയോഗമെന്ന വിധ
ത്തിൽ, ഇവയുടെ വാൽ മേൽഭാഗത്തിൽനിന്നു പാൽ
യോലോലെയുള്ള ആകൃതി അറവംബിച്ചതു വെറുത്തെ
ത്തല്ലുന്ന തെളിയുന്നതാകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ വാൽ
തകാണ്ടു കീഴോട്ടു നാലഞ്ചടി അടിച്ചാൽ ഒരു മുറ്റത്തുവെ
ന്നത്തിൽ ഇതിന്നു സമുദ്രവിതാനത്തിലേക്കു പൊന്തി

മാം. പത്തൊമ്പതാം വയസ്സ് ഇത് ഒരു ദോഷമുള്ള ജന്തുവാ
യിരിക്കണം എന്ന് അറിയിക്കുന്ന വിധത്തിൽ, ഇതിന്നു ചി
ലപ്പൊറും ചിപ്പറത്തേഴി ദോഷത്തിന്റെ ഒരു മരായയും ശ
രീരത്തിന്മേൽ കാണുന്നുണ്ട്. തല വളരെ വലുതാണെ
ങ്കിലും പറയത്തക്ക കഴുത്തൊന്നും കാണുന്നതാകയില്ല.
വായ വളരെ വലുതാണെങ്കിലും അതിനോടു സമുദായ
വലിപ്പം തൊണ്ടയ്ക്കു വശംചേർന്നില്ല. കൈകൾ തുടേ
കളോപ്പാലെ ഇരിക്കും. വിരലുകളൊക്കെ തോൽകൊണ്ടു
മുടപ്പെട്ടിരിക്കും. ഒന്നിന്മേലും നഖങ്ങൾ കാണുകയില്ല.
പിൻകരകളുടെ അടുത്തും ശരീരത്തിന്റെ ബാഹിർഗ
തതിലൊന്നുമില്ലെങ്കിലും, അന്തർഗതത്തിൽ, ആ സ്ഥാന
ത്ത്, അവയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളായി ഗണിക്കാവുന്ന ചില
ചെറിയ അസ്ഥികൾ കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. മിനുമിനു
മിന്നുന്ന ഇതിന്റെ തോലിന്മേൽ സാധാരണയായി ദോഷ
മൊന്നും കാണുകയില്ല. തോലിന്റെ ചോര, നല്ല ശു
ദ്ധിച്ച് നെയ്യുണ്ടാകും. ചിലതിന്നു മഞ്ഞുതെങ്ങപ്പാലെ പൂ
റത്ത് ഒരു ചിറകുണ്ടാകും. ഈ ചിറകു മരുകിത്തേക്കുള്ള
തോലിന്റെ ഒരു വെറും മടക്കമാത്രമാണ്. ഇവയ്ക്കോ
ക്കും, തലയിന്മേലുള്ള ഒരു ഇളയിൽക്കൂടെ, ശ്വാസകോ
ശങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്ന ആവി, പുഷ്കറിപോലെ മേല്പുട്ടു
വിടക ഏതൊരു സമ്പ്രദായമുണ്ട്. ഈ ആവി വളരെ
ശക്തിയോടെ വിടുന്നതുകൊണ്ട്, ധാരാളം ഉയരത്തിൽ
പോന്നുകയും, ചുറ്റുമുള്ള വായുവിന്റെ കൈതുംകൊ
ണ്ടു വെള്ളമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. ദൂരേനിന്ന കാണു
മ്പോൾ വെള്ളം മേലെ കൈകൾക്കുമാണെന്നു തോന്നിപ്പോ

കം. ഇക്കിര എടുത്തുപറഞ്ഞ സാമന്തവർഷണങ്ങൾ
കിടന്നു ഏടിക്കു പറവുമെന്നു കണ്ടുകാർക.

അരിപ്പച്ചിപ്പുള തിമിംഗലങ്ങൾ.

(Whalebone & whale)

അരിപ്പച്ചിപ്പ് എന്ത പറയുന്നതു പല്ലിനപകരം
അണ്ണിയിൽ കാണുന്ന, ആനകൾപോലെയുള്ള മൃതകൾ
അരിപ്പകളാണ്. ത്രികോണാകൃതിയിലുള്ള അനേകം
പൊളികൾ അടുത്തടുത്തു വെക്കപ്പെട്ടതു തന്നെയാണ്
അരിപ്പച്ചിപ്പ്. (Whalebone). ഭാരം ത്രികോണത്തി-
ന്റെ പരന്ന ഭാഗം അണ്ണിമേൽ ചേർന്നിട്ടു മന, കര-
ണവീണിട്ടുമാണ് നീല്. ആകപ്പാടെ കാണുമ്പോൾ,
ശാഖിന്റെ പിളപ്പിൽ കാണുന്ന ചീപ്പുപോലെയുള്ള വ-
രുകൾ കാണുവാനു. അണ്ണിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ നില്ക്കുന്ന
പൊളികൾ നീളം അസ്തി കാണുമെങ്കിലും അതിന്റെ മ-
നോട്ടം ചീന്നോട്ടം നില്ക്കുന്നവറ്റയുടെ നീളം ക്രമേണ ക-
റയായുപോകുന്നതായിക്കാണാം. ഇവ പതിയവിധം അവ-
യവങ്ങൾക്കുണ്ടുള്ള ഉപകാരം എന്താണെന്നു പറയാം.
തിമിംഗലം ആഹാരമൊരുപതാഗിക്കുന്നത് എത്രയോ
മെറിയ ഇത്തരക്കാണ്. ഇവ ചെറുതുമ്പുക്കൾക്കു ഭാരം
കൂടുതലായി വിഴിച്ചുമ്പോൾ ദവങ്ങൾപോലെയും വ-
യത്തിൽ കടക്കുന്നു. വായ മെല്ലെ അടക്കുമ്പോൾ ചെറു
മുക്കളെ പുറമെ വാങ്ങുപോകാനാണ് അരിപ്പച്ചിപ്പുകൾ
സഹായിക്കുന്നത്. ചെരിപോലെ ഇരിക്കുന്ന അരിപ്പച്ചി-
പ്പുകളുടെ ഇടയിൽകൂടെ, വെള്ളത്തിനല്ലാതെ വായയി-

മുഖ്യ ജന്തുക്കൾക്കൊന്നും പുറത്തുപോകാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഈ അരിപ്പച്ചീപ്പിപ്പുള്ള ജാതിയിലും ഒരേമുണ്ടതരം തിമിംഗലങ്ങൾ ഉണ്ട്.

സാക്ഷാൽ തിമിംഗലം.

ഇതിന്റെ പുറത്ത് മത്സ്യങ്ങൾക്കു കാണുമ്പോലെ ഇളം ചിറകുകൾ കാണുകയില്ല. മേലെ അണ്ണി, തെക്കേ ഗുഹകളേളുന്നോക്കിയാൽ, ഒരു വലിയ കരാനുപോലെ തോന്നും. തല മേലേത്തൊടൊത്തുനോക്കുമ്പോൾ എത്രയോ വലുതാണ്. തൂഴ്കൾ അക്കണക്കിനു കര വെറുതായിരിക്കും. അരിപ്പച്ചീപ്പിന്റെ നിറം കുറപ്പാണ് സാക്ഷാൽ തിമിംഗലം. ഇന്നപ്രകാരത്തിലാണെന്നറിവാൻ ഗ്രീൻഡൺ തിമിംഗലം (Greenland whale) എന്നജന്തുവിന്റെകാതുമാലോപിച്ചാൽമതി ഇതിന്റെ തല മേലേത്തന്റെ ആകുപ്പാടെയുള്ള നീളത്തിന്റെ മൂന്നിലൊന്നോളമിളങ്ങാകം. അരിപ്പച്ചീപ്പിന്റെ സംഖ്യകൊണ്ടും വലിപ്പംകൊണ്ടും ഒരു ഗണ്യമായ സ്ഥാനം അർഹിക്കുന്നുണ്ട്. അണ്ണിയുടെ നടുക്കുനില്ക്കുന്ന ഭാരം അരിപ്പച്ചീപ്പിനു പത്തുണ്ടടി നീളമുണ്ടാകും. ഗ്രീൻഡൺ തിമിംഗലത്തിന്റെ സാധാരണനീളം അമ്പതടിത്തന്നെകൂടിയും അറുപതടിയിൽ കേന്ദ്രി നീളമുള്ള ജന്തുക്കളെയും കണ്ടിരിക്കുന്നു. 130 പൈറൽതെന്താണ് ഭാരം ഗ്രീൻഡൺ തിമിംഗലത്തിൽനിന്നു കിട്ടാറുള്ളതെങ്കിലും, 180 പൈറൽ കിട്ടിയ ജന്തുക്കളെയുംകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ അരിപ്പച്ചീപ്പിന്റെ തൂക്കം മുഖ്യമായിട്ടാണ്. ഇവയെ സാധാരണ കാണുന്നത് ഉഷ്ണ പ്രദേശങ്ങളിലാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാനമോശം

ചെറിയ ചെമ്മീനുകളും ശുക്തമീനുകളുമാണ്. ഇത്രവലിയ ഒരു ജന്തുവിന്റെ വയർ നിറയുവാൻ ഇങ്ങനെയുള്ള ഏതു അധികം പെറുത്തുകൊടുക്കേണ്ടിവരുമെന്നു വിചാരിച്ചുനോക്കുക. ആഹാരം കഴിക്കുമ്പോൾ ഇതിലിംഗം, അതിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളും പുറത്തിന്റെയൊന്നും അതും വെളിയിൽ കാണാൻ തക്കവണ്ണം കടലിന്റെ മീനെന്നിരുന്നു. മോലപോന്നി, ശ്വാസം കഴിക്കുമ്പോൾ, പുറത്തിന്റെയൊക്കെയുള്ള ആവി എട്ടടി ഉയരത്തോളം പൊയ്ക്കും. മേല്പാത്ത് ഒരിക്കൽ ചൊന്നിയാൽ താഴെമുറയെ എട്ടോമ്പുള്ള പ്രാവിശ്വം ശ്വാസം കഴിക്കും. മുങ്ങിയാൽ പിന്നെ, പന്ത്രണ്ടിനിട്ടു കഴിഞ്ഞാൽ മറയ്ക്കേണ്ടതാണെന്നു ശ്വാസിപ്പാൻ പെറുത്തിവരികയുള്ളൂ. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഒരു കുട്ടി മാത്രമുണ്ടാകുന്നു. അത് ഒരു കൊല്ലത്തോളം തള്ളയുടെ പാലം കുടിച്ചുകഴിയും. തള്ള കുട്ടിയോട് അത്യന്തം വാണുപ്രമാണ്. കുട്ടിയെ പിടിച്ചാൽ തള്ളയെ പിടിച്ചാൽ എത്രയും എളുപ്പമാണ്. ഗ്രീൻഡൺ തിമിംഗലം സ്വഭാവത്തിൽ ശാന്തത ഭീരുവുമാകുന്നു. അതിനെ കൊല്ലാൻ വേണ്ടി ബോട്ടിലേറിക്കയറ്റുന്ന മനുഷ്യരെ ഇതുവരെ ദ്രോഹിച്ചതായി അറിയില്ല. വലിപ്പം ജാസ്സിയുള്ള ഈ ജന്തുക്കളുടെ ചൊതുവായ ഗതിഭ്രമം, മണിക്കറോണിൽ നാലുനാഴികവീതമായി മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. ഗ്രീൻഡൺ തിമിംഗലത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് കാർ വേട്ടയാടിക്കൊല്ലാൻ തുടങ്ങിട്ട് ഏകദേശം നൂറുകൊല്ലമായി. 1788 മുതൽ 1879 വരെ 4,195 ജന്തുക്കളെ ചീറാൻഡെസ്സിയെ കച്ചവടവും, 1790 മുതൽ 1879 വരെ 4,220 ജന്തുക്കളെ

ധർമ്മിയിലെ കപ്പലുകളും വേട്ടയാടിക്കൊന്നതായി കെ
പ്ടൻകളെ പറയുന്നു. ഈ സംഖ്യയോട് യുവാപ്പിമെ
മറ്റു രാജ്യങ്ങൾ കൊന്ന തുകയും കൂട്ടുന്നതായാൽ, ഗ്രീൻ
ലണ്ട് തിമിംഗലം ഇപ്പോൾ സംഖ്യയിൽ വളരെ കുറഞ്ഞി
രിക്കുന്നത് കരിക്കും കൊമ്പയ്ക്കുമാറി വിചാരിപ്പാനില്ല.
പഴയതന്നെ കാലത്ത് ഈ തിമിംഗലത്തെ പിടിക്കുന്നത്
ഏങ്ങിനെയാണെന്ന് അല്പം വിവരിക്കാം. കപ്പലുകൾ മ
ത തിമിംഗലം ശ്വാസിപ്പാൻ പോന്നിരുന്നതുകൊണ്ടുവോൾ,
ഉടനേതന്നെ കപ്പലിന്മേൽ കെട്ടിയ ബോട്ടിറക്കി, അറ്റ
ത്തു നീങ്ങ കയർ കെട്ടിയ ചാട്ടുകുളുമാടുകൂടെ, ആളുകൾ
ആ ഗംഭീരന്റെ അടുത്തുപെന്ന്, അതിന്റെ ദേഹത്തി
ന്മേൽ ചാട്ടൂളി ഏറിയുന്. മുക്കിയ ഉടനെ കയറിന്റെ
അറ്റം പിടിച്ചു ഇതിന്റെ ചോടേയുള്ള ഗതി മനസ്സി
ലാക്കി ഒന്നാമതും പൊങ്ങാനിടയുള്ള സ്ഥലത്തു സന്നാ
ഹരായി നില്ക്കുന്നു. പോന്നിര ഉടനേതന്നെ പിന്നേയും
കിട്ടുന്നതു മറ്റൊരു ചാട്ടൂളികൊണ്ടുള്ള ഒരു സമ്മാനമാ
യിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ഞ്ഞുന്ന് ഏറുകിട്ടിയാൽ, കിതപ്പ്
പിടിച്ചുപെടുന്ന തിമിംഗലത്തിന്നു, ശ്വാസരക്ഷിപ്പാൻ കൂടു
ത്തുളെ മേലെ പോന്നിരമേങ്ങിവരുന്നു. അവസാനം ക
ക്കനപ്പുറനിമിത്തം ഇവർക്കു മുക്കാൻ സാധിക്കയില്ല. ഇ
ങ്ങിനെ പോന്നിരനിവർത്തിക്കുന്ന കിടക്കുന്നതു കണ്ടാ
യ്ക്കാൾ പിന്നെയും പഴയ കത്തുകൾകൊണ്ടി ഈ സംഖ്യയ
ത്തുടച്ച ശക്തിക്കീനനാക്കുന്നു. വേദനയും കക്കനപ്പുറവും സ
ഹിതമാകുന്ന പസാനം ഈ വലിയതത്തു, വാൽകൊണ്ടു ക
റ്റിനകായിക്കൂടിയിൽ കല്ലിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു മരിച്ചു മലരുന്നു.

ഇപ്പോഴത്തെ കൂട്ടക്ക് ഇതിനെക്കൊല്ലാൻ ഇത്രയും കൂടി അപമാനം വേണ്ടിവരുന്നില്ല കപ്പലിൽനിന്നു ബോട്ടിറക്കി, മാട്ടുളി മാട്ടുവാൻ അക്കവണ്ണം ഇതിന്റെ അരികെ കയറേണ്ടുന്ന ആവിശ്യാഭാവമല്ല. ഇപ്രകാരം മാട്ടുളിയിലെ പ്രത്യേകതരം തോക്കിൽ ഇട്ടു എത്രയോ കൂറേണ്ണത്തന്നെ ഇതിനെ വെട്ടിക്കുവച്ചുകൊള്ളിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഈ മാട്ടുളിക്കും ഒരു വിശേഷവിധിയുണ്ട്. അന്ത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടിക്കേണ്ട അപമാനം. ആ മാട്ടുളി തിമിംഗലത്തിന്റെ ശരീരത്തിൽ കയറുന്ന തറിച്ചാൽ അവിടുന്ന് പൊട്ടാസ്യപോലെയെ പൊട്ടുന്നു. ഇങ്ങനെ തരത്തിന് പറ്റിയാൽ കരളാറ്റ മാട്ടുളിയിലകത്തുതന്നെ ഒരു വലിയ തിമിംഗലത്തിന്റെ കാര്യം തീർത്തപോകയും ചെയ്യുന്നു.

കൂനൻ തിമിംഗലം.

ഇവയുടെ പ്രത്യേകലക്ഷണം തൊണ്ടതിന്മേൽ കണ്ടാണെന്നു ചില വരകളാണ്. അവയെ വലിപ്പം തെളിവാക്കുന്നതും. കൂനന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്ത് തെളിച്ചും അരിന്മേൽ മദ്ധ്യത്തിന്റെ ഇപ്പോലെ തുറച്ചുനിൽക്കുന്ന ഒരു വിറകുണ്ട്. അരിപ്പുളിപ്പുകൾ കറുത്തതും റബ്ബർപോലെ അസാരം വലിയുന്നതുകൊണ്ട് കൂനൻതിമിംഗലം അയ്യത്തി നീളം വെക്കും. മാത്രം തുഴ പതിന്നാലടി നീളമുണ്ടാകും. തുഴകളുടെ നിറം വെളുപ്പാണ്. കേരളത്തിന്റെ പുറത്തു കറുപ്പുകൾ കട്ടിയായും ശേഷം ഭാഗം നേരിയ കറുപ്പായും കാണാം. വാൽ മാത്രം പുറമേ കാട്ടാത്തും, ശരീരത്തിന്റെ മുമ്പും തുഴകളും മാത്രം പൊക്കിപ്പിടിച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ

കരകാറ്റിൻ തൂഴ്ന്നു ഞ്ഞു മോഹം ദേഹവും മാത്രം കാട്ടുവാനും, ചിമ്പപ്പൊടി ചെറിയ മന്ത്രിയെപ്പോലെ ആ ദേഹം ആ കപ്പാൽ സമുദ്രം തൊടാത്തവണ്ണം മീനേ മാറ്റുവാനും ഈ ജന്തുക്കൾക്കു വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. ഇപ്പോലെ ഒരു കളി കാരനെ തിമിംഗലവംശത്തിൽ കാണുകയില്ല. ചിമ്പപ്പൊടി മാതൃപോലെ ഇവൻ വെള്ളത്തിൽമീനേ വളരെ നേരം കിടക്കും നോന്വയുടെ അടുത്തുള്ള കടവിൽ കെട്ടാവുകയും ഈ തരം തിമിംഗലങ്ങൾ വരെ നിറഞ്ഞു കൊണ്ടു ഒരു കപ്പലിന്നു യാത്രചെയ്യാൻ വളരെ പ്രയാസം നേരിട്ടുപോയും. ഇതിന്നു സാധാരണ ഒരു പ്രസവത്തിൽ രണ്ടു കുട്ടികളുണ്ടാകും.

റോക്കൽ തിമിംഗലം (Rorqual whale)

ഇതിന്റെ ശരീരം മറ്റു തിമിംഗലങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു നീണ്ടിട്ടും നേർത്തിട്ടാണ്. തലയും അത്ര വലിപ്പമുള്ളതല്ല. ശീതത്തിന്റെ അഞ്ചിലൊന്നു മാത്രമേ തല നീളമുണ്ടാകൂള്ളൂ. തൂഴ്ന്നു ദേഹത്തിന്നു കവിച്ചു ചെറു താളത്തോടൊന്നും ദേഹത്തെ മൂന്നുശതമാക്കിയാൽ വാലിന്റെ അംശത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തു മുക്കുപോലെ ഡെത്തിനിൽക്കുന്ന ഒരു പിറകുണ്ട്. ഇതിന്റെ അരിപ്പത്തിൽ അത്ര വലുതല്ല. ഈയുടേ ആഹാരം മത്സ്യമാണ്. മീൻകൊണ്ടു കൂട്ടിക്കുന്ന ശീമമതിയെ (Code) താണ് ഇവ കണക്കിലെക്കു പിടിച്ചു വിഴങ്ങുന്നത്. റോക്കൽ തിമിംഗലത്തെയും മൂന്നുതവ താക്കാക്കാരും. ഇതിൽ ചെറുതെത്തിയ മുപ്പതിരി ടീഷ്കമെ കാണുകയുള്ളൂ. മലം കഴിയുടെ മുഖപോലെ അസാരം കൂർത്തിട്ടാണ്. കപ്പലുകൾ

പോകുമ്പോൾ ഒരു മാഗത്തിൽനിന്നു മറ്റൊരാൾത്തേക്കു കപ്പലിന്റെ മുമ്പിൽക്കൂടെ എങ്ങാപാകുന്നത് ഇവയുടെ പതിവായ നേരംപോകാൻ. ഇതിന്റെ തുഴക്കു കർപ്പ്സിറവും, ഒരു മോതിരികൂട്ടപോലെയുള്ള വെളുപ്പുനിറവും കാണാം. ശരീരത്തിന്റെ മേൽഭാഗം കുറഞ്ഞിട്ടാണെങ്കിലും കിഴ്ഭാഗം വളരെ വെളുത്തിട്ടാണ്. റോക്കൽ തിമിംഗലത്തിൽപെട്ട മറ്റൊരു തരത്തിന്നു അമ്പത്തിരണ്ടടി നീളം കാണാം. ഇതിന്റെ മേൽഭാഗം നീളമായ പാഞ്ഞുകുറപ്പാണ്. അതിന്മേൽ വെള്ളപ്പുളികൾ പേറിക്കിടക്കുന്നുണ്ട്. ഇവയുടെ പ്രധാനാഹാരം വെറിയ മവയ്ക്കിൽ മാത്രമാണ്. ചില സമയം ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ അമ്പതെണ്ണമുണ്ടാകും. ഇവ വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിൽക്കൂടെ നീന്തുമ്പോൾ മീനെ വെറിയ പൊളകൾ പകച്ചുവരുന്നതു കാണാം. ഈ തിമിംഗലത്തിന്നു വേണമെങ്കിൽ, ശ്വാസം കഴിക്കാൻ പൊന്തിവരാതെ, 12 മണിക്കൂറോളം വെള്ളത്തിന്നടിയിൽതന്നെ കിടന്നുകൂയാമെന്നു കേൾക്കുന്നു. റോക്കൽ തിമിംഗലത്തിൽപെടുന്നതായി മറ്റൊരുതരം തിമിംഗലം ഉണ്ട്. ഇതിന്നു മുൻഭാഗം വളരെ സ്തൂലിച്ചും പിൻഭാഗം മെലിഞ്ഞും ഇരിക്കും. ഇതു ചിലപ്പോൾ എഴുപതടി നീളംവെക്കും. തുഴകൾ എട്ടടി നീളമുണ്ടാകും. ഇതിന്നു വളരെ വേഗത്തിൽ നീന്താൻ സാധിക്കും. ഒരു കൂട്ടത്തിൽ, എണ്ണിടനാക്കിയൊരു പന്തിരപതു ജന്തുക്കളെ കാണാം. ഇവ ശ്വാസംകഴിപ്പാൻ മുമ്പേ പൊന്തിവന്നാൽ, വായു ഉള്ളൊട്ടു വാിച്ചെടുക്കുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതാളും കേൾക്കാം. ഇതിന്റെയും മുഖ്യാഹാരം മത്സ്യം

അന്നുതാണ്. സിംബാർഡ് കണ്ടുപിടിച്ച തിമിംഗലം റോക്കൽ ഭാഗിയിൽ പെട്ട മനോരമമാണ്. ഇവ കൂട്ടിയിടവെ ഏറ്റവും വലിപ്പമുള്ള ജന്തുക്കളാണെന്നു പറയുവാൻ ഒട്ടും മടിക്കേണ്ടതെന്നു തോന്നുന്നില്ല. സാധാരണ ഒന്നിന്റെ നീളം 85 അടിയിലും അണ്ണിയാണു്. തൂഴ്കൾക്കു പന്ത്രണ്ടടിയിൽ അണ്ണി നീളമുണ്ട്. പുറത്തുള്ള ചിറകു് ഏതാതെ ചെറുതും വാലിന്റെ അടുത്തുമാകുന്നു. പൂർണ്ണ കടലിൽ കാണുന്ന ഈ തരം തിമിംഗലത്തിന്റെ നീളം കതാത്തുറടിയിൽ കുറയുകയില്ല. ചെറുപ്പം, മക്കി മുതലായ ജന്തുക്കളാണ് ഇവയുടെ പ്രധാനഭക്ഷണം. ഈ തരത്തിൽപെട്ട തിമിംഗലത്തിൽ ഒന്നിനെ കൂട്ടത്തോടെ വെട്ടിക്കുറിച്ചിട്ടുകൂടി അത് ഒരു കപ്പലിന്റെ ചിന്നാലയ 21 ദിവസത്തോളം പോന്നുവരേ. ഇതാണ് തിമിംഗല വംശത്തിൽപ്പെട്ട ഏറ്റവും വേഗതയോടെ നീങ്ങാൻ കഴിയുന്ന ജന്തു.

പല്ലുള്ള തിമിംഗലങ്ങൾ.

ഈ കൂട്ടക്കാർക്കു് അരിപ്പച്ചിപ്പു് കാണുകയില്ല. താഴെ അണ്ണിയില്ലെങ്കിലും പല്ലുകൾ കാണാതിരിക്കില്ല. ഇതിലും പല ജാതികളുണ്ട്.

സ്പെർമിമിംഗലം— (Sperm whale)

ജീക്ക അണ്ണിയിൽ പല്ലൊന്നുമില്ലെങ്കിലും മോക്ക അണ്ണിയിൽ ഒരു മോട പല്ലുണ്ടായിരിക്കും. പല്ലുള്ള തിമിംഗലത്തിൽ പെട്ട ഏറ്റവും വലിയ ജന്തു ഇതാണ്. അത് അറുപതടി ദീർഘവേക്കുമെങ്കിലും പെണ്ണിനു ദീർഘം ഇതിൽ പകുതി കാണുകയില്ല. ഇവറ്റയുടെ

മാരം ക്രമവുകയാണ്. മേലെ അങ്ങി ഏതായാ സ്വ
 ചിത്തവും പോകേക്ക് ഏതായാ നേരിയതുകുന്നു. ഇതി
 ന്റെ നാവും വായയും വെള്ളനിറമാണ്. തെങ്ങു മറു
 കിമിഗലങ്ങളോടുകൂടിയപോലെ അല്ല. വളരെ വലുതാണ്.
 ചെവിയുടെ ഇരു അമ്പിന്റെ നീളമുണ്ടാകുമില്ല. മേല
 ണിന്റെ പുറത്ത്, മധ്യത്തിൽനിന്ന് അല്പം ഹിസ്തായി
 കരു മുഴയും, അവിടുന്ന് വാൽവരക്കും ചെറിയ മുഴകളും
 ഉണ്ട്. ആ ഭാഗത്തു ചിറകൊന്നുമില്ല. തുഴ് എറടിനി
 ുവും മുന്നടി വീതിയുണ്ടാകും. ഇവയെ ഉത്തേപ്പുവ
 ണ്തിൽ കാണുന്നില്ല. ഇതു വളരെനാഴികളും സഞ്ചരി
 ക്കും. ശാസ്ത്രമുദ്രത്തിൽനിന്നു ചാട്ടിയ, ചാട്ടിയയുടെ
 ചാട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഒന്നിനെ അത്യാനിക്കുസമുദ്രത്തിൽ ക
 ണ്തിരുന്നു. ഇന്ത്യൻസമുദ്രത്തിന്റെ ഒരു കയ്യാരു ഓരോ
 മൂലക്കുടലിൽ ഇവയെ വളരെ കണ്ടിരുന്നു. ഇതിന്റെ
 ഒരു പല്ലിനു 92 ഇഞ്ച് നീളവും 3 റാങ്ങൽ തുടയുണ്ടാ
 കും. ഇവ ഭരതം കൂട്ടത്തിൽ പണിപെടുത്തുന്നതും
 കും. പൊങ്ങിമിംഗലത്തിൽ തന്റെ കൂറുകാരോടും
 കഴികളോടും വളരെ വാണുജ്യമാണ്. ഇതു ശ്വാസംക
 ിപ്പാൻ ചൊന്നിവന്നു വിട്ടുന ആവി നാലഞ്ചുനാഴിക
 അകലെനിന്നു കാണാം. ശ്വാസംകഴിപ്പാൻ കർമ്മണി
 ശ്വറിൽ ഒരിക്കൽ ഇവ ചൊന്നിവരികയും, പത്തേഴുപ
 തഞ്ചുവട്ടം ശ്വാസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരി
 കൽ ചൊന്നിവന്നാൽ കാൽമണിശ്വർ കഴിഞ്ഞതിൽപി
 ന്നമാത്രമേ വെള്ളത്തിൽ മുക്കുകയുള്ളൂ. ഇതു പലിയാ

കളിക്കാരനാണ്. ചിലപ്പോൾ തുഴകൾക്കൊണ്ടിട്ടു നൂ
ലുപറ്റത്തും ഉള്ള കുള്ളം നെപ്പിച്ചുപന്തപ്പിക്കും. ചില
പ്പോൾ മേഘത്തിന്റെ താകതാവശോഗവും വെള്ളംതൊ
ടത്തെയിടത്തിൽ മേലോട്ടു തുളിപ്പും. ഈ മാതൃക്കു അറുനാ
ഴ്കളാകുമ്പോൾ നില്ക്കുന്ന കപ്പലിലെ ആളുകൾക്കുപോലും
അങ്ങനം. ജീനിയൂപ്പിണമെന്ന ഒരു കട്ടി പതിനേഴലതിൽ
ഉണ്ടാകും. ഇതിന്റെ ആധാരം ക്രമവും ഭീരുമാണ്.
ഇവയുടെ മേഘത്തിൽനിന്നും തലയിൽനിന്നും ഒന്നെടു
ന്നതുകൊണ്ട് ഇവയെ നിട്ടും വെട്ടുതാടിക്കൊല്ലുന്നുണ്ട്.
ഇത് അപായംനേരിടേണ്ട ഒരു വെട്ടുതാണെന്നുകരുതേ
ണ്ട്. ന്യൂസിലാന്റിലെ “മാവേരി” എന്ന നാട്ടുകാ
രെ ഇവറ്റായുടെ മേഘത്തിന്മേൽ ചാട്ടുളിച്ചാട്ടുവാൻ യു
റോപ്പന്മാർ ഒന്നിച്ചുകൂട്ടാറുണ്ട്. കയററി, ഒരു മാവേ
രി, കപ്പലിൽനിന്ന് ഈ തിരിംഗലത്തിന്റെ മേഘത്തി
ന്മേൽ ചാടിവീണു. അതിന്റെമേൽ ചാട്ടുളി എല്ലിച്ചു.
ലോലിക്കപ്പെട്ടാൽ, ഈ തരത്തിൽപെട്ട വലിയ തിരിംഗ
ലം തന്റെ മുമ്പിൽ കാണുന്ന സർപ്പദാതാവത്തോളം തുഴ
കൊണ്ടിട്ടിട്ടോ, പല്ലുകൊണ്ടു കടിച്ചിട്ടോ നശിപ്പിക്കും.
ചിലപ്പോൾ കപ്പലുകൾതന്നെ ഇവറ്റു മുക്കിക്കളയും. ചി
ലപ്പോൾ തന്റെ നേർട്ടടക്കുന്ന തോണി കടിച്ചു വാതി
ലാക്കി. ചവച്ചു, പിണിയാക്കിത്തുപ്പിക്കളയും.

കൂടിമുഖൽതിരിംഗലം.

ഇതു വോക്കൽതിരിംഗലത്തിൽപെട്ട മറ്റൊരു മാ
തിയാണ്. മുഖം കൂത്ത് ഒരു കൊക്കുചോലയെ തോന്നും.
വർവിന്റെ അസാരമുൻഭോഗത്ത് ഒരു പളഞ്ഞു ചിറകു

ബ്. ഇവയുടെ സമവാസം പുറകിലാണ്. ആരെ
കാണുകയാണ്. നിർദ്വൈതത്വം കരയോട് സമീപിച്ചു
പോയതാണ് ഇവ, വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു, കരയിൽ അടിച്ചു
കേറിപ്പോകുന്നു. കരയിലായിപ്പോയാൽ പിന്നെ ഇവ
നറയ്ക്കു കടലിലേക്ക് തിരിച്ചുപോവാൻ സാധിക്കുകയില്ല.
അങ്ങനെയല്ല, പക്ഷെ ഇവയെപ്പറ്റിയാണ് അതി നീളമു
ണ്ടാകും. ഇവ കടലിലായിപ്പോകുന്നത് അത്ഭുതമായിട്ട് സ
മുദ്രയിൽനിന്നു വടക്കുഭാഗത്താണ് കടലിലിറങ്ങിയതായാൽ
ഇവയ്ക്കു പലതും ശങ്ക കാണുന്നില്ല. കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നി
ന്നു മുറിയേക്കുന്നതും കടലിൽ മറയ്ക്കുകയും അതിന്റെ
മുറയ്ക്കു വന്നുനിൽക്കും. ചത്തുപോയതുകടലിൽനിന്നു
അകലിത്തക്കു വ തക്കമുണ്ടു ചത്തതിനേയും വിട്ടുപോകുക
യു. ഈ സ്വഭാവം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ മനസ്സു
പ്പിശാചുക്കൾക്കു ഒരു കൂട്ടത്തോളം ഒട്ടാകെ നശിച്ചിടാൻ ക
രു പ്രമാസവും കാണുന്നില്ല. ഇവയ്ക്കു സമുദ്രത്തിൽനിന്നു
വളരെ ഉയരത്തിൽ ചാടാൻ സാധിക്കും. എന്നു മാത്രമു
ല്ല സമുദ്രത്തിൽ വളരെ ആഴത്തിൽ പോകാനും കഴിയും.
മുറിയേററിട്ട്, മണ്ണ്; കണ്ടു മണ്ണിനോടും പെരുത്തി
ന്റെ ഉള്ളിൽത്തന്നെ കിടന്നു കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക കിട്ടി
ട്ടുണ്ട്. ചേക്കു ഒരു തരം തിരിംഗലത്തിന്റെ മൂലം കഴിയ
യുടെ മൂലംപോലെ നീങ്ങുകയാണ് ഇതിന്റെ സ്വഭാവം
കടലിലിറങ്ങി ഒരു വിവരവും അങ്ങനെയ്തെ കിട്ടിയില്ല.

8-ാം വർഗ്ഗം. ജലമൃഗങ്ങൾ. (Sirenia)

ജലവാസംകൊണ്ട് ആകൃതിയിൽ മത്സ്യങ്ങളോടൊ
ക്കൂടെന്നു മാറ്റമില്ലാത്ത സിദ്ധിച്ചു മറ്റു ചില ജന്തുക്കളെപ്പോലെ

അളക്കുന്ന ജലമുഗന്ധം. ഇവറ്റക്കു സിരിച്ച മാറ്റങ്ങൾ
 ഏടികളുടെ മാറ്റങ്ങളോളം പൂർണ്ണത എത്തിയതല്ല. ഉ
 ദൽ മത്സ്യത്തിന്റെ മാതിരിയാണെന്നിപ്പോൾ തല ഏപ്പോ
 ൾ മുഗന്ധത്തിന്റെ മാതിരിയാണ്. മുൻകൈകൾ തുടർകൾ
 പോലെ ഇരിക്കും. കാലുകൾ ഭക്തവലം ഇല്ല. വാൽ ച
 ന്ന നീന്താൻ സഹായമായി വരുവാൻ തക്കവണ്ണം നി
 പ്പുത്തു കാണാം. മുഖം മാത്രം കണ്ടാൽ ഒരു തരം മുഗ
 ങ്ങാണെന്നും, മോഹമാത്രം കണ്ടാൽ ഒരു തരം മത്സ്യമാണെ
 ന്നും തോന്നിപ്പോകും. മോഹം മിതമെന്നു ചോദ്യം പര
 ന്ന മട്ടിലാണ്. കഴുത്തുണ്ടെന്നു തോന്നുകയില്ല. മുതുക
 ു മത്സ്യത്തിൽ കാണുമ്പോഴൊക്കെയുള്ള പിറകുകാണും
 കാണുകയില്ല. കണ്ണു വളരെ ചെറുതാണ് ചെവിക്ക്
 ചെറും ഒരു തുളയല്ലാതെ പുറമെ പൊങ്ങിനില്ക്കുന്ന കട
 കാണുകയില്ല. തോൽ തഴിച്ചിട്ടാണ്. ചിലതിന്നു ചെ
 റിയ മടക്കുകളും ഉണ്ടാകും. മറ്റു ചിലതിന്നു തോലിന്മേൽ
 അല്പം കോമവുണ്ടാകും. ചെണ്ണിന്നു രണ്ടു മുഖക്കണ്ണുകൾ
 ഉണ്ട്. വായചെറുതും, ചുണ്ടു തടിച്ചു മാംസപുഷ്പമായതും
 ആകുന്നു. ചുണ്ടിന്മേൽ മുളളുപോലെമുളള മോമങ്ങൾ
 ഏറ്റിച്ചുനില്ക്കുന്നു. ഏല്പാത്തോഴും ചെമ്മുതലിൽതന്നെ
 കാലുകൾക്കുണ്ടെന്നു കണ്ടുക്കളാണെന്നിപ്പോൾ ഇവ കരിക്കും പുറ
 തടവിടേക്കു പോകുന്നില്ല. അതിചേഗതയോടെ നീന്താ
 ന്ന ഇവക്കു സാധിക്കുകയില്ല. കടലിന്റെ ആഴംകുറഞ്ഞ
 ഭാഗങ്ങളിലോ, ഉൾക്കടലിലോ കായലുകളിലോ, വലിയ
 പുഴകളിലോ ഇവ അധിവസിക്കുന്നതു കാണാം. ജലമുഗ
 ങ്ങൾ സമ്പൂർണ്ണമാണ്. കടലടിയിൽ വളരുന്ന ചന്തി

കളും ലഭിക്കുകയാണ് ഇവയുടെ ഭക്ഷണം. ഓരോ വൃ-
സവത്തിൽ ഓരോ കട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. കട്ടി മു-
ഖകലിക്കുമ്പോൾ തമ്മു തകൻറ തവയും നെഞ്ഞും കവർച്ച-
ത്തിന്മീതെ പൊക്കിപ്പിടിക്കും. ആ സമയത്തു തകൻറ
ശരീരത്തിന്മേൽ പറ്റുന്ന കട്ടിയെയും നല്ലവണ്ണം കാണാം.
ജലമുഗങ്ങൾ പാർന്നാൽ ഓരോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടാ-
ണ്. ഇന്ത്യൻകടലിലും ഇവയെ കാണുന്നുണ്ട്. ജലമുഗങ്ങൾ
ഒരു മുൻ ഭാക്കികളായിത്തീർക്കാം.

1. മാനാടി. (Manatee)

പരന്നവാലിന്റെ പിൻഭാഗത്തെ ആകൃതി വിശദി-
പോലെ ചുരുമായിരിക്കും. കൈക്കു മുതുമുൻ നേരിത-
നഖങ്ങൾ കാണാം. പൂർണ്ണ വളർച്ചയെത്തിയ ഒന്ന് ഏ-
ഴുടി ദീർഘമുണ്ടാകും. നമ്മുടെ കയ്യടിയിലെ രേഖകൾ
പോലെ തോന്നുന്ന, ചെറിയ ലാലുകളും വരമ്പുകളും
ഇവയുടെ തൊലിമേൽ കാണാം. മേലേപ്പിരി നര-
പ്പേപ്പിരിയെക്കാൾ വലുതാണ്. അവയെക്കാൾ ഏറെയ-
കിലും ഒരു സാധനം ചിടിക്കുട്ടക്കാൽ മില്ലറായിസാ-
ധിക്കും. തെക്കൻ അമേരിക്കയിലെ ഏതെന്തെങ്കിലും, ഓറ-
ഗീക്കും, മുതലായ നദികളിൽ മാനാടികളെ കണ്ടുവരുന്ന-
ത. കരകൾ തൊലിത്തം വെളി ഇവറ്റായെ വെട്ടാ-
ടിക്കാല്ലെന്നതുകൊണ്ട്, സംഖ്യയിൽ ഇവ വളരെ കുറഞ്ഞു
പോയിരിക്കുന്നു. കരകിട്ടാൽ മാനാടികൾ അനങ്ങാൻ
സാധിക്കുമില്ല. ഇതിന്നു പെരുതതിന്നടിയിൽ ഏതാനും
മണലും ശ്വാസംകഴിക്കാതെ കിടന്നുകൂട്ടാൻ സാധി-

കുറെമനു ഇതു പരേതരും നോക്കിനിൽക്കിയില്ല. കര പ്രസ്ഥാനത്തിൽ കര കട്ടി മാത്രമേ ഇരിക്കുന്നുള്ളൂ.

3. കടൽചാമൻ. (Dugong)

മുഖത്തിന്റെ അറ്റവും തലയുടെ വണ്ണവും ഉഷ്ണിച്ചതും കണ്ടാൽ കണ്ടുപറഞ്ഞതായതുകൊണ്ട് തലപോലെ ഇരിക്കുക, വാലിന്റെ പിറകുകാട്ടിയിട്ടുള്ള അറ്റം അർദ്ധഗോളാകാരമാണ്. തുടപോലെ നോക്കുന്ന കൈകളിൽ നഖങ്ങളുടെ അയോളംകൊണ്ടു കാണാത്തതാകാതില്ല. കരോന്നിന്റെ നീളം സാധാരണ അഞ്ചു മുതൽ ഏഴു പടം അടിയാണ്. വെട്ടി നീളമുള്ള കന്നിനെയും കരിച്ചു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യൻകടൽതീരത്തിനടുത്താണ് ഇവയെ കാണുന്നത്. ഇവയൊന്നും പുഴയിൽ കടന്നുവരാറില്ല. ആമാലം കടൽചാമൻതാണ്. കാരാ കൂട്ടത്തിൽ എറിൽ അധികം ഇത്തരം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യരെ ഇവയെ താഴത്താക്കു ശതമാനം കൊല്ല. രണ്ടാം കടൽ ചാമൻകൂടി ഇവ കരയ്ക്കു വിട്ട് ഒഴിഞ്ഞുപോവാൻ ശ്രമിക്കാതില്ല. ഇതിന്റെ മാംസം അസ്സലാക്കുന്ന പരമം.

3. കടൽപ്പശു:— (Sea cow).

ബറിഷ് എന്ന പേരു അനാവികതലവൻ, തന്റെ കപ്പൽ നശിച്ചപ്പോഴിട്ട്, പിന്നീട് തന്റെ നാമം സിദ്ധിച്ച ദ്വീപിൽ താമസിക്കേണ്ടിവന്നപ്പോൾ, അതിന്റെ സമീപമുള്ള കടലിൽ, കടൽപ്പശുവെപ്പോലെ ഇരിക്കുന്നതും, പക്ഷേ അതിനേക്കാൾ വലിയതുമായ ഒരു കൂട്ടം ഇത്തരം കണ്ടിരുന്നു. ഇതു വടക്കുകടൽപ്പശു എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഇതുപാതിക്കുന്നു. അക്കാലത്ത് അതുകൊ

അവിടെ അസംഖ്യം കണ്ടിരുന്ന എങ്കിലും, ഇക്കാലത്ത് ആ ജാതി ജന്തു മനുഷ്യർക്ക് പട്ടകാണ്ടി നിശ്ശേഷം ഒട്ടിയിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. കടൽപ്പശുവിനു പല്ല കേവലം ഇല്ല. ശരീരംതൊടത്തുന്നോക്കിയായ അവയ്ക്കു വണ്ണം കേവലം പോകുന്നു തോന്നും. വാമിന്റെ പിറകേതറം കടൽ ചാമന്റെതുപോലെയാകുന്നു. ഇതിന്റെ ശോലിന് ഒരിഞ്ചെ ഷനവും നല്ല ഉറപ്പും ഉണ്ടാകുന്നു അതു കവട്ടി മുറിച്ചാൽ ഒരു കൊടാലിയുടെ സമാന്തതയെ വേണമെന്നും. കാഴ്ചയിൽ, തോൽ, ഒരു മഞ്ഞിൻതാലാമെന്നു തോന്നും. കാരോ കടൽപ്പശു ഇരുപതടി നീളമുണ്ടാകും. ശരീരത്തിന്റെ ചുറ്റളവും ഇരുപതടി കാണും. കൈരറ ജന്തുവിന്റെ ഷനം എണ്ണയിൽ നാശമാണ്. പ്രകൃതിയിൽ ഇത് ഒരു ബുദ്ധിയില്ലാത്ത ജന്തുവാണ്. ഇവയ്ക്കു പൊള്ളത്തിൽ മരണാൻ സാധിക്കുകയും തിരയുടെ ശക്തി കൊണ്ട് ഇവ ചിലപ്പോൾ കരയിവായിപ്പോകാറുണ്ട്.

9-ാം വർഗ്ഗം. കളമ്പുള്ള ജന്തുക്കൾ. (Pogonidae)

മുട്, മാൻ, ഞട്, ചന്നി, ഒട്ടകം, കരിര, നല്ലിക്, ഷബ്ദാമൃഗം മുതലായ ജന്തുക്കൾ, ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ടതാകുന്നു. ഇവയുടെ പല്ലിനു വിഭജനത്തിൽ വന്നു കറുപ്പോലെയു തോന്നുന്ന ചില ഉച്ചകൾ ഉണ്ടാകും. ഇതിനിമിത്തം സമ്പ്രദായം നല്ലവണ്ണം ചവച്ചുതേക്കാൻ ഇവയ്ക്കു സാധിക്കുന്നു. ഈ വർഗ്ഗത്തിൽപെട്ട മിക്കവാറും ജന്തുക്കൾ കരയിൽ താമസിക്കുന്ന വലിപ്പമകൊണ്ടു നേർക്കിടാൽ ഇവ കരയിൽ കാണുന്ന ജന്തുക്കളിൽ അഗ്രഗണ്യന്മാരാണ്. മിക്ക ജാതികൾക്കും കൊമ്പു കാണുന്നുണ്ട്.

ഈ വർത്തമാനം കൂടിയിൽ എല്ലാവരും കാണും. മാട്, ചെമ്മരിയാട്, കോലാട്, ആട്ടിൻകൊമ്പൻ, മാൻ എന്നിവകു ജന്തുക്കളുടെ കോമ്പ് മകുടാലോരരിയും പൊതുതാകുകകാണു് ഇവയെ പൊതുക്കൊമ്പന്മാർ എന്നു കരുതുന്ന ഉപവർഗ്ഗമായിരിക്കിടുന്നു. മേലെ അണ്ണിയിൽ മൂന്നു പ്പല്ലകൾ ഇവയ്ക്കു കാണുകയില്ല. നായ്പല്ലകൾ ചെറുതോ, അല്ല, കേവലം ഇല്ലാത്തതോ ആകട്ടാണു് കാണപ്പെടുന്നതു്. താഴെ അണ്ണിയിൽ മൂന്നു പ്പല്ലകൾ നിക്ഷിപ്തമാകും. ഈ അണ്ണിയിലെ നായ്പല്ലകൾ മൂന്നു പ്പല്ലകളുടെ മുന്നിട്ടു തൊട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇവയുടെ അനപാത്രത്തിന്നു നാലു ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടു്. മൂന്നാമത്തെ ഭാഗം ആഹാരം കലന്നു താഴുന്ന ഭാഗമാണു്. ഈ ഭാഗത്തിൽ ആഹാരം അല്പസമയത്തോളം മാത്രമേ നില്ക്കൂ. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇതിൽനിന്നു് അല്പാല്പം തെക്കിയെടുത്തു് ഒരോടത്തു ശുദ്ധാ ഇരുന്ന അയവിറക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഇവയുടെ സമ്മതിമായ സ്വഭാവവിശേഷമാണു്. അയവിറക്കിയതിന്റെശേഷം നല്ലവണ്ണം കമകിഞ്ഞു പാകംവന്ന ആഹാരം പിന്നെ ചൊല്ലുന്നതു് അന്നപാത്രത്തിന്റെ രണ്ടാം കളിയിലാണു്. ഇതിൽനിന്നാണു് ആഹാരം ശരിയായി ഓമിപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നതു്. ശേഷം ഭാഗങ്ങൾ, ബാക്കി ജന്തുക്കളുടെതുപോലെ ചെറുതും വലുതുമായ ആന്ത്രമധകളും പരിഷ്കാരവുമാണു്.

മാടുകൾ.

പൊതുക്കൊമ്പന്മാരിൽവെച്ചു് ഏറ്റവും വലിയ ജന്തുക്കളു കാണുന്നതു് ഈ മാതിരിലാണു്. ആണിന്നു

കഴിയിൽ കര വീതിയിൽ തുങ്ങി നില്ക്കുന്ന തോലാണ്. ഇതിന്നു താട എന്നാണ് പേര്. താട, മുൻകാലകളുടെ മണ്ണുവെക്ക എത്തും. നീങ്ങുവാൻ അറുത്തു ഒരു പിടി നീങ്ങുവാൻ അറുത്തു. കൊമ്പുകൾക്കു സ്കൂർ പോലെ മുറുകു കാണുകയില്ല. ചിതറും മാടകൾക്കു അങ്ങിനും പെണ്ണിനും, മുമളിൽ, പൊന്നിനില്ലുന്ന പൂക്കുകൾ ഉണ്ടാകും. ഇവയിൽ മിക്ക തരങ്ങളും മനുഷ്യരാൽ പണ്ടുപണ്ടു മെക്കപ്പെട്ടു ഇത്തരക്കാകുന്ന കാട്ടി മുള തരങ്ങൾ പല്ലു മെക്കാനിടകളിലോ, കൊടുങ്കാടുകളിലോ പാർന്നു കയറും ഇത്തരവു ഹിമാലയൻപറ്റു തരങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. എല്ലാ മാടകൾക്കും നീന്തുവാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ടു വീതിയുള്ള പൂക്കൾ കടക്കുവാൻ താങ്ങാതെ ഗണ്യവുമാകുകയില്ല. ചോരമുള വഴികൾ വലിപ്പാൽ കുതിരയടക്കം ഉപകാരമറിയ മൃഗം കാളയാണ്. എന്നാൽ വളരെ വേഗതയിൽ പായുവാൻ ഇവയ്ക്കു സാധിക്കുകയില്ല. ഇവയുടെ പ്രാണത്തിന്നും ശ്വാസത്തിന്നും നല്ല ക്രമമുണ്ട്. ഇലകളും പല്ലും ഇവയുടെ പ്രധാനാഹാരമാകുന്നു. ഇവയ്ക്കൊക്കെ ഉറപ്പാട്ടു വലിയ പ്രിയം കാണുന്നുണ്ട്. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഒരു കുട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. പ്രസവിച്ചുപിന്നെ ഉടനെ തന്നെ കുട്ടിക്കു എഴുന്നേറ്റുവാൻ കഴിയും. ഒരുദിവസം കാട്ടിൽ മെയ്യുവാൻ കൊണ്ടുപോയ കൂട്ടത്തിൽ രണ്ടു ഗർഭം തികഞ്ഞ പശുക്കളുണ്ടായിരുന്നു ഒരു പതു പ്രസവിച്ചപ്പോൾ, മാറ്റി ശിശുവിനെ പ്രസവിച്ചു പതുവെ കത്തി

തകറ്റി, കടച്ചിയെ നക്കി ചെടിപ്പാക്കി. പ്രസവിച്ച മു
ട്ടു മഞ്ഞാമത്ത് ആ കടച്ചിയെ തന്റെതായി സ്വീകരിച്ചു.
പു. അത്തു പന്ത്രണ്ടാം അതിനെ കത്തിപ്പാതിച്ചു. അ
തുകൾ എത്രയെങ്കിലും തരങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഓരോരോ മാത്ര
യിൽ കാണുന്നവയെന്നു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും
വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും. മനുഷ്യന്മാർ മാത്ര
മല്ല മരണകാലത്തോടുകൂടിയും ഭൂമിയിലിരിക്കുന്ന പുറ
ത്തും പശു നരകം മുതൽ ഉപയോഗമുള്ള മൃഗങ്ങൾ
തന്നെ പാലം, കറ, മാംസം, നെയ്യും, കൈയും, മറ്റും നരക
ത്തിന്നു മറ്റുതരം ഉപയോഗം. മാടുകൾക്കാണ് കൈ
യ്ക്കിന്നു വെച്ചും പെണ്ണുക്കൾക്കും വെച്ചും, കാളകളെ ഉഴയ്ക്കി
ന്നും, വെച്ചി വെച്ചിന്നും, പശുക്കൾക്കിന്നും, എന്തും വെ
ച്ചിന്നും, കറ കൊണ്ടിന്നും, മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്നു.
വെച്ചി വെച്ചിന്നു കാളകളുടെ അണ്ഡത്തോടുകൂടിയ
ന്നു കൈ കൈയ്യമ്പലം നമ്മുടെ നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ
ഉണ്ട്. ചിലർ ഇതേ പഴച്ചിച്ച് ഇതിന്റെ ദൈവത്തി
ന്നു, ചില വെച്ചും വെച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്, കൈയ്ക്കുക പ
രിമേഷിക്കുന്നതെന്നു പറയുന്നതാണ്. മരണകാലത്തു മാ
ത്രമല്ല മറ്റെങ്ങെല്ലാതെ മരണത്തെ ദൈവം വിധിച്ചി
ട്ടില്ല. വാൽകുറിക്കാണോ മറ്റു വെച്ചു കാണുന്നതാണോ
മാടിക്കൊണ്ടു ഉപയോഗം കറയ്ക്കുവാനെന്നു കണ്ടാൽ
അപ്പോൾതന്നെ അതിനെ വിറ്റത്, ആ സാധു കസാതി
ക്കാലത്തു (Butcher) കയ്യിൽ അകപ്പെടുകയും കഴുകുക
കഴിഞ്ഞു പെടുന്നു. കാളയെപ്പോലെ ദൈവത്തിന്നു
വിട്ടു കൊണ്ടു മറ്റുവെച്ചും കണ്ടാൽ കാണുന്നില്ല. ചില

[illegible]

കാട്ടുപാമ്പ്— (Goat)

ഇതേ മണ്ണിലെ കാട്ടി എന്നു തെറ്റായി ചെന്ന് വിളിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തിൽ ഇവനെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വളരെക്കുറവാണ്. അദ്ദേഹം കറുത്തു കരിയുന്നതിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ വേണ്ടതാണ്. അദ്ദേഹം കറുത്തു കരിയുന്നതിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ വേണ്ടതാണ്. അദ്ദേഹം കറുത്തു കരിയുന്നതിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ വേണ്ടതാണ്.

കണ്ടുകിട്ടിട്ടുണ്ട്. കാട്ടുപാൽക്ക് ഓരോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. സാധാരണയായി ഒരു കൂട്ടത്തിൽ പത്തിരപതു ജന്തുക്കളുണ്ടാകുമെങ്കിലും മറ്റന്തിരിഞ്ഞുനടക്കുന്ന പോത്തുകൾക്കു വളരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മരത്താലും ഇലയും പല്ലമാണ് ഇവയുടെ പ്രധാനാഹാരം. ആനക്കൂട്ടത്തിന്റെ ഇടയിൽ ചേന്നും ഇവറ്റു മേയുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉപദ്വീപിൽ കാട്ടുപോത്തു തേരുതന്നെ. മനുഷ്യരെ കത്തിക്കൊല്ലാനിവററയ്ക്കു ലക്ഷ്യമുണ്ടാകയില്ല. നരിയുംകൂടി ഇവയെ പിടിക്കാനല്ലതുകൊണ്ടിട്ടു. കാട്ടുപാത്തേക്കാൾ ചെറുതും, കാലുകൾ മുട്ടാളം കവളത്തുമുള്ള മിഡ കാട്ടുപോത്തുകൾ ഉണ്ട്. ഇവയ്ക്കു ഗയാൾ എന്നാണ് പേര്. ഇവയെ എണ്ണിക്കൊണ്ടിട്ടാണ് കാണുന്നത്.

കറകാട്ടി:— (Yak).

ഇതു വളരെ ഉയർന്നിരിക്കുന്ന തിബത്ത് രാജ്യത്തിൽ കാണുന്ന ഒരു വക മാടാണ്. മിമപ്രദേശങ്ങളിൽ കാണുന്നതുകൊണ്ടു മിമാഡയൻപർവ്വതവും ഇതിന്റെ അധിവാസസ്ഥലമാണെന്നു കരുതാം. വാലിനു കടത്തുടങ്ങി അറ്റം വരെ കനിയുടേതുപോലെ നീണ്ട രോമങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഉറുമാഗത്തു കഴിഞ്ഞുതുടങ്ങി പാൽവരെ നീണ്ട രോമങ്ങൾ കാണും. പുഞ്ഞ വളരെ വലുതും കഴിഞ്ഞു അവയും അതിന്റെ പിന്നാൽനിന്നു വളരെ താണുമാകുന്നു. കാൽ തടിച്ചും കവറുതും ശരീരം സ്തൂലിച്ചുമാകുന്നു. കഴുത്തിൽ താഴെ കാണുകയില്ല. ആൺ 1200 റൺൽ തൂക്കം. ഒരു കൊമ്പു രണ്ടര അടിമുതൽ മൂന്നുകാലടിവരെ നീളമുണ്ടാകും. ഈ തരം ജന്തുക്കൾ വളരെ ദൂരത്തോളം

കേരളത്തിനകത്തും. അതോ കൂടുതലിൽ പെൺകുട്ടികൾക്ക് മാത്രമുള്ളതാകാം. നിബന്ധനാജ്ഞാപാലം ചിലസമയം ഇവയെ പിടിച്ചെടുത്തു. എന്നാൽ ഇവ നമ്മുടെ ആദ്യ മാതൃകകളോടൊപ്പം നല്ലവണ്ണം കെട്ടിക്കെട്ടിയിട്ടു.

തീരക്കാട്ടി— (The European Bison)

കാട്ടിത്താണ്ടി കഴുത്തിരമ്പവും കഴുത്തുതുടങ്ങി മെക
കരംവരെയും ചുരുവിനെയും വളരെ നീണ്ട തോരമുറ വ
ണ്ടാകും. ശീമക്കാട്ടി കരംകാട്ടിയോട് ഒമ്പതുക സാമ
ശ്രമുണ്ട്. ഇവ തെക്കൻറയ്യയിൽ അധിവസിക്കുന്നു. പ
ണ്ടു വേദപഞ്ചത്തിൽ ഇവയെ ഒരു ആയിരത്തത്തൊന്നാളും ക
ണിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇവ കാലത്തു നാമാട്ടുകൊണ്ടു മിക്ക
തും ഒട്ടക്കിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. ദേവനും സ്വരൂപിച്ചതാണെന്നിവി
ശീമക്കാട്ടി കരം വളരെ വേഗത്തിൽ കാടാൻ സാധിക്കും.
ഇവ ഇണപെടുന്നത് ആഗസ്ത് മാസത്തിലാണ്. ആ കാ
ലത്തു കൂററന്മാർ തമ്മിൽ മേയ്ക്കുകയും നടക്കുകയും അതി
ന്റെ ഫലമായി അനേകം ചത്തുപോകയും ചെയ്യും.
പെണ്ണ് കട്ടിയെ മെക്കിക്കുന്ന കാഴ്ചയിൽ അതിശയത്തു
ത്തോടെ കർഷകളോടും ചെന്നായകളോടും കൂടിപ്പോര
തും. ചിലപ്പോൾ ആ മാത്സ്യത്തിൽ നിന്നെടുമായിപ്പോ
ഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഞ്ഞിൽ മുക്കപ്പെട്ടുപോകുന്ന ആ
വസരത്തിൽ കൂററൻ കാട്ടികൾ തന്നെ ചെന്നായകളെക്ക
ളെക്കായിത്തീരാറുണ്ട്.

അമേരിക്കൻ കാട്ടി. (The American Pigeon)

അമേരിക്കൻകാട്ടിയെ തെറ്റായിട്ട്, കാട്ടുപാത്ത് എന്ന് ആ ഗാട്ടുകാർ വിളിച്ചുവരുന്നു. ഇവയുടെ പ്രധാന

ഈയിടെ പല്ലാകുന്നു. ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ ആയിരത്തിലധികം ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. ഇവയുടെ തലയിലും കഴുത്തിലുൾക്കണ്ടുവരുന്ന കോമം ശിരക്കൊട്ടിയുടെ ശോമത്തേക്കാൾ മൂന്നും നീളവുമുള്ളതാകുന്നു. കോമത്തിന്റെ സമുക്തികൾക്ക്, ഈ കാട്ടിയുടെ വലിപ്പം അഗ്രാസ്ഥിയിലുള്ള വലിപ്പത്തേക്കാൾ അധികമുണ്ടെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഇതിന്റെ അടിയും, മുൻകാലകൾ ഇടക്കി വളരെ പെട്ടെന്നിറങ്ങുന്ന ചുമലിന്റെയും പുഞ്ഞയുടെയും മേൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നില്ക്കുന്ന ശോമവും, താഴെ നിൽക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്നു തലയോ, ഇക്കിടെ മാട്ടവംശത്തിന്റെ ഓരോവാർത്തയ്ക്ക്, പലപ്പോഴും കായത്ത്, തുകക്കൊണ്ട്, ഈ കാട്ടിയെ കടന്നിവിട്ടു നന്നുക്കൾ ഭൂമിയിൽ അധികമൊത്തു ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. 1870-മാണ്ടിൽ ഓരോ മാസത്തിൽ കണ്ടുവന്നിരുന്ന കാട്ടികൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ജന്തുക്കളുടെ സംഖ്യ ഏറ്റുനന്നുതന്നെക്കാൾ കാട്ടിലെ വൃക്കയുടെ ഇവയെത്തുന്നതാണെന്നു കരുതുന്നു മിസ്റ്റർ ഓഫാർൻസി പറയുന്നു. 1871-മാണ്ടിൽ കരന്തയോഡ്ജ് 50 മൈൽ നീളവും 35 മൈൽ വീതിയുമുണ്ടായിരുന്ന ഒരു വലിയ കൂട്ടം കാട്ടികളെ കണ്ടിരുന്നു 125 നാഴിക നീളമുണ്ടായിരുന്ന മറ്റൊരു കൂട്ടത്തെ മിസ്റ്റർ ബ്ലേക്മുർ കണ്ടുതായിപ്പറയുന്നു. ചില സമയം ദേശാടനമുക്കളായി ഓരോ കൂട്ടം കണ്ടുപോകുമ്പോൾ, ഓടിപ്പോകുന്ന പുകയ്ക്കി, മറയിൽ ഒളിവിൽ വീണുപോയിട്ടുണ്ട്. ചിലന്നു കണ്ടുകൾ മറയിൽ കിടക്കുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ഗാർഡ്മാർ ഇവ പോയിത്തീരുന്നവരെ തീവണ്ടി മുക്കേണ്ടു നിർദ്ദേശം

അന്ന് പതിവ്. എന്നാൽ തുകകൊണ്ടു നിസ്സീദമെന്നു
 എണ്ണപ്പെട്ടേണ്ടിവന്ന ഈ തരം കാട്ടിയും, മനുഷ്യമൃത
 നിരന്തരനായാട്ടുകൊണ്ട്, ഇപ്പോൾ ഏകദേശം നിസ്സീ
 ദം ആക്കിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. അമരിക്കൽ ഇന്ത്യക്കാരെ
 വെട്ടിക്കുരു മനുഷ്യന്മാരും ഈ ജന്തുക്കളെ അനാവശ്യമായി
 കൊന്നൊടുക്കുന്ന മാരാസത്തിനുവേണ്ടി അനേകം കാട്ടി
 കളെ കൊല്ലപ്പെടുന്ന ആവശ്യമില്ലെങ്കിലും തോമിന് ആ
 വശ്യം വന്നപ്പോൾ കൊല്ലപ്പെടേണ്ടി വന്ന ജന്തുക്കൾക്ക്
 കഷ്ടതകളുണ്ടാക്കിപ്പോന്നു. ഇവയുടെ നാശവട്ടപ്പാൽ
 ഭവണി മാരം ചുരുങ്ങിയത് ഒരു കൊല്ലത്തിൽ അസ്സ
 തിരിയലും ജന്തുക്കളെ യുറോപ്യന്മാർക്കുണ്ടായ
 കഷ്ടതയാണ്. 1872 മുതൽ ഒരു കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ 35
 ലക്ഷം കാട്ടികളെ വിട്ടു കയ്യിലിരുത്തുന്ന് അഭിമാനിച്ചു
 വന്ന മനുഷ്യർ കൊന്നൊടുക്കിക്കളഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവാം.
 ജന്തുക്കൾ പറയുന്നു, ഇങ്ങനെയുള്ള ഇടവിടാതെ നിയ
 തംകൊണ്ടു കാട്ടി ഈ കാലത്ത് അമരിക്കയിൽ വളരെ
 ഉല്പാദനമുണ്ടു കിട്ടാവുന്ന ഒരു മുതലായി മറിച്ചിരി
 കുന്നു.

പോത്തൻ :-

പോത്തൻ ഏകദേശം 1500 തരം ജന്തുവിന്റെ ആണി
 മുതലും പെണ്ണിന്റെയും പേർ മാത്രമാകുന്നു. മനുഷ്യൻ
 ഈ തരത്തെ പണ്ടു പണ്ടു പോറ്റി വന്നിരുന്നതുകൊണ്ടു ക
 ളി, പശു മുതലായവയെപ്പോലെതന്നെ പോത്തൻ നമുക്കു
 വളരെ പരിചയമുള്ള ജന്തുവാണ്. കാളകളെ ഉപയോ
 ങ്കിക്കുന്ന ദിക്കിൽ പോത്തനുകളെയും പശുക്കളെ ഉപയോ

ഗിക്കുന്ന മിക്കിൽ എരുമകളെയും മനുഷ്യർ ഉപയോഗി
ക്കാറുണ്ട്. ഇതു കാഴ്ചയിൽ വളരെ വിസ്മയിതാക്കുന്ന ഒരു
വാക്യം. ഇതിന്റെ കോമ്പ് ഭാരം ഭാഗത്തു വളരെ
നീളം ഒരു വൃത്തം ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന
ത്. പോത്ത്, കാളയെപ്പോലെ കയറ്റുന്നതിനു പകരം
എടുത്തും വലത്തും വെട്ടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. മെരുക്കി
യ പോത്തുകൂടി പരിവയമില്ലാത്തവരെ കാണുമ്പോൾ
തല പോക്കു പ്പിടിച്ചു ഒരു വല്ലാത്ത നോട്ടംവെക്കും. എ
ന്നിട്ടു മാനാട്ടാടിവരും. ഒരു പോത്തുകൾ ഒന്നിച്ചുകൂടി
തിന്നാൽ വലിയ വരിയൻനടിക്കുകയും അവയെ തോടാൻ
സാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എരുമയെപ്പോലെ പശുവിൻവെണ്ണയെ
ക്കാരും വെളുപ്പുവണ്ണം കാണുന്നു. വെള്ളത്തിൽ ചെന്നു
വീഴാൻ ഇവയ്ക്കു ബഹുസമാണ്. ആഹ്ലിക്കുകയും ക
രിപോത്ത് ഒരു കാട്ടുജന്തുവാകുന്നു. കൊമ്പിന്റെ മുട്ട
വളരെ തടിച്ചു പരന്നതാകുകയും ചെയ്യുന്നതിനാലും
മുട്ടിപ്പോകും. ചെവിവെട്ടും നീണ്ടതാകും വലിപ്പം ഇ
തിൽ നില്ക്കുന്നതാകുന്നു. ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം അധി
കം കാണുകയും ചെയ്യുന്നു. വലിപ്പത്തിലും കൂടുതൽ വലിപ്പം ഇവ
ന്നു മഹാജന്തുക്കളെയും അധികരിക്കുന്നു. ഇവ ഭാ
രം വലിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. ഭാരം കൂട്ട
ത്തിൽ 50 മുതൽ 300 വരെ ജന്തുക്കളുണ്ടാകും ഇവയ്ക്കു
കാഴ്ചയായി ഒരു ശത്രുക്കളാണ്. ഒരു സിംഹവും, മറ്റൊ
രു ജന്തുക്കളുടെ പൊതുവായ ശത്രുവായ മനുഷ്യനുമാണ്.
വളരെ സാമർത്ഥ്യമുള്ള ജന്തുക്കളാകുകയാണ് ഇവർക്കു
മേൽപ്പറഞ്ഞതാണ്. മുറിഞ്ഞാൽ ഇതു വകവെക്കുന്നതാണ്.

ഇവേദന ഇല്ല. ഇതിൽനിന്നു മറ്റൊരുതരത്തിൽ ചെന്നു
 തിട്ടു മനുഷ്യന്റെ വരവും കാണുന്നില്ല. അടുത്തതതി
 യെന്നു കണ്ടാൽ പെട്ടെന്നു് ഒരു കരികൊണ്ടു മനുഷ്യനെ
 തിരികെക്കളയും. തമിഴ് വെട്ടിക്കൊണ്ടാലൊന്നും ആണി
 ന്നു് ഒരു കൂസലുമുണ്ടാകയില്ല.

അനുവാദം— (Anova)

കാട്ടുമാതിരിയിൽവെച്ച് ഏറ്റവും ചെറുതായ മുഗം
 സെലിബ്രിസി ദീപിപ്പിച്ചു അനുവാദമാണ്. കാട്ടിൽ
 ഒരു ഇരകൊമ്പൻ മാതിരിയെ മാതിരി ആണു്. ഉയ
 രം മൂന്നടിയും ചില്ലാനുമ്പെ ഉണ്ടാകും. കൊമ്പു കഷ്ടി
 ചെളാടിയിട്ടുണ്ടാകും. പുറത്തോട്ടു മാഞ്ഞിട്ടുണ്. ഇ
 തിന്റെ നീല്ല്. ചെളത്തിൽ ഇറങ്ങാൻ പൂവയ്ക്കു വള
 രം താല്പര്യം കാണുന്നു.

പോലാൻ കാള—

കാട്ടിൽ ഇതിന്നു കാളയേക്കാൾ ആടിനോടാണു്
 വളരെ സാദൃശ്യം കാണുന്നത്. ദേഹത്തിന്റേതല്ല നീണ്ട
 മോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. ചെറിയ വാൽ പുറത്തു കാണുകയി
 ല്ല. കൊമ്പു മുഖത്തോടുപറ്റി അറ്റം മുറോട്ടു മുറിച്ച്
 ിക്കും അമ്പയ്ക്കുവരും ചെറുതാണ്. കൊളമ്പിന്റെ
 ഇടയിൽ ദോമമുള്ളതു്കൊണ്ട് ഉറപ്പുവെക്കുന്നതിന്നു
 വഴിപ്പെട്ടാകാതെ നക്കുവാൻ സാധിക്കും. അതുസ
 നോക്കിയാൽ ഭാരം കൊമ്പ് ഇരക്കെടിയിട്ടുണ്ടാകും
 തിൻമാണ്, വടക്കേ അമേരിക്കയുടെ വടക്കു ഭാഗം, ന
 ണി മിക്കകളിലാണ് ഈ അധിവസിക്കുന്നത്. ഇവ

രോ കൂട്ടമായിട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. ഇങ്ങിനെ ഓരോ കൂട്ടമായി നടക്കുന്നതു പോലാർ ചെന്നായകളെ ഭയപ്പെട്ടിട്ടാണ്. എണ്ണമോ എന്ന ഒരു നരം മനുഷ്യന്മാർ നായകളെയും കൂട്ടി, ഇവയെ പതിവായി വേട്ടയാടാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശരീരത്തിന് ഒരു വല്ലാതെ മൂക്കുണ്ട്.

ആടുകൾ — (Sheep)

രണ്ടു മേഗക്കൾ ആക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആടുകളിൽ ഒന്നാമത് ഇവയെ ഏടിക്കാം. ഇവ മാടുകളെക്കാൾ വലിപ്പം കുറഞ്ഞ ജന്തുക്കളാകുന്നു. ഇതിനു കഴിഞ്ഞു നല്ലവണ്ണം ഉയർന്നി, തലവോണിയിട്ടു പിടിപ്പാൻ സാധിക്കും. ആണിനും പെണ്ണിനും കൊമ്പുകളുണ്ട്. കറുപ്പിന്മേൽ പട്ടകൾപോലെ ചില ഉയർച്ചകൾ ഉണ്ട്. രണ്ടു കളമ്പിന്റെയും മദ്ധ്യം ഒരു അംഗവിംശമുള്ള പെണ്ണിനു രണ്ടു മലക്കണ്ണുകൾ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ആണിനു മുക്കിൽ കേരുന്ന മുക്കോ താഴെക്കോ ഉണ്ടാകയില്ല. (ഇതു ചില പ്രതലകളാകുകയാണെന്നു ഗ്രഹിച്ചുകൊൾക) കാട്ടാടുകൾക്കു വാൽ നീട്ടം കുറവാണ്. എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഓരോ നരം കാട്ടാടുകളെയോ നാട്ടാടുകളെയോ കാണാം. മനുഷ്യർ ഏതായാ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആടുകളെ വെട്ടിക്കുറിക്കുന്നു. ആടിമനുഷ്യർ വെറും കാട്ടാളന്മാരും, ജന്തുക്കളെ വേട്ടയാടിപ്പിടിച്ചതിനു ജീവിക്കുന്നവരും ആയിരുന്നു. അങ്ങിനെ ഏതായാ ശതാബ്ദങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെയാണ് ഇവർ ജന്തുക്കളെ പിടിച്ചുപോറ്റി ഓരോ ദിവസം വേണ്ടുന്നവറയെ കൊണ്ടു് ജീവൻ നയിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. അതിനുവേണ്ടി ആടിമനുഷ്യർ ഒന്നാമത്തെ

യി മെലക്കിയ ജന്തുക്കൾ ആടുകൾതന്നെയായിരിക്കും. കള
 അല്ലെപ്പട്ട ജന്തുക്കൾക്കു കാലാന്തരംകൊണ്ട് ഭാഗം തരം
 വിശേഷവിധികൾ കാണപ്പെട്ടു വാൽ കാട്ടാടുകളിൽ
 വാലുകൾക്കു കൂടി നിങ്ങളുപായിട്ടുണ്ട്. കൊമ്പൻറ ആ
 കൃതി പല തരങ്ങൾക്കും പലവിധമായിരിക്കും. ഏയും
 മൈനർ, സിറിയ, അറബിയ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ കാണ
 ന പരപ്പുവാലൻ ആടിന്റെ വാൽ വളരെ വലിപ്പവും
 തടിയും ഉള്ളതും. ഭാരം വാൽ അമ്പതു നാലു മുതൽ പെ
 നമുക്കാകും. നീളം നീളിത്തം നിലത്തിഴുന്നതുകൊണ്ട്,
 ഉരുളിച്ച ഒരു ചെറിയ വളർ വാൽവെക്കാൻ കെട്ടിക്കൊ
 ട്ടുകൊണ്ട് ചെമ്മരിയാട്ടിനു നീങ്ങുകയും ഉണ്ടാകും.
 ഇന്ത്യരാജ്യത്തിൽ കണ്ടുവരുന്ന ചെട്ടുന്ന ആടുകൾ മി
 കളും ഈ ജാതിയിൽപ്പെട്ടതാകുന്നു. കമ്പിളി ഉണ്ടാക്ക
 ന നല്ല രോമം മെലക്കിയ നാട്ടാടിയിൽനിന്നാണെടുക്കുന്ന
 ത്. അങ്കുരത്തിലെ ആട്ടിനു ചെറിയ തലയും ചിന്നോ
 ട്ടു വളഞ്ഞു താഴുന്ന നീണ്ടകൊമ്പുകളും, കറിയ കാലുക
 ളും കഴുത്തിൽനിന്നും ശരീരത്തിൽനിന്നും കാഴ്ചയ്ക്കു തുങ്ങ
 ന വളരെ നീണ്ടരോമവും കാണും. കാശ്മീരിലെ ആ
 ടിന്റെ പല ഉൽപ്പന്നമിന്നാണ് 'കാശ്മീർ' എന്ന ഗ്രന്ഥിപ്പെ
 ട്ട മുട്ട കമ്പിളി ഉണ്ടാക്കുന്ന രോമം എടുക്കുന്നത്. സി
 റിയയിലെ ആടിന്റെ ചെറിയയുടെ നീളം ഹിസ്സറയല്ല
 ഇരമിപ്പിലെ ആടിനു നീണ്ടകാലും കറിയ കൊമ്പും കാ
 ണും. സുബതിലെ ആടിന്റെ കൊമ്പു വളരെ ചെറുതാ
 ണ്. നാട്ടുകാർ ഇവറ്റെയെ അനേകായിരം പോററുതും
 മകളുങ്ങളിൽ പോറ്റിക്കാണുന്നവ മിക്കതും കോലാഴി

ന്ന്. ആണ് പെണ്ണുക്കൾ വലുതാണ് താഴിയുള്ള വററു
യും ചുരുളുവററയും ഇത്തരക്കാർ പെട്ടെന്നായിക്കൊണ്ടും.

മരിക്കൻ കാട്ടാട്—

ഇതു 550 നാണൽ വനംവെക്കുമെന്നു കേൾക്കുന്നു.
കൊയ്ക്ക് ഏകദേശം മൂന്നടിനീളമുണ്ടാകും. കുന്നുകളുടെ
കൊടുമുടികളിൽ കാണുന്ന പാറകളുടെ മേഖലനിന്നും, ഇ
ടയിൽനിന്നും ഇവററ മേയുന്നതു കാണാം. 150 അടികു
ളിൽനിന്നു താഴെ ചാടുവാൻ ഇവക്കു യാതൊരു ഗണ്യ
വുണ്ടാകയില്ല. ഇതിന്റെ മേന്മയും നല്ല രുചിയുമു
ണ്ടാകുന്നു.

ആർഗ്ഗാമി—

ഇതു മേക്കുകളിൽ കാണുന്ന കുട്ടാക്കുന്നു. വ
ലിപ്പത്തിൽ ഇത് ഒരു വലിയ കഴുതയോളം പൊങ്ങ.
കൊമ്പും വളരെ വലുതാണ്. കാരാ കൂട്ടം ഭാരത ദിക്കി
ലെ മലകളിൽ വളരെ കർപ്പശ്ശക്കൊളം പാർക്കും. ഇങ്ങ
നെ വരുന്ന കാലംവരെ ആണും പെണ്ണും വെറുപ്പേറ നദി
ക്കും സാധാരണ പകൽ മാത്രമേ മേയുകയുള്ളൂ. ഇങ്ങ
നെ വരുന്ന കാലങ്ങളിൽ ഭാരത കൂട്ടത്തിൽ പതിനഞ്ചെണ്ണ
മുണ്ടാകും. കൂട്ടത്തിൽ ഒരു മററുള്ളവയ്ക്കു കാവലായി
നില്ക്കുന്നതും പതിവാണു്. ആമ്പലിൽ കാണുന്ന കാട്ടാ
ടിക്ക് 'ഉറിയൽ' അല്ലെങ്കിൽ 'ചാ' എന്നു പേരാകുന്നു.
കുറേ തരം കാട്ടാടു സർവ്വനിത്യാ, കോർന്നിക്കാ മുതലായ
മൃഗങ്ങളിലെ ഒറ്റപ്പെട്ടതിൽ അധിവസിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞു ഇ
ങ്ങി മുൻകാലകളുടെ മണ്ണുംവരെയുള്ള രോമം, ശരീരം
കാണുന്ന രോമങ്ങളാകാം നീളമുള്ളവണ്ണം. കൊമ്പു ക

കിട്ടിയതും ഞങ്ങൾ അഭിനീഷിച്ചതും ഇതാകുന്നു. ഒരു കാലത്തു മലപ്പുടി ചീപ്പുകളിൽ ഇവരാണ് അനവധി ഉണ്ടായിരുന്നത്. മാലാളന്മാരായാട്ടിന് ഏകദേശം അഞ്ഞൂറു മനുഷ്യരെ കൊന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു പറയാം. ഇക്കാലത്തോ, ഇവയെ മാലാള കൂട്ടത്തിൽ നാലഞ്ചിനെ മാത്രമേ കാണാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ. വലിയ നായാട്ടു കഴിച്ചപ്പോൾത്തന്നെ കയ്യിട്ടവരെ ഇവർക്കു കൊടുത്തു കിട്ടി എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇവ മെയ്യുന്നതു പറ്റുതങ്ങളുടെ കൊടുമുടിയിൽനിന്നാണ്. മാലാള കൂട്ടം അതുകൊണ്ടു നടത്തുന്നത് ഒരു ശക്തമായ ആകാണ്. ഇങ്ങനെയെന്ന കാലങ്ങളിൽ ആണാകുകയും വിംഗ്ലാഴിയർക്കു യുദ്ധം നടത്തും. അക്കാലം അന്ത്യോന്ത്യം കാലാവസ്ഥയായാ ശബ്ദം, 'ഡിസമ്പർ, ജനുവരി ഇവ കാലങ്ങളിൽ മലകളിൽനിന്നു മുഴങ്ങുന്നതു കേൾക്കാം.

ബാർബറി ആൾ.

ഇത് അഹ്ലി-കാലാജ്യത്തിലെ ഒരുതരം കർമ്മാടകന്മാരാണ്. തൊണ്ടയിലും മനഞ്ഞിലും കൈകളുടെ (മുൻകാല കളകൾ) മദ്ധ്യത്തിലും, കൈമുട്ടുകളുടെ താഴെയും, കൈയ്ക്കൽക്കു മറ്റു ഭാഗത്തിലുള്ള ചോരത്തൊക്കൾ തുറിച്ചിട്ടു വലിയ ഹോളങ്ങൾ തുറന്നിട്ടുള്ളതായും കണ്ടും കൊമ്പുകൾ പുറകോട്ടു ചാഞ്ഞിട്ടാണ്. മലകളിലെ പാറപ്രകാരത്തിലാണ് ഇവ പാർക്കുന്നത്. വളരെ വിവസ്വത്താളം ആയിട്ടുള്ളതും ഇവക്കു വ്യാപ്തമാണ്. ഇതിന്നു നമുക്കു അറിയാവാനും വയ്ക്കാൻ മിക്കിടംകൂടി ഒളിച്ചാൽക്കു സാധ്യമല്ല. ഒരു ചെറിയ കല്ലിന്റെതോ ഒരു ചീട്ടിന്റെതോ പിന്നിൽചാങ്ങു ഇതു നിശ്ചയമായും കിട്ടും.

യോധ, ഒരു പാറയോ അഥവാ നിഖരണകയോ എന്നു
 അറിയപ്പെടുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷിൽ 'ഗോട്ട്' (Goat)

എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന കാട്ടാടുകൾക്കു കാണുന്ന വി-
 ശേഷവർഗ്ഗി മൃഗങ്ങളിൽ പറ്റാത്ത. ദേഹത്തിൽ ശക്തി
 വളരെ ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ മൃഗ് മിക്കസമയത്തും ആ-
 ണ്ണാടിക്കുതല്പാകത പെണ്ണിനെ ബാധിക്കുന്നില്ല. ഇവക്കു
 മറ്റുള്ള ആടുകളേപോലെ കാലിന്റെ കൊളുപ്പിന്റെ
 ഇടയിൽ വിശേഷവിധിയായി താങ്ങാത്തതും കാണു-
 ന്നില്ല. മറ്റു തഴമ്പുകൾപോലെ തുരത്തിനില്ക്കുന്ന
 ഉറപ്പുള്ള കോലാണ്. ആണാടിക്കു കോമ്പിനു വള-
 രു കീഴ്വരുത്താകുന്നു. നീണ്ട കോമ്പവും ആണിനു കാണാ-
 ത്തിരിക്കില്ല. ഈ ജാതിയെ അമേരിക്കാ ഭൂഖണ്ഡത്തിൽ
 കാണുകയില്ല. മറ്റുള്ള ആടുകളേപോലെ ഇവയും മല-
 വാസികളാണ്. ഇവ വളരെ ഗതിഭ്രമഗതയും മയവു-
 മുള്ള മൃഗങ്ങളാണ്. മറ്റുള്ള ആടുകൾക്കു പുല്ലാണിഷ്ടമെ-
 ന്നും ഇത്തരം ആടുകൾക്കു തളിരും ഇളഞ്ചെളികളുമാണ്
 ബഹു പശുമാകുന്നത്. ചെറിയ വൃഷ്ടങ്ങൾ മെച്ചപ്പെട്ട
 അയോധം ഇവ ആ മൂട്ടു കടിച്ചു തിന്നാതിരിക്കില്ല. അതു
 കൊണ്ടു ഇവറ്റു കാട്ടുമാന്മാരുടെ പരമശത്രുവാണ്. ഇതി-
 ലും പലതരങ്ങളുള്ളതിൽ ചിലതിനെ വിവരിക്കാം. കർക്ക-
 സസ്സ് മലയിൽ ഐടുത്തരം കാട്ടാടുകളാണ്. റസ്സയിൽ
 മാജുത്തിൽ പിറന്തീസ് പപ്പുതൽനെയും മെത്തം കാട്ടാ-
 ടാണ്. ഇത് വളരെ വലിയ മൃഗമാകുന്നു. മെക്കട്ടത്തിൽ
 റ്റാറ്, റ്റാറമ്പട്ടു മൃഗങ്ങളു കാണും. മെക്കട്ടാധാർക്കു

ഭൂമിയിൽ ഒരു കാവലായി നില്ക്കും. കാവല്ലാതെ ഒരു ശബ്ദിച്ചാൽ ശേഷമുള്ളവരെ ഭാരതം കൈസരമയങ്ങൾ നോക്കി കൂടും. പേർസ്യാ രാജ്യത്തിലെ കോട്ടാടിനെ അവർ 'പാസാജ്' എന്നു വിളിക്കുന്നു. ആ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം പാറപോലെയുള്ള കാലുള്ളവൻ എന്നാകുന്നു. സിന്ധിയും (Sind) കൂടി ഈ മന്ത്രവേ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്നു പരമമനുഷ്ഠിയായ ഒരു അദ്ധ്യാപനവശമുണ്ട്. അതിവഴുതി വീണ്ടുപോകുന്ന അവസരങ്ങളിലൊക്കെ, ഈ കോമ്പുകളിൽ വീണ്ടു തങ്ങളെ കണ്ടിടുന്നു. ആന്നാട് രാവി കലയും കലകളെന്നുമായും മാനുഷക വെള്ളം കടിക്കുകയുണ്ടി.

ഹിമാലയൻ കോട്ടാട്.

താടി രോമം ആണിന്നു വളരെ മാറ്റി ഉണ്ടാകും. രോമം കലാഭവനാലും പൊട്ടിപ്പോകും. കോമ്പു നാലടി ദീർഘമുണ്ടാകും. ഭാരതം കൂട്ടത്തിൽ 6 മുതൽ 20 വരെ മന്ത്രങ്ങളാകും. മലയിടങ്ങളിൽ കെട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടും കാട്ടുനായകൾ പിടിച്ചിട്ടും ഇവ വളരെ മന്ത്രപോകുന്നുണ്ട്. ഇവനെ കാഴ്ചയിൽ ആടുകൾക്കുവേണ്ടാകും മാനകളാകും. അധികം സാദൃശ്യം കാണുന്നത്.

ഹിമാലയൻ സ്ത്രീകൾക്കായന്നാട്.

ഇതിനെ അവിടത്തുകാർ 'മാക്കോർ' എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഈ വാക്കിന്നു പാമ്പിനേക്കിന്നി എന്നർത്ഥമാകുന്നു. താടി കഴുത്തുള്ളതല്ല. അന്യോന്യം വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട നാലുമാതിരി ആടുകളെ ഈ ഒരു ശാത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ഇവ നാഴ്വാടകളാകും ഇന്നുവേണം.

നിയമിപ്പിക്കാട്ടാമ്.

ഇത് അധിവസിക്കുന്നതു സംശ്യാദിയിലും ആനമലയിലുമാണ്. തമിഴിൽ ഇതിന്നു വരിയാക്കേണം മലയാളത്തിൽ കേഴ് എന്നും പറയുന്നു. കൊമ്പ്, നാട്ടാടിന്റെ കൊമ്പത്തോൾ അടിച്ചു നീണ്ടതാണ്. ഉയന്നു ദിശിപ്പലാക്കു താഴെ വരികയില്ല. മഞ്ഞയും വെളും ഇടകലന്നു നിറമാക്കണമെന്നും ഇതിന്റെ മുകളിൽ ഒരു കുറുപ്പുതൂണുണ്ടാകും അങ്ങാറെണ്ണമുള്ള കൂട്ടത്തെയും അമ്പതുപാദങ്ങളുമുള്ള കൂട്ടത്തെയും ഇവ തമ്മിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉഷ്ണമുള്ള പാറകളുടെ ഇടയിൽ കൂടെ ഇവക്കു നില്ക്കേണം സൗജന്യം. ആനമലയിലും തിരുവിതാംകൂറിലും മലകളിലും ഇവയെ ഇന്നും സംഖ്യയില്ലാതെ കാണാം. ഇവ ജന്തുക്കളെ കൊന്നൊടുക്കുന്നതു മനുഷ്യരെ പേടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവറ്റു കണ്ടുവെക്കുന്നതെന്തെങ്കിലും കേടാക്കുന്നു.

മിമാലയൻ ഗോദാൽ.

കാഴ്ചയിൽ ഇത് ഒരു മാനേനല്ലാതെ ആണെന്നുതന്നെ പറയപ്പെടുന്നു. ശരീരത്തിന്റെ ഏകദേശം, പല്ലും, വാലും ആട്ടിന്റെ സമ്പ്രദായത്തിലാണ്. താടിതോലും ഇല്ല. ഇവ കണ്ടുകാലടി ഉയരമുണ്ടാകും. നിന്നു കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കാൻ കൂട്ടത്തിൽ 4 മുതൽ 8-വരെ ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. കോറ്റൻ ഗോദാലിനെ കണ്ടെത്തുക കണ്ടെത്തിയാൽ അടുത്തുള്ള ആ മാതിരി ജന്തുക്കൾ പിന്നെയുമുണ്ടെന്നു ഉറപ്പാക്കാം.

സിറോ.

ഇതും മിമാലയത്തിൽ കാണുന്ന മറ്റൊരുതരം കണ്ടാകുന്നു. ഗോദാലുക്കാൾ വലിപ്പം കാണാം. തലയും

കഴിഞ്ഞു കറുപ്പാണ്. ഒന്നും രണ്ടുമായിട്ടേ ഇവയെ കണ്ടു കയറ്റൂ. പാറകളുടെ ഉള്ളിലാണ് ഇവ വിശ്രമിക്കുന്നത്. ഒരു പെണ്ണിനെ പെടിച്ചെടുപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു ശിങ്കാരി അതിനെ ഏടക്കാൻ വെന്നപ്പോൾ ആൺ പെട്ടെന്നു വടിവുണ്ടു ശിങ്കാരിയെ കത്തി ഉരട്ടിക്കളഞ്ഞു. ആട്ടികളെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരണം തരിയ. അമൃതം രണ്ടു വർഷം കൂടി ചറ്റാരം. ആട്ടികളെ രണ്ടു ഉപാധിയിൽ അളക്കാറുണ്ടെന്നു ചെമ്മരിയാടിന്റെ കൂട്ടക്കാർ. (Sheep) മാറ്റാൻ കൊച്ചാടിന്റെ കൂട്ടക്കാർ. (Goats) കാട്ടിൽ ഇവയെ ഏടിക്കാറുമുണ്ടു കടൽമെന്നല്ല, മനുഷ്യർ മേത്തലയെ ആട്ടികളെപ്പോലെ രണ്ടുകൂട്ടക്കാരും ഉണ്ട്.

മാനകൾ.

ഇവ ആടിക്കൻറയും മാടിക്കൻറയും മണ്ണിൽ നിന്നു നെഞ്ചകു ജന്മമുണ്ടാകുന്നു. കാഴ്ചയിൽ വളരെ സുന്ദരമാകും ഇവ വലിയ വംശത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ചെറുപ്പം വരുമ്പോൾ ഇവ ജന്മമുള്ള ശ്രമത്തിൽ ഏല്പാടവം കടന്നു. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിലും ആഫ്രിക്കയിലും കാണുവോലെ സുഖമായി ഇവയെ മറ്റൊരു കാണുകയില്ല.

ഷെമോയി. (Shearings)

ഇത് ആട്ടിനെപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു മാനാണ്. ആവാസം യൂറോപ്പിലും ഏഷ്യയിലും ആൽസ് മലകളെക്കുറിച്ചാണ്. ഇതു രണ്ടു ഉയരമേ ഉള്ളൂ. ഉദാഹരണം (Wool) വില്പനപോലെ ഉറപ്പായ രോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇതു ചെവികൾ കൊമ്പുപോലെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കും. കെട്ട

വ്യക്തം നേറിക്കിടന്നിട്ടു നേരെ ചത്തനെ ഉയർത്തി
 കണങ്കിളി അഗ്രം അല്പം പിന്നോട്ടു വളഞ്ഞിരിക്കും. ഇ
 റിവനാൽ ഒരാൾ എഴുപതു നാൾക്ക് മുമ്പുണ്ടാകും. ഇ
 ക്ക് ഒരാൾ കൂട്ടത്തിൽ 16 മുതൽ 20 വരെ ഇത്തരമുണ്ടാ
 കും. ഹിമം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന പർവ്വതഗുരുക്കളും കാടക
 ളിലും ഇവയെ കാണാം. രാത്രി കിടന്നുറങ്ങിക്കഴിക്കും. മ
 ത്യാഹ്നത്തിൽ മഞ്ഞണലിക്കലാ പാറയുടെ ഇടയിലൊ
 കിടന്നു വിശ്രമിക്കും. മരണാ മരണാ കട്ടികൾ ഒരു പ്ര
 സ്ഥാനിൽ ഒന്നിക്കും. പ്രസവിച്ച പിറ്റേദിവസംതന്നെ
 കട്ടി തള്ളിയെടുക്കുകയും മൂന്നു വയസ്സായാൽ പൂ
 ര്ണ്ണവലിപ്പം പ്രാപിക്കും. ഇവയെക്കുറിച്ചുവർണ്ണനയും ജീ
 വ്യാശയെന്ന പറയുന്നു. ഒരു വലിയ പറമ്പുടെ അഗ്ര
 ത്തിൽ ഒരു മുക്കുൾവട്ടം സ്ഥലത്തിൽ നാലുകുടുംകവയ്യ
 നില്പാൻ ഷേമാനിക്കു സാദ്ധ്യമാകും. ഇടക്കിടെ അഗ്രം
 യങ്ങളായ മകാപ്പികളുള്ളതു പ്രമാണിയാകെ ഷേമാനികി
 രാമോ ശിഖരത്തിൽനിന്നു മരണാശോ ശിഖരങ്ങളുപേക്ക
 ന് ക്കും ചാടുന്നതു കാണാത്താൽ ആരും വ്സ്തരിച്ചു
 പോകും. ഇതിന്റെ നാൽ വളരെ ഉദയമായതും വിശ
 പിടിച്ചതുമാണ്. കണ്ണാടിച്ചിട്ട് അൻ അഴക്കമുവാൻതര
 തോൽപോലെ മരണാനുഭവമെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. അതു
 മകാശ മനുഷ്യർ ഈ സംഗ്രഹങ്ങളെയും വേട്ടയാടിക്കൊ
 ല്ലു.

ഇരലണ്—(Elard)

ഇതിന്റെ അധിവാസം ആഫ്രിക്കയിലാണ്. ഇതു
 കാട്ടിൽ വളരെ ഭംഗിയുള്ള ഒരു മാനാണ്. തല ചുരു

മിമൻറ വിതാനത്തേക്കാൾ ഉയർത്തിപ്പിടിപ്പിച്ചാണ് സ
ജ്യാം ഇതു വളരെ വലിപ്പമുള്ള ഒരു മൃഗമാകുന്നു. മ
ലിം കണ്ടാൽ കാളയാണെന്നു തോന്നും. മതാമേമുതൽ
മുൻകാലുകളുടെ മലമ്പ്രദേശം കഴിഞ്ഞ് കരളകളെപ്പോ
ലെ, ആണിനും പെണ്ണിനും താഴെ (താഴെത്താൽ) ഉ
ണ്ടാകും. മാത്രം ഇവയ്ക്ക് ആറാളിയരമുണ്ടാകും. ഒരു ആ
ണിന്റെ തൂക്കം 1000 മുതൽ 1500 വരെ റാങ്ങലാണ്.
കൊമ്പുവിലാപ്പാൾ രണ്ടര അടി നീളമുണ്ടാകും. ഇടക്കി
ടെ തുറസ്സിസ്ഥലങ്ങളുള്ള വലിയ കാടുകളിലാണ് ഇവരും
ജന്മകാലം ചാർന്നത്. മാത്രം കൂട്ടത്തിൽ 50 മുതൽ
100 വരെ ജന്മങ്ങളുണ്ടാകുമെന്നു കരുതിക്കുന്നു. പിന്നാ
ലെ കാടിയാൽ ഇവയ്ക്ക് വളരെ ഉയരത്തിൽ ചാട്ടം. ക
ട്ടികളെക്കണ്ടാൽ അടുത്തുവരുന്ന നായാട്ടനായകളെ ഇവയ
്ക്ക് കത്തിത്തുളുമ്പുകളുണ്ട്.

കട്ടമാൻ. (Kaddo)

പെണ്ണിനു കൊമ്പില്ല. ശരീരത്തിന്മേൽ വിവരങ്ങളെ
യുള്ള വരകൾ ഉണ്ട്. കഴിഞ്ഞിന്മേൽ അസാരം നീങ്ങ
ലോമം കാണാം. കട്ടമാൻ 4½ അടി ഉയർക്കേവകും.
മാത്രം കൊമ്പ് 5½ അടി നീളം കാണാം. ഇവയുടെ
വാസസ്ഥലം കിഴക്കേ ആഫ്രിക്കയാണ്. ഇവ സമ
ധരണ കാടോ ഇനയായിട്ടാണ് നടക്കുന്നത്.

നീൽഗായി. (Nilghai)

ഇതു മലമാതിരി വലിപ്പമുള്ള മൃഗമാണ്. ആണി
നുമാത്രമേ കൊമ്പുകാണുകയുള്ളൂ. ദേശത്തിന്റെ മുൻകാ
ലിനാൽ പിൻകാലത്തേക്കാൾ ഉയർച്ചയുണ്ട്. വാൽ ഏ

കോടരം കരിയുടേതുപോലെയാണ്. ഈ അധിപതിക്കുന്നതും മണ്ണുതുണയ്ക്കിയും സിവാലിക്കിലെകളിവുമാണ്. അറിയാടകളും ഇടക്കിടെ ചെറിയ മലകളും ഉള്ള പ്രദേശങ്ങളിലാണ് ഈ സമയം സിങ്ങുന്നത്. ഉപദ്രവിക്കത്തക്ക മരമെങ്കിലും മണ്ണുക്കളുപ്പുവരെ ഇവ അടുത്തുവരും.

കളാരക്കോമ്പൻ മറൻ.

ഈ ആശ്ചിത്തയിലെ അമ്പിസീനിയയിലും സോമാലിയാണ്ടിലും അധിപതിക്കുന്നു. ഖാൽ കരിയുടേതുപോലെയാണ്. മുഖത്തു നേർത്തതെ മുൻകാലവും, ചെമ്മുകുളം കുറുപ്പുനിറംകൊണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്താറുണ്ട്. കൊമ്പിന്റെ മുട്ടിൽ മോതിരങ്ങളിട്ടുപോലെ ചില ഉരുളകൾ കാണാം. ശേഷം കാഗം നീണ്ടു, ചിന്നോക്കമണ്ണുതൊലും മെലിഞ്ഞു തുറന്നതായിത്തീരുന്നു. കൊമ്പിന്റെ അറ്റം, സൂചിപോലെ ക്രമേണമുനമുള്ളതാകുന്നു. കൊമ്പ് 5 മുതൽ 11 ഇഞ്ചുണ്ടാകും.

കെഴുസൽ. (Gazelle)

ഇത് അധികം വലിപ്പമുള്ള ഒരു മൃഗമല്ല. അതിന്റെ അഴുതിയിലെ പല്ലുകൾ ആടകളുടേതുപോലെയാണ്. ഇതിന്റെ കാഴ്ചയിൽ വളരെ അഗ്രിമുള്ള ഒരു മൃഗമാണ്. മുഖം വെളുപ്പാണെന്നിപ്പോൾ വെളുത്തേൻ കുറുപ്പുവര ഉണ്ട്. കണ്ണുകൾ, പുറുവും, വയറും വെളുത്തനിറമാകുന്നു. മോതിരപോലെയുള്ള പല്ലുകൾ അടുത്തടുത്തു കെട്ടത്തുവെച്ചുപോലെ തോന്നുന്ന കൊമ്പുകൾ അഴുതിയും വെളുതിയും ഉണ്ട്. അഗ്രസർപ്പാതിയിൽ 31 നും മണ്ണുക്കളുണ്ട്. ഇതിൽ

19 അം അപ്പീലായിയും 2 അം അപ്പീലായിയും ഉന്നത
 കോടതിയും അധിവസിക്കുന്നു. മേലാം കൂട്ടത്തിൽ ഇതി-
 ന്റെ സമ്പൂർണ്ണ നിസ്സംശമാക്കുന്ന കടമയൊക്കെ പറ്റി-
 യും. ഇത്തരം കടമകൾ സമീപകാലം കടത്തിട്ടാണു്
 ഇതിൽ അംകൂട്ടത്തിൽപ്പെടുത്തൽ ആവശ്യമെന്നുള്ളതു് ഉ-
 ളക്കപ്പെട്ടിട്ടു്. വളരെനീണ്ടവരായുള്ളതുകൊണ്ടു് സാ-
 മയമാകുന്നു. ഇതിനെ കടപ്പിടിക്കുവാൻ സാധിക്കാതിട്ടു്,
 ഇതു് വെള്ളംകൊണ്ടു് പരിവർത്തി-
 ത്.

ထို့နောက်

മമ്മ യൂറോപ്പിന്റെ കീഴടം ആന്ത്യയുടെ പടി
 അന്തരം അധിപസ്ഥാനം ഒരു നരം മനോഹരം. ഇതി
 ന്റെ കര വിശേഷവിധി നേറ്റിമുതൽ മുക്കവരെയുള്ള
 ഭാഗത്തിന്റെ അതിരായ ഉയർച്ചയാണ്. വലിപ്പത്തിൽ
 ഇതൊരു ആടാളം ഉണ്ടാകും. കാരണം കൂട്ടത്തിൽ വള
 രം എണ്ണമുണ്ടാകും.

കുറിപ്പ്.

[illegible]

വിവാപ്തം അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അധികം ഉപദ്രവി
ക്കുന്നത് 150 വാർഷികമായി പരമ്പരാഗത
മായി വന്നിരുന്നതും അവിടുത്തെത്തും ഇതിലും അടു
ക്കം വെല്ലാം. മറ്റൊന്നായി കണ്ടെത്താൻ ഇവ മറ്റൊ
രരു വിശ്വാസം വരുത്താൻ ഇവ വളരെ ഉയരത്തിൽ
മാറ്റം. അപത്തുവന്നതിനാൽ വെറിയ കട്ടകളെ
നീക്കം ചെയ്തതിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കും. തമ്മിൽ വന്നുവരുന്ന
മാ കട്ടകൾ അവിടുന്ന് എടുത്തുവെക്കുക
തില്ല.

നീർമാൻ.

കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിലാണ് ഇത് അധിവസിക്കു
ന്നത്. ചെങ്കുത്തിയിറങ്ങി നില്പാൻ ഇവക്കു ബുദ്ധി വേണ
ത്. ഇതു നാലടി ഉയരമുണ്ടാകും. ഒരു നാഴിക അകലെ
പുഴയുള്ള പ്രദേശങ്ങളാകാം ഇവക്ക് അധിവാസത്തി
നു പ്രിയം കാണുന്നത്. കൂറ്റനാൾ ഇതുതന്നെയോ എ
ന്ന് എറിക്കൊരു ശകുനം.

കൂറൻ.

കോമ്പിളാൻ ഒരു വെറുമൊന്നാകുന്നു. സാധാരി
തിലും ഇവയെ വളരെക്കാണാം. അതിനുള്ളിൽ മടക
ളിലാണ്. ഒരൊത്തൊന്നായിട്ടല്ലാതെ ഇവയെ കാണുക
യില്ല. മൽകാലങ്ങളെക്കാൾ പിൽക്കാലങ്ങളെ അധിക
തരമുണ്ടാകും. ഒരു കൂറൻ കയ്യിൽ ഉണ്ടാകി ഉയരമുണ്ടാകും.
മൽകൂറൻ ചുക്കുന്നതിനായി വെള്ളപ്പുഴകളിൽ
ഒരൊത്തതരം ഉള്ളതു പണിക്കൂറനാണ്.

പല്ലൻമാൻ.

ഇതിന്റെ മനസ്സിലെ ഒരു പല്ലകൾ നായപ്പുല്ലുപോലെ തള്ളിനില്ക്കുന്നുണ്ട്. കൊമ്പിന്റെ കടയിൽ നിന്നു കരിഞ്ഞ് നീച്ചിൽ ദൈവത്തിന്റെ കൊമ്പു പൊട്ടുന്നുണ്ട്. ഇതിനെ നാട്ടുകാർ കാട്ടാട് എന്നു കരുതാൻ വിളിച്ചുപോരുന്നു. ഇതു തൊട്ടോളം വലിപ്പമില്ല. ഇതിന്റെ ശബ്ദം ഒരു അലച്ചുപോലെയാണ്. സന്ധ്യയായാൽ വിളകളുപയോഗിച്ച് ഇറങ്ങിവരും. കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഇതിനെ ബലം പരത്താൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ.

നാലുപല്ലൻമാൻ.

ഇതിന്റെ അധിവാസം ഇന്ത്യയെക്കൊക്കെയും. ഒരു നായം കരിഞ്ഞ് നീച്ചിൽ ദൈവത്തിന്റെ കൊമ്പു പൊട്ടുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ മനസ്സിലെ ഒരു പല്ലകൾ നായപ്പുല്ലുപോലെ തള്ളിനില്ക്കുന്നുണ്ട്. കൊമ്പിന്റെ കടയിൽ നിന്നു കരിഞ്ഞ് നീച്ചിൽ ദൈവത്തിന്റെ കൊമ്പു പൊട്ടുന്നുണ്ട്. ഇതിനെ നാട്ടുകാർ കാട്ടാട് എന്നു കരുതാൻ വിളിച്ചുപോരുന്നു. ഇതു തൊട്ടോളം വലിപ്പമില്ല. ഇതിന്റെ ശബ്ദം ഒരു അലച്ചുപോലെയാണ്. സന്ധ്യയായാൽ വിളകളുപയോഗിച്ച് ഇറങ്ങിവരും. കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഇതിനെ ബലം പരത്താൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ. നായം പകലും കൈപോലെ ഇറക്കിക്കിട്ടിട്ടു വെട്ടാൻ.

◆ **Shinobu** → (Hartebeeste)

[illegible]

നീണ്ടക്കിടാൻ— (Wildbeeste)

ജനകീയൻ്റെ അധ്വാനം വളരെ അമിച്ച് പോയത് കണ്ടറിഞ്ഞു

മുക്കിനും മറ്റേതെങ്കിലും മറ്റേ നീണ്ട രോമം പൊത്തിയില്ല. കൊമ്പിന്റെ മുക്ക്, ചെവിമോട് തൊട്ടുകൊണ്ട് ഒരു മോശത്തക്ക വളങ്ങിട്ടാണ് തീർത്ത്. കഴുത്തിന്റേ ചെറു വാലൻകൽ മൊനിക്കൻ അത്ര വളർച്ചയ്ക്കു മാത്രമല്ല മേൽക്കൽക്കൽ വളർത്തിയും കൽക്കൊണ്ട് നന്നായി കെട്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കഴുത്തിലും സ്തംഭത്തിലും നീണ്ട രോമം ഉണ്ട്. കൈപ്പറ്റുകളിലും വാൽക്കൽ നെയ്ത നീളം കയ്യിൽ വരുകയും ഉണ്ട്. ഈ അമ്പും മറ്റൊരു കൂട്ടത്തിൽ വളരെ എണ്ണമുണ്ടാകും. ഇവയൊക്കെയാണ് ഈ മാതിരി ജന്തുക്കളിലെന്നാണ് വെച്ചത്. എന്നാൽ ചില പ്രസ്ഥങ്ങളിൽ പറയുന്ന ചുമലി ഈ മാതിരി ഒരു മുതലാതിരി കണക്കാക്കുന്നത് എന്റെ വിശ്വാസം.

ഒട്ടകമാൻ—(Giraffe)

വലിപ്പമുള്ള ശരീരവും, എത്രയോ നീണ്ട കഴുത്തും മുൻകാലകളും, ചെവികളുടെ മേയ്ക്കൽ അടുത്തടുത്തായി വെറിയ കുറുകൾപോലെ തോന്നുന്ന കൊമ്പുകളും, ശരീരത്തിൽ അകപ്പോടെ ചെറിയ, കറുത്തു വെളുത്ത വളർച്ചകളും, ഒട്ടകമാനിക്കൻ കൈകൾ കണ്ടാൽ പിന്നെ മറ്റൊരാൾക്കൊക്കെ വിധത്തിൽ ഒരളള ഒരു കാൽ കൈകൾ ഉണ്ടെന്നു പറയാനിടയിലാണ്. കഴുത്തും തലയും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചാൽ സ്തംഭത്തിലേക്ക് ചെല്ലു ഏറ്റവും ഉന്നതമാണെന്ന അഭിമാനത്തിന് അർഹം ഒട്ടകമാനാണ്. ഇക്കാരണം പൊതുവെ ഉള്ളി എന്നാലും വളരെനീളത്തിൽ നീട്ടുവാൻ സാധിക്കും. ഇ

മിന്നു കഴിഞ്ഞിങ്ങൽ പിടിച്ചുക്കൊണ്ടു പുറംപക്ക അല്ലുന്നിന്റെ ഉയിർന്നു നോക്കുകയും ഉണ്ടു കര വാൽ പശുവിന്റെ ഉപകരണങ്ങൾ നീങ്ങിക്കൊള്ളുവതുമാണ്. തന്നെ ഉയർത്തിനിന്നാൽ, ഇരുന്നിട്ടു, നിമിത്തത്തിന്റെ ഏകദേശം ഇരുപതുടി പൊക്കം കാണാം. ചിൻകാകൾ മുൻ കാലക്കളിക്കാൾ വളരെ ചെറുതാണ്. ഈ ജന്തുക്കളെ അധികമായിക്കാണുന്നത് അസ്സിക്കിലാണ്. കാലം കൂടുതലിൽ പത്തിരപത് ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. എൺപതെണ്ണ ഉണ്ടായിരുന്ന കൂട്ടത്തെയും അപ്പുറം കണ്ടെത്താറുണ്ട്. ഇതിന്റെ തോമിനു നാലഞ്ചു പൗൻ വിലയുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു ഈ സാധുമാനിക്കു മനുഷ്യന്മാർ വെട്ടുമാർക്കു സംഖ്യയില്ലാതെ കൊല്ലുന്നു. ആമാലം ഇവകളുടെ തളിക്കുകയാണ്. ബാക്കി ജന്തുക്കളെ പ്രാണികൾ ഇവയെ വല്ല ആയുധവുമാണെങ്കിൽ അത് ഇവയുടെ കാലുകളാണ്. ഇതിന് അതിശക്തിയോടെ ചവിട്ടാൻ കഴിയും. ക്ഷീണമില്ലാതെ വളരെ നാഴിക ദൂരത്തേക്കും കാരാനം ഇതിന്നു കഴിയും ഇവയെ വേട്ടയാടുന്നതു കഴിഞ്ഞപ്പോഴുതേ കേൾപ്പാണ്. ഇതിന്റെ മാംസം വളരെ മുമ്പിയുള്ളതാണെന്നു പറയുന്നു. മറ്റു മാനകളെപ്പോലെ ഇവയും കണ്ണും മുമ്പത്തും. വെള്ളം കുടിക്കുമ്പോഴും, പുല്ലുനിന്നുമ്പോഴും മുൻകാലകൾ വളരെ അകന്നിരവേക്കേഴിറയുന്നു. ആ സമയത്ത് ഇതിന്റെ കോലം ആമാസമായിരിക്കും.

കൊമ്പിന്റെയകോമ്പൻ മാനകൻ,
ഇതിന്റെ കോമ്പ് ഒരു തടിയിൽനിന്നു അനേകം

കൊമ്പുകൾ പൊട്ടിയില്ലെന്ന രീതിയിലാണ് നില്ക്കുന്നത്. കൊമ്പും കൊല്ലത്തോളം വീണ്ടുപോകുന്നുണ്ട്. പിടിച്ചെടുത്തതൊന്നിടം കൊമ്പുണ്ടാകയില്ല. മേലെ അണ്ണിയിൽ നായപ്പല്ലുകൾ ഉണ്ടാകും. ഈ ജാതിയിലെ ചില തരങ്ങൾക്ക് മാത്രം വിവരിക്കാം.

മുക്കുപ്പമാൻ — (The red deer)

ഈ നായകൾ പൊക്കമുണ്ടാകും. ഈ സ്പെഷിഫിക് ആഫ്രിക്കയും അധിവസിക്കുന്നു. ഈ ചിലപ്പോൾ മേക്കൽ കലരിയ കൂട്ടമാൽട്ടം സഞ്ചരിക്കും. ഇണമേക്കൽ പേർകുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ആൺമാനകൾ കഠിനയുദ്ധം ചെയ്യും. ഭാവസമന്വയിൽ കെഴാഞ്ഞുത്തീർന്ന കൊമ്പുകൾ, മരിച്ച പൊലാർ കഴിയാത്ത വിധത്തിൽ പിണഞ്ഞു കഴിയില്ലായതായിരിക്കാറുണ്ട്. ഈ തരം മാൻ 12 മുതൽ 20 വയസ്സു വരെ ജീവിക്കുന്നു.

വാപിടിമാൻ — (Wapiti)

ഈ വടക്കു അമേരിക്കയിൽ അധിവസിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഉയര അഞ്ചര അടിയിൽ അണ്ണിയും ധാരാളം 1600 റാങ്ങലുമാണ്. ഈ പറഞ്ഞത് ആൺകൾക്കു മാത്രമാണ്. പെണ്ണ് 400 റാങ്ങലിൽ അധികം തൂങ്ങുകയില്ല. ആൺമാനകൾ അന്യോന്യം യുദ്ധംചെയ്യും. വാപിടിമാൻ മാത്രയിൽ മേയുകയില്ല. മദ്ധ്യഭാഗത്തിൽ ഇവ ററ വിശുദ്ധിക്കും അപ്പോളാണ് "പട്ടക്കാക്ക്" ഇതിന്റെ അഭിജ്ഞ അറിയാതെ ചെല്ലുവൻ സെരകയ്ക്കും കിടന്നത്.

ചുണ്ടൻ - (The spotted deer)

ഇവ ഇഷ്ടമില്ലാത്തതും അധിപതിക്കുന്നു. കേരളം മുന്നടിയും അന്തിമപാക്കുമുണ്ടാകും. അന്തിമത്തിൽ ഇതു വളരെ മേൽത്തട്ടെ കൂടാതെ, കേരളത്തിൽ കാട്ടുകുട്ടിയും ഇവയെ ധാരാളം കാണും. ഇതിന്റെ പറ്റം ഒരു പതിഞ്ഞ ചുറ്റും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചുറ്റുമുള്ള വിജയപാലം അനേകം ചെറിയ ചെങ്കുട്ടികൾ കൂടാതെ. മറ്റുകുട്ടികൾ ഇടത്തും വലത്തും നേർത്തും ചുറ്റും നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ മധ്യം നീളം പലതാണ്. നവം വളരെ വളരെ നേർത്തും. നീളത്തിൽനിന്നു ഇവയെ മേൽത്തട്ടെ അധിപതിക്കുന്നു. വളരെ കെട്ടിയിടുന്നു. ഇതിന്റെ മധ്യം അന്തിമപാക്കു. അന്തിമപാക്കു നവം കണ്ടാൽ ഇവ മതിമറന്നു അടുത്തുവരും. ആ സംഭവം മനസ്സിലാക്കി വേദകാർ ചുറ്റും കെട്ടിയിട്ടു മണിയുമുട്ടി, കാട്ടുകുട്ടികൾക്കും. ഇവയെ കാണുമ്പോൾ, ഈ സാധുക്കൾക്കും കെട്ടുകുട്ടികൾക്കും അടുത്തുവന്നു നോക്കും. നില്ക്കുമായ ശിക്ഷാദികൾ ഉടനെ ഇവയെ ചെടിചെട്ടി വീഴ്ത്തുകയും ചെയ്യും. മനുഷ്യന്മാർ കൂടാതെ, നരി, പൂച്ച, കാട്ടുനായ മുതലായ അനേകം ജന്തുക്കൾ ഇവയെ കൊന്നുനിന്നിട്ടാണ് ഉപജീവനം കഴിക്കുന്നത്. ഇവയെ ആയിട്ടും ഈ അംഗം ഇനിയും സംഖ്യയിൽ കറഞ്ഞുപോയിട്ടില്ല. കണ്ടും കെട്ടുകുട്ടികൾ മാത്രമല്ല ഇവ നല്ലവണ്ണം മരിക്കുന്ന മറ്റുവല്ല ജന്തുവുമുണ്ടാകുന്നു. സംഭവമുണ്ടാകുന്നു. ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു നിന്നതിലധികമായി വാടിക്കുട്ടികൾ

ന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നാമകളെ വലിയ തേരമാണ് ഇതിനു നേരംപോക്ക് വാസന ഉണ്ട്. ഒരു ദിവസം ഞാൻ ശുദ്ധ മേന്മയുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു വലിയ പശുവിന്റെ കഴിക്കിടത്ത് ഒരു കർച്ച കൊണ്ടിരുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

കലമാൻ- (Sambar)

സ്വഭാവകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഇതു പുളിമാൻ ന്റെ മാതിരിതന്നെയാണ്. ഏന്നാൽ പുളിമാനെക്കാൾ വലിപ്പം പക്കം ചിലകളിൽ ഇതിനെ മലമാൻ എന്നും വളിച്ചു കേൾക്കുന്നുണ്ട്. മേയം ഇളഞ്ഞ് എന്നതിന്റെ നിറമാണ്. ഒരു കുറിപോലെ ഇറക്കുന്നതൊക്കെയും വാൽ അല്ലാതെ ഉള്ളിയാണ്. കൊമ്പു മൂന്നു ചിലകളാകാം. ഇതിനെ കാണുന്നത് ഇന്ത്യയിലും പലയിടത്തുണ്ട്. ഇതു രാവു പകലും മേയംപോലെ മേയം, പെണ്ണു ആണുക്കൾ വളരെ ചെറുതാണ്. വയനാട്ടിൽ ഇതിനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരിക്കൽ നമ്മുടെ മലയിൽ കഴിച്ചുപെട്ടിരുന്ന മരണത്തിൽ വീണതു ഈ മാതിരി രണ്ടു മാതകളും ഒരു കഴിയുമായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ കാണുമ്പോൾ മേയം പശുക്കളുടെ ഇടയിൽനിന്നു ഇതും മേയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

റേൻഡിൻ- (Reindeer).

കേന്ദ്രീയന്തുകൊമ്പുകൾ ഇതിന്റെ പിടക്കുകൾ ഉണ്ടാകാം. കാലുകളിൽ രണ്ടു കൊമ്പുകളുടെ ഭിത്തികൾ, ഇടത്തും വലത്തുമായി, പെരിമ രണ്ടു കളമ്പുകൾ ഉണ്ടാകാം. കൊമ്പ് ആകൃതിയിൽ പലകളിലും കാണുന്നു.

അം. മേഘത്തിനു നല്ല സ്വഭാവമുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം പ്രധാനവാസം സൈബീരിയയാണ്. ഇവ പുഷ്പംകൂടിയതാണ്. കടലിടുക്കിനിന്നു മറ്റൊരു ചെടിയെക്കുറിച്ചു അറിയപ്പെടുന്ന കൂട്ടമായി സഞ്ചരിക്കും. സൈബീരിയക്കാർ ഇവയെ പശുക്കളെപ്പോലെ മെന്തിപ്പോന്നാറുണ്ട്. സമയമാനം പെട്ടെന്നുവരും കാരണ കൂട്ടത്തിൽ 300 എണ്ണക്കൂട്ടങ്ങളാകും. കാരണ കൂട്ടത്തിന്റെ തലവനായി ആ കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ടു വെച്ചിട്ടുള്ള മാൻ നടക്കും. ഈ തലവന്മാർ പിടക്കപ്പെടുന്നത് റിപ്പോർട്ടുവരുന്നത്. അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന മറ്റൊരു വിധത്തിൽ 'കലീക്കബർ' എന്നാണ് പേർ. ഇവ ചക്കക്കുരുക്കുകളായി വെക്കപ്പെടുന്നത് അധിപതിക്കുന്ന ജന്തുക്കളാണെന്നിരിക്കെ, ഇടയ്ക്കിടെ മറ്റൊരാളെ കൂട്ടുകൂട്ടമായി കാരണ യാത്ര കഴിഞ്ഞാൽ. കാരണ കൂട്ടത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന 100 മുതൽ 200 വരെ ജന്തുക്കളാകും. 500 എണ്ണമുണ്ടാകുന്ന കാരണ കൂട്ടവും കേവലം അപൂർവ്വം. യാത്രപെയ്യുമ്പോൾ, പക്ഷേ അനേകമോ കടലിടുക്കിയിലുള്ള അപസന്ധങ്ങളിൽ ഇവയെ കണ്ടുകിട്ടിയാൽ നാശാപകടങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായി.

എൽക് അല്ലെങ്കിൽ മൂസ് മാൻ—(Elk or Moose)

കൊമ്പിന്മേൽകൊമ്പൻ മാനുകളിൽപ്പെട്ട് ഏറ്റവും വലിയവയെ ഇവയാണ്. നീണ്ട കാലുകളും, കറിയ കഴുത്തും വലിയ പെവിളും നീണ്ടമെലിഞ്ഞ മുഖവും മുഖത്തു നിൽക്കുമ്പോഴുള്ള അല്പപ്രാകൃതിയും ഇവയെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള മുഖ്യ ലക്ഷണങ്ങളാണ്. കടലിടുക്കിയിൽ

യിന്നു വളരെ പരപ്പുണ്ടാകാൻ ഒന്നിന്റെ കോമ്പ് ആവശ്യമാകുന്നു. എട്ടടി ഉയരവും 1200 റാത്തൽ ഘനവും ഉണ്ടായിരുന്ന അത്തരക്കെ ഈ തരത്തിൽ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. വടക്കു പാർശ്വത്തിലും വടക്കു പശ്ചാത്യർക്കും ഇവ അധിപതിക്കുന്നു. പാർശ്വങ്ങൾക്കും ഇവകളോടും ചേർന്നു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്നു പത്തും. ഇവയോടും അനുബന്ധമായിട്ടും ചെവി സഭാ ഇളക്കി കൊണ്ടിരിക്കും. ഇവ മാനേജറും ധാരാളം വെട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ മാനേജർക്ക് അധികം മുതൽക്കൂട്ടവും അതു വളരെ ചെലവുള്ളതാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നു.

കസ്തൂരിമാൻ.

ഇതു മിഥുനയൻപറ്റത്തത്തിൽ അധിപതിക്കുന്നു. അതിന്നും ചെങ്ങന്നിന്നും കൊമ്പുണ്ടാകയില്ല. ഇതിന്നു ചെലവും അധികം കാണുകയില്ല. ഉയരം ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടുണ്ടാകയില്ല. കാലമുതൽ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ടാകുന്നു. അതിന്റെ വെളിച്ചത്തു സഞ്ചി പൊതു ചെറിയ ഒരു സാധനം കാണും. ഇവ സഞ്ചിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കാണെന്നതാണ് കസ്തൂരി. ഇതു കണ്ടാൽ അതിന്റെ മുന്നണിയിൽനിന്നു കണ്ട പല്ലകൾ നീക്കം ചെയ്തു താണുനില്ക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് കുററതായ് കണ്ടാൽ അത് കട്ടാ മാത്രമേ സഞ്ചിയിൽ കാണൂ. പക്ഷെ ഇവ ഇവ വളരെ നിലവിലുള്ളതും കണ്ടെടുത്താൽ ഒരു ഉത്തമ പദവിയുള്ള ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കും. ഇതിന്റെ അടിയിൽനിന്നു കണ്ടാൽ ഉത്തമ പദവിയായ്, കസ്തൂരി, പത്മ

കുറും മാദ്യവുമുള്ള ഒരു സാധനമാണെന്നു കാണാം. കസ്തൂരി ഒരു മാതിരി കരിഞ്ചുരപ്പു നിറമാണ്. ഇതിന്റെ ഉണക്ക ചുവത് കൈകൾ പൂ കസ്തൂരി എടുത്താൽ അത്, ഉപകർണ്ണൻറെ തോലിയിൽനിന്നു കെട്ടിപ്പോകുന്നു. മാങ്കോ കെട്ടിൽ മാങ്കോ തൂങ്ങൽ (Mango) കസ്തൂരി ഉണ്ടാകും. ഇതിനു ചത്തമ്പതുരൂപ്പി ക വിഭാഗം കിട്ടും. ഹിന്ദുക്കൾ ഇതു പല രോഗങ്ങൾക്കും കൈകൾ ഒരു മരുന്നായ വിചാരിച്ചുവരുന്നു. കസ്തൂരിയെപ്പോലെയാണ് ഈ മരുന്നെ നാട്ടുകാർ കെണിയെപ്പു പിടിക്കുന്നു.

ഏലിമാൻ.

വെളുപ്പുകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ എത്രയും ചെറിയ മിനുപാകുന്നു. മുന്നണിയിലെ രണ്ടു പല്ലുകൾ തൊററുപോകുമ്പോൾ അല്ലാ കീഴ്ത്തു താണുനില്ക്കുന്നു. ഇവയ്ക്കിൽ കാണുന്നതാണു് നല്ലതെന്ന് അറിയാൻ പെട്ടെല്ലാമു കളുത്ത്. ഇത് ഒരു ഉരുവും അഞ്ചു ദിവസം വെള്ളത്തിൽ മുക്കി വെച്ചാൽ കാണുകയുള്ളു. ഇതു കൈമുതലിലെ കാടുകൾ ചുറ്റും ഉണ്ടാകും. ഇതിനെ കൈകൾ ക്രമമായിട്ടു കൂട്ടുവാൻ ഉള്ളു. ഇതു ചാറകളുടെ ഇടയിലാണ് വെട്ടുകിടക്കുന്നത്. മാങ്കോ പ്രസവത്തിൽ ഇതുണ്ടു കട്ടികളുണ്ടാകും.

ഒട്ടകങ്ങൾ.

ഇതിനു മുന്നണിയിൽ താഴെയും മീതെയും പരന്ന പല്ലുകൾ ഉണ്ട്. നായപ്പല്ലുകളും കാണാം. കാലം കഴിയാറാകുമ്പോൾ നീണ്ടിട്ടാണ്. തല ചെറുതും മുഖം നീണ്ടിട്ടുപോയി. കൊമ്പുണ്ടാകയില്ല. സാധാരണ കെട്ടുപ്പോൻപരമാണെന്നു കട്ടകം, കാട്ടിയെന്നല്ല. ഇതു വി

അതിന്ന് ഇ വൃദ്ധ വിരോധം കാണുകയില്ല. മെത്രാൻ ഇതു ഉപരോധമുള്ള ഒരു പേരെ ഉണ്ടാക്കിയില്ല. അതുകൊണ്ടാവാം ഇതിന്റെ സ്വഭാവം നന്നല്ല. മറ്റൊരു നല്ലതും ഇതിനെ നീക്കം ഇല്ല. ഇങ്ങനെയൊന്നാവാം ഇതിൽ വളരെ ശ്രദ്ധയിടാൻ. ഒരിക്കൽ ഒരൊട്ടകത്തിൽ കയറിയിരുന്ന് കരിപ്പറമ്പേരി ഒരുവൻ വരികയായിരുന്നു. അവൻ ഒട്ടകത്തെ നാടകം കൂടെപ്പോയി കഴിഞ്ഞു. ഒരു ഒട്ടകം പെട്ടെന്നു കഴുത്തുതിരിച്ച് അവന്റെ നവയ്ക്ക് അനാവിശ്വമായി ഒരു കടികൊടുത്തുപോയി. ഇതിന്റെ കടി വളരെ ആവശ്യമാണ്. ഒരുകാലം മതിയാക്കിയിട്ടെങ്കിലും പാർക്കുകയും ഒരു ഒട്ടകത്തിന്റെ സമീപം അകൽ വന്നു നോക്കി, ആ പ്രശ്നം പെട്ടെന്നു കഴുത്തുനീട്ടി അങ്ങനെ കടിയ്ക്കാൻ തോന്നി. ഒട്ടകത്തിന്റെ മോമംകൊണ്ടു തൂണി ഉണ്ടാക്കുന്നതുപോലെ ഒരുവക കയറും മടയുന്നു. ഒട്ടകത്തിനു പെട്ടെന്നിൽ ഇറങ്ങാൻ വളരെ മടിയാണ്. ഇവയ്ക്കു മറ്റു മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ നീന്താൻ സാധിക്കുകയില്ല. കട്ടക്കുറവ് ആണുപോകും.

ബേക്കിംഗ് ഒട്ടകം.

മോമം അറബിക് കയറുകളിൽനിന്നുണ്ടാകുന്നതായിരിക്കാം. കാര്യം അതു നീക്കം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതിന്ന് ഇവയുടെ പുറത്തുകൾ ഉണ്ടാകും. ഇവയെ കറങ്ങുന്നത് ആപ്തമുള്ള മെത്രാപ്പാലം ആണു്. മറ്റു മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ തൊടാതെ, മറ്റു പക്ഷികളെയും ചെലിക്കുക ഇവയ്ക്കു ധാരാളം തിന്നും. മറ്റു ചെലിക്കുക

കുറിക്കും. പൃഷ്ഠത്തിൽ കൊട്ടുപകെ കുട്ടിക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിയാതില്ല. അഞ്ചുപതസ്സായാലോ പൂർണ്ണവർണ്ണ പ്രാപിക്കുമുള്ളൂ.

വാമാകൃതം.

ഇവ കാഴ്ചയിൽ മാനിരനാപ്പാലമെ ഇരിക്കുന്നതും കട്ടകണ്ടെക്കാൻ എത്രമാത്രം കലശലായ ഒരു ജന്തുക്കൾ. ഇതിനും മകുടവൃകൾ കാണുകയുള്ളൂ എന്നുമാത്രമല്ല പൂർണ്ണവും ഉണ്ടാകയില്ല. ഇതു പാർശ്വനായ കരകൾ അർദ്ധം കൊണ്ടാണ്. മിഥുനവും ഇവ കാണാൻ കൂടുതലായിട്ടുണ്ടാകും. ഇവയുടെ മൂപ്പുന്നതായ ഒരു മീനം സമ്പ്രദായമുണ്ട്. നാട്ടിലും കാട്ടിലും ഓരോരുത്തർ കാണുന്നുണ്ട്. അതിൽ കാണുന്നവ മനുഷ്യന്മാർക്ക് മെരുക്കപ്പെട്ടവയാണ്. കാട്ടിൽ കാണുന്നവ രണ്ടുതരങ്ങളാണ്. 1 വിശ്വനീല (Vishvanila), 2 ഗുവാൻകാ (ഗുവാൻകാ). വിശ്വനീല വളരെ വലുതാണ്. കൈപ്പലകളുമേൽ നിന്നു ഓരോരുത്തർ മഴക്കാലത്ത് ഇവനെ വലകളുടെ കൊട്ടുകളിൽ കേൾക്കിക്കൊണ്ടു. കറുപ്പി വളരെ കൂടുതലായതായ ചരലുകളിൽ സ്ഥലം ഇവ വർത്തിക്കുന്നു. ഇവയെ കാണാൻ കൂടുതലായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. മേയുന്നതു പകലാണ്. നല്ല കാർ ഇവയെ വേട്ടയാടി എണ്ണിയില്ലാതെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ഗുവാൻകാ വിശ്വനീലത്തേക്കാൾ വലുതാണ്. കാലം കൂടുതൽ അധികം ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. ഇവ വളരെ സൂക്ഷ്മതയുള്ള ജന്തുക്കളാകുകയാണ് അടുത്തുവെല്ലാൻ കഴിയാത്ത എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കുന്നതല്ല. ഈ ജന്തുക്കൾക്ക് എണ്ണമില്ലാത്തതായ ഒരു വിശേഷഗുണം കാണുന്നു.

അണ്. ഈ മരണം അടുത്തെന്നറിയാനാകാതെ പ്രത്യേകസമയത്തു നടന്നു ചെയ്തതും. ആ പ്രത്യേകസമയത്തു നടന്നതാണ് ഏല്പാ ഇലാൻകോകളും വന്നുകിടന്നു മരിക്കുന്നത്. ഇലാൻകാ മുറിയേറ്റാൽ പുഴയിലേക്കാണ് ഏല്പാഴും പോയതുകൊണ്ടുവന്നത്.

സാക്കോൽ ലാമ — (The Iron Lamer).

മരുഭൂമിയിൽ ജന്മമെടുത്ത ഒരു സാധാരണ ലാമയാണ്. ഇതു ഇലാൻകാവിനേക്കാൾ ഉയരമുണ്ടാകും. പ്രത്യേക പശുക്കളോടുകൂടി കാണാം. കഴിഞ്ഞു നീളം കുറഞ്ഞതാണ്. മാരകരായാണ് പണ്ടു 'ലോറ'കളുടെ ഇതിനെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. നെക്കെടുത്തുകൊണ്ട് ഇതിനെ ഏല്പാഴെപ്പോലാക്കിയിരുന്നു. ആ ലാമയെ സ്പെയിൻകാർ പിടിച്ചെടുത്തതിന്റെശേഷം 500 മുതൽ 1000 വരെ ജന്മമെടുത്തു പുറത്തു ചെങ്കി കേറ്റി വന്നതുകൊണ്ടുവന്നു കണ്ടുവന്നു. കണ്ടുവന്ന നാട്ടുകാരാണ് ഇവയെ കണ്ടു കണ്ടുവന്നതായിരിക്കുകയാണു്. അണ് ലാമകളെയാണ് മാരകരായ ഇലാൻകാക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പെൺലാമകളെ പാലിത്തുവയ്ക്കിയാണ് പൊറ്റിയിരുന്നത്. ലാമയുടെ മാംസം ആട്ടമാംസത്തേക്കാൾ മധുരമാണെന്നു സ്പെയിൻകാർ പറയുന്നു. പൊട്ടോസിയിലെ ഖനികളിൽ മൂന്നുവർഷം ലാമകളെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

അൽപ്പാക്ക — (Alpaca)

മരുഭൂമിയിൽ ജന്മമെടുത്ത ഒരു അൽപ്പാക്കയാണ്. ഇതിന്റെ മാംസം വളരെ മൃദലമാകും. പിൽ

സമഗ്രത നിഖം തോടും. ഈ രോമണിനവേഷിതാ
 ണ് ഈ ചോറിത പെമയേ നാട്ടു കാൻ പോരുന്നതും. രോ
 മം കറങ്ങുതാണ്. ബേ മീമ്പതാ, തെക്കനപെറ്റ മുത
 ലായ രാജ്യങ്ങളിലെ മലകളുടെമേൽ കിടക്കുന്ന ഉയന്ന മേ
 മ്പുസ്ഥലങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് ഇവയെ പോരുന്നതും. രോ
 മം പെട്ടാറുകയ്യാറെ ഇവയെ കൂട്ടാകൂട്ടമായി തെളിച്ചു
 നാട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ഈ രോമംകൊണ്ടു നെയ്യു തു
 ണിക്ക് അല്പംകൂടാ എന്നാണ് പേര്.

പന്നികൾ—

പന്നിക്കു യഥാർത്ഥത്തിൽ നാലു വിഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ക
 ണ്ടു വിഭാഗങ്ങൾ നഗരിയറ്റും നിദാം തോടാഞ്ഞതുകൊണ്ടു,
 തോടാം ഏറ്റും വെളുത്തു വലിയ കൊളുവുകൾക്കു തുമാക
 നു. വലിയ വെളുപ്പുള്ള കൊളുവുകൾ മാത്രമേ നദ
 യോട്യാർ നിശ്ശതനുകയുള്ളൂ. ഈ വംശത്തിലും വളരെ
 മാതിരി ജന്തുക്കളുണ്ട്. സാധാരണ പന്നി, പെൺമാറൻ
 പന്നി, ചെറു പന്നി, ദീർഘപന്നി ഇവയൊക്കെ സൂക്ഷ്മവം
 ശുദ്ധിയെ ക്കോ മാതിരികളാണ്.

സാധാരണപന്നി—

മുഖം നീണ്ടതാണ് മുഖത്തിന്റെ രോമമില്ല നാ നാ
 മറത്താണ് മുക്ക് തുടകൾ നല്ലതാണ്.
 നീണ്ടു വീഴുന്ന ചെവികളുണ്ട്. ഇവയ്ക്കു ചതുപ്പു സ്ഥല
 ങ്ങളിൽ കില്ലോൻ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. “ചേറ്റിൽ കീ
 ടക്കുന്ന പന്നിക്കെടിയണം” എന്ന് കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ പറ
 ഞ്ഞതു ചെറുകുരുപ്പു അമേരിക്കയിൽ സാധാരണ പന്നി
 കളെ കാണുന്നില്ല.

കാട്ടുപന്നി - (Wild Boar)

ഇന്ദിരാ 41 പല്ലകൾ ഉണ്ട്. താഴെ അണ്ണിയിൽ നിന്ന പുറത്തേക്കും മേലേക്കും അർദ്ധവൃത്താകാരമായിത്തുറന്നിരിക്കുന്ന രണ്ടു തേറുകളുണ്ട്. മേലേ അണ്ണിയിലെ നീക്കം ചെയ്ത പല്ലുകളോട് ഈ തേറുകളുടെ മുട്ടുന്നതാണ്. കാരോ പന്നി വളരെ കട്ടകളെ പ്രസവിക്കും. കാട്ടുപന്നിയുടെ കട്ടയുടെ ശരീരത്തിന്റെ പെട്ടെന്നു വരുകൾ കർഷണം. യുവാക്കൾ, ആൺ, ആയിക്ക, ജാപ്പൻ, മലയാൾ മറ്റിപ്പകൾ, യൂനാൻ രാജ്യങ്ങളിലൊക്കെ പന്നുകൾ അധികമായി പന്നിയുടെ പുറത്തു നീക്കത്തിലുള്ളതാണ്. കോപിക്കുന്ന പന്നുസംരംഭം ഇവയെ കണ്ടുവന്നുവന്നു കൊല്ലാ പന്നി 200—300 വാങ്ങൽ തുടങ്ങും. പന്നിയുടെ താഴെ അണ്ണിയിലെ വാറ്റകൾ വിലപ്പെട്ടവയാണ്. നീളമുണ്ടാകും. തങ്ങളും കളിപ്പും ഉള്ളവയെങ്കിലും കണ്ടുകൂട്ടാനാണ് കാട്ടുപന്നി കണ്ടുപിടിക്കും. ആയിക്കം അനേകം കണ്ടുവന്നു കണ്ടുകൊണ്ടു നീക്കം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട് ഇവയുടെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നവയാണ്. ഈ സ്വഭാവംകൊണ്ടാണ് തുറിക്കാക്കി ഇവ വലിയ ശതക്കളമായിത്തീരുന്നത്. കാട്ടുപന്നി ശവക്കുളിയിൽ നിന്നും അമധ്യവൃത്തി കിട്ടിയാൽ വെളിച്ചം, ഇവ ചിലവേറിയതും കാരോ കവറിയ കൂട്ടമായി നടക്കുന്നതുകൊണ്ടും. കാരോ കൂട്ടത്തിൽ അഞ്ചു പന്നുവെണ്ണമുണ്ടാകും. മേലേ അണ്ണിയിലെ നീക്കം പല്ലുകളോടും ചുട്ട, തേറുകൾ, മുക്കിക്കൊണ്ടു കളിക്കാൻ മുട്ടുപന്നി ചെക്കുന്നുണ്ട്. ചാഴകൾ തേറുകളെ അടുത്തുവെക്കുന്നതായുള്ള ഒരു കണ്ടുകണ്ടുകൂടി വെളി

മിട്ടുവാൻ ഈ തേറ്റുകൊണ്ടു സ്വയംവൃതാതിക്കണ്ടിട്ടു
 ത്വം. കാട്ടുപന്നി അതിയീരതം കൂറന്തമാണ്. അതി
 വേലാകൊരു മുറിയേറാലും, ഒരു നിമിത്തംപോലും വലി
 കൊണ്ടു, ആളുകൾക്കും, കർമ്മകാര്യവും, അനുകൂലത
 നേരും, പിന്നെയും പിന്നെയും എന്തുതൂ തട്ടിക്കൊല്ലാൻ
 അക്കാത്രിക്കയില്ല. മറ്റൊരുതൂക്കം പ്രാണാപാത
 നേരിട്ടു മുറികൾ കാട്ടുപന്നിക്കൊന്നാൽ, അതു മരിക്കാ
 ഒരു ശേഷിച്ചുപോയെന്നു കൂട്ടം ഏറ്റവും അതുകൊണ്ടു
 മിക്കന്നു. അങ്ങനെയൊരിക്കൽ 'അവിതാട' എന്നു കേൾ
 നായാട്ടിനു പോയപ്പോൾ നാലു കൊട്ട കൊണ്ടിട്ടുകൂടി ഒരു
 കാട്ടുപന്നി കൂറാലാക്കു ഒരു പാമ്പു കളഞ്ഞുപോയതായാണ്.
 വെടിവെച്ചു കൊല്ലപ്പെട്ട ഒരു ഉയർന്ന കാട്ടുപന്നിയെ മു
 റിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ, വേറെ ഒരു പന്നിയുടെ തേറ്റ
 യുടെ അഗ്രം ഇടത്തേറ്റിന്റെ പിൻഭാഗത്തു കെട്ടിയൊ
 റിൽ ചെന്നു താണതായി കണ്ടുതരിയിരിക്കുന്നു. കാട്ടു
 പന്നിവരുമ്പോൾ അല്പം ഒരു ഉയർന്ന സ്ഥലത്തു കെറിനി
 ഞാൻ അതിനൊന്നും ചെന്താൻ കഴികയില്ല. എന്നാൽ
 അതു പിന്നെയും മടങ്ങിവരുന്നു. നീ കാട്ടുപന്നി വരാൻ
 ട്ടുള്ള മിക്കിൽ കൂറ ഉയർന്ന ഒരു സ്ഥലത്തിന്നു ചേർ
 കട പോകുന്ന ഇതിന്റെ കഴുത്തിൽ കറിയുമാകയാൽ മാ
 ളും. കൊമ്പുകൊണ്ടു മുന്നോട്ടു കർമ്മം ചെയ്ത പന്നി കണ്ടു
 മറ്റും മടങ്ങിവരുന്നു. നീ അപ്പോഴും ഒന്നു മന്ത്രം മ
 അതിനെ കൂടുകൂടാൻ മാന്ത്രികമായി, പന്നിയുടെ ശക്തി കണ്ടുവെച്ചു
 നു കണ്ടാൽ മാത്രമേ അതിനെ പിടിച്ചു കൊല്ലാനോ
 കഴിയുകയുള്ളൂ. കാട്ടുപന്നിക്കു ഗതിവേഗത അതു കാണു

കുറിപ്പ്. ഓരും പകരും തെറ്റാകാതെ ആരോരും തേരി
 ന്നതും ഉപരിവിലാപംകൂടാതെ, കാട്ടുപനി അന്നാശ്ര
 മായ ആയുരമെ പ്രേമം കുറിച്ചു എന്നാൽ കുറിയ
 കൊലം വറുപ്പുതാൽ ചികനം ചിരിച്ചു കട്ടകയില്ല.
 ഒരു ദമ്പതം ഒരു കാട്ടുപനി നെരിട്ടെടുത്തു, ഒരു കുട്ടക
 തന്നെ തമ്മിൽ, തട്ടിപ്പൊളിച്ചു കൊന്നുട്ടു. മറ്റു
 തന്നെ നെരിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു പറ്റിയെന്നു കൊന്നതായ സമേ
 വും കൂടുതൽ അറിവു നൽകിട്ടു. കാട്ടുപനികളെ നാ
 യാട്ടു ചെയ്തും ഒളിച്ചിരുന്നതും വെടിവെച്ചു കൊല്ലാ. ക
 തിപ്പുറത്തു കേറി ഇവരെയെ ചിന്തിക്കുന്ന കാര്യംകൊണ്ടു
 കണ്ണുകൾ പൂണൽ ഒരു കെട്ടുള്ള പട്ടാമ്പി മുറുക്കുക
 ഇന്നും കുതിയെന്നും നായാടുകയായ കാട്ടുപനിയെ
 നീക്കുന്നതിന്നും ചില നിയമമുണ്ട്. “പാലം നാലുകൾ
 കിഴക്കു പുറംവെക്കണം...” ഇങ്ങനെ പതിനെട്ടുപ്രക
 രാക്കി പനിയെ കാണൽ വെക്കണം. കാലം പ്രത്യേക
 ഉറപ്പിന് നാലുകൾ ഉണ്ട്. ഒരു കാൽ കാട്ടി
 നെരി ഉടമസ്ഥനായ ഭരിക്കാൻ. മറ്റൊരാൾ ഒന്നാ
 മെ വെടിവെച്ചവനാണ്. എന്തിന് പറയുന്നു നായ
 കൾക്കുകൂടി മറ്റൊരാളും പന്നിയുടെ ദേഹത്തിനേറു
 ക്കുകയും അവയെക്കൂടി നന്നാക്കപ്പെടുത്തിവെച്ചുട്ടുണ്ട്.
കള്ളപ്പനി ഇതു വെച്ചപ്പോൾ ഒരു മുതലാളിമുതലാ
 തമ്മിൽ ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ പെരിയപെരുത്തുമുതലാകും
 പെരിയപെരുത്തമ്മിയാ, നീലാർ, ഭൂകാൻ മുതലായ
 മറ്റും ഉൾപ്പെടെ കാണാം. ചെമ്പാലി ഇത് അധി
 കൃഷ്ടനാകും ആയിക്കാല ഇത്തരം കാണാത്തകളിൽ

ഞ്. നിറം ചുവപ്പാണ്. വാമിന്റെ അറ്റത്ത് ഒരു
 പിടി നീണ്ടോമുണ്ടാകും. കണ്ണിന്റെ താഴെ, കവിളി
 ന്നേൽ നീണ്ടോമുണ്ട്. അറ്റം മെലിഞ്ഞു നീണ്ടുവെ
 ഡി ഒരു ഇലയെപ്പോലെ തോന്നും. കാട്ടുപന്നികളിൽ
 ഏതാവേണ്ട പന്നിവംശത്തിൽപ്പെട്ടു വളരെ രംഗിയുള്ള
 ഇതു ഇതാണ്. ഇവ ഭാരതാ വാസി കൂട്ടമായിട്ടാണ് സ
 ബ്ധിക്കുന്നത്. വളർപ്പു കാടുകളും, പുഴക്കരയും ഇവ ആ
 വാസമാക്കാൻ നിറഞ്ഞു പിടിക്കുമെങ്കിലും അപ്പൂർവ്വമായി
 ഇവയെ മലകളിനേലും കണ്ടുവരുന്നു. മലയൻപന്നി
 (Pabirusa) ഇത് അധിവസിക്കുന്നതു മലയൻമീഡി
 ഖാണ്. മേഘ അണ്ണിയിൽനിന്നു മലം തുളച്ചു വരി
 യ്ക്കു മണു തേറുകൾ പൊന്തി, അതും ചക്രാകാരമായി മേ
 പോട്ടു വളഞ്ഞു ഏകദേശം തേററിന്മേൽ വന്ത മട്ടന്ന മീ
 തിയിൽ നില്ക്കുന്നു. താഴെ അണ്ണിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടി
 ന്ന മണു തേററ, മേഘ അണ്ണിയിലെ തേററപ്പോലെ അ
 തു വരിപ്പമുള്ളതല്ല. അതും ചക്രാകാരമായി വളഞ്ഞു
 പോരുന്നുണ്ടു മുന്നണ്ണിയിലെ ഭാരതാ തേററ ഒന്നുകാലടി
 നീളമുണ്ടാകും. മേഘത്തിന്മേൽ തോൽ മടക്കുകൾ വീണു
 പോലെ നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. മോമം അധികമുണ്ടാകയില്ല.
 പെണ്ണിന്റെ തേററുകൾ ചെറുതാണ്. പെണ്ണിന്നു മണു
 മലക്കണ്ണുകൾ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. നീർമെല്ലുകൾ ഉള്ള പ
 ഴകരയിൽ ഇവയെ സൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്. ഭാരതാ കൂട്ടമാ
 യിട്ടെ ഇവ സഞ്ചരിക്കുമുള്ളൂ. സഞ്ചാരം ഓട്ടിയാണ്.
 ഇതിന്നു നല്ല പണ്ണം നീന്താനുപയോഗം ചെയ്തമോറൻപന്നി

കാഴ്ചയിൽ ഇതു വിരൂപിച്ചു മേൽക്കനം പന്നിവാശി
 ത്തിൽ ഉണ്ടോ എന്ന സംശയമാണ് ഇത് ആഫ്രിക്കാ
 കാഴ്ചയിൽ വസിക്കുന്ന ഒരു പണ്ടംതന്നെയാണ്. മുഖം
 വളരെ തടിച്ച്, മുഖത്തിന്റെ അറ്റം വളരെ ചെറുതും,
 കണ്ണിന്റെയും മേലേ ഭാഗത്തുവേയും മണ്ണിൽ, തേറ്റ
 പോലെയെന്ന പൊന്നിനില്ക്കുന്ന മംഗളാഭിമുഖം
 (Warts) ഉണ്ട്. മുഖം തലയിൽനിന്നു വളരെ നീളം
 കിടക്കുന്നു. മേലുണ്ണിയിലെ തേറ്റകൾ കീഴുണ്ണിയിലെ
 തേറ്റകളേക്കാൾ വലുതാണ്. ശരീരം തടിച്ച്, ഉറപ്പാണ്.
 ചെവി ചെറുതും, വാൽനീളം അറ്റത്തിൽ ഒരു പിടി
 നീളംകൊണ്ടുള്ളതുമാണ്. പുറത്തു, തേറ്റി മുതൽ
 വാൽവരെ നീണ്ടൊരളംകൊണ്ടുപോലും, മേൽക്കനം
 ശേഷം മേൽക്കനം മേൽക്കനം കാണുകയില്ല. ഇതു ചാതി
 യായാൽ കറിക്കാട്ടുകളിൽ മേൽക്കനം വരുന്നു. കറിയായ
 യി നടക്കുന്നതു വലിയ അണ്ണാണിപന്നികൾ മാത്രമാണ് ഇ
 വൻ ഇണ്ണാണിയിലെ കാട്ടുപന്നിയെപ്പോലെ അത്ര ഉയിരേ
 ൈ. ഇതിന്റെ കട്ടികളുടെ മേൽക്കനം വേർകൾ കാ
 ണും. പെരുപന്നി മൂന്നുണ്ണിയിൽനിന്നു താഴെത്തേറ്റ
 കൾ മൂന്നുതോ ചെറുതാണ്. പുറത്ത്, ഏകദേശം മ
 ണ്ണിൽ കാണുന്ന ഒരു അംഗത്തിൽനിന്നു മീതമണമു
 മ്ക ഒരു കൈ പുറപ്പെടുന്നുണ്ട്. കാലുകൾ മരിക്കുന്ന
 നീളംകൊണ്ടുവരുന്നതും, വാൽ കൈവലം ഇല്ല. ശരീരം
 മുഴുവനും ചെറിയൊരളംകൊണ്ടു മേൽക്കനം നിറഞ്ഞതാ
 കുന്നു. കഴുത്തിന്റെ മേൽക്കനം നീളംവീണ്ടു കിടക്കും പ
 ണ്ണാണി എന്ന് പെരുപന്നി എന്ന് പെരുപന്നി

ഇവയിൽ വ്യക്തമാനിക്കാണുണ്ട്. അധിവാസം ഏല്പാഴ് വൻകാട്ടിലാണ് പട്ടക്കുഴഞ്ഞൻ ഒറ്റയാനിയോ ഇണയാനിയോ മാത്രമേ നടക്കാറുള്ളൂ എങ്കിലും പൂവുള്ള പൂഞ്ഞൻ ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ വളരെ എണ്ണമുണ്ടാകും. പട്ടക്കുഴഞ്ഞൻ ശാന്തനും വെള്ളച്ചുഞ്ചൻ പ്രകടനമാണ്. ഒരു കൂട്ടം വെള്ളച്ചുഞ്ചന്മാരെ കാട്ടിൽ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ ഒരാൾക്ക് ആത്മരക്ഷയ്ക്കും മരണിന്മേൽ കററത്തെ കഴികയില്ല. മരണിന്മേൽ കേറിയ മനുഷ്യനേയും കാണ്ട് ഇവ വളരെ നോക്കുന്നതും ചോടെ നില്ക്കും. അബലത്തിൽ ഒരു കൂട്ടത്തെ കണ്ടുമുട്ടിപ്പോയാൽ, അനാവശ്യമായി ഇവ ഒത്തൊരുമിച്ച് ബാലനെ തേറ്റടിക്കൊണ്ടു തളിക്കൊല്ലാതിരിക്കില്ല. ഇവ രാവു പകലും ഒരു പോലെ ഭക്ഷണവുമന്വേഷിച്ചു നടക്കും. ഫലങ്ങളും കീഴ്ങ്ങളും തിന്നുന്നതുകൂടാതെ, നാറുന്ന ശവങ്ങൾ, ഇരകൾ ചെറുപ്ലാണികൾ മുതലായവയും ഇവക്ക് ആഹാരമായ് വെക്കുന്നു. സാധാരണ ഓരോ പ്രസവത്തിൽ ഒരാൾ കൂടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂള്ളൂ. ഇവയുടെ നാട് അമേരിക്കയാണ്.

നാട്ടുപനി—

പല ദിക്കിലും ഇവറ്റത്തെ മെരുക്കിക്കാണുന്നുണ്ട്. പല വർണ്ണങ്ങളും ഇവക്കുണ്ടാകും. ഒരു പ്രവസത്തിൽ പത്തുപന്ത്രണ്ടു കുട്ടികളുണ്ടാകും. യൂറോപ്പിലുള്ളവർക്കു തട്ടിയും മാംസവും അറുവിയുണ്ട് കാട്ടുപനിയെപ്പോലെ ഒരുക്കങ്ങളായ തേറ്റടുകളും ഇവക്കില്ല. മിമിക്സിനു വളരെ നീണ്ടുനീളുന്ന മെവികൾ കാണും. മിമിക്സിനു ശരീരത്തിന്മേലുള്ള തൊൽ വളരെ ചുളിഞ്ഞു മടക്കുകൾപോലെ

ചോന്നിയതും കാണും. അമേരിക്ക കണ്ടെത്തുന്ന ഓക്കി വെച്ചുകൊണ്ടിട്ടു. മാംസത്തിനല്ലാതെ മറ്റു ഇവയെക്കൊണ്ടു പറയണമെന്നു താമസം പ്രമാണവുമായിട്ടു. ഇതിന്റെ മാംസവും അതു വെച്ചുമാത്രം ഒരു ഭക്ഷണമാണെന്നു കരുതാനും പാടില്ല. മാംസത്തിൽ രോഗബീജങ്ങളായ പല പദാർത്ഥങ്ങളും നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നാടുകീടം എന്നു പറയുന്ന ഒരു തരം നീണ്ടുപറന്ന കീടം, മനുഷ്യന്റെ അത്രത്തിൽ കടക്കുന്നത് ഇതിന്റെ മാംസം വഴിയാണ്. പതിവായി ഈ മാംസം തിന്നുന്നവർക്ക് തൊലിയും കൈകളും ഒക്കെയും വെട്ടിലായി ചിരിക്കാറുണ്ട്. ഇതു പാമ്പിനെപ്പോലെ, ഒന്നിനെ കൊന്നുപോകും അതിന്റെ മോശം മറ്റൊന്നു കടിക്കുന്നത് മോശം കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

നീർപ്പന്നി—

ഗ്രീക്കുകാർ എട്ടുതരം ചോന്നാത്ത ഇതിനു ചിപ്പോപ്പൊട്ടെമസ് എന്നു കളിച്ചാൽ ചോട്ടാത്ത പേരാണ് കൊടുത്തത്. മലയാളത്തിൽ ഇതിന്റെ പേര് നീർകുതിര എന്നു തന്നെ പെയ്തത് അബദ്ധമാണ്. സൂക്ഷ്മവസ്തുവിൽപെട്ട ഒരു ജന്തുവാതിലിടുകൊണ്ടു നീർപ്പന്നി എന്ന പേരാണ് ഇതിനു വളരെ യോജിക്കുന്നത്. ഇവ വളരെ തടിച്ച ജന്തുക്കളാണ്. ശരീരം നീണ്ടുപിരിയുപോകലുണ്ടാകും. കുമ്പകൾ കറുത്തതിനെപ്പോലും, തല വളരെ വലുതായും മുഖം പന്നം ഇരിക്കും നീർപ്പന്നിയുടെ വൈശിഷ്ട്യമുള്ളതല്ല, അതിന്റെ ഉടമസ്ഥന് യഥാർത്ഥം വാലിപ്പാൻ വലിപ്പവും ഘനവും ജാസ്തിയാണെന്നു കരുതുന്നവർക്കു തോന്നും. ചെടിയിലെ വൃത്തത്തിലാണ്, ക

ഴൽ അധികം നീളമില്ലെങ്കിലും വളരെ ബലമുള്ളതാണ്, അതും കണക്കിലെറെ ഘനമുള്ളതാകുകയാണ്, ഇവ മൂഴ വായ ചളിയിൽകൂടെ നടക്കുമ്പോൾ, പള്ള, നിലം തെര തുറപ്പാകുന്നതു കാണാം. വാലിന ശരീരത്തിന്റെ വലിപ്പത്തിനനുസരിച്ച പീഠമുണ്ടാകയില്ല. കാലിന്മേൽ നാലു ചെറിയ കുളപ്പുകളുണ്ട്. കാലിന്റെ വിരലുകൾ പകുതി കണ്ടു തോൽപാടുകൾക്കൊക്കെ തോൽക്കപ്പെട്ടതാണെന്നു കാണാം. മുന്നുകിന്മേലും, നവയിലും കഴുത്തിലും അല്ലാത്തതായിത്തരിച്ച രോമങ്ങൾ കാണാതെയും മേയത്തിൽ മറ്റൊരോടേതും രോമം കാണുകയില്ല. നീർവ്വിന്മേലുള്ള മേയമോയ വടനം വിടാക്കണം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഒരു ചുക്കുന്ന തുമയോ ഏതാ തോന്നിപ്പോക. അതിന്റെ അതിരുകളിൽ മേയകൾക്കായ തേറ്റുകളും, പടന്നപ്പലുകളും ഏറിച്ചു നല്കുന്നതു കാണാം. തേറ്റുകളെ കഴിച്ചാൽ കരയിലെ ജന്തുക്കളിൽചെച്ച് ഏറ്റവും വലിപ്പമുള്ള മൃഗം നീർപ്പന്നിയാണ്. കൊണ്ട് നീർപ്പന്നി 12 അരിനീളവും നാലു തന്ത്രക്കവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിന്റെ തോൽ 500 രാക്കൽ ഘനമുണ്ടാകും. നീർപ്പന്നിയുടെ താഴെ അണ്ണിയിലെ തേറ്റുകളെ നീളം ഉണ്ടാണു് ത്തിൽ ജാസ്തിയാണെന്നു കണ്ടു്യിരുന്നു. ഇവ അധിവസിക്കുന്നത് ആഹ്ലിക്കയിലെ വലിയ പുഴകളിലാണ്. അവിടുനിന്നിറങ്ങിയെ ചില താടകങ്ങളിലും ഇവനറെ സമ മോയ്കാണാം. നീർപ്പന്നി മിക്കവാറും സമയം വെള്ളത്തിലാണ് കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നത്. കരയിലേക്കാരും വെള്ളത്തിൽകൂടെ ഗതാഗതം ചെയ്യാനാണ് ഇവക്ക് അധി

സൗകര്യം കാണുന്നത്. പുഴയിൽനിന്നു പെടികകാരണമുണ്ടാവാത്ത പത്തു പൊതൽ മോം കട്ടത്തനെ ആണ്ടുപോകുന്നതുകൊണ്ട്, ഇവയുടെ പുഴയുടെ അടിയിൽ കൂടെയുണ്ടായും നടക്കാനോ പായാനോ സാധിക്കുന്നതാണെന്നു തെളിയുന്നു. ആറു സമവാസമില്ലാത്ത ചില പുഴയിലോ തടാകങ്ങളിലോ, പെട്ടെന്ന് ഒരി കൂട്ടം നീർപ്പുന്നികളെ കണ്ടുതുടങ്ങുന്നത്, നിശ്ചയമായിട്ടും ഒരു യേതനവും കൈക്കലാക്കുവാനായ കാഴ്ചയാണ്. ചിലപ്പോൾ ഭാരത കൂട്ടത്തിൽ അനവധി ജന്തുക്കളെ കാണാം. നീലനദിയിൽ ഒരേത്തരം നിസ്സീമമായി സമുചിതമായ ജന്തുക്കളെക്കൊണ്ട് ഒരിക്കൽ കപ്പൽതന്നെ നിശ്ചലമായിത്തീർന്നുപോയും പുഴവക്കത്തുള്ള ചെടികളും പുല്ലുകളും ഇവ തിന്നാം. ആണിന്റെ ഗർഭനാദം ഒരു നാഴികക്കൂടെത്തോളം കേൾക്കും. കട്ടികൾ തള്ളയുടെ പുറത്തു കേറിയിരിക്കും. നീലനദിയുടെ തീരങ്ങളിലുള്ള ഭാടക്കാടുകളിൽ ഇവയെ വളരെ കാണാം. - ഈ കാടുകളിലേക്കു മനുഷ്യന്മാർ ഒരിക്കലും കേറിക്കയറ്റാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഭാരത നീർപ്പുന്നികളെ വളരെ ആഹാരം വേണ്ടിവരുന്നു. ഇവയുടെ അന്നപാത്രത്തിന്നു പതിക്കുന്നതിന്നീളം കാണാം. ഇതു നിറയുവാൻ ഏതു അധികം സാമാനം വേണ്ടിവരുമെന്നു ആലോചിച്ചു നോക്കുവിൻ. താമരകളും നീർച്ചെടികളും പുല്ലുകളും ഇവ വേണ്ടുവോളം തിന്നാം. പുഴവക്കത്തു വല്ല കൃഷിസ്ഥലങ്ങളുമുണ്ടെങ്കിൽ അവറ്റ നാമാന്യശേഷമാക്കി തിന്നിക്കും. തിന്നതിക്കുത്തതാ ഇരിക്കട്ടെ ഇവ ചവിട്ടിക്കൂട്ടി നശിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് കണ്ടുകിട്ടാത്തത്. ഭാര

രോ പ്രസവത്തിൽ രാജാ ചട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. സ്വഭാവത്തിൽ ഒരു മാതിരി ഭീരുവാണെന്നിവിടെ, ഒരു വേദത്തിന്റെ, മറ്റൊരു പെരുപ്പം ഇവയുടെ ഇടയിൽ പെട്ടു പോയാൽ, ഈ ജന്തുക്കൾ വെച്ചു കയറുകയാണെന്നു കരുതാം മനസ്സിലാക്കൂ. അങ്ങനെ ഒരു തോന്നിയിൽ നിർപ്പന്നി തോന്നി മുക്കാതിരിക്കുക. തോന്നി മറിയുന്നതല്ലാതെ, നിർപ്പന്നിയെ പുറമെ കാണാനാകുകയില്ലതാനും തന്റെ പിങ്കാൽകൊണ്ട് ഒരു ചവിട്ടു ചവിട്ടിട്ട്, നിർപ്പന്നി, ഒരു ചെറിയ തോന്നി നറുക്കിക്കളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതേവിധം തന്റെ കട്ടിയെ നാട്ടുകാർ കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടിക്കൊന്നതായ ഒരു ചെറു മനസ്സിൽ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ചെൺ നിർപ്പന്നി, ഏതാളുകൾ ഇങ്ങനെ പോയിരുന്ന ഒരു തോന്നി, പകുതിയോളം ചൊക്കി, മുക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. കപ്പലുകളുടെ വാരിഭാഗങ്ങൾ കൂടി ഇവ തുളച്ചുകളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചില അവാസങ്ങളിൽ അനാവിശ്യമായ പ്രാഥമികകൊണ്ടു വിനോദിപ്പാനും ഈ ജന്തുക്കൾ ഒരുവെടാതെ ഇരിക്കുകയും ചെയ്തു. മുക്കുവാനും നാട്ടുകാർ പത്തിരുന്നെട്ടു മാടുകളെ നീലനദിയിൽ ഇറക്കിയിരുന്നു. ആ സമയത്ത് ഒരു കൂട്ടം നിർപ്പന്നി ഇവയുടെ മേൽപ്പതിൽ പണയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെങ്കിലും കട്ടിച്ചുപിടിച്ചുവെള്ളത്തിൽ ആഴ്ന്നു കയറുകയും ചെയ്തു. നാട്ടുകാർ ഇവയെ ചാട്ടുളി പ്രായോഗിച്ചു കൊല്ലാറുണ്ട്. ഈ വലിയ ജന്തുക്കളെ ചെട്ടമാടിക്കൊല്ലുന്നത് ഇവയുടെ തോലിനും മരണശോഭയ്ക്കുമാണ്. മറ്റൊരു ജന്തുവിൽനിന്നു 200 വാങ്ങൽ ശുദ്ധമെന്ന കിട്ടും. ഇതിന്റെ രാസവും തിന്നും

കൂട്ടി നിർമ്മിക്കുന്നതും താഴെ ചുറ്റും പാലം കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും ഉണ്ടായിരുന്നു.

മലയിൽ നിർമ്മിക്കുന്നു.

ഇതു വലിയപ്പതിൽ ഒരു കാട്ടുപനിയോളം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതേത്തന്നെ 400 റാക്കൽ ചുറ്റുമുണ്ടായിരുന്നു. ഇവയെ കാണുന്നതു പടിഞ്ഞാറൻ അറ്റത്തിലായിരുന്നു. കരയിലാണ് അധിക സമയവും ഇതു കഴിച്ചു കൂട്ടുന്നത്. ഇത് കിടക്കയും ഭാരം കൂട്ടുമായി നടക്കുകയുണ്ടായി.

തടിച്ചു നടപ്പിലേക്കു ഇറങ്ങുക.

ഇവയുടെ കാലിക്കൻ നടപ്പിലെന്ന് മറ്റൊരാളായിരിക്കുമെങ്കിലും നീളംകാണാം. മുറിഞ്ഞുവെച്ച്, കട്ടയോടെ, കനം മുതലായ ഗുണങ്ങളാണ് ഇതിൽ പെടുന്നത്.

മുറിഞ്ഞുവെച്ച്— (Tapir)

ഇതിന്റെ കാലിൽ നാലുപിളകൾ ഉണ്ട്. മുക്കിന്റെ അറ്റത്തുള്ള മലയിൽ ഇതിനെക്കൊണ്ടുപോലെ നീണ്ടു വീണിട്ടാണ്, മേൽനീണ്ടുനില്പിട്ടാണ്. തലയുടെ വലിപ്പം നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണിനു വലിപ്പംപോലുള്ളതോ അല്ലെങ്കിൽ കാലുകൾ കറുത്തുനില്പിച്ചും, ഗാൽ ഒരു കുറിയോടെ വെറും ഒരു അടയാളമായി മാത്രം നിന്നു കാണാം. മുറിഞ്ഞുവെച്ചിൽ മൂന്നു നാലു തരങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒരു മലയൻപിപ്പിലും, ബാക്കി മൂന്നും കരകൾ അമർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതായിരിക്കുന്നു. ഒറ്റയായിട്ടും രണ്ടായിട്ടും മാത്രമേ സഞ്ചരിക്കുകയുള്ളൂ. മുറിഞ്ഞുവെച്ച്, വളരെ പേടിയുള്ളതും ആൽമോളം മലയോരത്തുറായ ഒരു സാധുക്കളായിരുന്നു കോട്ടകാടുകളുടെ ഉള്ളിലും പലതരങ്ങളുള്ള പ്രദേശങ്ങൾക്കുടനീളം ഇവ കിടക്കും. കൂടുതൽ കഴിപ്പാനും ആവശ്യം

ശീപ്പനും വേണിയാണ്. മുറിഞ്ഞുമ്പി കവളത്തിലിറങ്ങുന്ന
ത്. വൃക്കങ്ങളുടെ പൊടിപ്പുകയും, കമാട്ടകളും, ഇവക
ളുമാണ് ഇവയുടെ ഭക്ഷണം. മേയം പശുവിനേറത്തുപോ
കെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും, മേയത്തിന് എല്ലിന്റെ വടു
വോണം പുറകെ കാണാത്തവിധത്തിൽ ഒരു ഉരുളിച്ച
ഉണ്.

മലയൻ മുറിഞ്ഞുമ്പി—(The Malayan Tapir)

മുറിഞ്ഞുമ്പി ജാതിയിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും വലിയ ജന്തു
ഇതാണ്. ചാൽകാലും, തല തുടങ്ങി മുതൽവരെയും
(മുൻകാൽ ഉൾപ്പെടെ) ദേഹം കറുത്തിട്ടും ശേഷം താഴെ
വെളുത്തിട്ടുമാണ്. ഇതു മുൻ മുന്നോട്ടി ഉയരവും ഏഴു
ടി നീളവുമുണ്ടാകും. പേടി വളരെ ഉള്ള ഒരു ജന്തുവാക
കൊണ്ട് ഇത് നെറ ജന്തുക്കളിൽ വെച്ചുതന്നെ ഇതിനെ
വളരെ അപൂർവ്വമായിട്ട് കാണുകയുള്ളൂ. ഇതു വെള്ള
ത്തിൽപ്രകടം നീന്തുന്നതിനു പകരം, ഇറങ്ങി (മേയം ആ
കപ്പാടെ മുങ്ങിപ്പോയാലും ശരി) ചോളിലൂടെ നശിക്കാ
ണ് പതിവ്.

കരകുറുത്തുമേരിക്കുതിരെ മുറിഞ്ഞുമ്പി.

മേയം മുഴുവനും ഒരു വക കറുപ്പുനിറമാണ്. കഴി
ക്കാലത്തു, മലയൻ മുറിഞ്ഞുമ്പിയുടേതുപോലെ, ഇതിന്റെ
മേയത്തിനേൽ വരും പുളിയും ഉണ്ടാകും. മുക്കിന്
അതു നീളം കാണുകയില്ല ഇവയെ രണ്ടു മുൻ തരങ്ങ
ളായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവയെക്കൊക്കെ ഭടനാക്കുത്തു മ
നുഷ്യരുടെ കണ്ണുത്താങ്ങ കാട്ടുകളിലാണ്. അന്ധരാണ്

നാം വെള്ളത്തിന്നുവേണ്ടി ഇവ കാരോ വലിയ ശുദ്ധമായി
 തൃക്കണിനടക്കും. പഴമിതുകൂടെ തോണി വഴിയായി
 പോകുമ്പോൾ, നന്നാവികൾ, കവളംകുടിപ്പാൻ വര
 ന്ന മുറിഞ്ഞുനീക്കുക കാണാം. ഇവ നല്ലവണ്ണം നീക്കം
 ചെയ്ത ഒരു നായ കരച്ചാൽ തന്നെ മരണപ്പാലാൽ പാ
 യുന്ന, താക്കതാപത്രവും ചെയ്യാത്ത ഒരു സാധുവുണ്ടാവാ
 തെന്നിടും, കട്ടിയെ കൊല്ലപ്പെട്ട തുള്ള, കൃഗമാതാലും ശ
 കി, മനുഷ്യനായാലും ശക്തി, ആ അപരാധിയുടെ നേരെ
 ബഹു ശക്തിയോടെ വാടി, അവനെത്തള്ളിയിട്ട്, ചവി
 ളിക്കുകയും പോരാത്തതിട്ട് കടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചി
 യ സമയത്ത് ഇവ ചോര വീണ ഹൃദയങ്ങൾ മാത്രം തി
 ന്ന ഉപജീവനം കഴിക്കേണ്ടതാണെന്നും. മറ്റു ചില പൂജ
 ശാലയിൽ വലിയ പൂജാ നിർമ്മാണങ്ങളും ഇവയുടെ ആ
 താലോലിക്കുന്നതാണ്. കരിമ്പ്, വെള്ളരി, മുതലായ കൃ
 ത്തികൾ ഇവ നശിപ്പിക്കും. ഉപ്പോടു വളരെ പരുന്താ
 ണ്. ഉപ്പു വിളയുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലെ മണ്ണുകൂടി തിന്നുന്ന
 തിന്ന ഇവയെ താക്കതാൽ മുടിയും ഉണ്ടാകുന്തല്ല. മര
 ക്കിയാൽ മധുരപദാർത്ഥങ്ങളും ധാരാളം തിന്നാം. മാംസ
 തിന്നും തോമിന്നുവേണ്ടി നാട്ടുകാർ ഇവയെ വേട്ടയാടി
 കൊല്ലുന്നു. മാംസം ഗോമാംസംപോലെ തലികൾമാക്കു
 ന്ന പറയുന്നു. ഇതിന്റെ തോൽ നീളത്തിൽ മുറിച്ചു കരി
 കളകൾ കടിക്കുന്നതാണെന്നുപറയേണ്ടതാണ്. ഈ തോൽ
 ഉണക്കിയാൽ മാംസപാലെയും, നന്നാക്കാൽ കൂറ്റമായ പ
 അതിപോലെയും ആയിത്തീർന്നതുകൊണ്ടു, ചെരിപ്പുണ്ടാ
 കാൻ ഉപയോഗിച്ചുകൂടാ. ഇതിന്റെ തോമവും കട്ടിയും

ദേഹത്തിന്റെ മറ്റു വിഭാഗവും നാട്ടുകാർ മരണാനുപയോഗിക്കുന്നു. കളമ്പ് ഉറക്കുവാൻ മിഖർ കഴുത്തിൽ കെട്ടുന്നു. മിഖർ ഇതു മണ്ണുമാക്കിത്തീരുന്നു. മരണാനുഷ്ഠിയാൽ മുറിഞ്ഞുനീക്കിയ വലിയ ശതുകൾ പൂവിടുകയാണ്. മിഖർമരത്തു തന്റെ പുറത്തു മാടിവീഴ്ന്നു പൂവിടുകയും, ഇതു കടഞ്ഞുതെറിപ്പിച്ചു മരണപ്രാപ്തി പാഞ്ഞു കയ്യടക്കുന്നു. പുറത്തു പൂവിടുന്നവരുടെ അടയാളം വെട്ടിയ വളരെ മുറിഞ്ഞുകിടക്കുകയുണ്ട്.

കടന്നോലൻ - Rhinoceros

ഇതിന്നു ഘടനാമൂലം എന്ന മറ്റൊരു പേർ കൊടുത്തു കാണുന്നുണ്ട്. ദേഹത്തിന്റെ നീളമൊന്നും ഘടനമൊന്നും നിർവ്വചനമില്ലാത്തതാണ് കടന്നോലൻ നീർപ്പനിയെപ്പോലെയും ഉയരത്തിൽ കടന്നോലൻ നീർപ്പനിയെപ്പോലെയും തോല്പിക്കുന്നുണ്ട്. കടന്നോലന്റെ പല അംഗങ്ങളും, ഓരോ അംഗവും വലിപ്പമൊക്കെ തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടതാണ് ഇവക്ക് ഓരോ കാലിനേൽ മുക്കുന്ന വിധമുമാകാം മാത്രമേ ഉള്ളൂ. നെറ്റിമേൽ ഇവയ്ക്ക് കണ്ണുകളൊന്നും കാണുകയുണ്ടാകാം. നഖത്തിന്റെ മൊത്തെയുമാണ് കളമ്പ്. അവ വലുതും നീണ്ടതുമായതാണ്. കടന്നോലൻ നീർപ്പനിയെപ്പോലെയും പൊട്ടിക്കാണുന്ന സ്ഥലം അവയുടെ വളരെ പിന്നിലാണ്. അവയുടെ വലിപ്പം നോക്കുമ്പോൾ കടന്നോലൻ വളരെ ചെറുതാണെന്നു തന്നെ പറയാം. കടന്നോലൻ, താഴെപ്പിറിയുടേതാണ്, അതു മുട്ടുവാൻ തക്കവണ്ണം വന്നുവീഴുന്നുണ്ട്. ശരീരത്തിന്റെ മോശമില്ലാത്തതാണ് പറയാം. തോൽ വളരെ തിളക്കം, ഓരോ

പലിശയുടെ വലിപ്പത്തിൽ ദൈവത്തിനേൽ എടുത്തുപററിച്ചതുപോലെ അന്നിപ്പേരുന്നതുമാകുന്നു. ഇതിന്റെ കൊമ്പും തലയുടെ അസ്ഥിയുമാണി യാതൊരു അസ്ഥവുമില്ല. സാധാരണ നിലയിൽ കട്ടന്തോലൻ ഒരു ബുക്കിററങ്ങു ജീവമുറമാണ്. ഏതു സമയത്തും മനുഷ്യദൃഷ്ടിയിൽനിന്ന ഒഴിഞ്ഞുകൂടാൻ നോക്കുമെങ്കിലും, ഇതും മുട്ടുമായിപ്പോകുന്ന ഘട്ടങ്ങളിൽ വളരെ കൂടും ഒരു തരവലിപ്പംകൊണ്ട് അത്യന്തം അപമാനിയുമാണ്. ആശ്ചര്യമായിട്ടെ കട്ടന്തോലൻ അതിന്റെ വലിയകൊമ്പുകൊണ്ടും, ആസ്പതിയവളു കൊമ്പു ചെറുതാകുകൊണ്ട്, അതിന്റെ താഴെ അണ്ണിയിലെ മുളയുള്ള തേറ്ററകളെ കൊണ്ടും ആളുകളെ പ്രൊലിക്കുന്നു. ഇവ സമ്പൂർണമായി ഉറപ്പാണ്. പൂലും മെച്ചമുള്ളതും നിന്നും.

ഇന്ത്യയിലെ കട്ടന്തോലൻ.

ഇതിന് ഒരു കൊമ്പു മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. തല വളരെ വലുതാണ്. വെടി വെച്ചും, ഓരത്തിൽ ശോമമുള്ളതുമാകുന്നു. കൊമ്പ് ഏഴിനും പെണ്ണിനും ഉണ്ട്. ആറടി ഉയരമുള്ള ഓളൻ പത്തരണ്ടടി നീളമുണ്ടാകാം. കൊമ്പ് ഒരടിയിൽ അഞ്ചു നീളംവെക്കുകയില്ല. ഏകാന്തം ഒന്നിനു ഞെടിനീളമുള്ള കൊമ്പു കണ്ടതായി മർഡൻസാസ്സ് പ്രസ്താപിക്കുന്നു ഇവ കടന്നുകൂടുന്നതു പൂലുള്ള വനങ്ങളിലാണ്. പൂല് 20-30 അടി ഉയരമുണ്ടാകും. ഇടക്കിടെ പരന്ന ഇലകളുള്ള ചെടികളെയും, പടനംപിടിക്കുന്ന വള്ളികളെയുംകൊണ്ടു ചുറ്റിക്കെട്ടുകൂട്ടുന്നതായ ഇരനിമിശ്ചമായ കാട്; വനമുകളിൽ പൊതു നന്നെകൃഷി

[illegible]

ആഫ്രിക്കയിലെ കുടുംബശ്രീകൾ.

ഇ പബ്ലിക് ക്ലിറൈം പരിസ്ഥിതി ചെയ്ത അധികാരങ്ങൾ.

അങ്ങനെയല്ല. ചിലസമയത്ത് ഈ രണ്ടു തരങ്ങളും നിറത്തിൽ ഇരുവ്യത്യാസം കാണിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ഇരുപേരുകൾക്കും ഈ ഉപരിതരങ്ങളാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഓരോന്നിന്നു ഇവയ്ക്കുകൊമ്പുണ്ട്. തൊലിന്നു മടക്കുകൾ കാണുകയില്ല. ഇവക്കു പടന്നപ്പല്ലുകളും നാതപ്പല്ലുകളും ഇല്ല.

കറുത്തതോലൻ. (Black ichneumon)

ഇതു വെൺകടലത്തോലനേക്കാൾ ചെറുതാകുന്നു. ഇതിന്റെ മേലേ വിറ്റി, താണു ഒരു കൂത്ത് നാഗത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നു. ആണിന്നും പെണ്ണിന്നും കൊമ്പുകളുണ്ട്. പൂർണ്ണവലിപ്പം ഏതെങ്കിലും എകദേശം ഏഴടി നീളവും തഞ്ചടി ഉയരവുമുണ്ടാകും. രണ്ടു കൊമ്പുകളിൽ, മണിന്റെയും നീളം തെരുതായിട്ടും, ഒരു മറ്റേതിനേക്കാൾ വലുതായിട്ടും ചുവസ്സായിപ്പോയ കാണും. ഓരോ കൊമ്പു മൂന്നരഞ്ചടി നീളമുണ്ടായിരുന്ന ഒത്തുക്കളെ ഒരുക്കൽ അല്ലിക്കായിൽ കണ്ടുകിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവ പെൺകൂട്ടത്തു പൂഴികളുടെ ഇരുതീരങ്ങളിലുമുള്ള നിബിഡങ്ങളായ ചെറുവനങ്ങളിലാകുന്നു ഈ കാടുകൾ ഇവ നിത്യം നടക്കുന്ന പാതകളാണെന്ന് അവിടുവിടെ വഴികളൊന്നു തോന്നുവെണ്ണം ഇറങ്ങുപോയിട്ടുണ്ട്. വേരുകൊണ്ടും കൊമ്പുകൊണ്ടും ഇടത്തുന്ന് ഒഴുപ്പമായ ഈ കാട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ നാട്ടുകാർ കടത്തോലന്റെ വീടുകൾ എന്നു പറയുന്ന സ്ഥലങ്ങളുണ്ട്. ഇത്, ഈ ഒത്തുക്കൾ ഇവറ്റയുടെ ഇടയിൽ വന്നു വീണതുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുപോയ സ്ഥലങ്ങളാണ്. മറ്റൊരുകാരിൽ ഈ കഴികളിലാണ് ഇവ കിടക്കുന്നത്. ഓരോ കഴിയുടെ മദ്ധ്യഭാഗം ഇവയുടെ നീളമുണ്ടാകും. ചെടിക

ഉടെ പൊടിപ്പുകളും, തളിരുകളും, ഫലങ്ങളും ഇവ സ്വ
ലഭമായിത്തീർന്നു. ഇതു പല്ലുതിന്നാൻ കല്പന കേൾക്കുന്നു.
ഇവക്കു ഭരതത്തിനി നല്ല ഗതിവേഗത ഉണ്ട്. നടക്കു
മ്പോൾ ഇവക്കു നന്ന മേഖലയോടു നോക്കുന്ന പതിവില്ല. ഭൂ
ന്നടി ഉയരമുള്ള ഒരു മരക്കൊമ്പിനേൽ ഇരിക്കുന്നവനെ
തന്നെ ഇതു കാണുകയില്ല. വളരെ ക്രമണം പകരത്തോ
ടുകാണ് ഇതിനോടു ഇടപെടേണ്ടിവന്ന ഏല്പാവതം സ്വ
ന്തരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവൻ നടക്കുന്നതു ഭാരമേ ഇണയായി
കൂടൂ. മലകളിനേൽ പ്രയാസം കൂടാതെ പാഞ്ഞുകൊ
റാൻ ഇവക്കുകഴിയും. ഇവ മരത്താൽത്തന്നെപ്പോലെയു
ണ്ടാണു്. ആ സമയത്ത് ഇതിന്റെ അടുത്തു വല്ലവതം
ചെന്നാൽകൂടി ഇതിനുകയില്ല. ഇവയുടെ ശരീരത്തി
നേൽ വന്നുകൂടുന്ന ഉണ്ണികളെ തിന്നാൻ ഭരതരം പക്കി
കൾ ഏല്പാഴ്ന്നു ഇതിന്റെ മേഖലയിനേൽ വന്നിരിക്കും.
ഒരു തലക്കുടയോളമെന്നു വെടിവെച്ചു തള്ളിയിട്ടാൽ ക
ട്ടി ശവത്തിന്റെ അടുക്കുന്നിന്ന ഏതു ചിരിച്ചുവെച്ചിട്ടാ
ലും വരികയില്ല. നാട്ടുകാർ ഇതിനെ വേട്ടയാടാൻ പലതു
പായങ്ങൾ ഏടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇതു നാശമാക്കുന്ന നടക്കുന്നുക
ൾ, രണ്ടുനാടി അഴിയിൽ കയ്യെടുക്കുകയില്ല, അതിൽ
ഒരു ഉയരമുടക്കും കട്ടക്കിന്റെ അറ്റത്തു സാമാന്യം വെ
ള കയ്യെടുക്കുന്നതും കെട്ടുന്നു. കട്ടക്കിൽപെട്ട ചെങ്കോ
ളം ഈ മരത്തെയും വെച്ചു നോക്കേണ്ടിവരുന്നു. കഴി
യെടുപ്പോകാതെ ഈ മരത്താൽക്കൊണ്ടും, മരങ്ങളുടെ ഏ
രിച്ചുനില്ക്കുന്ന വേരുകളുടെ ഇടയിലും മറ്റും കട്ടക്കിന് ക
യ്യെടുക്കണം വേർപെടുത്തുവാൻവേണ്ടി വരുന്ന അത്യാവ

കൊണ്ടും ഇവ തളൻ വല്ലഭിക്കിപ്പോ ചെന്നുകിടക്കും. ഇവ അത്യുപോയ മരണഭീഷ്ടരായ അടയാളംനോക്കി മനസ്സിലാക്കി, നാട്ടുകാർ ഇതിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു വലിയ കണക്കുകൾ കൊണ്ട് ഇതിന്റെ പണിയെത്തക്കതും ഇങ്ങിനെത്തന്നെ വേട്ടയുടെ ഫലമായി ഇതിന്റെ സംഖ്യ വർദ്ധിക്കാനും കർത്തവ്യമാകുന്നു. ഒരു കടൽത്തോലന്റെ ചർമ്മംകൊണ്ട്, ഇവയുടെ ഡോളർ വിധങ്ങളെ ഏഴ് ചരിശകൾ ഉണ്ടാക്കാം. കടൽത്തോലിനെ നോക്കി നോക്കി ഡോളർ പ്രകാരം വിവരിക്കും. തെക്കൻ ആഫ്രിക്കയിലെ നാട്ടുകാർ ഇവയുടെ മാംസവും ധാരാളം തിന്നും. ഇതിനെ ടീഷ്യായുസ്സുണ്ടെന്നാണ് കേൾക്കുന്നത്.

വെൺകടുങ്ങാലൻ. (The white Rhinoceros)

ഇതാണ് കറുത്തതിനേക്കാൾ വലിപ്പമുള്ള ഒരു ഇവ ഒട്ടുമിക്കാലും ഒട്ടുമിക്കപ്പോയിട്ടുണ്ടെന്നതന്നെ പറയാം. മേലെ മുണ്ട്, നീണ്ട താഴോട്ട് വീഴുന്നില്ല. തല വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്. നീണ്ട ചെവിയുടെ അറ്റം കൂർത്തിട്ടാണ്. ഈ കൂർത്തത മറ്റു ആറുക്കൾക്കിടയിൽ മാത്രം ഉണ്ടാകുക. നീളം പതിനാലടിയിലും കവിയും. പിന്നിലെകൊമ്പ് വിടർന്ന ഒരു കൂറ്റിപ്പോലെ ചെറുതും വിടർന്നതല്ലെങ്കിൽ നീളമുള്ളതായിരിക്കും. മുനിയെ കൊമ്പ് ഒരു വാൾ നീളമുണ്ടാകും. ചെണ്ണിന്റെ കൊമ്പാണ് വളരെ നീളമുള്ളതെന്ന്. ചിലപ്പോൾ ഒരു കൊമ്പ് നാലടി നീളമുണ്ടാകുമത്രെ. ഈ കടൽത്തോലൻ പല്ലമാത്രമേ തിന്നുകയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് പല്ലമുള്ള മേൽതാണിൽ വന്നിട്ടാണ് ഇവ സാധാരണ മേയുന്നത്. ഇത് കറുത്ത

തിട്ടോ ഓരോ ഇണയായിട്ടോ നടക്കും. മല മിഥുനം. കാസ്തൽധാര, കതിരപ്പുറം കേറി സവാരിചെയ്യുമ്പോൾ ഈ രഥം കട്ടത്തോലൻ ഒന്നിനെ കണ്ടെത്തി കയ്യിൽ കൊക്കുന്നായിരുന്നതുകൊണ്ടു ഉടനെ അതിനെ വെട്ടിച്ചെട്ടു. വെട്ടി നല്ലവണ്ണം പറ്റിയിട്ടുള്ളതായിട്ടും കട്ടത്തോലൻ വീണ്ടുപോയില്ല. അത് തന്നെ അനാവശ്യമായി ശ്ലാഘിച്ചു ആളെ നോക്കി, ഒരു ചാട്ടത്തിനർക്കു ഏതെങ്കിലിയുടെ വാർദ്ധഗ്യത്തു ഒരു കണ്ണുകൊണ്ട് കണ്ടിന്റെ ഉടക്കുകൊണ്ടു കൊമ്പിന്റെ അറ്റം, കതിരയുടെ മറ്റൊരു വാരിമാഗത്തിൽക്കൂടെ പുറപ്പെട്ടു, ധാരയുടെ കാലിനും കൂടിഞ്ഞു അവിടെ മുറിപറ്റി ധാര ഉടനെതന്നെ ചോരയായി മറ്റൊരുവെട്ടിക്കൊണ്ടു കട്ടത്തോലനെ കൊന്നു. ആ മൃതവും ചത്തകുതിരയും അടുത്തടുത്തു വീണുകിടന്നു. മാച്ച് മാസം മുതൽ ആഗസ്റ്റ് മാസംവരെ ഈമൃതവിന്റെ ശവ്വരത്തിൽ വളരെ ഭരണമെടുത്തു കാണുന്നുണ്ട്. ആ കാലത്ത് ഇതിന്റെ മാംസം വളരെ അമിതുള്ളതാണെന്നു പറയുന്നു. കട്ടത്തോലന്റെ കട്ടിയുടെ മാംസം ഏതു നിയമത്തും അമിതുള്ളതാകുന്നു.

കുതിരകൾ.

ഈ വംശത്തിൽ കുതിരകൾക്കു കഴുത, വലിയൻകഴുത, പകുതിവലിയൻകഴുത മുതലായ മണ്ണുക്കൾ ഉൾപ്പെടുന്നു. കവിർപ്പല്ലുകളുടെ വരമ്പുകൾക്കു ഉച്ചമു് ധാരാളം ഉണ്ട്. കാലിനങ്ങൾ ഓരോ പിൻമാത്രയെ ഉള്ളു. ഇതു, ചുറ്റിക്കൊണ്ടു സാമാന്യം വലിയ ഓരോ കളമ്പുമുണ്ട്.

കതിര.

വാൽ മുടടുത്തുടങ്ങി അറവുവരെ നീണ്ട രോമംകൊണ്ടു മുടിയിരിക്കും. കഴുത്തിന്മേൽ, പിൻഭാഗത്തു നീണ്ട രോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതു കഴുത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു വീണിരിക്കും. തല ചെറുതും, ചെവി അധികം വലിപ്പമില്ലാത്തതും കാലുകൾ നീണ്ടതുമാണ്. ചോരുന്ന കതിരുകൾക്കു പലവണ്ണങ്ങളുണ്ടാകും. എന്നാൽ ശരീരത്തിന്മേൽ ഒരിക്കലും വളരെ ഉഷ്ണകയ്പു എന്നുതന്നെ പറയാം. ഒരു വലിയ കതിര ആറടി ഉയരമുണ്ടാകും. കൊമ്പു ഒന്നിന്നും കാണുകയില്ല. കാട്ടുകതിരുകൾ പണ്ടു യൂറോപ്പിലും ആസ്ട്രയിലും വളരെ ഉഷ്ണമായിരുന്നു. ഇവയുടെ മരം സവും മനങ്ങൾ തിന്നിരുന്നു. കാട്ടുകതിരയെ ഇപ്പോൾ ആസ്ട്രയുടെ മദ്ധ്യപ്രദേശങ്ങളിൽ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ നിറം ഒരു മാതിരി കരിയ്ക്കുകയാണ്. ഇതിന്നു വളരെ ശക്തിയേറിയതാണ്. മനുഷ്യരെ കാണുന്നതിൽ ഇതു നീല്ക്കുകയില്ല. ഓരോ കൂട്ടമായിട്ടേ ഇവ സഞ്ചരിക്കുകയുള്ളൂ. കൂട്ടത്തിൽ ഓരോ നായനും ഉണ്ടാകും. കതിരുകളെ അമേരിക്കയിൽ ആദ്യം കൊണ്ടുവരായത് മെസ്സിക്കിലാണ്. കൂടിയിൽ ഇപ്പോൾ നാട്ടുകതിരുകളാണ് വളരെ ഉള്ളത്. മനുഷ്യർ മെരുക്കിയ കതിരുകളെ ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങിട്ടു വളരെ ശതാബ്ദങ്ങളായി. നായകനും കൊല്ലം മുറയ്ക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ കതിരുകളുണ്ടായിരുന്നു എന്നതിന്നു ചരിത്രസംബന്ധമായ തെളിവുകളുണ്ട്. കതിരുകളെ പണ്ടുപാണ്ടു യുദ്ധത്തിലും ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. അറബ്ക്കാർ കതിരുകളെ ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങി.

അധികം ശതാബ്ദങ്ങളായിട്ടില്ല. അവർ പണ്ടു ഒട്ടേറെ
 അളം കഴുത്തുകളും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ക്രിസ്തു
 എന്ന പാശ്ചാത്യവക്ത്രവർത്തിയുടെ കൂടെ യുദ്ധത്തിന്നുപേര
 തിന്നുന്ന അറബികൾ ഒട്ടകപ്പുറത്താണ് കേറിയത്. സ്വീ
 റിയയിലും ഇന്ത്യയിലും കരിങ്കരകളെ ഒന്നാമതായിക്കാണു
 വന്നതു മെസപ്പൊട്ടാമിയയിൽനിന്നാണ്. അമേരിക്ക
 യിൽ കരിങ്കരകളെ ഒന്നാമതു കൊണ്ടുവന്നതു യൂറോപ്പിൽ
 നിന്നു വന്നിറങ്ങിയ പോരാളികളാണ്. അവിടെ കൈ
 ന്നുവന്ന ഖില നാട്ടുകരികൾ, മനുഷ്യരുടെ ആധിപത്യം
 വിട്ടു കാട്ടുകതിരുകളായി നടക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്നും ആ മാതി
 രി കാട്ടുകതിരുകൾ കൈക്കൽ അമേരിക്കയ്ക്കെ കൈമാറി
 കളിൽ അധിവസിക്കുന്നു. നാട്ടുകാർ ഇതിനെ സിമെ
 റോൺ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. അറബിക്കരികൾ
 നാലുപ്രകാരം ഉയരം മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. ഇവ മറ്റു
 കരിങ്കരകളെക്കാൾ മെലിഞ്ഞിട്ടാണ്. നല്ല രോഗമുള്ള ക
 രികളാണ്. ഇവക്കു അലോപാതം സഹിപ്പാനും, അല്പ
 ഭക്ഷണംകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടാനുമുള്ള ഒരു വിശേഷവിശി
 കൃതി ഉണ്ട്. പെള്ളം അധികം വേണമെന്നില്ല. അറബി
 കൾ ഇവക്കു പല്ലും ഇഴഞ്ഞപ്പഴവും, ദിവ്യരപ്പാൾ ഒട്ടകത്തി
 കൻറ പാലുംകൂടി കൊടുക്കും. അറബികൾക്കു താന്നാക്ക
 ളുടെ കരിങ്കരകളാടുള്ള സ്നേഹം ലോകം മുഴുവനും അറി
 യുന്നതിലധികമുള്ള ഒരു വാസ്തവമാണ്. കരിങ്കരപ്പാട്ടത്തിന്നു
 പരമാഗ്നിക്കുന്ന കരിയെ ഗതംഗതയിൽ പ്രധാനിതാക
 ന്നു. ഇവയെ പോറ്റി വളർപ്പിക്കുന്നത് ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ്.
 വർഷംതാമ്രം ഡർബിയിൽപെട്ടു ഇംഗ്ലീഷ്കാർ നടത്തു

ന്ന കതിരപ്പാട്ടം കൈയെഴുത്തുകാരായ കാഴ്ചകൊണ്ടും വാതു
പുറത്തുനിന്നു കയ്യുടെ വലിപ്പംകൊണ്ടും ലോകമെങ്ങും മേകു
വില്ലെടുത്ത ഒരു സംഭവമാകുന്നു. ഒരു കതിര 37 അ
ടി ദീർഘം ചാടിയിരുന്നതിന്നുവുദ്ധ്.

വരിയൻ കഴുത (Zebra)

ഇതിന്റെ മേലും മുഴുവൻ കറുപ്പും വെളുപ്പും വർ
കൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഇത് അധിവസിക്കുന്നതു
കുന്നമുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലാണ്. ഇതിൽ മൂന്നുതരം ജന്തുക്കൾ
പെടുന്നുണ്ട്. ഓരോ ജന്തുവിന്നു നായടി ഉയരം കാണാം.
മുമ്പിലെ കാമതിന്നു ദീർഘം കുറവാണ്. വാലിന്റെ
കാമങ്ങൾക്കു കതിരുകളുടേതുപോലെ മുറുമുറയ്ക്കായിട്ടു ക
രുതുംപരിയൻ കഴുത അവയുടെയെല്ലാം നൂറുവരെ ജന്തുക്കളു
ള്ള കാലോക്തമായി നടക്കും. ഇവയുടെ ഒന്നിച്ചു ഒട്ടുകപ്പ
ക്കിട്ടും മേയുന്നതായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവയുടെ മാംസം
നാട്ടുകാർ തിന്നും. എന്നാൽ ഇവയുടെ സംഖ്യ കുറയുന്ന
ത് ആഫ്രിക്കയിലെ സിംഹങ്ങളാണ്. ഇവയുടെ മാനു
ഷരമായ തോലിനുവേണ്ടി മനുഷ്യരും ഇവയെ വേട്ടയാ
ടിക്കാറുണ്ട്.

പകുതിവരിയൻ കഴുത.

ഇതു കഴുതയുടേയും വരിയൻ കഴുതയുടേതും മദ്ധ്യ
ത്തിൽ പെടാവുന്ന ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. മേലാതിന്റെ
മുന്നംശത്തിൽ ഏതാലോത്ത മുഖത്തിലും വാലിന്റെ
മുഴുമാത്രം വരകൾ ഉണ്ടാകും. മുൻകാലകൾക്കു വരകൾ
കാണുകയില്ല. പകുതി വരിയൻ കഴുതകളും ഓരോ കൂട്ട
ത്തിൽ അനവധി ജന്തുക്കളുണ്ടാകും.

കഴിത.

മോഹത്തിനാൽ വരകളുണ്ടാകയില്ല. മുതുകിനാൽ ഒരു കുറപ്പുവളുമാണ്.

ആസ്വതിയെ കാട്ടുകഴികൾ.

ഇവയെ ഇന്ത്യയുടെ പരിണതാദിഗോളത്തും കാണാം. നാട്ടുകഴിതയുടെ കവചിതയ്ക്കാരും ഇവയുടെ ചെവി ചെറുതാണ്. ഇവക്കു ഗതിവേഗതയും ധാരാളമാണ്. കല്ലും മുളുമുളു മിക്കകളിൽകൂടയും, കണ്ടും കഴിയുമുള്ള മിക്കകളിൽകൂടയും ഇവക്കു ബഹു ശീലമുമാനോടവാൻ സാധിക്കും. മോഹാ കൂട്ടത്തിൽ ഇവയെ ആതിരക്കിയുമയിക്കും കണ്ടിരുന്നു. ഇതിന്റെ ആശങ്ക പലാണ്.

ആഹ്ലിഷയിലെ കാട്ടുകഴിത.

ഇതിന്റെ മുഖവിനാൽ ഒരു കുറപ്പുവര ഉണ്ട്. കവചിതന്ന നീങ്ങിപ്പോകും. വാലിനാൽ അധികം മോഹമുണ്ടാകയില്ല. കാലുകളിനാൽ വിവരമെന്ന നിമുത്ത വർകൾ ഉണ്ട്. ഇവ വെളും കടിക്കുന്നതു രാത്രി മാത്രമാണ്. മലകൂട്ടിയിൽ പാർക്കുവാൻ ഇവക്കു വിരോധം കാണുന്നില്ല. കാരോ കൂട്ടത്തിൽ മോഹമെന്നെണ്ണമെ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. പകുതി മുഖം പകുതിൽ കത്തിയപോലെ ഇവയുടെ മുഖത്തിന്റെ മുന്നംശം നാട്ടുകഴിതയുടെ മുഖംപോലെ കവ വെളു നിറമാണ്.

നാട്ടുകഴിത.

ഇതിനെ ഏറക്കുറയെ ഏറ്റവും രാജ്യങ്ങളിലും കാണുന്നുണ്ട്. ചെവി വേണ്ടതില്ലെന്ന നീങ്ങിപ്പോകും. മിക്കകളിലും സ്വരത്തിൽ കരയുന്ന ഇവ വിശുദ്ധിതർ

ത ജന്തുവ വിസ്ഫുരിക്കൽ ഒരു ഉപമാനമായി എല്ലാ
മാതൃകാരം വെച്ചുവരുന്നു. കഴുതയെ ചോദിക്കുന്നതു കോ
രം പേരുവാനാണ്. കന്തിയേക്കാളും മുന്പെ ചെറുതെപ്പൊ
ട്ടു ജന്തു കഴുതയായിരിപ്പാകെ ഇടയുള്ളു. വിദഗ്ദ്ധമാർ
പെൺകഴുതയുടെ പാൽക്കുറന്നെടുത്ത് ഉപയോഗിക്കും.
കഴുത ഒരു കാലത്തും തോടോ പുഴോരോ കടക്കാൻ കൂട്ടാക്കി
തില്ല. കോവർക്കഴുത ഇത് ആൺകഴുതക്ക് പെൺകുതി
രയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സന്താനമാകുന്നു. ആൺകുതിരക്കു
പെൺകഴുതയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സന്താനത്തിന്നു 'ഹിന്നി'
എന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാർ വളിക്കുന്നു. ഇതും കോവർക്കഴുത
യിൽ അടങ്ങിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. ഇവക്കു കളിപ്പറമ്പ് സമീപം
നമ്മുടെ ശക്തി എത്രയെങ്കിലുമുണ്ടാവാം.

ആനകൾ.

തേക്കുവെളിച്ചംകൊണ്ടും അത്യന്തബലികൊണ്ടും,
അകൃത്യയുടെ വിശേഷതകൊണ്ടും ആന കയറിലെ മറ്റു
ജന്തുക്കളെക്കാൾ മനുഷ്യന്റെ ബലമു മാനത്തിന്നു പാത്രീ
കവിച്ചിട്ടുണ്ട്. കയറിൽ കാണുന്ന ജന്തുക്കളിൽപെട്ടു വ
ലിപ്പംകൊണ്ടു കിട്ടുന്നില്ലെന്നത് ആനയെന്നാണ്. കാ
ളിയിൽ ആനക്കു സ്വയസ്സു ശോഭയ്ക്കു ഒരു ഗാംഭീര്യം കാണ
ുന്നുണ്ട്. താതൊരു ചിഹ്നമില്ലെന്നും ഇതിനെ ബാധിച്ചി
രില്ല. ഇമ്പിക്കൈ, വിതപ്പില്ലായ്മ, വിരലില്ലാത്ത നഖം
കൊമ്പുപോലെ നീളുന്ന പല്ല്, അതിവലിപ്പം, നെഞ്ചി
ന്മേൽ മുഖ, ഇവയൊക്കെ ഈ ജന്തുവിൽ സ്പഷ്ടമായിക്കാ
ണുന്ന അത്യുജ്വലസ്വഭാവമാണ്. പൂതിനെ എത്രതന്നെ
കണ്ടാലും നമുക്കു മടുപ്പു തോന്നുകയില്ല. ഇന്ത്യയിലും ആ

ഇക്കയ്ക്കും മാത്രമേ ആനക്കള ധാരാളം കാണുകയുള്ളൂ. ഇവിടെക്കു വാസ്തവത്തിൽ ഒരു നീണ്ട മുക്കാനു. ഒരു രോ സാധനങ്ങൾ വിടിച്ചെടുപ്പാനും, വെള്ളമെടുപ്പാനും, ചോറും കഴിപ്പാനും ഇവിടെക്കു ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇവിടത്തുകൾ അഗ്രത്തിൽ ഒരു ചിരൻപാലയെ നീണ്ടു വരവം (പുഷ്പം) ഉള്ളതുകൊണ്ടു, നിവത്തിൽ വീണ് ഒരു ചെറിയ സ്വദിയുംകൂടി ഇതിന്നു പ്രയാസം കൂടാതെ എടുപ്പാൻ സാധിക്കും. തല നല്ല സ്വഭാവത്തുള്ളതാണ് ചെവി വളരെ പരന്നു മൃണം കറഞ്ഞതാകുന്നു. ഇതിന്റെ കഴിഞ്ഞു വളരെ കറുത്തതാണ്. കാലുകൾക്കു നല്ല നീളവും തടിയും ഉണ്ട്. മുട്ടിന്റെ നിർമ്മാണവിശേഷത കൊണ്ടു മുൻകാലുകൾ മുന്നോട്ടും പിൻകാലുകൾ പിന്നോട്ടും മടക്കിക്കുറിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ അവയവങ്ങളെപ്പോലെയും ഈപ്പാലതന്നെയാണ് കാലിന്റേതെ അങ്ങിനെ നഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. ആണിന്നു, (ആഫ്രിക്കാലാളത്തിലെയെ ആനയാകണമിൽ ആണിന്നും ചെണ്ണിന്നും) മേലേ അണ്ണിയിലെ ഒരു പടന്നപ്പല്ലുകൾ വളരെ വലുതായി, കൊമ്പുകൾപോലെ, പുറകോട്ടും മേലോട്ടും ഉന്തിനില്ക്കുന്നു. താഴെ മേലേയും ഉള്ള അണ്ണികളിൽ വേറെ പടന്നപ്പല്ലുകൾ കാണുകയില്ല. കണ്ണു നൂക്കമുണ്ട് വലിപ്പത്തിന്നടുത്തു വലിപ്പം കാണുകയില്ല. വാൽ ഉത്തമം നീണ്ടിട്ടും, അററത്തു പശുവിന്റെ മതിരി, കരു പിടിത്തം രോമമുള്ളതുമാകുന്നു. ഒരു രോമം വളരെ തടിച്ചതാകുന്നു. ഒരു സ്ത്രീയു മുൻകാലുകളുടെ മുമ്പിൽ ഒരു മുക്കമുണ്ടാകും. തലയോട്ട (skull) വളരെ റവുതാകുന്നു.

കിമം അതിന്റെ ഉള്ളു മുഴുവനും തലച്ചോർകൊണ്ടു നിറയപ്പെട്ടതാണെന്നു വിചാരിക്കരുത്. തലച്ചോറു തലച്ചോറ്റിന്റെ ഭാഗമല്ല. തലച്ചോറിന്റെയും തലച്ചോറ്റിന്റെയും മദ്ധ്യേയുള്ളത്, സ്പൈഡോയെ തോന്നുന്ന എല്ലാ മാതൃകയാണ്. വലിപ്പമുള്ള പല്ലിനു നല്ല നീളവും വീതിയും ഉണ്ട്. കാരണ പല്ലിന്റേതാണത്രെ ഭാഗങ്ങളാൽ നിറയപ്പെട്ടിരിക്കും. എന്നാൽ കവിളുകളിൽ ആകപ്പോഴെ ആറു പല്ലുകൾ ഉണ്ട്.

ആനകൾ സസ്യഭുക്കുകളാണ്. ഇവ, മുളി, പൊടിപ്പ, പല്ല, ഓര, കൂവ മുതലായ സാധനങ്ങൾ തിന്നും. ഇവിക്കെക്കൊണ്ടു ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുടുത്തു കാലിത്തൽ രണ്ടു അടിച്ചിട്ടാണ് ഭക്ഷ്യങ്ങൾ വായിലെത്തിക്കുന്നത്. ഇതു കൂടാതെ ഇവിക്കെക്കു സ്പർശ്യമാണെന്നുള്ളതുകൂടി ഉണ്ട്. ആപത്തുണ്ടെന്നു കാണുമ്പോഴോ ഉറങ്ങുമ്പോഴോ ഉടവു തട്ടാത്തവിധത്തിൽ ആന തന്റെ ഇവിക്കെക്കു മറക്കിവെക്കുന്നു. മരം വലിക്കുന്നതു പല്ലുകൊണ്ടു കടിച്ചിട്ടാണ്. ആനകളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടെപറ്റി അതിഥിയോക്കർ പ്രധാനമായ പല കഥകളും നടക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ ആന മരത്തിൽ വളരെ ഇണക്കവും അനുസരണവുമുള്ള ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. മരംവലിക്ക, അലയടക്കം അടിക്കുമായി കൂട്ടിവെക്ക മുതലായ ആശ്ചര്യമനകളായ അനേകം പ്രസ്തുതികൾ, ഇന്ത്യയിലെ ആനകൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നാലുംകൂടി താമരമുളപ്പുടത്തി നോക്കിയാൽ ഒരു നായക്ക് ഭരണത്തക്കതും ബുദ്ധിയേറുമെന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്. മുങ്ങിച്ചാകാൻപോകുമ്പോൾ

ഭാര്യ, മറ്റു ജന്തുക്കൾ എന്നുള്ളതൊക്കെയാണോ സമീപത്തുണ്ടാകുന്ന ഒരാന, തന്റെ യജമാനനെ വെക്കു രക്ഷിച്ചു എന്ന് ഒരിക്കലും വരുന്നതല്ല എന്നുള്ള ഒരു യിതിയിൽനിന്നു തന്റെ യജമാനനെ ഒരാരും കണ്ടുകൊണ്ടാലും ആന അനങ്ങുകയില്ല. ഇതൊക്കെ ആയാലും തന്നെ ഒരു ദൈവയാ കൃത്യമായ കാട്ടുന്ന കർമ്മങ്ങളെയും നല്ലതും കറുപ്പും ആന ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല. ആനകളുടെ കയ്യിൽ പൂസ്ഥാപയോഗമായ മരണത്തെ അയ്യത്തം ഉണ്ട്. കാലഗതികൊണ്ടു മരണം പിടിച്ചെടുത്ത ആനകളുടെ ശവശരണം അന്ധിശരണം ഇതുവരെ ഇന്ത്യയിൽനിന്നാകട്ടെ ആഫ്രിക്കയിൽനിന്നാകട്ടെ കണ്ടു കിട്ടിയിട്ടില്ല.

ഇന്ത്യയിലെ ആന —

ഇവരെ കാട്ടിലും നാട്ടിലും കാണാം. നെററി പരന്നിട്ടും അകിന്റെ മധ്യത്തിൽ കാരോ അളിനിന്നിട്ടുമാണ്. ചെവി ആഫ്രിക്കയിലെ ആനയുടെ ചെവിത്തേക്കാൾ കലറുകയാണ്. നിറം ക്ഷാരപ്പുറം പാഞ്ഞുകറുപ്പാണ്. ചിലപ്പോൾ നെററിമേലും മറ്റും പാഞ്ചപിടിച്ചുപോലെ ഉള്ള ചില വണ്ണങ്ങളേക്കാൾ കാണാം. ബർമ, സയാം മുതലായ ഭൂമികളിൽ വെള്ളാനകളെ കാണുന്നുണ്ട്. കൊമ്പൻ കയ്യിലും പിടി എടുക്കിയും ഉയരമുണ്ടാകും. പന്ത്രണ്ടു ഉയരമുള്ള ജന്തുക്കളേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരാനയുടെ ഓണം 2 തുല്യ 17 ശതതൂക്കം 1 കാലം 25 റാക്കൽ ആണത്രെ പിടിച്ചു കൊമ്പില്ല. കൊമ്പ് അഞ്ചു മുതൽ എട്ടു മുതൽ നീളമുണ്ടാകും സാധാരണയായ് ഒരു കൊമ്പ്

യിൽനിന്നും 75 ദാസമാക്കേണ്ടി 157 ദാസന്മാർക്കു മുമ്പാകെ കൊമ്പുകളും കണ്ടുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു. കൊമ്പി-
ല്ലാത്ത ആനമാനക്കു മോഴി എന്ന പേരുണ്ട്. 25 വയസ്സു-
കിടന്നവയെ കൊന്നു പുണ്യപുരയിൽ എത്തുകയുള്ളു. ഒരു-
ന 150 വയസ്സുവരെ ജീവിക്കുമെന്നു കേൾക്കുന്നു. മുളകുള-
ത്തും വലിയ മരങ്ങളും നിറഞ്ഞ കാടുകളുള്ള കുന്നും താ-
ഴ്വാരവും കാണുന്ന ദിക്കുകളിലാണ് ആനകൾ കടന്നു
കൂടുന്നത്. ഉഷ്ണകാലത്ത് ഞാടക്കു വെള്ളം കുടുന്ന ഒരു
കുളവനങ്ങളിൽ ഇവ മെയ്യുന്നു. ഉഷ്ണം ഇവയുടെ ഭൃത്യന്മാരും
ണ്. ഒരു കാട്ടിൽനിന്നു മറ്റൊരു കാട്ടിലേക്കു പോക-
ുമ്പോൾ ഒരു കൂട്ടം ആന, ഒരു മറ്റൊരികൾ വഴിയിലാ-
യി നീങ്ങുവാലിട്ടുപോലെ മാത്രം നടക്കുന്നു. ഒരു കൂട്ട-
ത്തിൽ 30 മുതൽ 50 വരെ ആനകളുണ്ടാകും ആനക-
ളുടെ കൂട്ടത്തെയും ഇടക്കിടെ കാണാം. തലവനായി മു-
ന്നിൽ നടക്കുന്നതു മിക്കവാറും സമയത്ത് ഒരു പിടിയു-
ണ്. കൊമ്പന്മാരെക്കൊല്ലിപ്പിന്നിലാണ് നില്ക്കുന്നത്. ചി-
വരപ്പാർ ചില കൊമ്പന്മാർ ഒറ്റത്തിരിഞ്ഞു നടക്കും. ഇ-
ങ്ങിനെപ്പോലുള്ള ഒറ്റാനകൾ അത്യന്തം അപാമികളും ക്രൂര-
ന്മാരുമാകുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ആനകൾ ഓടക്കുളം, ആനക്കൂ-
വകളും, കുരിമ്പുകളും, മുളകളും, ഇലകളും കാട്ടുവാഴക്കു-
ളം മറ്റും തിന്നും. ആനകൾ രാവു പകലു ഒരേപോ-
ലെ മെയ്യവൻ നടക്കും. കളിക്കുന്നതും നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ
കിടന്നുളുന്നതും ആനകൾക്കു ബഹുസമമായ പ്രവൃത്തി-
യാകുന്നു. ചൂടു തോന്നാമ്പാർ തൂമ്പിക്കയിൽ വെള്ളം
നിറച്ച റോക്കിൽ ആകപ്പാടെ തളിക്കും. ചിരപ്പെറ്റാർ

ദണ്ഡം ഇവയുപാലി പ്രാപ്തിയും. ആന നല്ലവണ്ണം തി
 ന്നു. ഏഴുപലത്താവതാനകളുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കൂടും
 ആറു മണിക്കൂർ നേരം നീന്തിക്കൊണ്ടുതന്നെ കഴിച്ചുള്ള
 സന്ദേശസന്ധ്യപരം കണ്ടുതായിപ്പായുന്ത. നീന്താവാൻ
 ചിലപ്പോൾ തവ മാത്രവും, വേറെ അവസരങ്ങളിൽ തുറന്നി
 ക്കയുടെ അറ്റം മാത്രവും തവയ്ക്കു നീന്തി മീതെ കാണുന്നു.
 കൊല്ലപ്പെട്ട ആനയുടെ ദേഹം ഒരിക്കലും തവയ്ക്കു നീന്തി
 താങ്ങുപോകയില്ല. സാധാരണയായി ഒരാനയുടെ ഗതി
 വേഗത മണിക്കൂറിൽ 15 നാഴിക മാത്രമേയ്. എന്നാൽ
 ഇവയുടെ അടുക്കത്തായിത്തന്നെ, ഒരു മനുഷ്യന് ആനയെ
 കോൽവേഗം ഓടി കളിക്കപ്പോൾ കഴിയുമെന്നു വിചാരിക്കു
 ന്നാൽ അബദ്ധമാണ്. ആനകൾക്കു തുളാറും ചാങ്ങറും
 സാധിക്കുകയില്ല. I അടി വീതിയുള്ള ഒരു ചാലുതന്നെ ആന
 ക്കു പാടിക്കുറുപ്പാൻ കഴികയില്ല. എന്നാൽ കന്നുകേ
 വാൻ ഇവയ്ക്കു താക്കതാൽ പ്രയാസവും കാണുന്നില്ല. ഇവ
 അന്നത്തു വളരെ സൂക്ഷിച്ച് താഴ്ന്നിരിക്കും. സ്വഭാവംകൊ
 ണ്ടു നോക്കിയാൽ ഇന്ത്യയിലെ ആന മിക്കവാറും സമത
 ത്ത് ഒരു ജീവതമെന്നതാണ് ഒരു ശത്രുവിനെ എതിരിടുന്ന
 രീതിനേക്കാൾ വിട്ടുപോയെന്നതിനാണ് ശുഷ്കാന്തി കാണുന്ന
 ത്. എന്നാൽ ഒരാന ഇതു മാതിരിയാകുന്നതും കരുതി
 ക്കുകയുണ്ട്. ഇവ അന്നുവശ്യമായി ആളുകളെ പിടിച്ചു
 കൊല്ലും. ചിലപ്പോൾ നിരത്തിക്കുറുത്തുകൊണ്ടു കളിച്ചു
 നീന്ത് ആ വഴിയായി അറിയാതെ വരുന്ന വഴിപാക്കാര
 ഒരാന പിടിച്ചുകൊണ്ടു കളയാൻ മടിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യ
 നെക്കിട്ടിയാൽ ചവിട്ടിത്തോല്പിക്കുവാൻ ചവിട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊ

മകൾ പറയുമ്പോഴെങ്കിലും കലയെക്കുറിച്ചും സമീപം ക
 രാമൻ കിട്ടിപ്പോയാൽ ഏതു കാലാനുഭവം വെറുതെ വിട
 നീല്ല. ഒന്നാമത്തെപ്പോലെതന്നെ കാട്ടിക്കൊടുക്കുകയും ചി
 ിയും അടുത്ത കിട്ടിയാൽ അടുത്ത കൊല്ലംതന്നെ വിളി
 ല്ല. എന്തുകൊണ്ട് പാഞ്ഞുവന്നുവന്നാൽ ഇന്ത്യയിലെ ആന
 ഇന്ത്യയിലെ പൊക്കിപ്പിടിക്കും. ശത്രുക്കളെ വേർതിരി
 ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാൽ ഒരു പൊക്കി
 രംസംഭവമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അവിടെകാണുകയില്ല.
 കൊമ്പൻ കൊമ്പുകൊണ്ടു കത്തിക്കൊല്ലുകയും ചെ
 യ്ക്കും. കൊല്ലത്തിൽ കിടക്കൽ കൊമ്പൻ മറ്റു പലതുക
 ഏതെന്നു സന്ദർശനമുണ്ട്. നെറ്റിമേലുള്ള ഒരു ചെ
 റിയ പാലംകൊണ്ടു താഴെപ്പോയി കറങ്ങി ഒരു നീർ
 ചെലുത്തുകയും ചെയ്തു. ആനക്കു ഭ്രാന്ത പിടിപ്പാൻ കാലമാ
 യെന്നു മനസ്സിലാക്കും. എന്നാൽ ഇത ഭ്രാന്ത വളരെ ചി
 വസത്തോളം നിവർത്തിയില്ല. ഇത ചിഹ്നം കാണ
 വോൾ, മെരുക്കിയ ആനകളെക്കുറിച്ചും ചർച്ചചെയ്യേണ്ട
 താണ്. ഗർഭകാലം ഒന്നാൽ ഒരു കൊല്ലത്തിലും ജാസ്സി
 യുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു, കാലം പ്രസവത്തിൽ കാലം ക
 ിച്ചിൽ ജാസ്സി ജനിക്കാറില്ല. പ്രസവിച്ച ഉടനെ ഒരു ക
 ി ഒരു വാർ ഉയരവും 200 റാങ്ങൽ തുടക്കം ഉണ്ടാകും.
 കട്ടി പാൽ കിടന്നാൽ അതിന്റെ വാതകംകൊണ്ടാണ്.
 ഇന്ത്യയിലേക്കൊക്കെയും. കാലാനുഭവം ചെടിവെക്കൽ
 ചെല്ലുന്നത് എത്രയും അപായകരമായ ഏറ്റവും.
 തലയോട്ടിൽ ഏതു ഭാഗത്തിലാണ് തലയോട്ടിന്റെ ഇ
 ികപ്പെടുന്നതെന്നു, തലയിൽ അതിയായ ചെടി ച

ജനങ്ങളെ വെറുക്കുകയായിരിക്കും. ചില സമയം രണ്ടു കൊമ്പന്മാർ യുദ്ധത്തിന്നൊരുമെങ്കിലും ഒരു രണ്ടു മിത്രസംകരാമണമാണം യുദ്ധം സമാപ്തമാകയില്ല. ചിലതിന്റെ വാൽ ശത്രുവിന്റെ കഴിപെട്ടിട്ടു മുറിക്കപ്പെടുകയും. ആനകളെ പിടിക്കാൻ നാട്ടുകാർ ഒരു രണ്ടു സ്തൂനങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തും. ഒരു ആനവലാതിയുള്ള ഭിക്ഷകളിൽ ആനവാരിക്കഴികൾ കത്തിവെച്ചിട്ടാണ്. കൂഴിയിൽ വീണാൽ കഴി കൂടമണ നികത്തുകയാണുവന്നിട്ടാണ് ആനയെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരുന്നത്. കൂഴിയിൽവീണ ആനക്കു ആളുകൾ പാറാവുന്നില്ലാതെ പോയാൽ മാത്രമേ ആനകൾ വന്നു തങ്ങളുടെ കൂറുകാരനെ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കും. ആനകളെ പിടിക്കാൻ മറ്റൊരു സ്തൂനം കെട്ടിക്കിടയ്ക്കുന്ന പീടകങ്ങളിൽ വിട്ടിട്ടാണ് ഇവയുടെ നാട്ടുകാർ കാട്ടുകൊമ്പന്മാർ വന്ന ഇണപോലെ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ കാലിനു കടന്നിട്ടു ചില ഗിരികൾ അവയെ പന്തലാത്താട കെട്ടിക്കളയും. മറ്റൊരുവിധ 'കെസ്സ്' എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ആനയോ വലിയ ആലകൾ ഉണ്ടാക്കി ആനക്കൂട്ടത്തെ അതിൽ തടച്ചിട്ടാക്കി, ആലയുടെ പ്രവേശനപോക്കം ദ്രോമമായിപ്പിട്ടുകളഞ്ഞിട്ടാണ്. മൂന്നാമത്തെ സ്തൂനംകൊണ്ടു ആനകളെ വളരെ പിടിക്കുന്നതു കൈസർ രാജ്യത്തിൽനിന്നാണ്. കാട്ടാനകളെ പിടിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യന്മാർ ചില കൂക്കുക്കൾ ഉപയോഗിക്കും. മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ കകുണ്ടാപായി വില്പനാഗണത്തിൽ, ഈ കൂക്കന്മാർ, നല്ലവണ്ണം കൈമാറുന്ന ആനകൾ മൂന്നു തരങ്ങളുടെ ചെല്ലു

അ കിഴക്കോൻപേങ്ങി ഇ പറമ്പെ വളരെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു. മുക്കുവില്ല അണ്ണിൻ വും കാലിന്റെ അടക്കം വലിയ ആനികൾ അടച്ചുനാക്കുന്ന മിഥുനഭിഷാഗ്രന്ഥർ, വിപരമില്ലാതെ ഇ പമ്പെ വാങ്ങിയാൽ ഏറക്കാലം കഴിയുമ്പോൾ ഇ പമ്പത്തു ചാകുന്നതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ. ആറ മനുഷ്യൻ വളരെ ഉപയോഗമുള്ള ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. ഒരു പട്ടിക്കുട്ടി, പറ്റി കമ്പം മുണ്ടാക്കും. ലക്ഷണം നികത്തു ഒരു കൊമ്പൻ ഇ പമ്പ നാഴിക ഉറപ്പിക വില്പിക്കുകയും പട്ടാളക്കാരുടെ സാമഗ്രികൾ ഏറ്റെടുക്കാണ്ടാവാവാനും, വലിയ തോക്കുകൾ ഇഴിച്ചുകൊണ്ടുപോവാനും മരം വെടിക്കാനും, എഴുന്നള്ളത്തിനും ആനയെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. മരം കട്ടിച്ചു വെട്ടിക്കുന്നതിന് എത്രയും ശ്രേഷ്ഠമാണ്. അല്പകാലത്തിനുള്ളിൽ അങ്ങനെ വലിക്കുന്ന ആനയുടെ പല്ല കൊഴിഞ്ഞുപോകും. ഒരിക്കൽ കൊനക്കാൻ വളരെ നിഷ്ഠയിച്ച ഒരു നായകക്കോണ്ടു മരം വെട്ടിപ്പോലും, ഈ സാധുജന്തു മരംകെട്ടിച്ച ഉടനെ പല്ല നില്ക്കു വീഴുകയും, പിന്നാലെതന്നെ ഏകദേശം അപ്പോഴും വലവും ചോരയും ചൊരിയുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ എത്ര വേദനസമ്മിപ്പിച്ചായിരിക്കണം ഈ ജന്തു കുറുകാലം മരം വെട്ടിക്കുന്നത്. ആന അലങ്കാരത്തിനും ആഡംബരത്തിനും പറ്റിയ ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. ഓരോന്നാർ ഇവയുടെ പുറത്ത് അമ്പാറയും കെട്ടിക്കെറി നടക്കുന്നു. ഓരോ രാത്രിയുടെ ഉത്തരാകാശമുള്ള എഴുന്നള്ളത്തിന്നു നേരിപ്പട്ടും കെട്ടി ഇ പമ്പെ ഭൂമിയിൽ നടത്തുന്നതു വളരെ അനിയമം.

കാഴ്ചയാണ്. മയപ്പെട്ടുപോയ ആന, തിരിഞ്ഞു പിൻ
കേയല്ലാതെ ഒരിക്കലും കർത്തവ്യപാദയ മുന്നോട്ടു വരുന്ന
കയില്ല. നരി നായാട്ടിന് ആനകളുടെ കഴുത്തുവെറി
ർക്കാറികൾ പോകും. ആന മിക്കസമയത്തും മെല്ലെ
നോമ്പ് നരിയെ കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ മയപ്പെട്ടുപോകുന്നു. ഇ
ന്ത്യയിൽ പരമേശ്വര കാവത്ത് ആനകളെ യുദ്ധത്തിനും
ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. തോക്കില്ലാത്ത ആ കാവത്ത്
പോക്കളത്തിൽ വലിയ മുറുത്തടിയുമായി ഇറങ്ങിവരുന്ന
രണ്ടാക ഏതു മേയുന്നോയിരിക്കണം എന്നാലോചിച്ചുവേണ്ട
ക്കവിൻ.

ആഫ്രിക്കൻ ആന — (The African elephant)

ഈ ആനക്ക് ഇന്ത്യയിലെ ആനയേക്കാൾ ബുദ്ധിയി
യ്ക്കു എന്നാൽ വലിപ്പംകൊണ്ട് ഈ ആന ഇന്ത്യയിലെ
ആനയേക്കാൾ ഗണ്യമാകുന്നു. ചെവി വളരെ വലുതാ
ണ് മിണ്ടാൻ ഉപയോഗം ചെവിക്കൊണ്ടു മുതൽ ആക
പ്പാടെ മുടിപ്പാകുന്നു. തലയും മറുപിയും പിന്നോക്കം
പോയന്നുപോലെ ആകുന്നു. കണ്ണ് അല്പം വലുതാണ്.
ഇവ കണ്ണുകൾ അററത്തു വിരൽപോലെത്തന്നെ രണ്ടുഗ
ളവും ഉണ്ട്. ഒരു മുന്നിലും ഒരു പിന്നിലുമായിട്ടാണ്
ഈ അംഗങ്ങളുടെ നില്പ് ചിന്താവിഷയം മുൻ നമ്പ
രും മാത്രമേ ഉള്ളൂ. കൊമ്പരും പിടിക്കും കൊമ്പുക
ളാണ്. കൊമ്പ് ഇന്ത്യനായുടെ കൊമ്പേക്കാൾ വലി
പ്പമുള്ളതാകുന്നു. ആഫ്രിക്കൻ ആന സാധാരണ പത്തടി
പോക്കുമുണ്ടാകും. നീളം 2½ അടിയും വണ്ണം 1½ അടി
യും കാണാം. വലുതാകുമ്പോൾ 8 ശതമാനവും 40 ശതമാനവും

11 അടി പൊക്കവും ഭീരുൻ ഘടവുമുണ്ടായിരുന്ന ചില
 യജമാനന്മാരെയും ഈ കൂട്ടരിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. 1874-ൽ ഖ
 ജൻ പട്ടണത്തിൽവെച്ചു ഹരിക്കുന്ന ഒരു കൊമ്പിന്
 188 റാക്കൽ ഘടവുമായിരുന്നു. അതിന്റെ നീളം
 9 1/2 അടിയിൽ ഉണ്ട്. ഇതുവരെ കണ്ടുകിട്ടിയ കൊമ്പുക
 ളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും നീളമുള്ളതിനു ഏകദേശം 21 അ
 ടി നീളമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇത് എത്രയോ അ
 പൂർണ്ണവസ്ഥയാണ്. ശക്തികൊണ്ടും ചുരുവുരണ്ടുകൊ
 ണ്ടും ഇത് ആന ഇന്ത്യനാണയക്കാൾ മിടുക്കനാണ്. കി
 ഴിക്കാത്തുണ്ടായതും പാറകൾ വേറിക്കിടക്കുന്നതും ആയ
 പ്രദേശങ്ങളിൽകൂടെ ഇവയ്ക്കു ശീശ്യമായി ഗതാഗതം
 ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. സ്വഭാവംകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ
 ബഹു ക്രോധിയാണ്. ഇന്ത്യനാൻ തിന്നുന്നതിനേക്കാൾ
 ഉറപ്പുള്ള സന്ധനങ്ങൾ തിന്നുന്നതിന്നു ഇവയ്ക്കു യാതൊ
 ര കൂടുമുണ്ടാകാണുന്നില്ല. ഒരു മാതിരി തഴിയുള്ള വൃക്ക
 ണ്ടുൾ ഇവ മുറിച്ചു അതിന്റെ ഇളക്കൊമ്പുകൾ തിന്നും.
 കിഴങ്ങുകളും ഇവ ധാരാളം തിന്നും. മധുരപദാർത്ഥങ്ങ
 ളോട് ഈ ആനയ്ക്കു വലിയ കമ്പമാണ്. ഉയർന്ന ഒരു
 പന പിടിച്ചുകയറി അതിന്റെ കായകൾ താഴെ തള്ളി
 യിടാൻ ഇവയ്ക്കു മുഷ്ടമില്ല. താഴെ വീണുകിടക്കുന്ന
 ചെറുപഴങ്ങൾ ചെറുക്കിത്തിന്നുന്നതും ഇത് ഒരു കമ്പാ
 തിടക്കുകിട്ടില്ല. ഒരു സാമാന്യം വലിയ തരം തള്ളിയി
 ടാൻ ജ്ഞാനകൾ മണിച്ചുചേർന്ന ശ്രമിക്കുന്നതും ഒരു അ
 പൂർണ്ണകാഴ്ചയല്ല. പന്നിത്തോലപോലെ നീലംകഴിപ്പാൻകു
 ളക്കുകയും ഈ ഗംഭീരമാകുന്നു. അല്ലാതെ, കിഴങ്ങുകൾ

കിളച്ചെപ്പാൻ സാധിക്കുകയില്ലല്ലോ. ഈ ആവിശ്വരതി
 ന്നായിരിക്കും കൊമ്പനും പിടിക്കും ഒരുപോലെ നീങ്ങ
 കൊമ്പുകൾ തെരമായിട്ടുള്ളത് ഉല്പയാകുമ്പോൾ ഇവ
 ഘോരവനങ്ങളിൽ കടന്നുകൂടുന്നു. നിന്നിട്ടാണ് ഇവ ഉ
 റങ്ങുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ളതുമായിരുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആന
 യെ വെലസ്സുപാലകന്റെ കയ്യിലേക്കു ചെന്നു ചെന്നു കട്ടിയ
 നകളും ഇവയുടെ ശരീരങ്ങൾക്കു ഉണ്ടാകും. ഭൂമി നില്ക്കു
 ന്ന ആളുകളെ മണത്തറിവാൻ ആ ശക്തിയും ഇവക്കുണ്ട്.
 സാധാരണ ആളുകൾ അടുത്തുത്താൻ തന്നെ മണത്തറി
 ത്താൽ അവിടുന്ന് തെറ്റിക്കുമെന്നും ആഗ്രഹിക്കുന്നതുക
 ളെ അവിടുത്തെ നാട്ടുകാർ ഇന്ത്യക്കാരുടെപോലെ ഇങ്ങ
 ളാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. കാൽനീലിനിറക്കാർ പണ്ട് ഇവ
 യെ യുദ്ധത്തിനുപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഫാക് ബർ എന്ന
 മണ്ഡനനായകന്റെ കീഴിലുള്ള ആൽസ്ലേയയും കരണ 37
 ആനകളും വന്നിരുന്നു. ഇക്കാലത്തു ആലോചിച്ചാൽ ആ
 ഗ്രഹിക്കുന്നതുകളെയും ഇന്ത്യനായകരുടെപോലെ മെരുക്കാൻ
 സാധിക്കുമെന്നു ഉൾക്കൊള്ളാം. ആഗ്രഹിക്കാതിരുന്ന നാട്ടുകാർ
 ചിലപ്പോൾ ഇവ നില്ക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ നാലുഭാഗ
 ത്തും തീ വെച്ചു, ഇവയെ കൊല്ലാറുണ്ട്. അറബികൾ
 ആനകളെ തരക്കിട്ടു കാണുമ്പോൾ അതിന്റെ വഴി വ
 മ്ബിപ്പോട്ടി മുറിച്ചു, അതിനെ ഇടുകാൻ പാടില്ലാതാക്കുന്നു.
 വേറെ ചിലർ അത്യന്തം ഭയമുള്ള ചില സാധനങ്ങളും
 ആനകൾപോകുന്ന വഴിക്കുള്ള വൃക്കക്കൊമ്പുകളിൽ ഇ
 കുടിവെച്ചു, നല്ല രുന്തിന് ആനയുടെ പുറത്തു വീഴുന്നു.

കുറ്റശങ്കാർ ഈയുടെ മഠംസം തിന്നും. കാലിന്റെ ഉള്ളിൽ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന കേൾക്കുന്നു. നായാട്ടുകാർ ഈ ഇത്തരത്തിൽനിന്ന അതിശയകരമാകാവുന്നതും കഷ്ടപ്രാപിച്ച് സംഭവങ്ങൾ ഏതായതിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ദേവമാർക്കുണ്ടാകുന്ന ആ വക വിവരങ്ങളൊന്നും സ്ഥലച്ചുരുക്കത്താൽ ഇവിടെ പ്രസ്ഥാപിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ട് എന്തിനേ സങ്കടമുണ്ട്.

10-ാം വർഗ്ഗം മാംസഭോജികൾ — (Carnivores)

ഈ വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട മിക്കഇത്തരം മറ്റു ഇത്തരം ഉടെ മാംസമാണ് ആഹാരമായി വരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ചുട്ടുകുരു, നരി, നായ, മോറ, കുടി മുതലായ ഏറ്റവും ഇത്തരം ഈ വർഗ്ഗക്കാർതന്നെയാണ്. മാംസഭോജികളുടെ വാതമാരെ അധികം ബുദ്ധിയുള്ള ഇത്തരം എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഇതുവക്കേ തീർച്ചപറവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഈ മനു വർഗ്ഗങ്ങളുടെ സഹവസവും ഉപജീവനവും പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലായിരിക്കുകയാണെന്നും, അതോടൊപ്പം ഈ വർഗ്ഗക്കാർ അതിബുദ്ധി കാണിക്കുന്നതുകൊണ്ടും, ഇതേ വർഗ്ഗക്കാർ ബുദ്ധി ബാബിയുള്ളവരെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ എളുപ്പമല്ല. മാംസഭോജികളിൽ മിക്ക ഭാഗികൾ വെള്ളത്തിലും അധിവസിക്കുന്നതുകൊണ്ടും, ഏറ്റവും അധികം ചില പൊതുവായ ലക്ഷണങ്ങൾ ചാവറൻ സാധിക്കാത്ത ഇവയ്ക്കു വിശദകളിന്മേൽ കർത്തൃവൃത്തം നമുക്കും ഉണ്ടാകും. ഇവയുടെ നായപ്പല്ലകൾ വലുതാണ്. ഈ വലിയ വർഗ്ഗത്തെ മൂന്നു ഉപവർഗ്ഗങ്ങളാക്കും. 1. സമുദ്രത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന

ഭോജികൾ. 2. നായകളും ശുഭകാര്യം 5. പുഷ്പകളും ശുഭകാര്യം.

സമുദ്രത്തിലെ മാംസഭോജികൾ —

നിരന്തരമായ സമുദ്രാവസരകാഴ്ച ശരീരപ്രകൃതിക്ക് അതിശയകരമായ മാറ്റങ്ങൾ സിദ്ധിച്ച ജന്തുക്കളിൽ ഒരു കൂട്ടർ ഇവയാകുന്നു നിസ്സംശയംപറയാം. നീന്തുപാനുള്ള സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി കൈകാലകളുടെ വികാസം തോൽകൊണ്ടു മുക്കപ്പെട്ടിട്ടും തുഴപോലെ ചരന്നിട്ടുമാണ്. ഇവയുടെ വാൽ വളരെ ചെറുതാകുന്നു. അല്പാനരം കിടന്നാശ്വസിപ്പാനും, കട്ടികളെ പ്രസവിച്ചു വളർന്നുവളവാക്കു ഇവറ്റർ കരയ്ക്കു കേൾക്കയില്ല. ഭൂമിയിൽകൂടെ നടപ്പാൻ ഇവക്കു വളരെ പ്രയാസം കണ്ടുണ്ടുണ്ട്. ചിലതു കലിന്തിനിന്നു പഴകളിലും നീന്തിവരുന്നു. ഈ ഭാതി ജന്തുക്കൾക്കു വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു. ഇവ അണുക്കളിൽ മെത്തുകയും ചെയ്യും. മത്സ്യം, ശുക്കരിയും, ചെമ്മീൻ മുതലായ ജീവികളാണ് ഇവയുടെ പ്രധാനാഹാരം. ഇവ പലസ്ഥാനികളുള്ളതിൽ ചില അതികൂടുതലും മാത്രം അല്പം വിവരിക്കാം.

ചെറിയുള്ള കടൽപുഷ്പകൾ — (The eared Seals)

ചെറിയ വളരെ ചെറുതാണ്. കാലും കയ്യും ഏകദേശം സമനീളമാണ്. ഇവയുടെ തോൽ കട്ടുവടവീശ്ശുമാലി വളരെ ശേഷിക്കാറുണ്ട്. ഇവയുടെ മനസ്സു വളരെ ഉപകാരമുള്ളതാണ്. ഇവ ഭിക്ഷുസമയത്തും കരകൾ കേൾക്കിക്കുന്നതു കാണാം. ഭോജിന വളരെ ചെറുതാകുന്നു. ആൺ പെണ്ണുകാരും വലിപ്പമുള്ള

മാണ്. ഇവ പ്രസവിക്കാൻ വരുന്നത് കാരോ പ്രത്യേക സ്ഥലമാണ്. പെണ്ണുങ്ങൾ ഏഴിപ്പോലെയോ ആ സ്ഥലത്ത് ഒന്നാകുന്നത് വരുന്നതു പ്രായാധിക്യം ആണെന്നുവാണ്. നല്ല സ്ഥലം ഭൂമി തിരഞ്ഞെടുത്താൽ ആ സ്ഥലം കൈവശപ്പെടുത്താൻ പഠിക്കുന്ന വരുന്ന ആളാകുമായി വേണ്ട യഥാർത്ഥം നടക്കും. വളരെ ശക്തിയുള്ള ആണിന്മേലുള്ള ആണുക്കളെക്കാൾ അധികം പെണ്ണുക്കളുണ്ട്. എന്നാലും കോണിന്റെ അധിനത്തിൽ 15 പെണ്ണുക്കളിൽ അഞ്ചു ഉണ്ടാകയില്ല. പെണ്ണുക്കളെ രക്ഷിച്ചാൽ നില്ക്കുന്ന കാരോ ആണ് കോഴിയോളം തീർക്കുകയാണെന്ന് നിന്നുകൊള്ളാം.

‘തെക്കൻകടൽ സിംഹം’-(The Southern Sea lion)

മലയിറക്കു കടൽപ്പുഴകളിൽ പെട്ടെന്നുവന്നു ഒരു ജാതി ഇതാണ്. ഇതിന്റെ അധിവാസം തെക്കൻ മേഖലയിലെ സമീപമാണ്. കഴുത്തിന്മേൽ നീങ്ങാൻ കഴിവുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഇതിന്മേൽ കടൽസിംഹം എന്ന പേര് സിദ്ധിച്ചത്. ഈ ജാതി ജന്തുക്കൾ ഏഴിയിൽ അഞ്ചു നീളമുണ്ടാകുമെന്നു പറയുന്നു. ഇവ സഞ്ചരിക്കുന്നത് കൂട്ടംകൂട്ടമായിട്ടാണ്. കാരോ കൂട്ടത്തിൽ കലമേനി പതിനഞ്ചെണ്ണമുണ്ടാകും. കാരോ കൂട്ടംവെച്ച് കരയിൽ കേറിയാൽ കോൺ ഏല്പാത്താഴം കാരവലായി നില്ക്കുന്നു. ഇവൻ ഒരു ഉയർന്ന സ്ഥലത്തിൽ കേറി, കഴുത്തും കലയും പൊന്തിച്ചു മുററാടുകയും നോക്കിക്കൊണ്ടു കുന്നു ഇരിക്കുന്നു. ഇവൻ ഒരു മിനക്കുകയറാ മുട്ടുകയറാ പെണ്ണാൽ വല്ല ആപത്തും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു കരുതി,

കൽക്കടം മറ്റുള്ളവ മണപ്പൊക്ക വെള്ളത്തിൽ മാർന്നു. എന്നാൽ ആ സ്ഥലവുംവിട്ടു വളരെ അകലെ ഇവ ചോന്നുളയന്നില്ല. ഇവ വെള്ളംകടിക്കാറിയല്ലെന്നു വേക്കോമ്ക് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഓർമ്മയായിപ്പറയുന്നു. ഇതിലും ആശ്ചര്യം ഇവ പതിവായി പരൽ തിന്നുവെന്നു സമ്പ്രദായമാണ്. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഭാരം കട്ടിയെ ഉണ്ടാക്കയുള്ളു. ഇണമേടുന്ന കാലങ്ങളിൽ ആണങ്ങൾ അന്യോന്യം അതിശയോമായ യുദ്ധം നടക്കും. ചെണ്ണങ്ങൾ ഒന്നുചെയ്യാതെ വെറുതെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആ സമയത്ത് ആൺ വളരെ ശരശ്ശം കാണിക്കും. മനുഷ്യൻ എതിരായ് ചെയ്യാൻകൂടി പൊരാളികൾ വിട്ടുപോകയില്ല.

കവലിയുള്ള കടൽപ്പച്ചപ്പുളിൽ പെടുന്ന മറ്റൊരു ജാതി ജന്തു വടക്കൻ കടൽസിംഹമാകുന്നു.

(The Northern sea Lion)

ഇതിന്നു കഴുത്തിൽ നീളം പോമിട്ടു. ഈ ജാതി ജന്തുക്കൾ വളരെ വലിപ്പം വെക്കും ഒന്നു 13 അടി നീളവും 1800 നാരുൽ ഭാരവുമുണ്ടാകും. ഇവയെ കാണുന്നതു ബെറിങ് കടലിലാണ്. മുഖത്തിന്നു സിംഹത്തിന്റെ ഒരു മായ ഉണ്ട്. കാഴ്ചയിൽ ഒരു മാതിരി തോന്നുന്നു. മനുഷ്യൻ വളരെ അടുത്തു ചെല്ലുമുറയകുന്ന ഇവ സമുദ്രത്തിൽ വാടിക്കുളയും. ഒരു ചെറിയ പീപ്പിൽ ഇഴ ജാതി ജന്തുക്കൾ ഇരുപത്തയ്യായിരത്തിൽ അധികം ഒത്തുകൂടിയതു കാണിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ വർഷത്തോളം സംഖ്യയില്ലാതെ വേട്ടയാടിക്കൊല്ലാറുണ്ട്.

കലിഫോർണിയയിലെ കടൽസിംഹമാകുന്നു. (The Californian Sea Lion)

ഒരു കൂട്ടത്തിൽ ഇവയുടെ സംഖ്യ കുറയും കണക്കു കണക്കാക്കിയിട്ടില്ല. അന്യോന്യം യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു, ഭൂമിയിലേറുവയും കണ്ണു പ്ലാഞ്ചവററയുമായി അനേകം കൂട്ടം ഒരു കൂട്ടത്തിൽ കാണാം. ഇവ പ്രസവിക്കാൻ കരോളിനാവനം കൂട്ടമ്പാറ, ചേട്ടക്കാർ വരുന്നതി സീമയില്ലാത്ത ഇത്തരക്കളെ പ്രയാസമില്ലാതെ കൊല്ലുന്നു. സെൻ പ്ലാൻ ഡിസ്കാ കാബൂണിനടക്കു ഈ ഭാതി ഇത്തരക്കളെ ഇടപെടുത്തുന്നതിൽ അധികം കഴിയിട്ടുണ്ട്. കാരാ അന്യയിന്ന ഒരു ദിവസം കാലാമനി നല്ലതുറത്തൽ മത്സ്യം ആഹാരത്തിന്നു വേണ്ടിവരുന്നതുകൊണ്ടു ഇവ ഏതു മത്സ്യങ്ങളെ നശിപ്പിക്കണമെന്നു വല്ലാത്തും കണക്കാക്കുവാൻ കഴിയുമോ? ഇവ വളരെ യുക്തിയും സാമത്രിയും പ്രയോഗിച്ചു കടലാക്കുകളേക്കൂടി പിടിച്ചുകൊണ്ടു. കടലാക്കുകൾ പറന്നുകളിക്കുന്ന ദിക്കിൽ ഇവ കരപ്പെട്ട ചുറ്റാ നിട്ടുവെന്നു, മുക്കമാത്രം പുറത്താക്കിപ്പോരുന്നു. ഇതുകഴിഞ്ഞ്, ഏതോ ഒരു ചെറുതരം ആഹാരവസ്തുവാണെന്നു വിചാരിച്ചു കടലാക്കു ഇതു കൊത്താൻ തക്കവണ്ണം സമീപം വീഴുകയും നിശ്ചയിക്കുന്നവിധത്തിൽ കടൽസിംഹത്തിന്നിരുന്നതിനീടകയും ചെയ്യുന്നു.

വടക്കൻ കടൽമല്ലൻ. (The northern Sea bear)

ഇതിന്റെ മൂലം വളരെ ചെറുതാണ്. ഏകദേശം ആറേഴ്ച മുററളവും 500 റാത്തൽ തൂക്കവുമുള്ള കടൽമല്ലൻ ആറ് വയസ്സ് പൂർത്തിയാകുന്നതേ കണ്ടി

കിടന്നു. പെണ്ണ് 4 അടി നീളവും 1൮൦ നാണൽ ഘനവും മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. ഇവയുടെ തോൽ വിററിട്ടു കയ്യവടക്കാർ 20 കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ 850 ലക്ഷം രൂപയ്ക്ക് സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1872-ാം കൊല്ലത്തിൽ സെന്റ് പോൾസ് എന്ന ലീപിൽ മൂപ്പത്തുലക്കത്തിൽ അധികം ജന്തുക്കൾ വന്നു കൂടിയിരുന്നു എന്ന് ഏഡ്വർട്ട്സാസ്സ് പറയുന്നു. പ്രസവിച്ച പെൺജന്തുക്കൾ കടലിൽ ഇറങ്ങി മടങ്ങിവരുമ്പോൾ അസംഖ്യം കട്ടികളോടും ഇടയിൽനിന്നു കടലോരം കട്ടികളോടും കൂടിയായി നിന്നിരുന്നു. ഇവറ്റായും മനുഷ്യന്മാർ സീമതില്ലാതെ നായാടിക്കൊല്ലുന്നുണ്ട്. 1872-ൽ നല്ലത്തരമു നായാട്ടുകാർ നാലാഴ്ചകൊണ്ട് ഒരു ശ്വേതശീതലിത്തലിയിൽ അധികം ജന്തുക്കളെക്കൊന്നു തോൽ പൊളിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ട്. കാലക്രമേണ ഈ ജാതി കേരളം നശിച്ചുപോവാനിരുന്നെന്നു കണ്ടു, അമേരിക്കൻ ഗവണ്മെന്റു കിരീടത്തിൽനിന്നിറങ്ങിയ, കൊല്ലത്തോളം കടലോരത്തിൽ അധികം കൊല്ലാൻ പാടില്ലെന്ന ഒരു നിരക്കം ഒരു വിധാവിച്ചു പാസാക്കിയതത്രെ.

കടൽതൊണൻ. (Walrus)

ഇതു വലിപ്പമേറിയതും വിശുദ്ധിയാർന്നതുമായ ജന്തുക്കളാണെന്നാണ്. ഉത്തരപ്രദേശത്തിലാണ് ഇവയുടെ അധിവാസം. ഇവയുടെ ചെവികൾ പുറമേയുള്ള കടയില്ല. ചെവി വെറും ഒരു തുള മാത്രമാണ്. ആകൃതിക്കു സമുദ്ര തടാസ്സി ഉണ്ട്. മുഖം നീണ്ടിട്ടാണ്. മുഖത്തു തടിയുള്ള ഭീമകളും വളരെ ഉണ്ട്. മുന്നണിയിൽനിന്നു രണ്ടു വലിയ തടാകങ്ങൾ താഴെ ഉറങ്ങിനില്ക്കുന്നുണ്ട്. കണ്ണു വളരെ

കവരുകയാണ്. താഴെത്തട്ടി മേഖലത്തെയും വെട്ടും കൊണ്ടു നല്ലവണ്ണം കാണുകയില്ല. നേരെ നോക്കിയാൽ ഉരുണുതലയും, വലിയ മുക്കിത്തുളകളും, താഴോട്ടു താഴുന്നതും, ബ്രഹ്മഗുഹയും നില്ക്കുന്നതും, മീതലിലെ ചിരിയുടെ മേൽഭാഗം മുട്ടുന്നതുമായ ഭീമയും, കീഴോട്ടു താഴുന്ന ബ്രഹ്മരേറ്റുകളും, ശലീംതടികൻറ, നിറുത്തുവായെ തോന്നുന്ന കവരും, ഹിന്ദോട്ടു നീളുന്ന വാലും കടൽതൊണ്ടകന കടൽതൊണ്ടകനാണെന്ന്. തേറ്ററ ഏകദേശം ഒന്നരമുണ്ടി നീളമുണ്ടാകും. തോൽ അനേകം മടക്കുകളായി കപാത്തിയതു കാണും. തുറന്നുവെക്കുന്നതാകയാണു മിക്കതിന്റെ മേൽഭാഗത്തെയും അനേകം മുറികളുടെ പാടുകൾ കാണും. ഒരു കടൽതൊണ്ടൻ പന്ത്രണ്ടടിയിലും അമ്പി നീളമുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ ഘനം 3,000 റാണലാണെന്നു പറയുന്നവരും വലിപ്പം ഏകദേശം ഉറപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഒന്നിന്റെ ഒരു തേറ്ററ നാലുനാലൽ തുടക്കം കാണും. മറ്റൊരു കടൽതൊണ്ടൻ തേറ്ററക്കു മുന്നടി നീളവും ഏറ്റുറാത്തൽ ഘനവും കണ്ടിരുന്നു. പണ്ടു സമുദ്രിയാതി കണ്ടിരുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു വെട്ടുകാർ ഇവയെ മുട്ടിക്കളഞ്ഞു കൊണ്ടു, ഇതുകാവത്തു ഇതിന്റെ സംഖ്യ വളരെകുറഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു. ബെറിങ് കടലിൽനിന്നു 10 കൊല്ലത്തിനിടയിൽ (1870-80) 25 ലക്ഷം ഗാലൻ കടൽതൊണ്ടൻറ നെയ്യും 40 ലക്ഷം റാണൽ തേറ്ററകളും ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ടത്രെ. ഇതു തികഞ്ഞാൽമതിൽ ഏകദേശം ഒരു ലക്ഷം ഇത്തരമുള്ള കൊല്ലാതെ കഴികയില്ല. കടൽതൊണ്ടന്മാർ കടലിലെ വലിയ അതിർത്തിയെപ്പോലെയുള്ള

മലയാ, കിടക്കുന്നതു കാണാം. ഇവ കൂട്ടം കൂട്ടമായി കണ്ടാൽ
 മറ്റൊന്നു തൊട്ടുകൊണ്ടു കിടക്കും. ഒരു മണ്ഡാറ്റോ മറ്റൊന്നോ
 പോകുന്നതു കണ്ടാൽ ഇവ അതിന്റെ സമീപം വന്നു,
 നിന്നുകൊണ്ടു പിന്തുടരും. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഒരു ക
 ളി ജനിക്കും. മഞ്ഞുകാലാവസ്ഥയിലും കട്ടി മുഖകലിക്കുന്നതു
 കൊണ്ടു പെണ്ണു മൂന്നുകൊല്ലം കൂടി മണ്ഡാറം ഒരിക്കൽ മാത്ര
 തന്നെ പ്രസവിക്കുകയുള്ളു എന്നു ധരിക്കാം. ഇവയുടെ ശബ്ദം
 ഒരു വലിയ ഗർജ്ജനമാകുന്നു. ഒരു കൂട്ടം ഗർഭിണിപ്പോൾ
 എത്രയൊന്നാഴിക ദൂരം ചെറുക്കും. ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ല
 കിൽ കടൽത്തൊണ്ടൻ ബഹു ശാന്തനാണ്. ഉപദ്രവി
 ുപ്പാൽ വലിയ ക്രൂരതയും പകയും കാണിക്കും. ഇതി
 ന്റെ വലിപ്പം കണ്ടാൽ, ഇതു ഒരു നിസ്സാരമായ ശബ്ദ
 വരെയെന്നു കണ്ടാൽ മണ്ഡാറ്റമാകും. തള്ളിക്കു കട്ടിയോടു
 വളരെ വാത്സല്യമാണ്. കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നിന്നു മുറിയേററാൽ
 ശേഷമുള്ളവ അതിനോടു വളരെ സമരതാപിക്കും. ആദ്യ
 കുറു വളരെ അടുത്തുവെന്നാലും കടൽത്തൊണ്ടൻ പ്രസവി
 ുത്തെ കിടന്നുകളയുന്നതുകൊണ്ടു അതിനെ എളുപ്പ
 ത്തിൽ കൊല്ലാൻ സാധിക്കുന്നു. കടൽത്തൊണ്ടന്റെ പ്ര
 യാണാമാടം മുഖമാണ്. ഇടക്കിടെ ശബ്ദവും ചെമ്മീനും
 കൂട്ടാകുമല്ല. കടൽ ചമ്തിയും ഇവറ്റു ചിമംപ്പാറും
 ന്തിടാം.

കടൽത്തൊണ്ടൻ പെലിയുള്ള കടൽപ്പുഴു അമല്യത്തിൽ സാ
 ധാരണ കടൽപ്പുഴു. (The common Seal)
 ഇതിന്റെ കാലുകൾ പിന്നോക്കം വെട്ടിയവയെപ്പോ
 ളി.

കേരളപ്രാമുഖയാകുന്നു. ചെവിയുടെ സ്വരാനന്ദം മനു-
 ജർ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. കൈകൾ കാലകഴിഞ്ഞാൽ ചെറുതാ-
 ണ്. വിവിധൻറെ അഗ്രങ്ങളിൽ വലിയ നഖങ്ങൾ ഉണ്ടാ-
 ക്കും ഇവയെ സുഖമോതിക്കാണുന്നത് ഉത്തരസ്സുവണി-
 ലാണ്. കൂട്ടമായിട്ടല്ലാതെ ഇവ ഒരേതരം പാക്കുകയില്ല.
 ഒരു പ്രസ്ഥനത്തിൽ ഒരു കുട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. കര-
 തിലോ അതിശിരസ്സ് വണ്യങ്ങളിനോടൊ കേരിക്കിടന്നു
 ചെവിൽ കൊള്ളുവാൻ ഇവക്കു വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. ■
 ബ്രഹ്മ, ചെമ്മീൻ, മുള മുതലായവയെന്നതാണ് ഇവയുടെ
 പ്രധാനാഹാരം. ചെവുകൾ വിഴങ്ങുന്ന ചത്താതികളും ഇ-
 ശ്ട്രത്തിൽ ഉണ്ട്. ദേഹത്തിന്റെ പ്രകൃതി സമുദ്രജീവി-
 തത്തിന്നു വളരെ അനുകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചെവൻ നീന്തുവോൾ
 ഇവ മത്സ്യങ്ങളാണെന്നുതന്നെ തോന്നും. പോരാഞ്ഞിട്ടു
 വളരെ നേരത്തോളം ചെമ്മുത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ കിടപ്പാ-
 നുള്ള ശേഷിയുമാണ്. കാൽ മണിക്കൂർവരെ ശ്വാസം
 കഴിക്കാതെ ഇവ ചെമ്മുത്തിൽ മുക്കിക്കിടക്കുമെങ്കിലും ബു-
 ളിമുട്ടുന്നെരിട്ടാൽ അരമണിക്കൂറോളം കിടപ്പാനും ഇവക്കു
 ഗണ്യമില്ല. ഇവയുടെ ശബ്ദം പലപ്രകാരത്തിലാണ്.
 ചിലപ്പോൾ കക്കര, ചിലപ്പോൾ ആട്ടിൻകുട്ടിയോ മനു-
 ഷ്യങ്ങളിയോ കരയുമ്പോലെ തോന്നും. ഈ ഭാവി ജന്തു-
 കളുടെ കുട്ടികളെ നീന്തുവാൻ തമ്മു ശീലിപ്പിക്കേണ്ടിവര-
 ന്നു. ചുരുങ്ങിയത് ഇപ്പോൾ പതിനഞ്ചുവയസ്സു ജന്തുക്കളെ
 കൊല്ലുന്നതാകും മനുഷ്യർ ഒട്ടക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഭാവിയിൽ
 പെട്ട ചിലത്തരം കുടൽപുല്ലുകൾ മനുഷ്യക്കുടലിൽനിന്നു
 ആ നിഷ്കൃഷ്ടം ഒടുങ്ങിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. ചിലത്തരം കൊ-

പ്ലാസ്മാറ്റം ഒരു ദിക്കുവിട്ടു മരണാലിയിക്കിയെന്നു സീമയിൽ
പ്ലാസ്മാറ്റം കൂട്ടിക്കൂട്ടി യാത്രയയക്കുന്നു. ഇവക്കു കരയിൽക്കൂ
ടെ നല്ലവണ്ണം നോക്കുവാൻ കേവലം സാധിക്കയില്ല. ഈ
ജാതിയിൽ പലതരം ജന്തുക്കളുള്ളതിൽ ചിലതെങ്ങനെയെ
ന്നു അല്ലാതെ വിവരിക്കാം

ജാലവണ്ണൻ കടൽപ്പുഴു.

ഇത് ഏറ്റവും നീളമുണ്ടാകും. മഞ്ഞജാലവണ്ണൻമുള
ക്കിന്റെ ശരണിന്റെ കറുത്ത മഞ്ഞ പുള്ളികൾ ഉ
ണ്ടാകും. ഏറ്റവും ദീർഘമുള്ള ഒരു ജന്തു 400 റാഞ്ചൽ തു
ക്കുമുണ്ടാകും.

സാക്കൽ കടൽപ്പുഴു. (The turn Seal)

ഇവയെ ബ്രിട്ടീഷ് ദ്വീപുകളുടെ ചുറ്റുവട്ടത്തിലുള്ള
കരളിവും കാണാം. ആൺ അധ്വാനി ദീർഘമുണ്ടാകും. ഭൂ
മിയിലുള്ള മിക്കകടലുകളിലും ഇതിനെ കാണാം. കൊല്ലം
നോറംഗ്ലിൻലണ്ട് ദ്വീപിൽനിന്നു ഏഴുപത്തു മൈൽ അക
ത്തു കടൽത്തീരത്തുനിന്നു 400 റാഞ്ചൽ തു
ക്കുമുണ്ടാകും. ഇവയെ കരളിയിൽനിന്നു
മരണാലിയിക്കിയെന്നു കേവലം കൂട്ടമായുള്ള സഞ്ചാരം പതി
വില്ല. ഇവ കരളിയിൽനിന്നു ദിക്കുകൾക്കിടയിലുള്ള സ്ഥലത്തു
ലും വളരെ മണ്ണുങ്ങളുള്ള മിക്കകടലായിരിക്കും. കരളിയിൽ
പെട്ടെന്ന് ഇല്ലാത്ത കടൽപ്പാറകളിലാണ് ഇവ മിക്കസമയ
ത്തും കേറിക്കിടക്കുന്നത്. ഇതിനു സംഗീതത്തോടു വളരെ
ആകർഷണമുണ്ട്. ആ നാടം പുറപ്പെട്ടവ വലിയകളുടെ
പിന്നാലെ വളരെ ദൂരത്തോളം നീന്തിവരും. ഇവ ജലത്തു
മുകളിൽനിന്നു മാത്രമല്ല തരൻറ തരണത്തോടു വളരെ

ജന്തുക്കളും വിശ്വാസവും കാണിക്കും. യജമാനന്റെ വി
ന്നാലെ ഇവയ്ക്കായു കൈകൾപ്പാലെ നക്കും. തന്നെ പേരും
നറിയ വീട്ടിൽനിന്നു പലരും ദൂരെ കൊണ്ടു വീട്ടാരും ഇവ
അധിഷ്ഠിക്കുന്ന ഏഴ് കണക്കിലും മടക്കി ഏഴ്താരി
കിടപ്പു.

ഗ്രീൻലണ്ട് കടൽ പുച്ചയും — (Greenland Seal)

പെവി ഒരു തുളുപോലെ ഇരിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ പെ
ട്ടതാകുന്നു. കവിളിനേയും ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം ഭാഗ
ത്തും കുറപ്പുവണ്ണമുണ്ടാകാം. ഇത് ആറടിനീളം വെക്കും.
ഭാരം പലതായിട്ടുണ്ടാകാം. ഭാരം വണ്ണമുണ്ടാകാൻ ഇ
വ വെട്ടെററ ശരണമാണെന്നു ശങ്കിച്ചുപോകും. ഇവക്കു
കൊല്ലം അല്ലെങ്കിൽ ശേഷം സമ്പന്നമായും ഉണ്ട്. കട്ടിക
ളെ പെററുവണ്ണമെന്നതിന്നുവേണ്ടി മെതിൻ മായൻപി
പ്പിൽ ഇവ സംബന്ധിച്ചാകുന്ന സമൂഹിക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ള
സകല കടൽ പുച്ചകളെ കണ്ടിട്ടുളളി ഏഴ്താരിയും തുക
കൊണ്ടു ഗ്രീൻലണ്ട് കടൽ പുച്ച അപരത ഒക്കെ കട
ത്തിവിടും. ഇവയെ വെട്ടയാടിച്ചിട്ടില്ലാൻ അനേകർ ക
ല്പമുണ്ടു. കൊല്ലത്താലും പോകുന്നുണ്ട്. 1875-ൽ ക
ക്കാററക്കപ്പൽ കയറു ദിവസംകൊണ്ട് ഇവപട്തിയായി
അത്താളം ഒത്തുക്കളെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദിവ കപ്പലാൽ
കൊത്തറ ദിവസംകൊണ്ടു 800 തക്കകളെയും 2000 കട്ടി
കളെയും പിടിച്ചുകയറിയു കിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഗ്രീൻലണ്ടു ഭൂമി
പ്പിൽനിന്നു കൊല്ലത്താലും കുറയാതെ മറ്റുതലമുറ
യിലും ഒത്തുക്കളെയും, ന്യൂഫോണ്ട്ലണ്ടു ഭൂമിപ്പിൽനിന്നു
അത്തു മക്കൾ ഒത്തുക്കളെയും മെറ്റിൽമായൽ മിപ്പിൽ

നിന്നു തുപ്പുകിരായിരും മന്ത്രക്കുളയും കോല്ലുനള-
കൊണ്ട് ഇവ സംഖ്യയിൽ ഏതു നിസ്സീമമായിരിക്കണം
കെന്ന് ആലോചിച്ചു നോക്കവിൻ.

പുള്ളികാടൻപൂച്ച (The Spotted Seal)

ഇവയുടെ അധിവാസം ചങ്ങിണകകശ്വേദമലയി-
ലാണ്. തലയോട്ട (Skull) വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ്.
ഇവയിൽ ആൺ മന്ത്ര പന്ത്രണ്ടടി ലീംഗമുണ്ടാകും. ഇവ
യുടെ ശരീരണിപ്പേർ മഞ്ഞമരയ പാഞ്ഞവയെല്ലാം
ക്കുറവും വണ്ണമുള്ള പുള്ളികളുണ്ടാകും. ഒരു ചെറിയ
പീപിൽ ഇവയെ നാത്തുനെണ്ണം കണ്ടിരുന്നു.

തൊപ്പിത്തലയൻ കടൽപൂച്ച (The hooded Seal)

തലയോട്ട മീടുക തൊപ്പിപോലെയുള്ള ഒരു മൂങ്ങ
യുണ്ടാകും. മുക്കിൽ, വേണുപ്പോൾ വീട്ടിക്കാൻ കഴിയു-
ന്ന ഒരു അംഗം ഉണ്ട്. ഇത് ഒരു ചാക്കുചാക്കലാണു്.
വീട്ടിയിട്ടു നില്ക്കിൽ, ഇത്തുകാണ്ടു, തല, കണ്ണുവക്ക
മുടിമപ്പാകും. ഈ ഏല്പാട്ടു പെണ്ണിനാണാകയില്ല.
ആൺ ഏഴടിയും പെൺ ഏഴടിയും ചീൽപ്പമുണ്ടാ-
കും. അത്ഭുതാനിക സമുദ്രത്തിലും ഉത്തരപ്പുറത്തി-
ലും ഇവയെ കാണുന്നു. ഇവക്കും ഒരു കൊക്കിട്ടു മ-
രുന്ത കൊക്കേലും വലിയ സമുദ്രമുറയി നാന്നൂലവണ്-
ന്ന സമ്പ്രദായമുണ്ട്. ഇവയെ പലയിരിക്കിലും പതിപ്പാൽ
കാണുകയില്ല. പെണ്ണുങ്ങളെ കിട്ടാൻവേണ്ടി ആൺ
ങ്ങൾ തമ്മിൽ മയങ്കരയുദ്ധം നടക്കും. കളികളെ എങ്ങും
പെട്ടാലും സ്വന്തം പ്രാണനരവെക്കിട്ടു കൊല്ലാൻ ഇതി-
ക്കും സ്വഭാവമുണ്ടാകുന്നു. നോക്കിയാൽ തൊപ്പിത്തലയൻ

കടൽപ്പുഴു മറ്റുജാതി കടൽപ്പുഴുക്കളെക്കാൾ കൂടുതൽ
ധീരനാണ് തന്നെ പ്രാമിപ്പാൻ വരുന്നവരെ ഇവൻ
ഏതുക്കാതിരിക്കില്ല മുക്കിയെറ അടുക്കയുള്ള വീപ്പി
ക്കാൽ കഴിയുന്ന ചാക്കുപോക്കയുള്ള സാധനംകൊണ്ടു
തവ ഏതാനും മുടിപ്പോകുന്നതുകൊണ്ട് ഇവയിൽ ആ
ണിനെ അടിച്ച കൊല്ലാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല. ശീർഷ
ത്തിൽനിന്ന് ഇത്തരം കടൽപ്പുഴുക്കളെ കൊല്ലുന്തോറും മു
സായിത്തേൽ അധികം കൊല്ലുന്നില്ല എന്നതു വളരെ
ശാസ്ത്രംതന്നെ. മണ്ഡംകൂടാതെ ഇവ കൂറുവകളെയും
തിന്നും.

ആനക്കടൽപ്പുഴു—(Elephant Seal)

ആണിന്റെ മൂക്ക് ഒരു ചെറിയ തൂമ്പിക്കെക്കാലോ
ലേ നീക്കത്തിലും. ഈ വിശേഷ വിധി പെണ്ണിനു കാ
ണുന്നില്ല. ആനക്കടൽപ്പുഴു സമുദ്രത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന
മാംസഭോജികളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും വലിപ്പമറി
യതാകുന്നു ഇവപത്തിങ്ങെടി ഭീഷമുള്ള ജന്തുക്കളെ ഇവ
തങ്ങളിൽ സാധാരണയായി കാണും. ചുറ്റളവു നോക്കി
യാൽ 16 അടിയിൽ കുറവുില്ല. ഭരണദന ജന്തുവിൽനി
ന്നു 210 ഗാലൻകൊെ കിട്ടാപോയും. പെണ്ണു വളരെ ചെ
റുതാണ്. പത്തടിയിൽ അധികം നീളംവെക്കുകയില്ല.
തെക്കൻഅൽജറോക്കി, ശാന്തം, ഇന്ത്യൻ, മെക്സിക്കൻ ഏ
സി സമുദ്രങ്ങളിൽ ഇവയെ കണ്ടെത്താം. ഇവിടെക്കൊ
രും പണ്ട് ഈ ജന്തുക്കളെ എണ്ണിയാൽ തീരത്തുവണ്ണം
കണ്ടിരുന്നു. ഹാൾക്കുളെ ചീപിൽനിന്ന് ഇവയെ വേ
ട്ടക്കാർ നിശ്ശേഷം മുട്ടിക്കളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

നായകർ.

ഇതിൽ എല്ലാത്തരം നാട്ടുനായകരും കർമ്മനായകരും ചെന്നായകളും കറുക്കന്മാരും അടങ്ങിപ്പോയിരിക്കുന്നു. മറ്റു ജന്തുക്കളെക്കുറിച്ചു മനുഷ്യന്റെ ഉറ്റു വാങ്ങാതിയായി തീർന്നിരിക്കുന്ന നായകളാണ്. മുഖവും വായയും നീണ്ടിട്ടും നഖം ഉണ്ടാക്കി വലിപ്പം പാടില്ലാത്തതും ഇരിക്കുന്നതു നായവംശത്തിന്റെ പ്രത്യേകലക്ഷണങ്ങളാകുന്നു.

നാട്ടുനായകർ:—

ഈ നായകർ കാഴ്ചയ്ക്കു ചെന്നായയോടും കറുക്കന്മാരോടും വളരെ സാമ്യമുള്ള ജന്തുക്കളാകുന്നു. മനുഷ്യന്മാർ ഏതുതരം പുരുഷകാവ്യങ്ങളിൽക്കുന്ന നായകരേക്കൂടെ അഭിനയിപ്പിക്കാറുണ്ടെന്നുപോയിട്ടുണ്ട്. നായകർ ശീലമുള്ള കൂട്ടത്തിൽത്തന്നെ, നായകർ രണ്ടുതരക്കാകുന്നു. ഒന്നു കാഴ്ചക്കാണു മറ്റൊന്നു തെളിപ്പിക്കുന്നവയുമാണ്. മനുഷ്യരെ വളരെ സ്നേഹിക്കുന്നവയും മനുഷ്യരെ വീടും കണകാലികളെയും മറ്റും കാക്കുന്നവയും, മുഖംനോക്കുന്ന മനുഷ്യകാഴ്ചകളെ തിരിച്ചറിയുന്നവയും ആയ നായകർ വളരെ ഉപകാരികളാകുന്നു. നായകർ പലവിധത്തിൽ കളിക്കുന്നതിൽ മിവ പ്രധാനമാക്കിക്കള മാത്രം അല്ലാത്ത വിവരിക്കാം.

ഏഷ്യമേനായ:—

ഈ കാഴ്ചയിൽ ചെന്നായയെപ്പോലെയാണ്. ഇവയ്ക്കു കാമിയിടവാനല്ലാതെ കക്കോൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇവയുടെ താമസം ഉത്തരപ്രദേശത്തിലാണ്. ഈ നായകർ കളിക്കുന്നതിനെ മനസ്സിലാക്കി ആ മാതൃത്തിലെ ഉള്ളി

പ്ലാതെ ഒരുവക ഫിലഡെൽ (Fildger) ഉറച്ചുവെള്ളത്തിൽ കൂട്ടി ഇഴിച്ചുകൊണ്ടുപോവാനുതകുന്നു. സംധാനം രാത്രി കഴികഴിച്ച് അതിന്റെ ഉള്ളിമിട്ടിട്ടാണ് ഇതിനെ പൊറുത്തത്.

ആട്ടിടയൻനായ:—

ഇതിന്റെ ചാൽ കടപിടിപ്പിച്ചാണ് കാമിനം കൈക്കം നല്ല ബലമുണ്ട്. കടിക്കലും തെളിച്ചുയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. ആട്ടിനെത്തെളിച്ചു കെട്ടി സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോവാനും, കൂട്ടം പിഴിച്ചുവെക്കു തെളിച്ചു കൂട്ടത്തിൽ കൊണ്ടുവരാനും, ചെന്നായ മുതലായ ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് ആട്ടിൻകൂട്ടത്തെ രക്ഷിക്കാനും ഇവ മനുഷ്യനെ പറ്റാക്കെയുള്ള ബുദ്ധി കാണിക്കുന്നു.

പറന്നായ:—

നമ്മുടെ മലയാളരാജ്യത്തു സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന നായകൾ ഈ ജാതിയിൽപ്പെട്ടതാണ്. വലിപ്പംകൊണ്ടും ആക്രമികൊണ്ടും നിറംകൊണ്ടും വളരെ വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നുവെങ്കിലും ഈ ജാതിയിൽ കാണാം. സാമാന്യമായിപ്പറയുന്നതാണെങ്കിൽ കത്തനെ നില്ക്കുന്ന ചെമ്പിയും ചുക്കുന്നിറവും പറന്നായകളുടെ ഘടനയുള്ളതാണ്. വീടുകാരൻ ബഹുമിടിക്കുന്നത് നായാട്ടു കളൗത്തിൽ ശീലിക്കും.

ചെറുതെ:—

ആകപ്പാടെ ഒരു മെലിഞ്ഞുനീങ്ങുവകയാണ്. അതിനാലാണ് നീളമുണ്ടാകുകയും. മുഖവും കഴുത്തും വായയും മിക്ക മിക്ക മെലിഞ്ഞിട്ടാണ്. പലപ്പോഴും പൊറുത്തു.

ബ്. ചെവി വീഴുകയാണ്. കാട്ടത്തിന് അതിവേഗം കൂടും. പേർസ്വാദാജ്ഞിയിലെ ഹെറണിനു അയ്യഞ്. ചില മുതിക്ക ശരീരത്തിൽ ചോരകളെന്ന ഉണ്ടാകയില്ല. ഈ രാജാക്കൻ കണ്ടെന്നത് മറ്റൊന്നിടയിലും ചിന്തയുണ്ടാകുന്നു.

സ്തംഭപ്രദർശനം നായ—

ഇതു വളരെ വലിയതാണ്. വെള്ളത്തോട് ചേർന്നിരിക്കുന്നു. വെള്ളത്തിൽ വീണു വാകാൻ പോന്ന വലിയ തടസ്സം സ്വന്തം ജീവനും പങ്കിച്ചു കണ്ടെടുത്താൽ ഇതിലും നേരെ നിന്നാൽ കണ്ടെടുത്താൽ ഉയർത്തുകയും. സാധാരണ കറുപ്പിനിറമാണെങ്കിലും കഴുത്തിലും മുഖത്തുവീടുകയെങ്കിലും വെള്ളനിറമുണ്ടാകും. നിലപറഞ്ഞു വെള്ളമുള്ളതും ചോരം വെടിയിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

സെമിന്റേഴ്സ് നായ—

ഇത് ആറടി നീളമുണ്ടാകും. കറുപ്പിനിറത്തോടും വെള്ളനിറത്തിനും പ്രാധാന്യം കൂടും. ചോരം ഇടതാണ്. മിക്കവാറും മുഴുവ്വട്ടം പോകുന്ന മനുഷ്യരെ ഇവ മറയ്ക്കുകയെന്നു കണ്ടാസ്ഥലങ്ങളിൽ കൊണ്ടുവരും. ഇവ അതിയിൽ ചിലത് വളരെ ജനങ്ങളെ ഇങ്ങിനെയുള്ള മരണത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ബ്ലഡ് ഹെറൺ—

വളരെ തടിച്ചതായും ചുളിയുകയും നേരിയും ഒരു കപ്പാൻ വെറുപ്പു തോന്നിക്കുന്ന കോലവുമാണ് ഇവ അതി നായകൾക്കു കാണുന്നത്. ഏതെങ്കിലും ഒരു വർഷം

നകാളി കൊടുത്താൽ, ആ വാസനയുള്ള വസ്തു എന്തു ഭുജിക്കുന്നതാവും ശരി ഇവ തേടിപ്പിടിക്കും മനസ്സുകെ കഴിച്ചു കൊല്ലാൻകൂടി ഇവ മരിക്കുകയില്ല.

ബറുനായ—

കാഴ്ചയിൽ വളരെ ഭയങ്കരമാണ്. നായകളിൽവെച്ചു ബുദ്ധിമുട്ട് ഇവക്കാണ്. സ്വഭാവത്തിൽ അത്യന്തം ക്രൂരമാണ്. പരന്ന ഭൂമിയും, തടിച്ച തലയും, പുറത്തു കാണുന്ന പല്ലുകളും, വിസ്താരമുള്ള ശരീരവും തടിച്ച കാലും കൈയും, പരന്നമാലും, തടിക്കൊണ്ട് ഉയർത്തിപ്പായ്ക്കയും ചെയ്തതായി ഒട്ടിത്തരപോലെ തോന്നുന്ന വുമ്പും ഇവ ജാതി നായയുടെ ചിഹ്നങ്ങളാകുന്നു. വല്ലഭിനയും കടിച്ചാൽ പിടിഞ്ഞു വിടില്ല. ദ്രോഹിച്ചാൽ യജമാനനെ ശ്രീക്കിക്കിട്ടാൻ ശക്തിക്കുകയില്ല. ഇവ ജാതി മറ്റൊരു ജാതിയോടൊന്നു ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന സന്താനമാണ് ടെറിയർ ജാതി. ടെറിയർ ജാതിയിലും അനേകതരങ്ങളുണ്ട്.

കാട്ടുനായ—

കേരളത്തിൽ കാണുന്ന കാട്ടുനായകൾക്കു രാജ്യക്കാർ ചെന്നായ എന്ന് പേരുണ്ട്. ചുക്കുന്ന നിറവും ജടപിടിച്ചു വാലും ഇതിന്റെ പ്രത്യേകലക്ഷണമാണ്. വലിപ്പം അസാരം കുറവാണ് ഇവയെത്തന്നെ കാലോക്രമമായിട്ടാണ്. കാലോക്രമം കടവുകളിൽ കാലോ കാട്ടുനായ നിന്നു, ശേഷമുള്ളവരെ കാട്കുക്കുവായാൾ, കടവിൽകൂടെ വരുന്ന മൃഗങ്ങളെ ചാടിപ്പിടിക്കും. മൃഗങ്ങളെ കൊല്ലുംമുമ്പുതന്നെ തിന്നത്തക്കതാണെങ്കിലത്രെ ഏതുക്കാൾ ഇവ മരിക്കുകയില്ല. വലിയ മരങ്ങളും പന്നിക

ഉം ഇവയുടെ പ്രധാനക്ഷേണങ്ങളാണ് നാട്ടുകാർ കാട്ടു നായകൻ ബഹുമാണ് നായാട്ടുകാർ ഇതിനെ കരിക്കുവും വേടിവേക്കുമല്ല. ഇവ നായാടിപ്പിടിച്ചു കയറ്റുകയെ തിരുത്തുവാൻ അടുത്തുവരുന്ന മനുഷ്യക്ക് ഭാരം കട്ടി മരം സങ്കടമുണ്ടു ചെയ്തുകൊടുക്കും എന്നു കൂടി ചില തിക്കാറികൾ സത്യം ചെയ്തു പറയുന്നു? യഥാർത്ഥം ആരീങ്ങു. കാട്ടുനായ കരിക്കുവും മരുത്തുകയില്ലാപോലും.

ചെറുകുരുക്കൻ—(Fox)

മെലിഞ്ഞ ശരീരവും കുറിയ കാലുകളും വളരെ നീണ്ട തലയുള്ള വാലും വലിയ ചെവിയും ചുരുപ്പുന്നിറവും ചെറുകുരുക്കന്റെ എണ്ണം പറ്റത്ത അടയാളങ്ങളാണ്. പകൽ മടയിലോ, കുറിക്കാട്ടിലോ കിടന്നു കഴിക്കും. രാത്രി ഇരതേങ്ങാൻ വരും പ്രാണികളും ഫലങ്ങളുമാണ് ആഹാരം. വാലിന്റെ അടിയിലുള്ള ഒരു പോക്കിൽ നിന്ന് ഒരു പ്രത്യേകതരം മൂത്ര പുറപ്പെടുവിക്കും.

കുരുക്കൻ—(Jackal)

കുരുക്കന്റെയെന്നാണെന്നു പണ്ടുപണ്ടു കേളിസത്യാലിപ്പു കുരുക്കനെ ഒരു നോക്കു കാണാത്തവർ ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ല. തമിഴന്മാർ കുരുക്കനെ നരി എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. പ്രധാനമായി സഞ്ചരിക്കുന്നത് രാത്രിയാണെങ്കിലും പകൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്നു വിരോധമുണ്ടാകുമല്ല. കുറുതായിട്ടും ഭാരം കൂട്ടമായിട്ടും ഇവ നടക്കും. ആഹാരവിഷയത്തിൽ ഇവ വേദങ്ങളനുസരിച്ചു യാതൊരു സാധനവും ഭൂമിയിൽ ഇല്ലെന്നു പറയാം. ചതമ്പഴം, മാമ്പഴം, പരങ്കിമാങ്ങ, ബാവൽപഴം, അരിപ്പക്കായ, ചെങ്കുളി

കിട, കരിമ്പു മുതലായ സർപ്പസ്വരൂപം ഇവ തിന്നും. കോഴി മുതലായ പക്ഷികളും അണ്ഡം മണ്ഡുവും ശവവും ഇവക്കു ബഹുപര്യഗതമാണ്. കർമ്മിൻതോട്ടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ അബ്ബപത്തു കരിമ്പു കടിച്ചു മുറിച്ചു നിലത്തിട്ടതിൽ ശേഷം മാത്രമേ ഒരു തിന്നാനാശംഭിഷയുള്ളൂ. കാപ്പിയുടെ പഴുത്ത കായക്കൂടി ഇവറ്റർ വയനാട്ടിൽനിന്നു തിന്നാതാതിക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ മാതിയും ഭാരം വീട്ടിൽ വന്നു കോഴിക്കൂട്ട പരിശോധിക്കും. കോഴിക്കൂട്ടത്തിന്റെ അകത്തു കേറാനവസരം കിട്ടിയാൽ കല്ലുതൂണിനെപ്പോലെ എല്ലാറ്റിനെയും കൊന്നിടുകയില്ല. എത്ര അധികമുണ്ടായാലും ഒന്നിനെ മാത്രം കടിച്ചു മുപ്പൽ നന്നാക്കുകയും. നായകളെ വളരെ ശക്തമാക്കുന്നതിലും നായക്കൂട്ടികളെ വല്ലാധിപ്പിക്കലും ഇവ കടിച്ചുകൊണ്ടുപോയിത്തീരുന്നു. ചില സമയം പട്ടികളുമായി ഇണചേരും നായകൾക്ക് ഒന്നാമത്ത് ഭ്രാന്ത് പിടിക്കുന്നത് ആ സമയക്കേടല്ല. കുറുക്കന്മാരുടെ കടിയേറ്റിട്ടാണ് പോലും. കെട്ടിയിട്ടിട്ടില്ലാത്ത കുറുക്കൻ ധൂതപോലേ കിടന്നുകളയും. എത്ര അല്പിയായാ ശത്രുക്കളെ ചോര്യമുണ്ടെന്നതന്നെ ഭാരംകൂടുന്നതായി കയ്യില്ല. ഒരു ദിവസം അല്പകൊണ്ടു മരിച്ചുപോയി എന്തെങ്കിലും വിധമായി ഒരു കുറുക്കനെ വാലും പിടിച്ചു രണ്ടു മുതലായ പല്ലാഷ് ഇഴിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു, മരത്തിൽ കഴുകഴിക്കാൻ നോക്കുമ്പോൾ കുറുക്കൻ പെട്ടെന്നുഴന്നുനിന്ന് ഓടിക്കൊണ്ടു തന്റെ താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. രണ്ടു മുതലത്തും മരിച്ചു കിടന്നുപിടിക്കും. ആ സമയത്ത് ഒറ്റക്കാരെങ്കിലും അടുത്തു ചെന്നാൽ ആ ആളുകളെ നല്ല പല്ലും ഇരും

വല്ലവർക്കും. തങ്ങൾ കിട്ടിയവർ മനുഷ്യക്കുട്ടികളെയും കുറുക്കൻ കുട്ടികളെയും പഠിപ്പിക്കുന്നതും വടക്കേ മലയാളത്തിൽ ഒരു കുറുക്കൻ ഇതിലും വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടായി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു ദിവസം രാത്രി പുറത്തു കിടന്നിരുന്ന, പുതിനാലു വയസ്സു പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടിയെ ഒരു കുറുക്കൻ വന്നു കടിച്ചു പഠിച്ചതിനാൽ തുടങ്ങി. കുട്ടി നല്ലവിളിച്ചപ്പോൾ വാതിലും തുറന്നു തള്ള പുറത്തു വന്നു. കുറുക്കൻ തള്ളയെക്കുടിപ്പാൻ ചെന്നു അകറ്റി നിൽക്കി. തള്ള നില്ക്കുകയും അപ്പോൾ തള്ളയുടെ സഹായത്തിനുള്ള കള്ളത്തരമെന്ന നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്ന കുറുക്കൻ മുക്കിയ അവസരത്തിൽ വലിയ ചാക്കോ കീട്ടട്ടെ എന്നുവെച്ചു. ആ സമയത്തുതന്നെ മാംസം കഷണം കഷണം കടിച്ചു പഠിച്ചതിന്നു തുടങ്ങി. എങ്കിലും, വന്ന നോക്കുമ്പോൾ കള്ളത്തിൽ മുഴുകിക്കൂട്ടി മരിച്ചതായും തുടയുടെ മാംസം ഭട്ടമുക്കുലും തിന്നുപോയതായും കണ്ടു. ഇങ്ങനെ ഒരു മൂന്നുവയസ്സത്തിൽ മനുഷ്യക്കുട്ടികളെ കൊല്ലാൻ സാധിച്ച ഒരു കുറുക്കൻ സാമാന്യത്തിലധികം യീക്കനായി, മനുഷ്യനെക്കുറിച്ചു വലം വകവെക്കുന്നതായി. ഒരിക്കൽ ഒരു വിജനമേൽ നിന്നു വഴിയിൽക്കൂടെ ഒരു മാപ്പിള തനിയെ പൊക്കുമ്പോൾ തന്റെ മുമ്പിൽ ചാടിയിട്ടുണ്ട് നമ്മുടെ കുറുക്കനായിരുന്നു. കുറുക്കനെയും എന്തെങ്കിലും മാപ്പിളക്കൊക്കുലാണെന്നു തെളിപ്പാൻ കാണിച്ചപ്പോൾ, അതു കൂട്ടാക്കാതെ പലും ഇളിച്ച് മാപ്പിളയെ തടഞ്ഞു നിൽക്കി. കുറുക്കൻ മെല്ലെ ഒരു ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കിയപ്പോൾ വേറെയും അഞ്ചോളം കുറുക്കന്മാരെത്തി. തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

ഇവയുടെ പൂർപ്പാക്കേണ്ട കണ്ടെപ്പാർ മാപ്പിള നിലവിളി
ച്ചു. ആളുകൾ വരുന്നതു കണ്ടെപ്പാർ കറുക്കന്മാർ സ
ഭിപദ്യയായിരുന്ന കുറിക്കാടുകളിൽ ചെലുത്താളിട്ടു. ഇ
നി ഇവനെ വെട്ടെടുക്കാൻ പാടില്ലെന്ന കമ്മിറ്റി നാട്ടുകാർ
അന്നുതന്നെ അവനെ അവന്റെ ചങ്ങാതിമാരെടുക്കുക
കൊണ്ടു.

ചെന്നായകൾ—

ചില ഭാഗ് നായകളെ ഒഴിച്ചാൽ ചെന്നായയൊണ്
നായവംശത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും വല
പ്പമുള്ള ജന്തുക്കളെന്ന് പറയാം. സ്വഭാവത്തിൽ ഇത്ര
ശ്രീകേം ഭയങ്കരമായ മറ്റൊരു മൃഗത്തെ കാണാൻ പ്ര
യാസമാണ്. ശക്തിയുള്ള പല്ലും മടിയൻ വാലും ഇവയു
ടെ മുഖ്യലക്ഷണമാണ്. ചെന്നായ കാടുകളിലും മരുഭൂമി
കളിലും അധിവസിക്കുന്നു. സ്വാധാരണ ഒറ്റത്തോളം
ജന്തുക്കളോടൊന്നു മാത്രമേ നടക്കാറുള്ളൂ എങ്കിലും ചില കാല
ത്തു വലിയ ഭാരം കൂട്ടമായിട്ട് സഞ്ചരിക്കുന്നു. റബ്ബറോ
ജൂനിയെ ചെന്നായകൾ ചെറു കൂട്ടം അഴിമതികൾ
വിസ്തരിക്കുന്നതായാൽ ഒരു വലിയ പുസ്തകംതന്നെ ഏഴു
തേങ്ങിവയം. 1875-ൽ റബ്ബറിൽനിന്നു 161 ജന്തുക്കളെ
അവിടെയുള്ള ചെന്നായകൾ കൊന്നുതിന്നിട്ടുണ്ട്. അ
മേരിക്കയിൽനിന്നു പെരും മഞ്ഞ ചെന്നായകൾ മക്കൊറോ
സ്ട്രിയിൽ പതിനാറാടുകളെ കൊന്നിട്ടുണ്ട്. ചെന്നായ
ചില സമയത്തു ശവവുംകൂടിതിന്നും, അതിന്നു കിട്ടി
യാൽ പക്കികളെയും ഇവ ബാക്കിവെക്കുന്നില്ല. ഗതി
കെട്ടാൽ ഏവിയും തവളയും മരങ്ങളുടെ പൊരിപ്പും മ

[illegible]

മുന്തിരിയുടെ ഉപയോഗം—

ഇതിനെ കേരളത്തിൽ കാണുകയില്ല. ഇവിടുത്തെ കരൾ വിളിച്ചുവരുന്ന ചെമ്പനായ ഒരു കുരും കാട്ടുനായ മാത്രമാണ്. ഹിമാലയത്തിന്റെ അടുത്ത ഭാഗത്തെ ഭാഗങ്ങളിലാണ് ഇവയുടെ അധിവാസം. “ഹിമാലാൻ തന്റെ കരകൾപ്പറ്റാത്തൊപ്പുകാട്ടിൽ” എന്നുതന്നെ പറയാം. ഓരോ കൂട്ടത്തിൽ 6 മുതൽ 8 വരെ ജന്തുക്കളുണ്ടാകും. ഇവ ഭരിക്കിയിടുകയും കരക്കുകയും ചെയ്യും. രണ്ടു മുതുന്നതും കുന്നിച്ചുകൂടി മനുഷ്യരെയും കൊന്നതിന്നും. കൊല്ലത്തോളം ഓരോ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നു വളരെ കട്ടികളെ ഇവറ്റർ കിട്ടുകൊണ്ടു പോകുന്നു. ഒരു കരമുതാണിപ്പോലെ പരന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ ഒരു നടുക്ക് ഒരു കഴികഴിച്ചു തന്നെ കര കൂട്ടക്കാരിൽ ഒരുവനെ അതിൽ നിൽക്കി, ശേഷമുള്ള

[illegible]

விதிகட்டிவைக்க --

മനുഷ്യകുടുംബങ്ങൾ വളരെ അടുക്കെ വരും. മത ക്ഷേത്രം ഒരു കത്തി കളിപ്പിച്ചു, മറ്റൊരുകൂട്ടിൽ ഒരു കോസ കോണും കാട്ട് താൽ ഇവർ അടുത്തു വരും അപ്പോൾ അതിനെ ഏതാനെകാഴ്ച കണ്ട് കിരയാക്കാം. ഇതര രീതിയും മനുഷ്യകുടുംബങ്ങളിൽ പുറപ്പെടാറില്ല. ഒരിക്കൽ അപ്പോൾ വരുന്നതാണ് ഇവയെ കാണുന്നത്.

കുടിയേറ്റം പെറ്റിത മാതൃകാക.

പുസ്തകം—(Ponds)

കണ്ണൂർ വളരെ കലാഭരണവും മൂലം കലാജ്ഞാനവും കലാജ്ഞാൻ ഉള്ളതുകൊണ്ട് നല്ലവണ്ണം നിലത്തു പതിയുന്നതായും, വാമനന്തൽ പട്ടകൾപോലെ കറുപ്പു മോതിരങ്ങൾ ഉള്ളതായും വരകൾ ഇന്ത്യ അധിവാസമാക്കിയും ഇവിടെ നല്ല പുഷ്പങ്ങൾ വെളിച്ചമേകുക ഒരു ജന്തുവാണിത്. പുഷ്പങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും ചുറ്റും. ദേഹം കൈകളും വാൽ 12 ഇഞ്ചും നീളമുണ്ടാകും. ആഹാരവിധിയിൽ സസ്തകൾ മാത്രമേ ഇഷ്ടമുള്ളൂ. നിലത്തിൽനിന്നു നീളം ഇരുകൈകളിൽ അന്ധാസവുമാകണമെന്നും ഇവയ്ക്കു മരം മുകളിൽ വളരെ കലവേറുമുണ്ട്. ക്രോധംവന്നാൽ പൂവിട്ടു

തലോടലേ മീറ്ററുകളും മെപ്പുകളും ചെയ്തു. ഒരു മ
രപ്പൊത്തിയൊരു തുറന്നിടയൊരു കടന്നുകൂടി പുതുക്കുവാൻ
നാക്കു കട്ടികളെ പ്രസവിച്ചു. കടന്നുകൾക്കൊക്കെ കട്ടി
കൾക്ക് നല്ലതെന്നൊരു നല്ലൊരു സ്ഥാനം കിട്ടി.
തുടർന്ന് മിഡപ്പൊർ രാത്രിയൊരാൾ വീടുകളിൽ കടന്ന
പാലം വെണ്ണയും കട്ടിയിനംപോലും. ഇവ കടന്നുകളിൽ
കെട്ടിയിട്ടു.

കീഴ്മ്മതടി— (Ragunni)

ഇവ അധിവസിക്കുന്നത് അമേരിക്കാ രാജ്യത്തിലാണ്. ശരീരം കറുത്തു നില്ക്കുന്നതും മുഖം ക്രുന്തിട്ടാണ്. വാല്യന്മാർ അഞ്ചു കറുപ്പുവർക്കും ഉണ്ട്. ചെററി ചെറിയ വൃത്താപോലെയുള്ളതും. നടക്കുമ്പോൾ കാലി കർറ ഉള്ളതായി മുഴുവൻ നിലത്തുകൊള്ളുന്നില്ല. ഏകിലും നില്ക്കുമ്പോൾ മുഴുവൻ കൊള്ളും. ദൈവം 22 ഇഞ്ചും വാൽ പത്തിഞ്ചും നീളം കാണാം. ഏറിവന്നാൽ ഇര നൂറു 25 നാണൽ തൂക്കമുണ്ടാകും. കറുത്തു നില്ക്കുമ്പോൾ പകൽ നടക്കുകയല്ലാതെ മരണാർക്കും പകൽ ഇരിക്കേണ്ടാൻ വരികയില്ല. ചുണ്ടാവി, പക്കി, മുട്ട, ആമ, തവള, മീൻ, ചെമ്മീൻ, അടൂ, ചെറുപ്രാണി, പഴം, വിള മുതലായ ഏല്ലാ കൂട്ടവും ഇവ നിന്നും. ഇക്കരാനും പോക്കുന്നതിട്ടു തരംകിട്ടിയാൽ, പോറുന്ന കോഴികളെ കൊന്നതിന്നാനും ഇവ മരിക്കയില്ല. മരംകൊണ്ട് കവചവെട്ടു പോലെയെ നീക്കാനും ഇവയ്ക്കു നല്ല ഹിടിത്തമുണ്ട്. ഇവ കൂട്ടത്തും പ്രസവിക്കുന്നതും മരണമുണ്ടാകുമ്പോഴും

കളിലാണ്. കൂട്ടുകൂട്ടമായിത്തന്നെ ഈ സമ്മതിക്കു
ള്ള. 4 മുതൽ 6 വരെ കട്ടികളെ തമ്മെ എപ്പിൾമാസ്
ത്തിൽ പ്രസവിക്കും. വഴിയെ ചെന്നാൽ കീടിക്കുടി മ
രണിടേണ്ടവാണ് ഉടനെ പാഞ്ഞുചേരുന്നത്.

തീറ്റിച്ചുപ്പൻ—(Guttor)

മുഖം ഒരു ചെറിയ കരടിയുടേതുപോലെയാകുന്നു.
വാലിഭാഗത്തിലുള്ള രോമം നീണ്ടിട്ടാണ്. വശം ചെറു
തും നീണ്ട രോമങ്ങളുള്ളതുമാകുന്നു. ഒരു ഭാഗത്തിൽനി
ന്നു നേക്കിയാൽ മുഖത്തിന്റെ അറ്റം വളരെ നീണ്ടിട്ടാ
ണെന്നു കാണാം. ഹേണിന് ഒരമാതിരി സ്വഭാവമു
ണ്ട്. നടക്കുമ്പോൾ ഉള്ളനടി ഇറ്റിമുക്കുവു നില്ക്കു
പതിപ്പിക്കും. ആകപ്പാടെ നോക്കിയാൽ ഇത് ഒരു കര
ടിക്കുടിയെന്നു തോന്നും. ഇത് ഇത്തരവു സാധാരണ
കാണുന്നത് അമേരിക്കയിലെ ഐക്യരാജ്യങ്ങളിലാണ്.
ഇത് ഇരകളെത്തന്നെ തിന്നിടാൻ. ആവിശ്വം നേരി
ട്ടാൽ മരത്തിന്മേൽ കേറും. ഇവറ്റു ഒറ്റത്തെ നടക്കു
മുള. കരടികൾ ഒഴിച്ചുപോയ താലുകളിൽ കിടന്നുറങ്ങി
ട്ടാണ് ഇവ പകൽ കഴിക്കുന്നത്. കൂൻ, ജുമായി, മാസ
ങ്ങളിൽ ഒരേപോലെ അഞ്ചാറു കട്ടികളെ പ്രസവിക്കും. ക
ട്ടിയൊന്നിച്ചുള്ള പ്പേരും, തളെ അടക്കം വരുന്ന സകല
ജന്തുക്കളെയും അതിശീതയോടെ എടുക്കും. തന്നിട
കൊല്ലാൻ കഴിയുന്ന എല്ലാ ജന്തുക്കളെയും തീറ്റിച്ചു
പ്പൻ കൊന്നുതിന്നും. ശവം തിന്നാൻകൂടി ഇവയ്ക്ക് അ
റപ്പുപോണുനില്ക്കു തീറ്റിച്ചുപ്പൻ, മടകൾമാന്തി, ചെറു
കുരുന്നുകൾ മുതൽ മുഖമായ ജന്തുക്കളെയും പിടിച്ചുതിന്നും

ജീവിച്ചുപോകുന്നത് മറ്റൊരു വിധമാണ്. കൊല്ലപ്പെട്ട കാരണങ്ങളെ തിന്നാനാണ് ഇവയ്ക്ക് അധികവാസന കാണുന്നത്. മറ്റു ജന്തുക്കളെ പിടിപ്പാൻ വെച്ചു കണ്ടിടം, ഇവ കണ്ടാൽ അബലമൊന്നും പിന്നെ ഒരു കളിച്ചുതുടങ്ങും, അതുകൂടെ വെച്ചു കാണുന്ന തീർപ്പാണെന്നു ഇവ തിന്നുതീക്കുന്നു. ഇവയ്ക്ക് ഒരു പറയെക്കുറവിടേക്കുവിധി ഉണ്ട്. ഇവയ്ക്കു താഴെത്താഴെത്താഴെ തിന്നും കൊള്ളാത്ത സാധനങ്ങൾ ഇവ ആരും അറിയാതെ കട്ടകൊണ്ടുവന്ന് എവിടെയെങ്കിലും കഴിപ്പിച്ചുകളിയും. “പ്രയാണനല്ലഭിപ്ലാത കർമ്മിന്” അധികമായ ശുദ്ധതയിരിക്കാം” മറ്റു ഞാനെന്നു പറയട്ടെ. ഒരു ശിശുവിന്റെ തോക്കും കണ്ണും വെല്ലുപാത്രങ്ങളും കയ്യിലുമുണ്ടാകട്ടെ ഇവ കട്ടകൊണ്ടുപോയിക്കഴിപ്പിച്ചുതന്നി അറിവു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

പീനാറി—(Skunk).

ദൈവം കറുത്ത നിറമാണെങ്കിലും പുറത്തു വെള്ളവകൾ ഉണ്ട്. വെളുപ്പത്തിൽ ഒരു വൃത്താകൃതി ഉണ്ടാകും. ദേഹത്തിന്റെ നീളം ഒരടിയാണ്. നീണ്ട ദൈവം കൊണ്ടു അടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത വാൽ തടക്കുമ്പോഴൊക്കെ ചുറ്റുമായി, പുറത്തിന്റെ മേൽഭാഗത്തുനില്ക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം വളർച്ചപ്പെടുന്നു. ചില തരങ്ങൾക്കു നെറ്റിമേൽ കണ്ണുകളുണ്ടെന്നു മാത്രം ചൊല്ലാം കാണാം. ഇവയ്ക്കു മറ്റു കേറാൻ നല്ല ശീലമുണ്ട്. ഇവയുടെ ദേഹത്തിൽനിന്ന് ഒരു ദുർഗ്ഗന്ധമുള്ള സാധനം പുറപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടു മറ്റു ജന്തുക്കൾ ഇവയെ തൊടാൻ വരില്ല. ഈ കാര്യവും ഉ

ഇതുകൊണ്ട് ഇവ മനുഷ്യരേക്കാടി വകവെക്കാറില്ല. ഈ മേയ്ക്കുത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടു പാതാമൽകൂടെ രാത്രി ലാളുന്ന വളരെ ജന്തുക്കൾ വഴികേറിപ്പോയിട്ടു മയക്കുകിടക്കുന്നതു കാണാം. ഏലി, അരണ, തവള, മുട്ട ഇവയാണ് മുഖ്യമേയ്ക്കര. ചെറുപ്രാണികളെയും ഏതവേണമോ പറയുന്ന കോഴികളെയും ഇവ തിന്നും. കേണിവെച്ചാൽ ഇത്ര ക്ഷണം പിടിക്കാൻ കഴിയുന്ന ജന്തു വേറെ ഉണ്ടോ എന്ന സംശയമുണ്ട്. മറ്റു ജന്തുക്കൾക്കുവേണ്ടി വെച്ച കേണിയിലുംകൂടി വീണ്ടുകാണുന്നതു പീനാറികളായിരിക്കും. നിയന്തുക്കളു മേകളിലോ മേപ്പൊത്തുകളിലോ, ഇതു കൊല്ലുംതോറും അഞ്ചാറു കട്ടികളെ പ്രസവിക്കും. ഇവയുടെ മാംസം വളരെ മധുരമുള്ളതാണെന്നു പറയുന്നു. ഭൃംഗ്യമുള്ള സാധനം വരുന്നതു വാലിന്റെ മുട്ടിന്റെ അടിയിലുള്ള ഒരു തുളയിൽനിന്നാണ്. ഇവയെ എത്രക്കാലോ, ഒരു ഇവ കോപിച്ചാലോ ഈ സംയന്തം തലേപ്പും പുറത്തു തള്ളിക്കൊരിപ്പിക്കുവാനുള്ള ശക്തി ഇവയ്ക്കുണ്ട്. ഒരു പീനാറി, തന്റെ ഭൃംഗ്യമുള്ളതിൽ പതിനാറടി അകലെ തെറിപ്പിച്ചതാൽക്കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ തിളിയിൽനിന്ന് രാവി പുറപ്പെടാറുണ്ട്. ഇതുമണക്കാൽ കൊണ്ടു വീക്കിപ്പോകുമെന്നു പറയുന്നു. ഈ സാധനം കുറെ നല്ലവണ്ണം മണക്കുന്നതായാൽ ഒരു ജന്തു ശ്വാസമുട്ടി മോശംകൊള്ളു കൂടുന്ന മരിച്ചുപോവാൻമുണ്ടെന്നു ഡോക്ടർ മേരിതംസ്കാസ് വിശ്വസിക്കുന്നു. പീനാറി മുട്ട ഭൃംഗ്യ സാധനം അത്യാവശ്യമായി ഒരു കച്ചാ

ഏഴുപ്രാവശ്യം അലക്ഷ്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൽ, ആ ഒന്നാം കേവലം പൊതുവായിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ലപോലും.

ചെറുനിലക്കുടി—(Haddar).

ഇവയുടെ താൽ വളരെ ചുട്ടിത്തന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മോശം ഏതുഭാഗംപിടിച്ചാലും, ഇവയ്ക്കു തിരിഞ്ഞുകുളിപ്പാൻ കഴിയുന്നതല്ല. കാര്യം കറുപ്പും കറുപ്പും മോശം ചെറുത്തുവെക്കും. മോശം കറുപ്പിനീളമുള്ള ഒരു നിറക്കുടിയുടെ വാൽ ഏഴുബുനീളവും, മോശംകുടിയുടെ വാൽ 30 റാബുലും കാണും. ഇവയെ വളരെ ഇഷ്ടമായി യൂദാപ്പിപ്പും കാണും. വൃക്കക്കുടിയുടെ താൽ കാട്ടിൽ ഇവ മടയുണ്ടാക്കി അരിൽ കൂടുന്നു. ഇവയുടെ പ്രധാനമായും ചെറുത്തുക്കുടിയുടെ താൽ വാൽ പ്രതിപത്തിയാണ്. നിലക്കുടി മൂന്നാലു കട്ടിക്കുള്ള പ്രസവിഷം. ചുവപ്പാർ അതേ മടയിൽത്തന്നെ ചെറുകുടിയുടെ പ്രസവിഷം നൽകുകയും ചെയ്യും.

ചെറിയ നീക്കുടി.

കാൽവിരലുകൾ താഴ്ന്നിരിക്കുന്ന കൽപോലെയുള്ള പാടുകൾ മുടപ്പെട്ടിരിക്കും. നഖങ്ങൾ ചെറുതായി, വളരെ, മുട്ടുകുറഞ്ഞുപോകുന്നു. നഖ വളരെ പരന്നിട്ടും ചെറിയ വളരെ ചെറുതായിട്ടുണ്ടാകുന്നു. കഴുത്തു നല്ല തടിയുള്ളതാണ്. വാൽ സാമാന്യം നീണ്ടിട്ടാണ്, കാര്യം നീളം നന്നാക്കുന്നു. മോശം തടിച്ചതാണെന്നും വളരെ കൂടുതലാണ്. മിക്ക കരിയുകൾ നിറവും ചോര വെണ്ണിൻനിറവും കാണും. പരന്ന വാലിന്റെ കട തടിച്ചിട്ടാണ്. മോശംകുടിയുടെ വീശവും

കഴമ്പിന്റെ തടിയും ഇവയ്ക്കു വെള്ളത്തിനകത്തു അരി
ശീശ്മമായി ഗതാഗതം ചെയ്യുവാൻ സഹായിക്കുന്നു. ഈ
മണിന്റെ വിശേഷതകൊണ്ടു ശീതം തരീക്കുന്ന കരിക്ക
യും ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല. അഞ്ചുപത്തുമാതി നീക്കംകൊണ്ടു ഉ
ത്ത്. വലിയതു ബ്രസിൽരാജ്യത്തും ചെറിയ രണ്ടുമാതി
കേരളത്തുടക്കിക്കൽ ഇന്ത്യയിലും അധിവസിക്കുന്നു.
നീക്കംകളുടെ പ്രധാനാഹാരം മത്സ്യങ്ങളാണ്. മത്സ്യ
ത്തെ പിടിച്ചാൽ ആദ്യം തല തിന്നുകയും, അവിടുന്ന് ഉ
ത്തരിവാൽവരെ തിന്നുകയും പിന്നെ വാലിന്റെ അറ്റം
ഇട്ടുകുടുകയും ചെയ്യുന്നു ഇവറ്റു ഭവണാഹാരവും മത്സ്യ
ങ്ങളെ കൊന്നിടും. കേരളത്തിലെ കായൽകളിലും കറീ
സയിലെ ചിപ്പ്ലാത്തടാകത്തിലും നീക്കംകളെ കണ്ടിട്ടു
ണ്ട്. മേക്രട്ടത്തിൽ അഞ്ചാറെണ്ണത്തെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവ
മാന്ദാപിതാക്കന്മാരും കട്ടികളുമായിരിക്കുമെന്നാണ് ചില
രുടെ അഭിപ്രായം വെള്ളമുള്ള സ്ഥലത്തിനടുത്തുള്ള മര
വേകളുടെ ഉള്ളിലാണ് ഇവ അധിവസിക്കുന്നത്. ഈ
മരകളുടെ അരികെ മീൻമുളകളും തുളികളും സുഖമര
യിക്കാണും. മേക്രട്ടകാവത്തു മത്സ്യങ്ങൾക്കു പഞ്ചമുള്ള
പ്ലാറ്റ് ഗ്രാമങ്ങളിൽ കടപ്പുറി, കൊഴികളെയും ആട്ടിൻക
ട്ടികളെയും പന്നിക്കട്ടികളെയും പിടിച്ചതിനും. കഴ
ക്കോഴികളെ ഏതായാലും അവയുടെ മുട്ടകളും ഇവ വിട്ടു
കളകയില്ല. ഏന്തിയ പറയുന്ന അവളകളും മലമീൻ
കളുംകൂടി ഈ ജന്തുക്കൾക്കു പർവ്വങ്ങളല്ല. മത്സ്യങ്ങളെ
പിടിക്കുമ്പോൾ അഞ്ചാറെണ്ണ മണിച്ചുട്ടും. മേക്രട്ട
മത്സ്യങ്ങളെ വളഞ്ഞുട്ടാൽ നീക്കംകൾക്കു കാരണമായി മു

ആകയും മാരക മത്സ്യങ്ങളും കടിച്ചുപോന്നിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ അവസ്ഥയ്ക്കിടയ്ക്കെങ്കിലും മത്സ്യത്തിന്റെ മാരക അവസ്ഥയും തന്നെ, മറ്റൊരു മാരക ഇടയ്ക്കുമാണ്. നീക്കത്തിലുള്ള മീനുകൾക്കു വളരെ സ്ഥിരനഗ്നത ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ഇവയെ കെണിവെച്ചുപിടിച്ചാൽ വളരെ പ്രയാസമാണ്. കോപിച്ചാൽ ഇവ കരക്കുപോകുകയും കടലിൽ കയറുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു പ്രസവത്തിൽ രണ്ടു മുതൽ അഞ്ചുവരെ കട്ടികളുണ്ടാകും. പ്രസവിച്ചുവീണ കട്ടികൾക്ക് ഉടനെ കണ്ണുതുറക്കാൻ സാധിക്കാതില്ല. നീക്കത്തിലുള്ളതോളം വളരെ വിഷ ഉണ്ട്. യൂറോപ്യൻ നീക്കത്തിലുള്ള ഒരു നല്ല തോലിന് മണമല്ലവൻ കിട്ടും. വടക്കൻ അമേരിക്കൻ നീക്കത്തിൽ നാലടിയിൽ അഞ്ചടി വരെ ഉണ്ടാകും. ഇവയെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന ചിറകുകൾക്കുണ്ടാകുന്ന കഷ്ടതയെ ഇവ തിന്നാടിക്കുന്നു. ഇവ പുഴവഴികളിൽ വളരെ ദൂരം സഞ്ചരിക്കും. തുതിന്റെ തോലിനെ കണ്ടുപവൻ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ രാജ്യക്കാർ ഇവയിൽ വളരെ ആശ്വസനം നേടാറുണ്ടാകുന്നു. 1878-ൽ പതിനെട്ടാണ്ടിയിൽ അധികം മത്തുക്കളെ കണ്ടാൽ തോലെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ബ്രസീൽ രാജ്യത്തിലെ പുഴകളിൽ അധികം അധികം നീക്കത്തിൽ ആ രാജ്യക്കാർ “അരിയെ” എന്ന പേർ വിളിക്കുന്നു. ഇതു സാധാരണയായി അഞ്ചടിയിൽ അഞ്ചടി നീളമുണ്ടാകും. ഇന്ത്യയിലുള്ള നക്ഷത്രാങ്കം ഒരു ചെറിയ നീക്കത്തിൽ ഉണ്ട്. ഇതു കഷ്ടിച്ചു നോക്കി മീനുകളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. നീലഗിരിയിലും പശ്ചിമഘട്ടത്തിലും ഇവയെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

കടമുഴടി.

ഇതൊക്കെ അതികാലമേ നോക്കിയാൽ മനസ്സു നേതാണ്. ഗുരുജനങ്ങളിൽ അധിവസിക്കുന്നതിന്നു നീക്കം ഉണ്ടെന്നും കടവിൽ അധിവസിക്കുന്നതിന്നു കടമുഴടി എന്നും പേർ കല്പിച്ചതാണത്രെ. അവ പരസ്പരം അറിയും വഴിയിൽ ഒരു ഉണ്ടിച്ചയമുണ്ട്. അറയവയെല്ലാം വരും നീളം കുറവാണ്. കാലുകൾ മെക്കകളെക്കാൾ എത്രയോ കുറിയതാണ്. തലത്തുകൾ ഇതിൽനിന്നു താഴെ കൊണ്ടുള്ള കല്ലാത്തമാണിട്ടെന്നത്. ബെറിങ്ക്ടുകൾക്കു കൈ മീപിയിൽനിന്നു ഇവറ്റു മനുഷ്യന്മാർക്കു നിമിഷപ്പെട്ടിട്ടു കൈവലം കടന്നിട്ടുണ്ട്. ഇവ കൂടുകൂട്ടുമായി കടലിലുള്ള ഭാരം മീപിയിലാണ് പ്രസവിക്കാൻ മറ്റൊരുതന്നത്. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഒരു കുട്ടിമാത്രം ഉണ്ടാകും. പലപ്പോഴും ഒരു മുഖക്കണ്ണുകളിൽ ജാസ്സിയുണ്ടാകയില്ല. അഞ്ചു വയസ്സു പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ അകത്തു പൂർണ്ണവലിപ്പം വെക്കുമുണ്ടു. ഇവയ്ക്കു കടക്കു മുതലായ കടമുള്ള ജന്തുക്കളോടാണ് വളരെ പ്രിയം കാണുന്നത്. പൂച്ചക്കുട്ടികളെ പോലെ ഇവക്കും കളിപ്പാൻ വളരെ താല്പര്യമാണ്. ഇതിൽനിന്നു ഭരണാധികാരിയെ ഇങ്ങനെയു പഠൻ വിചാരിച്ചു മറ്റൊരു.

കടികൾ

ഉപ്പും അമൃതവയങ്ങളും വളരെ കിടിച്ചും, വാൽ ചെറുതായും, കാലിത്തെയും കൈത്തെയും അങ്ങീട് നമുക്കു ഇരിച്ചിട്ടുണ്ടു, നമ്മുടെയൊക്കെ കാലിത്തെയും അടിമുഴുവനും നീലത്തുകൊണ്ടിട്ടും, കടലുവരുന്ന ജന്തുക്കളാണ് കടികൾ

കര. കാൽമുളകളാൽ മനുഷ്യന്മാരെത്തന്നെ തോ
ന്നിപ്പോകും. മിക്കകരടികളും സസ്യഭുക്കുകളാണ്. ചി
വേള പ്രാണികളെയും തിന്നും. ചോരം തടിച്ചു നീങ്ങി
യ്ക്ക്. മനുഷ്യരെ അനാവിശ്വമായുപദ്രവിക്കാൻ മടിക്ക
ത്തുളയാണ്. കരടികളിൽ പലതരങ്ങളുണ്ട്.

വെള്ളക്കരടി—(The Polar bear).

നിറം ശുദ്ധവെളുപ്പും കല ചെറുതായി നീങ്ങിയതാ
ണ്. കാലിമേൽ ഉള്ള നഖങ്ങളുടെ ദോമമുണ്ടാകും. കഴ
്ള വളരെ വലുതും ചെവി ചുരുക്കം ചെറുതാകുന്നു. ഇ
കരടിയുടെ അധിവാസസ്ഥലം ഉഷ്ണമല്ല. കര
ല്ലാത്തതും നോർവേജക്കാർ നൂറ്റിതു വെൺകരടികളെ
മകാല്ലാറുണ്ട്. വളരെ ശൈത്യമുള്ള കാലങ്ങളിൽ ഇവ
ബീഹ്നിറ്റ ചെത്താറുണ്ട്. (Hibernates). ഇവ കരടികള
യ്ക്ക് പ്രധാനാഹാരം കടൽപ്പുല്ലുകളാകുന്നു. ഇവ ശത്രു
ത്തെയും ധാരാളംതിന്നും. ഉപദ്രവിക്കപ്പെട്ടാലോ ഒന്നു
യ്ക്കായ വിശപ്പു ബാധിച്ചാലോ മാത്രമേ ഇവ ആളുകളെ
പ്രാഥമിക്കയുള്ളൂ. ഇവക്കു വളരെ വേഗതയിൽ ഓടാൻ
കഴിയും. വേഗതയിൽ മനുഷ്യക്കൊന്നും ഇതിനോടു കിട
തില്ല. ഈ കരടി 100—150. നാണൽ ഘനമുണ്ടാകും.
കുറു പ്രസവത്തിൽ ഒന്നുകൂടികളുണ്ടാകും. സാധാരണ അ
യിസ്സിൻഡ്യയ്ക്കടുത്തുവെച്ചാണു കെറിക്കിക്കുന്നതും. ഇവ മു
ക്കിപ്പുളാനിട്ടിട്ടാണ് തങ്ങളുടെ ഇരയുടെ അടുക്കെ മുല്ല
ുന്നത്. നിറം വളരെ വെളുത്തുവെള്ളത്തിലും മൂക്കു കറ
പ്പാണ്.

കരിമ്പുക്കുരടി—(The brown bear)

തലയും പെടിയും വളരെ വലുതാണ്. കഴുത്തിന് വളരെ ഭീഷ്മിപ്പു. കാലിതൻറ ഉള്ളനടിയിൽ ഞാളത്തൊക്കെ കാണുകയില്ല. ഇതു വലിപ്പമുള്ള കുരടികളിൽ ഒന്നാണ്. കട്ടിപ്പൊക്കം കഴുത്തിന്റേതേതെ ഒരു വെള്ളപ്പുഴ കാണാം. യൂറോപ്പിലും ഹിമാലയൻ പർവ്വതങ്ങളിലും ഇവയെ കാണാം. കാരോക്കുടി എട്ടടി ഭീഷ്മമുണ്ടാകും ഇതിതൻറ വാൽ കണ്ണിപ്പു മങ്ങമുറന്നിപ്പു നീളം കാണാം. ഞാളം പെട്ടെന്നു ചിലസുമതം ഒന്നിച്ചു നടക്കുന്നതു കാണുമെങ്കിലും കരിമ്പുക്കുരടി മിക്ക സ്ഥലത്തും ഏകനായി മാത്രമേ സഞ്ചരിക്കുകയുള്ളൂ. ഈ കുരടിക്കു കണ്ണിന്നു കാഴ്ചയും പെടിയ കൂർമ്മതയും അസാരം കറവാണു്. എന്നാൽ മഞ്ഞനിറവാനുള്ള ശക്തി അത്യന്തമാകുന്നു. മങ്ങ കുരടികൾ ഭരണമുഖത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ ഒന്നിനെ പെടിക്കൊല്ലാൻ കഴിഞ്ഞാൽ തന്നെ ശ്രോണിച്ചു് തടൻറ പശ്ചാതിയാകുന്നു ധാരണയിന്റേതെ അതിനെ ബഹു ചോദ്യത്തോടെ എഴുന്നേൽക്കും. കരിമ്പുക്കുരടി ക്ഷണത്തിൽക്കൂടെയും, നാട്ടുകാർ ഇവയെ ചില അജ്ഞാസങ്ങളും ശീലിപ്പിക്കാറുണ്ട്.

പെരുങ്കുരടി—(The grizzly bear).

ഇതു് അധിവസിക്കുന്നത് വടക്കൻ അമേരിക്കയിലാണ്. കുരടികളിൽപെട്ടു ഏറ്റവും വലിയ അതി ഇവയാണ്. ഈ അതിയിൽപെട്ട ഒരു കുരടി ഏകദേശം 1800. റാൺഡോളം ഘനമുണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളത്തോളം മിനീമുണ്ടായിരുന്ന ജന്തുക്കളെയും കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പ

അടിയിൽ ജാസ്സി നീണ്ട ജന്തുക്കളും കേവലം അപൂർവ്വമല്ല. പെരുങ്കരയിൽ മാംസത്തോടു വളരെ പ്രതിപത്തിയാണ്. മൂന്നു കാഴ്ചകൾ നില്ക്കുമ്പോൾ പെരുങ്കരയിൽ അവനുമായി കുന്നിനെ എളുത്തുകൊല്ലുന്നതുകണ്ടിട്ടുണ്ട്. മാംസംകൂടെ ഒരു ഇവ സ്വയംകൊന്നിടം ഇവക്കു മറ്റു കേന്ദ്രം നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഇവയുടെ കൈക്കു വളരെ ശക്തി ഉണ്ട്. ഈ കരടി ഒരു വലിയ കാട്ടിയുടെ കഴുത്തു മറ്റൊരു അടികൊണ്ടു പൊട്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊന്നു ആയിരംറാക്കൽ ഘനമുള്ള ഒരു മാനിനെ എടുത്തു തന്നിരിക്കുമുള്ള ഭിത്തിൽ കൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. വല്ലഭത്തോളം കോമകൃഗങ്ങളുടെ ശവം കൊണ്ടുയിട്ടാൽ അതു നിന്നു തീർക്കാനായി പെരുങ്കരയിൽ എത്താതിരിക്കില്ല. ആ അവസ്ഥയിലാണ് ഇവയെ വെടികുറച്ചു വീഴ്ക്കാൻ തരംകിട്ടുന്നത്. വിചാസമതം ഈ ജന്തുക്കൾ ഒരു മരത്തോടു കൈകൾ ചാരിവെച്ചു നിവർന്നിട്ടു, അതിന്റെ തോലിത്താൽ നഖംകൊണ്ടു മാത്രമായ കാണാം. അടുത്തു കിട്ടിപ്പോയാൽ പെരുങ്കരയിൽ മനുഷ്യന്റെ എല്ലാ നരകിക്കുളയും.

അമേരിക്കൻ കരിങ്കരടി—(The American black bear)
 ഈ പെരുങ്കരയിൽകൊണ്ടു ചെറിയ ജന്തുവാകുന്നു. തലക്കു ഉടലിനെ അനുസരിച്ചു വലിപ്പം കാണുകയില്ല. പിൻകാലുകൾ മുൻകാലുകളേക്കാൾ എത്രയോ ചെറുതാണ്. നീളം അഞ്ചടിക്കാണു. അതിന്നു പെണ്ണുക്കൾ വലിപ്പമുണ്ടാകും. 600—700. റാങ്ങൽ തൂക്കം കാണുന്നിന്നുണ്ടാകും. എലി, ആമ, തവള, മീൻ, ഉരുമ്പി, കൈ

തീർപ്പ്, രേഖ, ചെറുപഴയ്ക്കൾ, സമ്പ്രദായം, കിഴക്കുകൾ മുതലായ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഇവ തിന്നും. അത്, പത്തുക്കുട്ടി, പന്നി, കോഴിമുതലായ വലിയ ജന്തുക്കളെയും ഇവ പിടിച്ചുതിന്നാൻ മടിക്കാറില്ല. തിന്നാനാവശ്യമുള്ളതിനേക്കാൾ അധികം ജന്തുക്കളെ ഇവ കൊന്നിടുന്നതു കൊണ്ട് സാക്ഷാൽ മാംസഭക്ഷകളാണെന്നു തെളിയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത് മനുഷ്യരെ പ്രാഥമിക്കാൽ വരാറില്ല. ഇതിന്റെ കൈക്കൽ നല്ലവസ്തുതയാണ്. ജന്തുക്കളെ കൈക്കൊണ്ട് കഠിനമായടിച്ചിട്ടാണ് കൊല്ലുന്നത്. പന്നിമാംസത്തോടു വളരെ ഇഷ്ടമുള്ളതുകൊണ്ട് പന്നിയുള്ള സ്ഥലത്ത് ഈ എത്തിക്കറയെങ്കിലും എത്തിച്ചേരാതിരിക്കുകയില്ല. മരത്തിന്മേൽ കോറൻ നല്ല ശീലമുണ്ടെങ്കിലും, ഘനകൊണ്ട്, സാമാന്യം വലിയ കൊമ്പുകളിന്മേലായാണു പോയിക്കൂടാ. ഇതിന്റെ മട മിക്കസമയത്തും തന്നെ മാത്തിന്റെ വേരിന്റെ മോടെ ആയിരിക്കും. പ്രശ്നമെന്നത് ജനപരിചിതമായ ഫ്ലൂവരിയറിലോ ആണ്. ഓരോപ്രസവത്തിൽ ഒരേതാ മൂന്നോ കുട്ടികളുണ്ടാകും. ഒന്നിടവിട്ടു കൊല്ലങ്ങളിൽ മാത്രമേ ഇവ പ്രസവിക്കുമുള്ളതായതുകൊണ്ടുതന്നെ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടു വേട്ടയാടുന്നത് അത്ര എളുപ്പമല്ല. ഇവയുടെ മോമത്തുകാവത്തിലെ ലീംഗ്വിറ്റായെന്നു ഗ്രാമകർ കണ്ടുപിടിച്ചു അതിൽ തീയിട്ടു പുകച്ചാൽ ഇവ പുറത്തേക്കു ചാടുകയും അപ്പോൾ മഴയ്ക്കത്തുകൊണ്ട് തലക്കു കിട്ടുന്ന ഓരോ അടിയായ് ഇവ മരിച്ചുവീഴുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഫിമാലയൻ കരിക്കാടി:—

കരിക്കാടിയെപ്പോലെ നിറം കറുപ്പാണെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിരുന്നതും മനഞ്ഞിരുന്നതും മലയാളത്തിൽ ഒരു വെളുത്ത പട്ട ഉണ്ട്. നീളം ഏറ്റുവന്നാൽ ആറ് ആറു അടി ഉണ്ടാകും. ചെവി കര വെളുത്താണ്. ഇത് 200-250. രാജാക്കന്മാർ വെളുത്തു കാണും. ചിലസമയത്തു ഇതു കര കൊണ്ടു വളരെ നുടിക്കുന്നുണ്ട്. ഫിമാലയൻകരിക്കാടി കൊടുങ്കാടുകളിൽ മാത്രമേ അധിവസിക്കുന്നുള്ളൂ. ഇവൻ ഒരു സമ്പ്രദായമാണ്. അതിനാൽ കൃഷിക്കാർക്കു കൊള്ളയിട്ടും പഴമുള്ള വൃക്കങ്ങളിന്മേൽ കണ്ടുകൊള്ളുവോളം കേറിയിരിക്കും. ഇവന്റെ ചെവിക്ക് നല്ല കൂർപ്പുണ്ട്. മനുഷ്യരെ ഓടിക്കൊണ്ട് ഇവനെ അന്വേഷിച്ചാൽ കണ്ടുവന്നു കാണുന്നില്ല. പ്രകൃതികൊണ്ട് നോക്കിയാൽ മനോഹരമാണ്. കൃഷികളിൽ വെളുത്താൽ നാട്ടുകാർ വെളുത്തുവെട്ടുന്നതു ഇവയെ കാടിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, നാട്ടുകാരുടെ മേഖലയിന്മേൽ ഇവയുടെ കടിയുണ്ടായാൽ മാനുഷിന്റേയും പാടുകൾ അനവധി കാണും. ഇവ കടികൊടുക്കുന്നത് കൂടാതെ വിശേഷമായി നീന്തുകയും ചെയ്യും. ഒരു പ്രസവത്തിൽ രണ്ട് കുട്ടികളുണ്ടാകും.

മലയൻ കരിക്കാടി:—

ഇതു കറുത്തനിറത്തിൽ ഏതായാ ചെറിയ കരകൾ കണ്ടുവരുന്നു. ചെവി ചെറുതും നാവ് വളരെ നീളമുള്ളതുമാകുന്നു. നീളം 4. 5. അടിയിൽ അധികമാകുകയില്ല. പെൺകുട്ടി 3.5 അടി നീളവും 60. രാജാക്കന്മാർ ഉപയോഗിക്കും. കാടുകളാണ് മുഖ്യമായ അധിവസം.

സ്ഥലം. ഇവക്കു മരണിന്മേൽ കേറാൻ വളരെ സാമർത്ഥ്യമുണ്ട്. പഴങ്ങളാണ് പ്രധാനാഹാരമെന്നിടയിലും കരണിന്നു കിട്ടുന്ന പക്കികളേയും മറ്റു ചെറിയ മന്തുക്കളേയും പിടിച്ചു തിന്നാതിരിക്കയില്ല. തേങ്ങാട് വളരെ വാത്സല്യമാണ്. മോരപ്പത്തിൽ കിളിയാൽ ഇത് അണം ഒരുക്കും.

ഓല അല്ലെങ്കിൽ അശ്വതികൾ—

ഇതു വളരെ വിശുദ്ധിയായ ഒരു മന്തുവാകുന്നു. നവംബർ നീണ്ട ശക്തിയുള്ളവയാണ്. മരണാലോകത്തിലേക്കും ഇതിന്റെ മുമ്പം വളരെ നീണ്ടിട്ടാണ് രോഗം വളരെ നീണ്ടിട്ടും, ചുമലിൽ രോമത്തിന്നു നീളം കണ്ടു തുടങ്ങിയിട്ടുമാണ് കണ്ടുവരുന്നത് ഇത് ഏകദേശം ആറുനീളവും 300. നാണൽ ഘനവുമുണ്ടാകും. ഇവയെ കാണുന്നത് ഇന്ത്യയിലും ലങ്കാപീഠിലുമാണ്. സാധാരണ കുറിക്കാടുകളിലും മരങ്ങളിനേയും കുന്നുകളിനേയും അധിവസിക്കുമെങ്കിലും മഴക്കാലത്തും ഉഷ്ണകാലത്തും മടകളിൽ കണ്ടുകൂടാൻ ഇവക്കു വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. പാറകളുടെ ഇടകളിലുള്ള ഗുഹകളും ഇവക്കു വർത്തുണ്ടല്ല. മക്കുണാവിശ്വമായി അഗ്നിയാണു സഞ്ചരിക്കുന്നത്. മരങ്ങളിന്മേൽ ഒരുവക കേറുമെങ്കിലും, ഈ കാഴ്ചയിൽ വളരെ സാമർത്ഥ്യമില്ലെന്ന് ഇവക്കിടക്കിടെ നേരിടുന്ന പതനങ്ങൾ കാണിക്കുന്നു. പഴങ്ങളും പൂക്കളും പ്രാണികളും തേരും ഇവയുടെ പ്രധാനാഹാരമായെണ്ണാം. ഫ്ലൈവി മാച്ച് മാസങ്ങളിൽ മോവാമരത്തിന്റെ തടിച്ച ചുക്കുന്ന പൂക്കൾ അസംഖ്യങ്ങളായി മാറാറുണ്ടാകാറി ചോരയെ വീണുകിടക്ക

അങ്ങനക്ക. കാട്ടുതുമ്പുകളിൽ പലതിന്നും ഈ പൂക്കൾ ആഹാരമായിത്തീരുകയെന്നും മാവുവേലപോലെ ആ സമയത്തു മറ്റു താക്കൊന്നും കൃതാർത്ഥപ്പെടുന്നില്ല. ചെങ്കുളികളും വണ്ടികളും പൂഴികളും ഇവയുടെ ആഹാരമായിത്തീരുന്നതുകൂടാതെ ചിതകളുടെ ഇവ കാണുന്നതു ബാക്കിയെക്കുറിച്ചു. പുറകുണ്ടാൽ മാന്താതെ വിടിച്ചു മുഖം ആകഴിയിൽ ഇട്ടു മേലോട്ടു ശ്വാസംവലിക്കുന്ന ശബ്ദം 203 വാർ അകലെ കേൾക്കാവുന്നതാണ്. പുറു തുറന്നതും, പുറുതീർത്തൽ നഖങ്ങളുടെ അടയ്ക്കലുകൾ ഇരിക്കുന്നതും കാണുമ്പോൾ മാവു അവിടെയങ്ങാനും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. എന്നു കീഴ്ച്ചയായിട്ടും അനുമാനിക്കാം. കണ്ണണം കഴിഞ്ഞു ഇരകളിൽ കിടന്നു, കാൽനക്ഷ, ഒരു വക മുട്ടുപോലെയുള്ള ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്നതു എല്ലാകരകിളികളുടേയും സ്വഭാവമാണ്. മാവു ചിലസമയത്തു കള്ളിന്റെ പാനികളെടുത്തു കള്ളുകുടിച്ചു വളരെ മണനാകാറുണ്ട്. കരിയിൽ തോട്ടത്തിൽകൂടും കൃഷിക്കാർക്കു വളരെ നഷ്ടം വരുത്താനും മാവുവിന്നു മടിക്കാണെന്നില്ല. ഇവയെൻറ കണ്ണിന്നും ചെവിക്കും നല്ല ക്രമമുണ്ടല്ല. മുഖമിന്നു ആളുകളുടെ ശബ്ദം കേട്ടു നോക്കുന്നതുകാണുമ്പോൾ കാഴ്ച നല്ലവണ്ണമില്ലെന്നു പ്രത്യക്ഷമാകും. എന്നാൽ മണത്തറിവത്തുള്ള ശക്തികൾ മാത്രമല്ല. ഒരു പ്രസവത്തിൽ സ്വാധാരണ രണ്ടു കട്ടികളുണ്ടാകും. ഇക്കത്തുണ്ടാൻ നക്കുമ്പോൾ ചെറുതുകൾ, കട്ടികളെ തെൻറ പുറത്തു കേററിവേക്കും. ഏഴുമാസം വരെ കട്ടികൾ അമ്മയുടെ പുറത്തു കേറിക്കിടക്കുന്ന നടക്കും. ചെറുപ്പത്തിൽ കിട്ടിയാൽ മറ്റു കരകളെപ്പോലെ മാവു

വും അണം മരണവും. കവടിപ്പതാ മരണവും വെട്ടുതല കവടിപ്പതാ കരടിയും അടുത്തുള്ള കരടികളും തന്നെയാകുമെന്ന് വെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചില അവസരങ്ങളിൽ ചോദ്യം അനുവിശ്വമായി മനുഷ്യന്മാരെ എത്തും. മുറിഞ്ഞുപോയ മിക്ക സമയത്തും മനുഷ്യരുടെ മുഖത്തും കൈകളിലുമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു കാട്ടിൽനിന്നും മനുഷ്യനും കരടിയും പെട്ടെന്നു ഇരട്ടം മുട്ടുമാർപ്പാകുന്ന സമയത്താണ്. മനുഷ്യനും കൈകളും വിട്ടുപോകുന്നതു ചോദ്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. കടികളെ എടുത്തു വരുന്ന പെൺകുട്ടികളെയാണ് ഇര കടിയുണ്ടാക്കിയ വളരെ മുമ്പാകെ. നമ്മുടെ കൈകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന കടിയും ഈ അതിർത്തിയിൽപ്പെട്ട കൈകൾ ആണു്. ഇതും മനുഷ്യനെ കണ്ടാൽ കൈകൾ വിട്ടുപോകും. കൈകൾ കാട്ടിൽ ഒരു കുറ്റത്തിൽപ്പെട്ട വന്നിരുന്ന കൈ പണിയൻ കട്ടിയുമായി നടക്കുന്ന ഒരു തിരുക്കടിയെ കണ്ടെത്തി. പണിയൻ അണം ഒരു മരണത്താൽ മരിക്കും. കടികൾ തന്റെ കട്ടിയെ ഒരു കൈസ്ഥവത്താക്കി, മരണത്താൽ പണിയനെയും കാണു കൈകളെ മറ്റൊരു മറ്റൊരു പണിയനെയും കണ്ടു പണിയൻ ചുവട്ടിൽ പിറന്നി നന്നെപ്പോകുമ്പോൾ, വെട്ടുന്ന കടികൾ പിന്നിൽ നിന്നു കന്നു പൊങ്ങിപ്പിടിച്ചു തലക്കു കുറിക്കുമായി കടികൾ പണിയൻ തന്റെ കട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കടികൾക്കു കടികളുടെ മുമ്പം നല്ലവണ്ണം കൊണ്ട്. ഇങ്ങനെയൊക്കെയും ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആവശ്യത്തിൽ കൈകൾ വെട്ടിയെടുക്കും. കടികൾക്കിടയിൽ, പണിയൻ മോശമായി പ്പോലെ വീണുവെക്കുന്ന മുമ്പായി ചിലമുറികളിൽനിന്നു

മലപ്പുറം തുറിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഹിന്ദുക്കൾ ആസ്സൽ
നിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അന്നു രാത്രി നാലുപ്രാവശ്യം അവൻ
കുറുമുഖമായിട്ടുണ്ട് “ഈ കരടി പതിയില്ല” എന്നു
വിളിക്കുന്നു. നാലുപ്രാവശ്യം അതിൽ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.
അകൽ പതിയിട്ടില്ലെന്ന്, മേൽ ഒരു മനുഷ്യനെ
കൊല്ലപ്പെട്ടു വന്നതുകൊണ്ട് അതു നല്ലതല്ലെന്ന് കരകിട്ടി
വരികയുണ്ട്.

ഇതരവിവരങ്ങൾ—

ഇത് അധിവസിക്കുന്നതിന് അഞ്ച് മാസമായിട്ടുണ്ട്.
കാലം കയ്യും മുഖവും കറുത്തും, പുറവും മുഖവും കഴിഞ്ഞും
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.
കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിന്റെ മുറുക്കം കിടന്നു കയറിയിട്ടുണ്ട്.

പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ.

പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ
പുതുക്കിയ പാട്ടുകൾ സിംഹം, നരി, പൂവി മുതലായവ

നവകു തങ്ങളെക്കാരും എത്രയൊ വധിയ ജന്തുക്കളെക്കൂട്ടി കൊന്നു ഇഴിച്ചുകൊണ്ടു പോവാൻ സാധിക്കും മുഖത്തിന്നു നീളത്തോടൊര പരപ്പുകൂടും. നായപ്പല്ലികൾക്ക് അതിശക്തിയും നീളവുമുണ്ടാകും നഖങ്ങൾ വളഞ്ഞു നിന്നു മുറുപ്പുള്ള ഒരു സഞ്ചിയിൽ വെച്ചുകൂട്ടുവാൻ സാധിക്കുന്നവയാണ്. മുറുക്കാലുകളിന്മേൽ അഞ്ചും പിൻകാലുകളിന്മേൽ നാലും വിരലുകൾ ഉണ്ടാകും. ഈ ജന്തുക്കൾ നഖങ്ങളെ ചില മരത്തികളിന്മേൽ വാന്നു അവയുടെ മുമ്പ് വരുത്തും. വിരലുകളുടെ അന്തർഭാഗം ഉരുത്തിട്ടാകുകൊണ്ടു നടക്കുവാനും താങ്ങാനും ശബ്ദവുമുണ്ടാകയില്ല. നാവിന്മേൽ ചിറന്നാക്കം വീങ്ങുകിടക്കുന്ന ചില ചെറിയ മുളികൾ വരിവരിയായിക്ക് കൊണ്ടാണ് അതു വേങ്ങുന്ന സമയത്ത് എറിച്ചു നിൽക്കുന്നത് താനാങ്ങളുടെ രോമം വെട്ടിപ്പുറത്തുറന്ന ചീറ്റാർപ്പും എല്ലിന്മേൽനിന്നു മരം സം നക്കിപ്പൊറ്റുന്നതെന്ന രൊമധരമായിട്ടും ഉപയോഗിക്കാം. മുഖത്തു തുടിച്ചുനിൽക്കുന്ന രോമങ്ങൾ മീശപോലെ എറിച്ചുനില്ക്കുന്നതു കാണാം. കണ്ണു കാവും പകലും ഒരു പോലെ കാണത്തക്കാധിനത്തിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു. പൂച്ചുവസ്ത്രത്തിൽ മുഖത്തൊന്നു നാല്പത്തഞ്ചുമാതിരി ജന്തുക്കളുണ്ടു പൂച്ചുവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട ജന്തുക്കൾക്കു വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങാൻ മറ്റ് യാണെങ്കിലും നരികൾ പുഴയുടെ ഒരു കരയിൽനിന്നു നീന്തി മറേറക്കരയിൽ ചെല്ലുന്നതു സാധാരണയാണ്. ഇനി ഇതിൽപെട്ട ഓരോരുത്തി. ജന്തുക്കളെ അല്പം വിശദീകരിക്കാം.

പൂച്ച

ഇത് ആകൃതികൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ നരിയാണ്. പൂച്ചയെ, ചെറിയനരി എന്നു പറയുന്നതിലും വേദിപ്പുനരിയെ, വലിയ പൂച്ച, എന്നു പറയുന്നതാണ്. എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ നമുക്കു വളരെ ചെറിയവയുള്ള മൃഗം പൂച്ചയാണ്. പൂച്ചയിൽതന്നെ പലതരങ്ങളുണ്ട്.

നാട്ടുപൂച്ച

ഇതു നമ്മുടെ വീടുകളിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു മൃഗമാണ്. ഇവയ്ക്കു വീടോടുള്ള കൂടുപോലെ വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നവരോടു കൂടുണ്ടാകയില്ല. ഒരു വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നവർ വീടോളം വേറെപോകുമ്പോൾ വിളിക്കാതെത്തന്നെ നായ പിന്നാലെപോകും. പൂച്ചയെ വിളിച്ചാൽതന്നെ വരാൻ കൂട്ടാക്കില്ല. പൂച്ച രാത്രിയായാൽ പല വീടുകളിലും പ്രവേശിച്ചു കണ്ണു തുറന്നു വസ്തുക്കൾ കട്ടുതിന്നാതെ ഇരിക്കാറുണ്ട്. മനുഷ്യനു രാത്രി കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞവിവരം നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞുപോലെ, രാത്രി, ഇവ, മനുഷ്യൻ കിടക്കുന്ന ധാരയിൽകൂടെയും ചിലപ്പോൾ മനുഷ്യരെ ച.ചിട്ടിക്കൊണ്ടും കടന്നുപോവാൻ വേഗം കൂസൽ കാണിക്കാറുണ്ട്. വല്ലതും മുടിവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മുഖംകൊണ്ടു മുടി തള്ളിയിടും. കോപ്പയിലെ പാൽകുടിപ്പാൻ, മുഖം കോപ്പയിൽ കൊള്ളുകയില്ലെങ്കിൽ, കോപ്പ മറച്ചിട്ടു നിൽക്കുമ്പോഴുള്ള പാൽ നൽകുകയും, ചില സമയത്തു ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മാതിരി ഉറിയുക്കിപ്പിടിപ്പാൻ നോക്കും. തരുന്നില്ലെങ്കിൽ കിട്ടിയാൽ കൊഴിക്കണമെന്നു വിഴുങ്ങും, എങ്കിലും കടന്നുവെച്ചുതന്നില്ല. പടമുള്ള

പാമ്പുകളെക്കൂടി പൂച്ച പിടിച്ചുകൊല്ലും. മിഖരപ്പാറ കൈവലം ചത്തുപോകാത്ത സപ്പുങ്ങളെയും കടിച്ചു വീഴ്ത്തുന്ന കണ്ണു കൊണ്ടുവരുന്നതുകൊണ്ടു വളരെ മനോഹരം ജീവനാശം നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്.

പൂച്ച വളരെ വൃത്തിയുള്ള ഒരു മൃഗമാണ്. അവ സമുദ്രജന്തുക്കളാകട്ടെ നാവുകൊണ്ടു ദേഹം വെടിപ്പാക്കുന്നതു കാണാം. മൗര്യമന്താക്കന്മാരായിക്കാലംകഴിക്കുക എന്ന നിയമം പൂച്ചക്കുറുപ്പു. ഏതു കമ്പത്തും കണ്ണൻപൂച്ച വെട്ടെ പെൺപൂച്ചകളുമായി ഇണയെടുക്കും. ആ സമയത്തു കൂടിയും നിയമിതിയുണ്ടാകാം ആളുകളെ ഉറങ്ങാൻ സമ്മതിക്കുകയും പൂച്ചയെക്കൊന്നു വെടിപ്പാക്കുന്നതായും കൂടി, പൂച്ചയെ പിടിച്ചു കൊല്ലാൻ സാധിക്കുകയും പൂച്ച വളരെ യുക്തിയും ബുദ്ധിയുമുള്ള മൃഗമാണ് ഉറങ്ങുമ്പോൾ നെടിച്ചിട്ടോ കളിവിളിക്കുന്നിട്ടോ ഇവ കാത്ത്, അണ്ണാൻ മുതലായ മരകുറികളെയും വണ്ണാണിപ്പുള്ളി, ചാണാക്കിട്ടി മുതലായ പക്ഷികളെയും പിടിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ആരും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുപോകും. പൂച്ച, താൻ പിടിക്കുന്ന ജന്തുക്കളെ ദ്രോഹിച്ചു കഴുപ്പെടുത്തിയല്ലാതെ കൊല്ലുകയില്ല. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉള്ള പാമ്പെ പല രാജ്യങ്ങളിലുമായി പലതരം പൂച്ചകളുണ്ട്. ചെർമ്പ്രരാജ്യത്തിലെ പൂച്ചയ്ക്കു മറ്റേപാമ്പെ നീണ്ട രാമന്മാരും ഉണ്ട്. കൂരിയാലാലുള്ള വാലില്ലാത്ത പൂച്ചകളുണ്ട് കേരളത്തിലും മലയിലും മീൻപിടിച്ചു കാലംകഴിക്കുന്ന ഒരു ജാതിപ്പൂച്ചയുണ്ട്. ഈ ജാതിപ്പൂച്ചകൾ വീടുകളിൽ പ്രവേശിക്കാറില്ല പുഴയിലും മറ്റും കാണാറുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു.

മിൻകൂടാതെ, മുത, കടം മുതലായതും തിന്നും. ചെറുമുട്ടി മുട്ടിയാൽ ഇവ പാമ്പിനെക്കൂട്ടിക്കിടന്നും. ഈ ജാതിപ്പൂച്ച ഖാറ്റു ഗുണം കൂടുന്നതാണ്. സംധാരണ പുച്ചയെ കോരം വെച്ചുവെക്കുകയും ശക്തിയുമുള്ളതുകൊണ്ടു ചില സമയത്ത് ആട്ടിനേയും കടുപ്പിയേയും നായയേയും ഇവ പിടിച്ചുകൊല്ലും. മനുഷ്യക്കുട്ടികളെക്കൂടി ഇവ ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടെന്നുവിളിക്കാറുണ്ട്.

കാട്ടുപുച്ച.

പുലിപ്പുച്ചയ്ക്കു ദേശത്തിൽ ചെറിയ പുള്ളികൾ ഉണ്ടാകും. ഇതിന്റെ ആഹാരം ചെറിയ മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളുമാണ്. ആഫ്രിക്കയിൽ ഒരു തരം പുലിപ്പുച്ചയുണ്ട്. ഇതിന്റെ അവയവങ്ങൾ നീണ്ടും വാൽ കറുത്തതും ഇരിക്കും കാട്ടുപുച്ചകളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും വലിപ്പമുള്ളത് ഈ ജാതിപ്പുച്ചയാണ്. ഇതിന്റെ ആഹാരം പക്ഷികളാണ്. മുഖം വളരെ ചെറുതായി, മേലും വാലും മേലിങ്ങു വളരെ നീണ്ടു കീഴിയേപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു ജാതിപ്പുച്ച ഞക്കൻ അമേരിക്കയിൽ ഉണ്ട്. ഇന്ത്യയിൽ വളരെ കാണുന്ന മറ്റൊരു ജാതിക്കു മലമ്പുച്ച (Tiger cat) എന്നാണ് പേര്. നീണ്ട പുല്ലുകൾ, ഭാരം കൾ, കരിമ്പുകൾ, വിളകൾ മുതലായവ ഇതിങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ ഇവക്കു വളരെ പരിശുദ്ധമാണ്. ഒരു കരിമ്പിൻകോട്ടത്തിന്റെ ഭാഗത്തിൽനിന്നു ഒരു കൈമിനെ കവലിവെച്ചു വീഴ്ത്തിയ ഒരാൾ അതിനെ എടുക്കാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ, പെട്ടെന്നു ഒരു മലമ്പുച്ച ചാലിവന്നു കൈമിനെയും എടുത്തു തന്റെ പാട്ടിനുപോയി.

രോമക്കുവിളൻപൂച്ച (Lyon) ഒരു ഇന്ത്യയിൽ സുഖ മോയിക്കാണുകയില്ല. അമേരിക്കയിലും യൂറോപ്പിലും ഇ വ എത്രയെങ്കിലുമുണ്ട്. ഫോമത്തിന്മേൽ ചിലപ്പോൾ ചെറിയ കണ്ണുകളുണ്ടാകും. ചെവികൾ നീണ്ട്, അററു ന്നു നീണ്ടരോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞു കഴുന്നെ നില്ക്കുന്നതു കാ ണം. മുഖത്തിന്റെ രണ്ടുഭാഗത്തും നീണ്ട രോമങ്ങൾ വീ അകിടക്കും. നടുവിലുള്ള താടിമേൽ അങ്ങിനെയുള്ള രോ മം കാണുകയില്ല. രോമക്കുവിളൻപൂച്ച മൂന്നുതരം നീളമു ല്ലതുകൊണ്ട്, വലിപ്പവും ശക്തിയുമുള്ള ഒരു ജന്തുവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. തലയും കയ്യും തടിച്ചിട്ടാണ്. കരമോടി, കാട്ടാകഴി മുതലായ വലിയ പക്ഷികളെയും, അ ളിൻകുട്ടി, മാൻകുട്ടി മുതലായ ചെറുമൃഗങ്ങളെയും ഇവ തിന്നും.

മെൽ, കീഴി, കല്ലുണ്ണി മുതലായ അനേകജാതി ജന്തു ങ്കൾ പൂച്ചയുടെ മാമുക്കുൾ തന്നെയാണ്. എല്ലാവറ്റി അം മുഖവും ശരീരവും നീണ്ടിട്ടും കാലുകൾ കറുത്തുമായിരി ക്കും. മന്ദം വളരെ വലിപ്പം ഉപയോഗിക്കില്ല.

മെൽ. - (The Indian Civet)

ഇതു നാലടി രണ്ടിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും. ഇരു നീള ത്തിൽ ഒന്നുതരം വാലിന്റെ നീളമാണ്. പുറത്ത്, മ അനടുവിൽ ഉരുന്താൻ കഴിയുന്ന ഒരു വക രോമം മനടു നീളെ കിടക്കുന്നുണ്ട്. ചാലിന്മേൽ കറുപ്പും ചെങ്കുപ്പും പട്ടകൾ ഉണ്ട്. ഇരു ജന്തു ഒറ്റത്തായിട്ടേ നടക്കുകയുള്ളൂ. പകൽ മുഴുവനും, കററിക്കാടുകളിലും ഇടതിങ്ങിയ പുല്ലു കളിലും കഴിച്ചുകൂടും. മാത്രമായാൽ പല ഭിക്ഷിയും സ

കീറുകയെന്ന കൂട്ടിൽ, മനുഷ്യരെ വീടുകളിൽ ചുറ്റുവട്ടത്തിലും എത്താതിരിക്കില്ല. ഇതിനെ ചില പ്ലോറം മരകളിലും കാണാം. മദ്യം, ഇത്തരമൊരു കഴിമുണ്ടാക്കുന്നതോ എന്ന സംശയമുണ്ട്. ഇതു പക്ഷികളെയും ചെറിയ മൃഗങ്ങളെയും പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ചാവ, ചെറു പ്ലാണി, തവള, മറ്റു പല കിഴങ്ങ് എന്നു ഇടക്കിടക്കെക്കൂയും ഇതിന്നും. കോഴിയെയും താറുവെയും വെറുത്തവിടുക പതിവില്ല. ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത ചോഷത്തിൽകൂടിയെ പ്രത്യേക മണമുള്ളതെന്നു പറയാവുന്നതും. ഇതിനു പുറം എന്നോ പുഴുവിൽ കൈയോന്നാ പറഞ്ഞുവരാറുണ്ട്. ഈ കൈയോന്നി കൈവിനെ മലയാളികൾ കൂട്ടി വിട്ടു പോരുന്നുണ്ട്.

കല്ലണ്ണി—

ചിലേടത്ത് ഇതിനു മെപ്പട്ടി എന്നു പേരുണ്ട്. ഇതു കാൽകറിയ ഒരു വലിയ പൂച്ചയാണെന്നു തോന്നിപ്പോകാം. ശരീരത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്തിന്നു മുൻഭാഗത്തേക്കാൾ സ്ഥൂലമുണ്ട്. നിറം ക്ഷാരവസ്തുവിൽ കറങ്ങു ചില വരകളും പുളളികളുമാണെന്നു പറയാം. മരങ്ങളിൽക്കുറി നടക്കുന്നവയും മാത്രം സഞ്ചരിക്കുമായ കല്ലണ്ണികൾക്കു സസ്യവും മാംസവും ഭക്ഷണമായി പ്രിയമാണ്. പതിക്കുന്നതും താതിക്കല്ലണ്ണികളുള്ളതിൽ അഞ്ചുമാക്കി ഇന്ത്യയിലും ബർമ്മയിലും കാണുന്നവയാണ്. കല്ലണ്ണി പരുതിന്മേലും മരപ്പൊത്തിലും കൂടുന്നതിനാലാകാം, വീടുകളിൽ മച്ചിന്മേൽ കൂടുന്നതാണ് അധികം പ്രിയപ്പെടുന്നത്. ചില സമയത്തു ചെങ്കുളിപ്പാത്ത മാവുകളിലും ഇവ

കണ്ടെങ്കൂടം. രാത്രിയല്ലാതെ സഞ്ചരിക്കേണ്ടില്ല. ഏലി, പല്ലി, ചെറുപക്കി, കൊഴി, മുട്ട മുതലായവ തിന്നുന്നതു കൂടാതെ ഇതു ചിലപ്പോൾ ഫലങ്ങളും തിന്നും. ചാലും കടിക്കും. കൂറകളെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. കൊഴിത്തൂടകളിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ ഒരൊറ്റക്കൊഴിയെ ബാക്കിവെക്കുകയില്ല. ഏല്യാറ്റിനേറയും തല കുടിച്ചു ചത്തതു ചോരകളിക്കും. ഇതുകൂടാതെ തെങ്ങിനേൽവെച്ചു പാനികളിൽ തലയിട്ടു കള്ളം ധാരാളം കുടിക്കും.

കീമി—(Myristicivora)

കീമിയെ കാണാത്തവർ ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. അതു കൊണ്ട് ഇതിന്റെ ആകൃതിപ്രത്യേകം വർണ്ണിക്കേണ്ടതല്ല. ഷാരവണ്ണത്തിൽ വെള്ള നിറം പാഞ്ഞ രോമവും, നീണ്ടവായും, നീളത്തോടു പറ്റിക്കൊണ്ടുള്ള സഞ്ചാരവും, ഇടക്കിടെ ചുകന്ന മുഖം പോന്നിട്ടു അങ്ങിങ്ങുള്ള നേരടവും, കാക്കിന്റെ നഖങ്ങളുടെ വളവില്ലായ്മയും, നീളവും, മെന്ത, കല്ലുണ്ണി മുതലായ ജന്തുക്കൾക്കുമുള്ള മുടി തന്റെ അഭാവവും കീമിയുടെ പ്രത്യേകലക്ഷണങ്ങളായിരിക്കണം. ദേഹം ഒന്നര അടിയും, വാൽ ഒരടി മൂന്നിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും. കീമിയെ സാധാരണ കാണുന്നത്, കുറ്റിക്കാടുകളിലും, വൃക്കുച്ചോലകളിലും, വയലുകളിലും തലീനീക്കങ്ങളിലുമാണ്. വർഷങ്ങളിൽ ഇവരെ കാണില്ല. വീടുകളുടെ സമീപത്തോടൊക്കെ വന്നു ഇത് മരങ്ങളിനക്കും തണുത്തുവന്നു കഴിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന മടകളിലാണ് ഇവ പാകുന്നതും പ്രസവിക്കുന്നതും. ഒരു പ്രസവത്തിൽ മൂന്നോ നാലോ കുട്ടികളുണ്ടാകും. ഏലി, മുക്കനേലി, ചാവു,

പല്ലി, പൂഴി, പക്കി, മുട്ട, മത്സ്യം ഇവറ്റയെ തിന്നുന്നതു കൂടാതെ ചിലപ്പോൾ പഴങ്ങളും തിന്നും. ഒരു കീടിയെ കൊണ്ട് അതിന്റെ പല്ലു കീറിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, ഒരു കാലം, ഒരു വെട്ടാളന്റെ കൂട്, ഒരു പല്ലി, കര ഷർപ്പാക്കൾ സീതാപ്പഴത്തിന്റെ ഏതാനും അംശം എണ്ണിവകുപലവക സാമാനങ്ങൾ കണ്ടിരുന്നു. പകൽ മറ്റൊരുകൂട്ടത്തിൽ മുടിച്ചുവെച്ചു കാണുന്ന കോഴിക്കുട്ടികളെ, കൂടയും ചൊന്നിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ധാരണാശക്തികളിൽ ഇറങ്ങി വരിയ പൂഴിക്കു മേൽ എടുത്തു തിന്നും. ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒറ്റയായിട്ടോ ഇണയായിട്ടോ ആണ്. കീടി, കാഴ്ചയിൽ വളരെ ചെറുതാണെങ്കിലും മോശക്കാരും കേരളത്തിലുമാണ്. ചിലപ്പോൾ പ്രാവ്കൂട്ടിലോ, കോഴികൂട്ടിലോ, മുയൽ കൂട്ടിലോ, എത്തിയാൽ അതിൽ കാണുന്ന മിക്കതിന്റെയും ചോരകെട്ടി കൊന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. കൂട്ടിവിട്ടു കാണുന്ന തല, മേന്മ മുതലായ പക്കികളെ, കോലത്തിൽ വെച്ചു കണ്ടാൽ, ചിലപ്പോൾ ഈ ഭാഗി എത്തി കൂട്ടുകളിൽനിന്നു കീടികളെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോവാൻ ശ്രമിക്കും. ചെറുപ്പത്തിൽ കിട്ടിയാൽ കീടിക്കുറുത്തു കൊടുക്കും. എലിയോ മറ്റൊരാളെത്തന്നെ ശങ്കിച്ചു കട്ടികളുടെ മിശ്രങ്ങൾ കട്ടിച്ചു പറ്റിച്ചു അനേകസംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു കീടിയെ ചോരവുമ്പൻ ആ കാഴ്ചയിൽ കര സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

കീടിയെപ്പറ്റി പല മുഹൂർത്തപ്രാസങ്ങളും നമ്മുടെ

നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ ഉഷ സപ്തവിഷത്തിന് ഒരു കൈ
കുന്ന് പച്ചമരുന്ന കീർത്തിപ്പുണ്ട് എന്ന വിശ്വസിക്കുന്ന
തു വെറും വാക്കുമാത്രമാണ്. കീർത്തി മറ്റു ചില ജന്തു
കളേക്കാൾ അധികമേ അസ്പഷ്ടം സമീപാൽ കഴി
യുമെങ്കിലും സപ്തവിഷമെന്നാൽ നിശ്ചയമായി കീരിയും മ
രിക്കും. സപ്തത്തെ എത്രയോ കീരി തന്റെ മേൽ
കുടി പടക്കുന്നതും അതിനെ കുടിച്ച കൊല്ലുകയാണ്
പതിവു കീരി സപ്തത്തിന്റെ മണൽ-സമുദായം മേ
ന്നു നിർമ്മിക്കും. സപ്തം അതിനെ കൊന്നാൽ നോക്കുമ്പോൾ,
ഒന്നു വാങ്ങിനിന്നു, അതിന്റെ തലയ്ക്കു ചാടിപ്പിന്നെ തല
കുടിച്ചു കാണിക്കും. ഒരു വലിയ സപ്തത്തിന്റെ തല വി
ഷ്ണുജിഹ്വോടുകൂടെ കീരി, തനിക്കു വിശേഷാൽ ആപ
കുമാരനും നേരിടാതെ തിന്നു തീർത്തീട്ടുണ്ട്. കൊപിക്ക
ുമ്പോൾ കീരി തന്റെ നീണ്ട മോരങ്ങൾ എറിച്ച്, കക്ക
നെ നിർമ്മിക്കുകയാണ്, ഇതിന്റെ ഉള്ളിൽകൂടെ ഒരു
പാമ്പിന്നു കീരിയെ കുടിച്ചു മുറിയെല്ലിപ്പാൻ വളരെ പ്ര
യാസമായിരിക്കും. അല്ലാതെ, പാമ്പിനെ കണ്ട മാത്ര
യിൽ വലിയ കീരി അതിന്റെ ചുറ്റും ഒരു പാഞ്ഞു പാ
മ്പിനെ പിന്നെ ഇളകാൻ നിർബന്ധിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ
നിർത്തുമെന്നും, അതിൽ പിന്നെ ചെറിയ ചെങ്കീരിയെ തു
ന്റെ പുറത്തു കേറ്റിക്കൊണ്ടുവരുന്നതും ചെങ്കീരി ആ
പാമ്പിനെ ഉടനെ അനേകം കഷണങ്ങളാക്കുമെന്നും പ
റയുന്നതു മുഹൂർത്തവിശ്വാസംകൊണ്ടു ഗതികെട്ട മഹാസ
ന്മാർ മാത്രമേ കാണുമായിരിക്കുകയുള്ളൂ.

പാമ്പുകളേയും എലികളേയും നശിപ്പിക്കുന്നതുകൊ

ആ കീഴി മനുഷ്യനു വലിയ ഉപകാരിയാക്കിക്കൊണ്ടു്. 1871-ൽ എലികളുടെ ഉപദ്രവംകൊണ്ടു് മരിക്കേണ്ടതാകൂതമിതല കരിമ്പു മൂടി നിശ്ശേഷം ഒടുങ്ങിപ്പോകേണ്ടതായിരുന്നു. പഠിച്ചു വിദ്യാഭ്യാസം നോക്കിട്ടും എലിയുടെ സഖ്യം കാക്കാൻ തക്കശീതൽ സാദ്ധ്യമായില്ല. 1872-ൽ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ യെല്ല കീഴികളെ ആ നാട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നു വിട്ടു. ഐക്യകൊല്ലംകൊണ്ടു് എലികളുടെ ഉപദ്രവം ഉണ്ടെന്നതെന്ന ആരും ഓറിഞ്ഞില്ല. ഈ സംഗതികൊണ്ടു് ഓരോ കൊല്ലം ആ ഓജ്യാക്കാൽ ഭരണര ലക്ഷം പവൻ വിവരങ്ങളു കരിമ്പുകൾക്കു കൈപ്പെട്ടു കിട്ടി.

മീർക്കറ്റ്—(Meerkat)

ഈ ജന്തു കെതിപ്പുകാളനിയിലെ ഒരു ജാതിക്കീഴിയാണ്. മുഖവും നഖവും കീഴിയുടേതാക്കൾ നീളമുണ്ടായിരിക്കും. വാലിനു ദേഹത്തിന്റെ പകുതി ദീർഘമേ കാണുകയുള്ളൂ. നാട്ടുകാർ ഇതിനെ കണക്കില്ലാത്ത ഒരു ജന്തുവെന്നു്. നായകളെപ്പോലെ ഇവററയില്ലാത്ത വീടുകൾ മുതങ്ങും. ഈ ജന്തുക്കൾ കൂട്ടുകൂട്ടമായി അടുത്തടുത്തു കഴിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന മടകളിൽ അധിവാസിക്കുന്നു. കിഴക്കുകൂട്ടാണ് പ്രധാനാശാൻ. സൂപ്പർനദിക്കും മുമ്പേ ഇവററ പുറത്തു വന്നിരുന്ന പട്ടാളക്കാരുപോലെ അങ്ങിനെയായി സൂപ്പോയേയും കാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. വെതിൽ കകാളുന്ന ബഹുപരസ്ഥമായ പ്രവൃത്തിയാണ്. ഈ നിഖലിൽ കണ്ടാൽ ആളുകൾക്കു വളരെ അടുത്തു ചെല്ലുന്നതിന്നു വിരോധമില്ല. ഇതു നിർത്തമായി ധിക്കാരിയെപ്പോ

ഓരോ നിമിഷവും മുഖത്തു നോക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. തന്നെ ഏകദേശം പിടിക്കുന്നത് ഉറപ്പുവരുത്തി എന്നു കണ്ടാൽ, ഒരു മിന്നൽപോലെ ഭാരവാഹി കണ്ണും മുമ്പിൽ മറയും. മെരുക്കിയവയെ നായകളോടു ബഹുസ്നേഹമാണ്. നായ, തന്റെ തത്ത്വമാനന്ദൻ വഴിയെ നടക്കുമ്പോൾ, ഇവ നായയുടെ വഴിയേയും നടക്കും.

മോറ അല്ലെങ്കിൽ കഴുതപ്പൂവി—(Hyasomys)

മോറയെപ്പറ്റി ഓരോ ഇതുവരെ ഒരു നല്ല വാക്കു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ചന്തിയും, കൂറും, കീടവും, ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന മോറയെക്കൊണ്ട് ഏല്പാലം ഉണ്ടാക്കുന്നു. കാലുകൾക്കു നല്ല നീളംവന്നു ചേരുന്നുണ്ട്. മുൻ കാലുകൾക്കു പിൻകാലുകളേക്കാൾ ഉയർച്ച ഉണ്ട്. വാൽ നന്നാലുപോലും തല വലുതുമാണ്. മോറ കാഴ്ചയിൽ വളരെ ആകർഷകമാണ്. ദേശത്തിന്മേൽ വരകളോ കത്തുകൾ ഉണ്ടാകാം. കാലിന്മേൽ നാലിട്ടു വീശുകയും വീശുകയും ചെയ്ത തടിച്ച നഖങ്ങളും കാണാം. ശക്തികൊണ്ടും ഏല്പു ചെയ്യാനുള്ള ബാധകതയും സിംഹം, നരി മുതലായതിന്റെ പല്ലുകളെ മോറയുടെ പല്ലുകൾക്കു കീഴെല്ല.

വരിയൻ മോറ—

ശരീരം $\frac{1}{2}$ അളവും വാൽ 12 അളവും ദീർഘമുണ്ടാകും. നീണ്ടുകുറുപ്പു ചെലിയും, കഴുത്തിന്റെ പിറകെ നിന്നു പുറത്തോട്ടു വാൽവരെ നീണ്ടു നില്ക്കുന്ന നീണ്ടതോരങ്ങളും വാരികളിലും കാലുകളിലും പ്രകാശിക്കുന്ന കറുത്തവരകളും വരിയൻ മോറയുടെ പ്രധാനവേഷങ്ങളാണ്. ക

നകളിന്മേലും മണൽപ്പുരയിലും ഇവ പാർക്കുന്നു. അതിനു സഞ്ചാരിയാണ്. ഒറ്റക്കോ ഓരോ ബോധത്തോ മറ്റുമെ നടക്കുകയുള്ളൂ. പാലസ്തൈൻ, സിറിയ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ ഇവ പാർത്തിയവ ഗ്രാമങ്ങളിലും ഇന്ത്യയിൽ മടകളിലുമാണ് അധിവസിക്കുന്നത്. മോറയുടെ ശബ്ദം പിശാചിന്റെ ശബ്ദമോ എന്നു തോന്നാത്തപോലെ കേൾപ്പാൻ കഴിയുമായതാണ്. നായകൾ ഇതെന്താണെന്നറിയാൻ അടുത്തെത്തിയാൽ, മോറ, നായയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. ഒരു കമ്പിളിപ്പറമ്പു കേറി മോറയെ പിന്തുടന്നാൽ മൂന്നു നാൾ നാഴികളോം ഭാടിയതിൽ ചിരന്നമാത്രമേ മോറയെ കൊടുത്തുകൊടുത്തിൽ എത്തുകയുള്ളൂ. വരിയൻമോറ ശവങ്ങളും, മറ്റു ജന്തുക്കൾ കൊന്നതിന്നിട്ട ഭുജങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളും ധാരാളം തിന്നുന്നു. കഴിമാന്തി മനുഷ്യരുടെ ശവം പുറത്തു വലിച്ചിട്ടു തിന്നുന്നതുകൊണ്ടു മനുഷ്യർ ഈ ജന്തുക്കളെ ബഹുഭയപ്പെടുന്നു. ഇതു കൂടാതെ മറ്റു ജന്തുക്കൾ ചേർന്നാതെ ഇടുപോയ എല്ലാവരും, വരിയൻമോറ കടിച്ചു തിന്നാത്തപോലെ തിന്നും. ചെമ്മരിയാട്, കോലാട്, കടപ്പി, നായ മുതലായ ജന്തുക്കളെയും വരിയൻമോറ തരം കിട്ടിയാൽ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകും. ഇതു കേരളത്തിൽ എത്രയെങ്കിലും ഉണ്ട്.

പുളിമോറ—

മോറകളിൽചെച്ചു ഏറ്റവും വലിപ്പവും ശക്തിയുമുള്ളതും, അറ്റിറിക്കാമാളുതല പുളിമോറയാണ്. ഇവയുടെ സഞ്ചാരം ഓരോ കൂട്ടമായിട്ടാണ് കഴിഞ്ഞിന്മേലുണ്ടാകുന്നത്. വരിയൻമോറയെപ്പോലെ തിന്നാതെ

ഇവക്കു കൗണകയില്ല. ദൈവം മഞ്ഞവസ്ത്രവും അതിന്മേൽ കുറച്ചുകുത്തുകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. പുളിമോറ വെള്ളൻമോറക്കൊരും ഇതും ശ്രീ നെമാണ്. അബിസീനിയയിൽ പട്ടാളക്കാർ അമ്പടിച്ചു കിടന്നിരുന്ന ദിക്കിൽ, ഇവ രാത്രിയിൽ വന്നു, കുതിര, കോവക്കുഴു കണ്ടുകാലി എന്നു തൊട്ടു കൂഗങ്ങളെ ചിടിക്കാൻ വന്നിരുന്നു. ഭീനക്കാരും അതു ലം ശക്തിയീനതായ് വേിച്ച മനുഷ്യരെയും കൂടി പുളിമോറ കൊന്നുതിന്നാൻ ശ്രമിക്കും.

വേട്ടപ്പൂവി. — (Cheeta)

മാർക്കാരവസ്ത്രത്തിൽ പെട്ടതാവുന്ന ഒരു കൂഗമാണുതിയും ഇതിന്നു ചില വിശേഷവിധികൾ ഉണ്ട്. നവമ്പരം മുഴുവനെ ഉള്ളൊട്ടു വലിച്ചുകുളവാൻ സാധിക്കയില്ല. ദൈവം വളരെ മെലിഞ്ഞിട്ടും ഞാവലപ്പലരും നന്നു നീണ്ടിട്ടുമാണ്. ദൈവത്തിന്മേൽ ചെറിയ പുളികൾ ഉണ്ട്. കഴുത്തിലും ഉദരത്തിന്മേലും കാണുന്ന മോരത്തിന്നു അസ്തി നീളവും ചെളുപ്പുനിറവും കാണും. വാൽ വേണുതിവധം നീളമുണ്ട്. വേട്ടപ്പൂവി ഏഴടി നീളമുണ്ടാകാം. ഇതിൽ 23 അടി വാലിന്റെ നീളം മാത്രമാണ്. വേട്ടപ്പൂവിനെ സാധാരണ കാണുന്നത് ആഫ്രിക്കയിലും ഇന്ത്യയിലുമാണ്. മനുഷ്യരെ ഇവ മരിക്കയും ദ്രോഹിക്കയില്ല. ഇന്ത്യയിലെ രാജാക്കന്മാർ നായാട്ടു ചെയ്തപ്പോഴായി ഇവരെ ഒരു പൊറുവുണ്ട്. മാനകൾ അധിവാസിക്കുന്ന പാറകളുള്ള കുന്നുകളിന്മേലാണ് വേട്ടപ്പൂവി കണ്ടു കൂടുന്നത്. കുതികൾക്കും മാനകൾക്കുംകൂടി ഇവരെയുടെ അത്ര നെടിയധമ ഇല്ല. ഇത് ഒറ്റക്കോ ഇണയോ ഇടതെ

ഭാർഷ്ട്യം. വല്ലഭം കിട്ടിയാൽ മുക്കനും മരിക്കും. പിന്നെ മനുഷ്യ വിവസനത്തോളം ഗൃഹകളിൽ പലനരങ്ങളും. മരണത്തിന്മേൽ കേറിനിന്നു നോക്കിപ്പോയിരുന്നതും. മറയും എവിടെ ഉണ്ടെന്ന് ഇവ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ രാജാക്കന്മാർ എത്രയും പരാജയപ്പെട്ടതായ ഒരു വേട്ടപ്പുലിയെ കണ്ടപ്പോൾ, നായാട്ടിനു കൊണ്ടുപോകാറുണ്ട്. വേട്ടപ്പുലിയെ, കണ്ണുകെട്ടി, ഉയർന്നു കൂട്ടിപ്പോക്കി കാടുകളിൽ വെച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നു. കണ്ണാളുകളെ കണ്ട കാണാത്തവർ കൂടിയായും തുറന്നു ഉടനെ വേട്ടപ്പുലി, കൂട്ടിന്റെ മുകളിൽ ചാടി നായ ഇരിക്കുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ തുറക്കും. കണ്ണാളുകളിൽനിന്നു പത്തുനൂറു വാക്കുകളെത്തന്നെയും വേട്ടപ്പുലിയുടെ കണ്ണിൽനിന്നു കെട്ടിപ്പോക്കും. കെട്ടിപ്പോക്കിയ ഉടനെ കണ്ണാളുകൾ തുറന്നു വെട്ടപ്പുലി അമ്പലംപോലെ അതിർന്നു പിന്നാൽ കാടും. ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു കണ്ണാളുകളും വേട്ടപ്പുലിയും മറവുള്ള കണ്ണിൽനിന്നു മറയും. പിന്നെ നായാട്ടുകാർ കതിരപ്പറന്നു കേറിത്തേടിനോക്കിയാൽ കണ്ണാളുകളെ കൊണ്ടു വീഴ്ത്തി വേട്ടപ്പുലി അതിർന്നു സമീപത്തു നില്ക്കുന്നതു കാണും.

നായക്കുമാരൻ — (Panther)

ഇത് ഏറ്റവും ചെറിയ നരി ആണ്. രണ്ടു ഉയരമുണ്ടാകും. മേൽത്തലയ്ക്കൽ പുള്ളികളുണ്ട്. നഖങ്ങളും വയറുമുള്ള സ്വഭാവമുണ്ട്. കേരളത്തിൽ എവിടെയും ഇതിനെ കാണാം. ചെറിയ കുറിക്കാടുകളിലാണ് ഇവരെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നത്. നായകൾ കണ്ടെത്താൻ വേട്ട

കയില്ല. ആടിനേയും കടപ്പിനേയും വേകണമെന്നുവെളി
 ത്തില്ല. മനുഷ്യമടുത്തുള്ളപ്പോൾ കോലാഹലം കേറി നാ
 യകളെയും ഏടുത്തു ഇവൻ മണിക്കുമേയും.

പുമ്പ്പലി—(The Pums)

ഇത് അമേരിക്കയിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു പുലി
 യാണ്. വലിപ്പത്തിൽ അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന പുള്ളി
 പലിശൊളം ഏതാനുകയില്ല. ശരീരത്തിന്ത വളരെ ഭീഷ്മം
 കാണാം. ശരീരം ആകപ്പാടെ ഒരു മഞ്ഞനിറവും ഉൾക്ക
 വെളുപ്പുമാകുന്നു. ദേഹത്തിൽ പുള്ളികളൊന്നും ഉ
 ഞ്ചകയില്ല. എന്നാൽ ഇതിന്റെ ശരീരവകാവത്തു ഭേ
 യക്കിനേൽ പുള്ളികളുണ്ടാകും. ആറുമാസം കഴിയു
 ഡ്പോൾ ഈ പുള്ളികൾ മങ്ങിമാഞ്ഞുപോകുന്ന സാധാര
 ണ ഒരു പുമ്പ്പലി ഏഴടി ഭീഷ്മമുണ്ടാകും. ഈ നീള
 ത്തിൽ മൂന്നടി ഭീഷ്മമുള്ള വാലും ഉൾപ്പെടും. ഖിഖരപ്പാൾ
 11 അടി നീളമുള്ള പുമ്പ്പലിയേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

പുമ്പ്പലിയെ കണ്ടുവരുന്നതു തെക്കൻ അമേരിക്ക
 യിലാണ്. കുറിക്കാടുകളാണ് വകാടുകളെക്കാൾ ഇവ
 ക്കിടയ്ക്കും. പുമ്പ്പലിക്കു വളരെ ശൗത്യവും കണ്ഡന്യവും ഉ
 ഞ്ചങ്കിവും വലിയ മനുഷ്യനെയാകട്ടെ, ചെറിയ കുട്ടിക
 ളെയ്യാകട്ടെ, ഉറക്കിയ നിലയാൽ കണ്ടുമുട്ടിയാൽകൂടി, ഇ
 വൻ പ്രൊഹിക്കാറില്ലെന്നല്ല, അങ്ങിനെ ഒരു വിചാരവും
 കൂടി വെക്കാറില്ല. മനുഷ്യനെ കണ്ടാൽ ആ സ്ഥലം വി
 ട്ടാഴിയും. പുമ്പ്പലി വലിയ മാനകളെയും മറ്റു മൃഗങ്ങ
 ലെയും തിന്നുന്നു. നെഞ്ചത്തിന്റെ ഭാഗം മാത്രം തിന്നുമ്പോ
 യ മാനിന്റെ ശവശരീരം കണ്ടെത്തിയാൽ അതു പുമ്പ്പ

മിയുടെ പണിയായിരിക്കുമെന്നു ഉടനെ ഗ്രാമീണങ്ങളാണു്. കന്തകാലികളെയും കന്തികളെയും വളർത്തുന്ന ദിക്കുകൾ കണ്ടെത്തിയാൽ പൂമപ്പുവി ആ ദിക്കുകളുടെ ചുറ്റുമുട്ടത്തിൽനിന്നു ഒരിക്കലും വിട്ടുപോകയില്ല. കന്തികളുടെ മാംസത്തോൾ ബഹു പന്തളമാണു്. തരമുണ്ടെങ്കിൽ കന്തികളെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകും. കന്തിയെക്കഴിച്ചാൽ പൂമപ്പുവിക്ക് ബഹു പന്തളം ചെമ്മരിയാടകളുമാണു്.

പൂമപ്പുവി അമേരിക്കൻപുലിയെ മാത്രമല്ല, കുടികളെ കൂടി കണ്ടുമുട്ടിയാൽ എത്രയും മനസ്സുരെ പൂമപ്പുവി തൊഴില്ല. ഇവ ധാരാളമുള്ള ദിക്കിൽ സ്വകാര്യമായിപ്പറരെ നടക്കാനോ, അല്ല പുറമെ രാത്രികിടന്നുറങ്ങാനോ ആരും മടിക്കേണ്ടതല്ല. ന്വാവുഴയായിരുന്ന ഒരു രാത്രി, ഒരു ചാവയുടെ പള്ളയിൽ തട്ടല്ലയാ ചെന്നു കിടക്കേണ്ടിവന്നിരുന്ന ഒരു വഴിയാത്രക്കാരൻ, നാവു പൂമപ്പുവികൾ (ഒരു തീക്കുകളും ഒരു കുട്ടികളും) തക്കൻ അടുക്കെ വന്ന കഥ 'ഫസ്റ്റൻ' എന്ന സാഹസ്യാടറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം പ്രസ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. "പൂമകളുടെ സ്വഭാവം നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നതുകൊണ്ട് അവനെ യാതൊരു ഭയവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൻ ഇളക്കമില്ലാതെ അവിടുത്തെങ്ങനെ കിടന്നു. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇവന്റെ സമീപത്തിൽനിന്നു് ഇവറെ പൂമകളുടെ കരളുപോലെ തൂങ്ങിക്കളിപ്പാൻ തുടങ്ങി. അതുകൊണ്ടും പാഞ്ഞുകുളിക്കുമ്പോൾ ഇവനെ കടന്നു തൂങ്ങുകയുംകൂടി ചെയ്യുന്നതായി.

പുരപ്പുലിയെ ഒരിക്കൽ കൊന്നുകളഞ്ഞ ഒരുവൻ വേറെ ഒരു അവസരത്തിൽ ഇനിയൊന്നിനെ കൊല്ലുകയില്ലെന്നു പറയുന്നു. “പുരപ്പുലിയെ കല്ലിന്മേൽ വാരി ഇരിക്കുമ്പോൾ കുടക്കുകയെററിഞ്ഞു” അതിന്റെ കഴിഞ്ഞു കടക്കി. പുരപ്പുലി യാതൊന്നും ചെയ്യാതെ ശുദ്ധമാ ഇരുന്നു. ശിക്കാരി, കുതിരപ്പുറത്തിൽനിന്നിറങ്ങി തന്റെ വലിയ കത്തിയും തുറന്ന് അതിനെ കൊല്ലാൻ തക്കവണ്ണം ശെടത്തു ചെയ്ത. അത് എത്രക്കാരനാ ആചത്തിൽനിന്നു വിട്ടുശിവാദനാ എന്നും ഉദ്ദേശിച്ചില്ല. അതിന്റെ ശരീരം ആകല്ലാടെ വിറച്ചു. ഏതാമാത്രമല്ല കണ്ണിൽനിന്നു വെള്ളം ചാടി.” എന്നിട്ടുകൂടി ആ നിഷ്ഠുരന് ഇതിനെ കൊല്ലാൻ തോന്നിയതാണാവശ്യം. എന്നാൽ ശിക്കാരിയുടെ കൈക്കൊണ്ടുകൂടാത്ത ഉണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ പുരപ്പുലിയുടെ കോപം ക്ഷണം മാറുന്നതു കാണാം. അവയും ഉയർത്തി കണ്ണുകൾ തീക്കുട്ടപോലെ ജ്വലിപ്പിച്ചു, ബഹു കോപത്തോടെ ചെല്ലിയും മരണംകൊണ്ട്, നായകളുടെ നേരെ മാടം. ശിക്കാരിയെ യാതൊന്നും ചെയ്തയില്ല. ശിക്കാരിയവിത വടി എടുത്ത് അതിനെ തല്ലിമാൽകൂടി, ഇങ്ങിനെ ഒരാരം തന്നെ തല്ലുന്നുണ്ടെന്നു ഭാവവുംകൂടിപുരപ്പുലികൊടുക്കുകയും ഇതൊന്നും പോരുകിൽ, കാട്ടിൽ തനിച്ചായ്ക്കായ മനുഷ്യരെ, മറ്റുവല്ല കൂട്ടത്തുങ്ങളും പ്രാഹിക്കാനായവയെത്തുകയാൽ, മനുഷ്യരുടെ സഹായത്തിന്നു പുരപ്പുലി കൊടി എഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. പുരപ്പുലി മരംകൊന്നും ബഹുവിട്ടെന്നാണ്. മരത്തിന്റെ കൊമ്പുകളിൽകൂടെ കരങ്ങാൻ പഠിക്കാനോടിയെത്തുന്നതു വളരെ ആകർഷകമായിട്ടു

ണ്. പുരപ്പുലിയുടെ മേലോട്ടു തുള്ളുവാനുള്ള ശക്തി അതികേമമാണ്. നായകളുടെ ദ്രോഹം സഹിയാതെ പ്പോൾ, നിന്നതിലയിൽനിന്ന് ഒക്കാനൊട്ടുതോണ്, ഇ അപതരി ഉയരണിൽ നില്ക്കുന്ന ഒരു മക്കോയിന്മേൽ മലയാവീണം. മന്നോട്ടുള്ള ചാട്ടത്തിലും ഇത മറ്റു ചില രക്കാനല്ല. നല്ലതരി ഉൾ ചാടിവിഴാനെന്നും മൂപ്പ കക്കോ പ്രതംസമില്ല.

പുരപ്പുലിക്ക് ഒരു പ്രസവത്തിൽ നാലഞ്ചുകുട്ടികളുണ്ടാകും. പ്രസവിച്ച ഉടനെ കുട്ടി കണ്ണികളൊക്കെ നീളുണ്ടാകും. പത്തുദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ കണ്ണുതുറക്കുമുള്ള. പൂർണ്ണപ്രസവത്തുവരെ ജീവിക്കും.

അമരിക്കൽപുലി.

ഇത് അധിവസിക്കുന്നത് അമരിക്കയിലാണ്. ആരടി, ഒരിഞ്ചു നീളമുള്ള മന്നിന്റെ വാൽ 2 അടി 1 ഇഞ്ചു നീളമുണ്ടായിരുന്നു. ഇതു മരകറാൻ ബഹു വിശേഷമാണ്. ചില സമയം കാടുകളിൽ ചാർമ്മപ്പെടാൻ ബാധിച്ചാൽ, അമരിക്കൽപുലി മരങ്ങളിൽനിന്നു ചുവരെ ഇറങ്ങാതെ, കരകളെയും പിടിച്ചതിന്നു തന്റെ അടുക്കൽ കഴിക്കും. ഇവൻ ബഹു ക്രൂരനും കൂടാതെ ഗർഭിച്ച് നടക്കുന്നവനാണ്. അമരിക്കൽപുലി മനുഷ്യരെ അനാവിശ്വരായി ദ്രോഹിക്കാൻ വരില്ല എന്നു തീർച്ച പറഞ്ഞുകൂടാ. തീക്ഷ്ണമുള്ള പഴയതികിലും, ചുറ്റും കാടയുള്ള അടക്കങ്ങളുടെ അരികിലും ഇവററയ കാണാം. ഇവൻ അധിവസിക്കുന്ന ഭിക്ഷകളുടെ അടുത്തു വെള്ളം ഉണ്ടായിരിക്കേണമെന്നു പിടിക്കും ഉണ്ട്. ഇവൻ മനു

വും ആമമുഴയും ആമേന്തയും കൂടിക്കിടന്നു. വലിയ ജന്തുക്കളെ കൊല്ലുന്നത് അതിന്റെ പുറത്തു ചാടിയിട്ടുണ്ട്, കഴിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്. ഒരു ചിലമ്പും ഇവൻ ഒരു പള്ളിയിൽ ചെന്നുകൂടി. ഈ വിവരം ഗ്രാമീണരെ അറിയിച്ചപ്പോൾ മറ്റു പലരും ഇവൻ കൊല്ലുകയുണ്ടായി. ഇവൻ ചിലപ്പോൾ മുതലയെ കൊന്നുതിന്നുന്നതും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവൻ കൂടുകൂടെ മരണമടികൾ മാന്തി കൊണ്ടു നഖത്തിന് മുട്ടുവെട്ടുന്നു. തടികളിൽ നഖത്തിൻ പാടമു മരണമടികൾ ഇവൻ അടുത്തുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു അനുമാനിക്കുന്നതിൽ അബദ്ധമില്ല. ഒരു പ്രസവത്തിൽ രണ്ടുനാലുകുട്ടികളുണ്ടാകും. അമേരിക്കൻപുലിയുടെ വളർച്ചയ്ക്കു വിശേഷി പുരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കാക്കകൾ പരന്നിനെ ഓടിക്കൊണ്ടുപോകെ അമേരിക്കൻപുലിയെ കണ്ടാൽ പുരപ്പെട്ടി പിന്നാലെക്കൂടി അതിന്റെ പുറത്തു അതിശീഘ്രമായി ഓടിയും ചാടിയും ഇളകിയും, തടികളിലേയ്ക്കും അതിനെ കടിച്ചും മാന്തിയും ഉപദ്രവിക്കാതിരിക്കില്ല. മിക്കസമുദായവും അമേരിക്കൻപുലിയെ പുരപ്പെട്ടി കൊണ്ടുകൂടുന്നു. പുരപ്പെട്ടി അമേരിക്കൻപുലിയേക്കാൾ ശക്തികറഞ്ഞതാണെന്നും അതിച്ചുവരുകക്കു വന്നാകുകയാണു് അവൻ ഇപ്രകാരം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു. ഉദാഹരിക്കുവാനുവകൾ ഏറ്റവും നല്ലതാണു് അമേരിക്കൻപുലിയെ പഠിക്കാറുണ്ട്.

(കരിമ്പുലി - (The black panther or Leopard)

ഈ പുള്ളിപ്പുലിയുടെ ആതു വളരെല്ല. ഓരോ ആകുപ്പാട് കറുപ്പാകുന്നതിലും അടുത്തു ചെന്നു നോക്കിയാൽ,

ഈ കുറുപ്പിന്മേൽ ചേരിയ കുറുപ്പുപുള്ളികളുണ്ടെന്നു കാണാം. ഇത് അനാവശ്യമായി മനുഷ്യരെ പിടിച്ചുകൊല്ലും. സാധാരണ ഒരു മരത്തിന്റെ കൊമ്പിന്മേൽ കേറിയിരിക്കും. ചോടെ പോകുന്ന മൃഗങ്ങളുടെ മേൽ ചാടിയിടും. സമുദ്രതീരത്ത് ഇതു സീമയില്ലാതെ ഉണ്ട്. ഒരു മിഥുനം ഒരു മരത്തിന്റെ കവച്ചത്തിൽ ഇരുന്നു. ഒരു കരിമ്പുവിട്ടു മരത്തിന്റെ ഉയരമുള്ള തകാനുക്കളിന്മേലിരുന്നിരുന്ന കാഞ്ചനാമര കുറുനേരം നോക്കി. പിന്നെ പെട്ടെന്നു മിന്നൽപോലെ മേലോട്ട് ഒന്നരമു ചാട്ടവുചാടി, ഒരു കരഞ്ഞാനയും കയ്യിലാക്കി കീഴോട്ടു ചാടിയത് ഏകന്റെ ഒരു സ്നേഹിതൻ കണ്ടിരുന്നു. ഇവിടെ ഒരു കൃഷ്ണശ്വെതളി പേടിച്ചിട്ടു. ഒരിക്കൽ കാട്ടിയ ഒരു ഇഹയിൽ കണ്ട ഒരു കാട്ടുനായയെയും ഏടുത്തു മുപ്പൻ നെത്തുപോലും.

ഫിരപ്പുവി—(The snow leopard).

ഇന്ത്യയുടെ ശീതലതയിൽ വെള്ള ക്ലായ ഭാഷയിൽ ഉണ്ട്. കോമവും കരകളുമുണ്ട്. കുറുപ്പുപുള്ളികൾ വലുതായിരിക്കും. വായോടുകൂടി ശരീരം 7 അടി നാലിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും. വാലിന്റെ നീളം മൂന്നടിയാണ്. ഉയരമേറിയ മലകളിലാണ് ഇവയെ അധിവസിക്കുന്നത്. മരിമാലയത്തിലും തിബത്തിലും ഇവയെ ധാരാളം കാണാം. കാട്ടാടുകളാണ് പ്രധാന ഭക്ഷണം.

പുള്ളിനരി അല്ലെങ്കിൽ പുള്ളിപ്പുലി—(Leopard).

മാർജ്ജാരവംശത്തിൽ വലിപ്പംകൊണ്ടു മൂന്നാമതായി നില്ക്കുന്ന പുള്ളിനരിയാണ്. ഇവയെ അല്ലെങ്കിൽ

തിലും ഇന്ത്യയിലും വളരെ കാണം. തലശ്ശേരി വാഖി
കന്റ അററംവരെ ശരീരത്തിന്മേൽ ആകുപ്പാൽ കർപ്പ
പുളികളുണ്ടാകും. കൈ, കാൽ, തല, മുക്ക് എന്നീ
ഭാഗങ്ങളിൽ പുളികൾ വളരെ ചെറുതായിരിക്കും. ഇവ
യ്ക്കു വളരെ ഏഴുപ്പത്തിൽ മരങ്കരാനം കൊമ്പുകളിൽകൂ
ടെ ഭാഗിനടക്കാനും സാധിക്കും. പുളിനരികു ചീറ്റവാ
ലൻനരികെക്കാരും മറ്റുമുള്ള ഉണർപ്പും ഉണ്ട്. കോപി
ച്ചാൽ ചീറ്റ പാലനെക്കാരും കരയ്ക്കും കാണിക്കുന്നതു പു
ളിനരിയാണു്. ഇക്കളിലും ഏറിച്ചുനില്ക്കുന്ന പാറക
ളുടെ ചുവട്ടിലും ഇവ പാക്കുന്നു. ഉയരത്തിൽ ഇളക്കാനും
മുറത്തിൽ മാറ്റാനും ഇവയ്ക്കു നിശ്ചയാസം സാധിക്കും. ഇ
വ സാധാരണതായി മനുഷ്യന്മാർ സമർപ്പിക്കുന്ന ഭിക്ഷ
കളിലെ അടുത്ത കണകളിലും കാടുകളിലും വരകളുടെ. ക
ണക്കാലി, കഴിം, കഴുത, ചെമ്മരിയാട്, കോലാട്, നാ
യ ഇവറ്റൊന്നാണ് പുളിനരിയുടെ മൃഗാമാരും. ചില
സമയം പരമ്പിക്കോ വിള നില്ക്കുന്ന പാടത്തിങ്കലോ വന്നു
കുടുന്നിത്തുപോയാൽ ഗ്രാമക്കാർ ഇതിനെ വളഞ്ഞിട്ടു
കൊല്ലാനൊരുമ്പെടും. എന്നാൽ മരിക്കുമ്പോഴൊക്കെ ആ
പെന്താഴിത്തുപോകുമ്പോഴൊക്കെ ഇത് അഭയമുണ്ടാക്കു ക
ടിക്കാതെ വിടിച്ചു. താഴ്ന്നിടത്താൽ ആവയുടെ മേൽപ്പ
കളിൽ ചാടിയിറങ്ങ, ചോരടവന്നു, ആട്ടിനെയും കടച്ചി
നെയും വളരെ ഭയപ്പെടുന്നതും സാമന്ത്രിയെന്നതും ഇവ
പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. നായകളുടെ മാംസംത്താട ബ
ഹു ഭയമാണ്. പുളിനരി അധികമുള്ള ഭിക്ഷകളിൽ, ചു
റ്റോട്ടച്ചുറ്റം നോക്കിയാൽ ഒരൊറ്റനായയെ കണ്ടുകിട്ടു

കയില്ല. പുഷ്പിനരികൾ മനുഷ്യരാംസം തിന്നുകയില്ല. മനുഷ്യന്മാരുടെ കണ്മുഖത്തിൽനിന്നു പച്ചപ്പകൽ, ചെറു മട്ടന്നു ചാടിവീണു. അവർ പോരുന്ന നായകന്റെ ഇവ എട്ടുതൂക്കമെടുത്തുപോയ സംഭവങ്ങൾ എത്രയെങ്കിലുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്, കണ്ടുകൾക്കു ഇവ വളരെ കേൾക്കുന്നു. കലാക്കൻ, കാള, മുതലായ വലിയ ജന്തുക്കളെക്കൂടി ഇവയ്ക്കു പിടിച്ചുകൊല്ലാൻ ശ്രമിച്ചുണ്ടായില്ല. ഒന്നാമത് ഒരു ജന്തുവെ കൊന്നാൽ പള്ളയും നെത്തയും കീറി ഏതേയും കഷ്ടം കണ്ടു ഇവ തിന്നും. പിന്നെ അടുത്ത ഒരു കാട്ടിൽ ഒളിച്ചു പിന്നെത്ത രാത്രി മഞ്ഞാമയ്ക്കും അവിടെ എത്തും. അപ്പിടാറാജ്യത്തിലെ പുഷ്പിനരി ഇങ്ങനെ തിന്നുവെച്ചു ശരീരത്തെ മാന്ത്രികമായി കൊണ്ടുവരുന്നതാണ്. മറ്റൊരു കണ്ടു കണ്ടുതന്നെ അവർ തിന്നുവെച്ചു ബാക്കി, കേൾച്ചതുകൊണ്ടിപ്പോൾ വെളിച്ചമാണ് ഈ സൂത്രമെടുത്തത്. ചീറ്റുവാലൻനരികളെപ്പോലെ ആ വാസത്തിന്നു വെളിച്ചമെടുത്തു കിട്ട വെളിച്ചമെന്നു പുഷ്പിനരികൾക്കു മാത്രമില്ല. ഇവയെ മെക്കുക്കൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. ഇതിനെ വെടിവെക്കുന്നതു ചീറ്റുവാലനെ വെടിവെക്കുന്നതിനേക്കാൾ പ്രയാസമായ കാര്യമാണ്. ഒളി കെട്ടിയാൽ ചീറ്റുവാലനെ വെട്ടിപ്പോകാൻ പ്രയാസമില്ല. ചീറ്റുവാലൻ, വെളിച്ചം, മെക്കുക്കന്മാർക്കു പതിവില്ല പക്ഷെ പുഷ്പിനരി, മുത്തുപാടും മഞ്ഞുവെളിച്ചം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയല്ലാതെ ഒരടി മുന്നോട്ടുവെക്കുകയില്ല. ഇത്രയൊക്കെ ഉപാധിയാണെന്നിവിടെ കേൾക്കുവാൻ ഇവ വേഗം വീണുപോകും. ഒരു ദിവസം നാലു

ബുധനിയന്മാർ കാട്ടിൽ കൂടെ പോകുമ്പോൾ ഒരു പുള്ളിനരി, ഒരു പന്നിയെക്കൊന്നു, അതിനെയും ഇഴച്ചു പോകുന്നതു കണ്ടു. പണിയന്മാർ ഏല്പാത്തുകൂടി കൂക്കി വിളിച്ചപ്പോൾ നരി പന്നിയേയും ഇട്ട കാട്ടിലേക്കു ഡാക്കി നിന്നു. പണിയന്മാരെല്ലാം അവിടെ ഇരുത്തു പന്നിയെ മുറിച്ചു ഭക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതു നരിയ്ക്കു സിദ്ധിച്ചു. താൻ അനുപാനിച്ചുപിടിച്ച ജന്തുവെ അനുഭവിക്കാൻവന്നതിനാലാണെന്നു ഭാവത്തിൽ അതു ചെയ്തെന്നു തുമ്മി വന്ന് ഒരു പണിയന്റെ കഥ കഴിച്ചു. ബാക്കിയുള്ളവർ യെപ്പോഴു കാട്ടിലേയ്ക്കു പോയി പുള്ളിനരി ആ മൃഗത്തിന്റെ കഥയും കഴിച്ചു.

കാവലിയൻ അല്ലെങ്കിൽ ചീറ് വാലൻ നരി—

(The Royal tiger)

ഈ നരിയോ സിംഹമോ അധികം ശക്തനെന്നു കാട്ടും ഇപ്പോഴും തക്കത്തിലും സംശയത്തിലുംതന്നെ ഇരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആണിനു കഴുത്തിലും തലയിലും നീണ്ട മുടിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, അക്രമികളായുള്ള മറ്റൊരു സിംഹത്തിന്നു തന്നെയാണു സിദ്ധിക്കുന്നത്. വാലിയന്റെ അഗ്രത്തിൽ ഈ ജന്തുവിന്നു നീണ്ട രോമമില്ല. ദേഹം മഞ്ഞനിറവും അതിനേൽ നീണ്ടകുറുത്ത വരകളും ഉണ്ട്. ഉദരം വെളുത്തിട്ടാണ്. വാലിനുള്ള കുറുപ്പുവരകൾ രോമങ്ങളെപ്പോലെ കറുത്തും. ഇന്ത്യാമാതൃത്തിൽ ചീറ് വാലനെ വെളുപ്പുനിറത്തിലും ശുദ്ധ കുറുപ്പുനിറത്തിലും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണം ഈ നരി സിംഹത്തോളം ഇരകളില്ലെങ്കിലും നീളമുള്ള അകത്തുപുട്ടിനെ നോക്കി

കിയാൽ ചീറുവാലൻ സിംഹത്തെ കടക്കിവിടുന്നു. സാക്ഷാദൃവെട്ടത്തു നോക്കിയാൽ നിശ്ചയമായിട്ടും സിംഹം തന്നെയാണധികം നീളം. ചീറുവാലൻ മൂന്നാണ്ടി പൊക്കവും മന്ദ്രം അടി നീളവുമാണാകം. ഒരു ചീറുവാലൻ 12 അടി 2 ഇഞ്ച് നീളമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് അതിനെ അളന്നു കണക്കാക്കി ഒരു സാസ്ത്രി പറയുന്നു. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ ചീറുവാലന്മാരിൽ ചിലതു സിംഹത്തെക്കാൾ നീളമുണ്ടെന്നു വരുന്നു. ഒരു ചീറുവാലൻ 500 മുതൽ 520 വാത്തയോളം വേണമെന്നാകം. ആന്ധ്രാപ്രദേശ്വരൻ ചീറുവാലൻ അധിവസിക്കുന്നത് എങ്കിലും ഇന്ത്യയിൽ കാണുമ്പോലെ ധാരാളമായി കറുത്ത തൊലിക്കുളും കാണുകയില്ല. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ചീറുവാലന്മാർ മനുഷ്യരെ കടക്കുന്നതുകൊണ്ടു ജനക്കയ്യൂട്ട പ്രത്യേക ഏർപ്പാടുകൾ ആരോപിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. മണിപ്പൂരിൽ ജനങ്ങളെ ഭാരംഭാരം കൂട്ടുമായിക്കിട്ടിട്ടു ഭാരംഭാരം പ്രത്യേകം ശാഖകളിൽ കണ്ടുകിട്ടാത്തതും ചീറുവാലന്മാരെ കൊല്ലുന്നായി നിന്ദിതമായിട്ടുണ്ട്. ഈ നിശ്ചയം ഇന്നും പ്രബലത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ നിശ്ചയിക്കുന്ന മനശ്ശെട്ടത്തിനു 'കൈകൂപ്പി' എന്നാണു പേർ. കാരണം കൈകൂപ്പിക്കൻ അധികാരസ്ഥലത്ത് ഒരു ചീറുവാലൻ ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലായാൽ കൈകൂപ്പിക്കൻ മുപ്പൻ രാജാവിനെ അറിയിക്കണം. അപ്പോൾ അതിനെ കൊല്ലാൻ രാജാവു കല്പനകൊടുക്കും രാജശാസന അനുസരിച്ചു ചീറുവാലൻ കിടക്കുന്ന കാട്ടു വളഞ്ഞിട്ടു ജനങ്ങൾ അതിനെ കനംകൊണ്ടോ തോക്കുകൊണ്ടോ തകർക്കുന്നു.

സമാത്മാദീപിൽ ചീറുവാവന്മാരെ വളരെ കാണാം. കേരളം കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ കപ്പികടത്തുന്ന കൂലിക്കാരെ അമ്പതിലധികം ചീറുവാവന്മാർ പിടിച്ചുതിന്നിട്ടുണ്ട്. കയറാലും ഇതു വയനാട്ടിലും ഏതാവേണ സഹ്യാദ്രിയിൽ ഏല്പാലവും ചീറുവാവൻ നരികളെ കാണാം. ഇവൻ കററക്കോ ഭാരതാ ഇണയായിട്ടോ മാത്രമേ സഞ്ചരിക്കൂ പീടിച്ചുള്ളൂ. ആണം പെണ്ണുമാരികൂടിയാൽ, പിന്നെ മരണംവരെ വിട്ടുപരിയുകയ്ക്കില്ല. ചീറുവാവൻ ഉറങ്ങുന്നത് പകലും ഇരകളെത്താൻ നടക്കുന്നതു രാത്രിയുമാണ്. ഇവരും പാറകളുടെ വിടകളും ചീറുവാവന്റെ വീടുകളായി വിചാരിക്കാം. കേരളം ആഞ്ചല്യസംഗതിക്കുടി ഇവിടെ പ്രസ്ഥാപിക്കാറുണ്ട്. ചീറുവാവൻ അധിവസിക്കുന്ന ഭിക്കകളിൽ കാട്ടക്കുമ്പുകരും ഇല്ലാതിരിക്കില്ലേപാലും. കയറുന്നില്ലെങ്കിൽ ചാത്തക്കുളാവുണ്ടാകയില്ലെന്നു പറയും പോലെ ഇതിന്റെ സംഗതിയെന്തെന്നു കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ഈ കാളം കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ചു കേരളം ശരിതാനെന്നു പറവാൻ അനൗചിതമല്ല. ചീറുവാവനു ഉണ്ണുകാലം വളരെ അസഹ്യമാണ്. വയനാട്ടിൽനിന്ന് ഇവ വെള്ളത്തിൽ വീഴുകയും പിന്നെ കരക്കുവന്നു മണ്ണിൽ ഉരുളുകയും ചെയ്യുന്നതു കാണാം. കയറുന്നതിൽ ഇറങ്ങി നീന്തുവാൻ ഇവയ്ക്ക് ഒരു മടിയുമില്ല. സിംഹത്തെപോലെതന്നെ ചീറുവാവൻ നരികളും എളുപ്പത്തിൽ മരത്തിന്മേൽ കേറാൻ സാധിക്കുകയല്ല. ഒരു മരത്തിന്മേൽ ചരിക്കുന്നതിൽ ഉയരത്തിൽ ഇരുന്നിരുന്ന ഒരുവനെ, ചീറുവാവൻ കേരളം ചാട്ടത്തിന്നു പിടിച്ചു ചോര

കമ്മിയിട്ടിട്ടുണ്ട്, മുന്നോട്ട് ഒരു ചർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടി
 ഉൾക്കൊള്ളിക്കുകയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ചീറ്റുവാവയെ ആരും
 ഒരു ശക്തിയും ആരോടൊന്നും ഉള്ള ഒരു ഉത്തരവ് നൽകി
 ഒരു നാട്ടുകാരെ ഇടയിൽ ഒരു പഴയൊരുപാട്. ഇതി
 ന്ന കാരണം ചീറ്റുവാവൻ അനുവദിച്ചതായി മനസ്സിലാ
 ക്കാൻ വേണ്ടതുണ്ടാകുമായിരിക്കും. ആരെ ഒരു
 കീഴ്വര എത്രയോ വേണ്ടാൻ ഇവൻ ഗർവ്വമുള്ളതാണു
 മുന്നോട്ട് ചാട്ടം. കാലംകളെ കറുത്തിരിക്കുകയാൽ അ
 ത്തിന്റെ പുറത്തു വാടിയിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ തന്നെ
 എല്ലാ സ്ഥലത്തു കൈകൾക്കുമായി അതനെ കൈകൾ
 കൊണ്ടു പോകയും ചെയ്യും. പിന്നെ വെള്ളാഗതിയിൽ
 കൂടെ വരിയെന്നു, കഴിഞ്ഞിന്റെ മുൻപാഗത്തു കിട്ടിയ ചോര
 കടിക്കും അപ്പോൾ കർമ്മം ചെയ്യും. ചെന്നെ കണ്ടാൽ
 അതിനെ കർമ്മിച്ചിട്ടു ഒരു കൗതുകമുള്ള സ്ഥലത്തു
 കൊണ്ടുവരും. അന്നതന്നതൊ, മനസ്സെ വിവ
 ങ്ഗം കഴിഞ്ഞിട്ടൊ, അതി അതിനെ കർമ്മിക്കാൻ തക്കവ
 ഴ്നം വരും.

സാധാരണ ചീറ്റുവാവന് ഒരു പ്രസവത്തിൽ രണ്ടു
 കുട്ടികൾ ഉണ്ടാകും. കുട്ടികൾ തമ്മിലുള്ള കൂടെ മൂന്നുകൾ
 ലംബം നൽകും. ആ സ്ഥലത്തു കാട്ടിവെക്കു ഒരു ഉറപ്പായി
 അ കർമ്മയുണ്ടാകയില്ല. ആരെ ഒരു പിരിപ്പാൻ കൊ
 ല്ലാൻ കുട്ടിയെ പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കാൻവേണ്ടി, ഇവ, സർ
 ശ്വരത്തിന്റെ അനുഭവം കൊല്ലുന്നു. ചീറ്റുവാവന്റെ പ്ര
 ലാപംകൊണ്ടു കാട്ടുപന്നിയും മറയ്ക്കാൻ. അതിനെ കീ
 ളിയായ് ഇവൻ കണക്കാക്കുകയും വേറൊരു വിട്ടില്ല. അ

കൂലിപോത്തുകൾക്കു കൂടി ഈ കയറുകൾ കൊണ്ടുതിന്നാറുണ്ട്. ചീറുവാവൻ കൊന്നെടുത്ത കൊണ്ടുതിന്നുന്നത് ചില നര താട്ടുകാർ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പോത്തുകൾ നരിവരുന്നതു കണ്ടാൽ കണ്ണനം വട്ടമിട്ടുനിന്നു, നരിയോടു, മെയ്യുമരണ ത്തിൽ അടുത്തു വാ എന്നു പറയുമ്പോൾ കാത്തിരിക്കും. ഒരിക്കൽ തങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽനിന്നു ഒരു കടപ്പിയെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയ ഒരു ചീറുവാവന്റെ വഴിയെ നരവുമ്പു പോത്തുകൾ പാഞ്ഞുവെന്നു, കടപ്പിയെ കെട്ടിപ്പു കൊണ്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്. പന്നി ചിലപ്പോൾ ചീറുവാവനു പയക്കേല്പിക്കുമെങ്കിലും, യുദ്ധത്തിൽ സമാപനമുണ്ടാകു ത്താണ് പതിവ്. കണ്ടികളെ എത്രയും അപ്പുർപ്പമായി ഭട്ട ചീറുവാവൻ പിടിച്ചു തിന്നുകയുള്ളൂ. പക്ഷേ, വാന മരോസത്തോടു ബഹു പശുമാണ്. ചില സമയത്തു ചീറുവാവൻ തന്റെ സ്വന്തം കണ്ണികളെ തിന്നുമെന്നു പറയുന്നു. ഒരു ചീറുവാവൻ 400 റാത്തൽ ഘനമുള്ള ഒരു പശുവിനെ, കൊന്നു, കടിച്ചുപൊതിച്ചു നിന്നു തട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനെ മനോഹരമായ അകലെ കൊണ്ടുപോയി വെക്കുന്നതു ചില കൂട്ടർ കണ്ടിട്ടു വിസ്മയിച്ചു പോയിട്ടുണ്ട്. ഒരു മൃഗത്തെക്കൊന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഒരു രണ്ടു ദിവസത്തോളം മുടിമവക്കും. ഇതു മാംസം ചീഞ്ഞു കൂട്ടുവാകാനായിരിക്കും. ഈ രണ്ടു ദിവസം സമീപത്തുനിന്നു കറക്കൻ കുഴി മുതലായവയെ ആട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഒരിക്കൽ 3½ അടി ഉയരമുള്ള ഒരു വേലിയുടെ അപ്പുറത്തിൽനിന്നു മേഞ്ഞിരുന്ന ഒരു എരുമയെ പുറംകുട്ടിച്ചു വേലിയെത്തോളത്തെ ഇരക്കോലത്തിട്ടു കൊല്ലുന്നത് ഒരാരം കണ്ടതായി ഏതോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മീറവാഖനും മറ്റു നവകളും കൊല്ലത്തോളം കണക്കാക്കപ്പെട്ട വളരെ ഒട്ടക്കൂട്ടമാണ്. മതിയാശിസംസ്ഥാനത്തിൽനിന്നു 1891-ൽ 656 കാളകളെയും 752 പശുക്കളെയും, 336 കുട്ടികളെയും, 135 പൊത്തുകൾക്കും 105 ചെമ്മരിയാടകളെയും 173 കോലാടകളെയും ഇവറ്റു ഒട്ടിക്കിട്ടുണ്ട്. വനനാട്ടിലെ മിക്ക കുട്ടികളും മനുഷ്യന്മാർക്കു മീറവാഖനെ ഒട്ടും ഭയമില്ല. മീറവാഖൻ കൊന്നിട്ട ഒരു പോത്തിന്റെ ശവത്തിന്റെ അടുത്തെ, അതു ചത്തതിനു വന്ന ശവംതിന്നാതിരിപ്പാൻ മറ്റു കാവലായി വെച്ചു വരുന്ന പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടിയെപ്പോലെ നിർമ്മമാതിരിക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അതു കണ്ട കൂട്ടർ ഏതൊരു പരഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മനുഷ്യരെ കിന്നുന്ന മീറവാഖന്മാരും ഇല്ലെന്നില്ല. ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതു മിക്കസമയത്തും വാർഷികകൊണ്ടു മറ്റൊന്നിന്നും വയ്യാതെ മീറവാഖന്മാരായിരിക്കും. മിക്ക ഇ കൂടിക്കൂടെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു കണ്ടുകൊണ്ടു എടുത്തുകൊണ്ടു വരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ മനുഷ്യന്മാരെക്കണ്ടു യോജിപ്പാൻ പാവപ്പെട്ടതായിരിക്കും. മിക്ക ഒരു മനുഷ്യനെ കൊന്നുതിന്നാൻപിന്നെ ഇവമറ്റു പശുക്കളെക്കൊന്നിട്ടു. ഈ ജോലിക്കുമാത്രം ഒന്നെടുത്തു. കരുതലും മനുഷ്യനെ കണ്ടുകിട്ടാനും കൊല്ലാനുമുള്ള എളുപ്പംകൊണ്ടായിരിക്കും. ഇവ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത്, മനുഷ്യരെക്കിന്നു ശീലിച്ചു പോയ മീറവാഖന്മാർ വളരെ ഉപദായവും കരുതലും ഉള്ളവരാകുകയാണ്, ഇവയെ കണ്ടു പിടിച്ചു കൊല്ലുവാൻ അത്യുപായം വേണ്ടിവരുന്നു. മനുഷ്യനെ, സംധാരം

കഴിഞ്ഞ ചാഴിപ്പിടിച്ചു, ശരീരവും ഇഴിച്ചു അന്ധാധമാനമെങ്കിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു തുടയും മരണമുള്ള മറുമാഗവും ആദ്യം കിന്നം. കരേടത്തിൽനിന്ന് ഒരാളെ കിന്നാൽ കൊണ്ടാമത് അതേസ്ഥലത്ത് അടുത്ത ദിവസങ്ങളിലൊന്നും വെല്ല പിറേറന്ന് രണ്ടുമൂന്നു നാഴിക അകലെത്തുള മരനംഗഗ്രാമത്തിൽ പോയിട്ടേ വേറെ ഒരു മനുഷ്യനെ പിടിക്കാൻ കൊല്ലപ്പെട്ടിരുന്നു. പണ്ട്, തോക്കുകൾ നല്ലപ്പിൽ വരുന്നതിന്നു മുമ്പു നരകോലികളായ ചീറ് വാലന്മാരെക്കൊണ്ട് അനേകം ഗ്രാമങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ചു ഭയത്താൽ ചിന്താപാശങ്ങളിലായിരുന്നു. ആദ്യകൊല്ലം കൊണ്ടു 4218 മനുഷ്യരെ നശിപ്പിച്ചു കിന്നിട്ടുകൊണ്ടു ഗവണ്മെന്റിന് അറിവുകിട്ടുന്നമേങ്കിൽ അതും അറിയാതെ ഏതായിരം മരങ്ങൾ ഇപ്രകാരം ആഹാരമായിത്തീർന്നിരിക്കാം അതാണ് ആവാചിമൃത്യുനോക്കവിൻ. മരണമറ ചീറ് വാലന്മാരിൽ 1867-ൽ 37 ആളുകളും, 1868-ൽ 34 ആളുകളും 1869-ൽ 47 ആളുകളും കൊന്നതിന്നിട്ടു ചെയ്തിരുന്നുപോയു. മലബാറിലും മലപ്പുറം ആളുകൾ പോകുമ്പോൾ ഈ ചീറ് വാലന്മാരിൽ പെട്ടവർ മണ്ണത്തിൽ വാരി, അല്ലാത്തവർ കൊന്നു. മരിക്കാൻ മലപ്പുറം, അമ്മാലയം, മൂന്നു കട്ടികളും ഇത് കഴിഞ്ഞുവെക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും അതിന്റെ കാര്യവിവരം ഇത് ഏതാളെ കൊന്നിരുന്നു പോയു.

നാട്ടുകാർ ചീറ് വാലന്മാരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു ഇവരും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടായിരുന്നു

പക്ഷേപത്തെ നേതാക്കൾ, വേദം ഒരു കട്ടാടവും ഏകദേശം കാട്ടിപ്പോയി, ഒറ്റക്കു ചീറ് വാങ്ങുന്നവരുടെ പൊക്കത്തിനുവേണ്ടി കൊല്ലാറുണ്ട്. നമുക്കും മനുഷ്യനും അങ്ങനെയുള്ള പാടുന്നതും ഒരു കാഴ്ചയെന്നായിരിക്കണം. ഇതിന്നു പുലിയകൾ നടത്തുക എന്നതാണ്. പക്ഷേ വർ പറ്റിക്കുന്നതാണ്. തദ്യോധി ഭരണനൻ 12 പയസ്സിൽ പുലിയകൾ നടത്ത് വിജയം നേടിയ കഥ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. സമന്തയിൽ വായ ചെറുതും ഉള്ള വിസ്മയവുമായ കഴികൾ കഴിച്ചു. നടവിൽ ഒരു മുളയുള്ള പാദവും നാളി കഴിയുടെ മേൽക്കാഗം ചുളികളും മറ്റും ഇട്ടു മുടിയെടുത്തു. ചിലപ്പോൾ വലിയ എലിക്കൂട്ടികൾ വെക്കുന്നു. വേറെ ചിലർ ഇവ കൊന്നിട്ടു ഗുണങ്ങളുടെ മാംസത്തിനേൽ വിഷം ചിരട്ടിവെക്കുന്നു. ഇത് കൂടാതെ വയനാട്ടിലും മറ്റും വലകെട്ടി നരിയെ കണ്ടുകൊണ്ടു കത്തിക്കൊല്ലുന്ന ഒരു സമ്പ്രദായമുണ്ട്. നരി കൊന്നിട്ടു കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ ധൂമ്രവർണ്ണം ഉണ്ടെന്നു, സമീപമുള്ള മേൽക്കിന്മേൽ ഒരു കട്ടി കെട്ടി, അവിടെ ഇരുന്നു, ഓട്ടി നരി വരുമ്പോൾ നിശ്ചയം അതിനെ കൊടുവെച്ചു വീഴ്ത്തുകയാണ് നമ്മുടെ മലയാളികളുടെ ഇടയിൽ ചളക്കു പ്പമാമുള്ള സമ്പ്രദായം. മിക്കാർക്കെയും, തിന്നനിമിത്തിൽനിന്ന് ചീറ് വാങ്ങുന്നവരെ കൊടുവെക്കാനുള്ളവർ അധികമുണ്ടാകയില്ല. അതിനെ ചെയ്യുന്നത് ഒരു സമോസപ്പുവുണിയാണ്. അതേനകം അടുക്കുകയും ഇതേ മാതിരി സാമോസുകൊണ്ട് അലോപത്തു നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഏതെന്നിടം മറ്റൊന്നും ഇവിടെ എടുത്തുപറയാം.

പണ്ട് ഒരു സാസ്ത്രി ഒരുങ്ങു നാട്ടുകാരികളെയും
 കൂടി നിമഗ്നരിൽ ഒരു കാട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചു. സാസ്ത്രി അ
 രടി പൊക്കമുള്ളവനും ദുർഗ്ഗാശ്രമം യീരനും 18 വയ
 സ്സ്ഥ മാത്രമുള്ള ഒരു യുവാവും ആയിരുന്നു. ഒരു ചീറ് വാ
 ചൻനരി കനകാലികളെ പിടിച്ചെടുക്കുന്നത് എന്നു
 കേട്ടിട്ടാണ് മലപ്പുറം പട്ടാളത്തിന്റെ കൈവടനായി പ
 ത്തനായി ഇല്ലാത്തതിന്നു വന്ന ഈ ചെറുപ്പക്കാരൻ ■
 തിനെ വെടിവെക്കാൻ പുറപ്പെട്ടത്. കാട്ടിൽ കേറി നോ
 കിയപ്പോൾ 30 വാങ്ങ അകലെനിന്ന്, തലേദിവസം പി
 ടിച്ചുകൊന്ന, ഒരു കാട്ടുയുടെ മാംസവും തിന്നുകൊണ്ടിര
 ന്ന ചീറ് വാചനെ സാസ്ത്രി കണ്ടെത്തി, കൊലിക്കാതെ അ
 വസരത്തിൽ കാഞ്ഞമ്പരം നരി എത്രയോ മെങ്ങിപ്പു
 ള്ളിയാണ് നില്പ്. അപ്പോൾ പരിവയമില്ലാത്തവർ ഇവ
 ന്നൊരു നിസ്സാരനാണെന്നു ഗണ്യമുപോക്കും. ഈ നില
 യിൽ ഇതിനെ വെടിവെക്കരുതെന്നും വല്ല മരണിന്റേ
 ലോ മരണാ കേറിയിരുന്നു വെടിവെക്കരുതെന്നും
 ശിക്ഷാദികൾ സാരസ്താപമേശിപ്പെട്ടതിലും, പ്രകൃത്യാ യീ
 രനായ ആ സാസ്ത്രി യാതൊന്നും ഗണിയാതെ നിന്നനില
 യിൽനിന്ന് അതിനെ വെടിവെച്ചു. വെടി പറ്റിയെങ്കി
 ലും ചീറ് വാചൻ മഞ്ഞില്ല. കർതവ്യമേറ്റതുകൊണ്ടു
 വല്ലഭത്തും കിടന്നു ചാകട്ടെ എന്നു വിചാരിച്ചിട്ടോ മ
 രണാ, ചീറ് വാചൻ ഏവിക്കടയാ കാടിച്ചെന്നാളിച്ചു.
 അതിനെ തിരഞ്ഞു കണ്ടുപിടിക്കണം എന്നായി സാസ്ത്രി
 ന്ന്റെ പിന്നത്തെ നിഷ്പന്ദ്യം. മുറിവേറ്റ നരിയെ കേടി
 നടക്കുമ്പോലെ സാഹസവും അപായമുണ്ടായ ഒരു കൽ

മില്ലെന്ന നാട്ടുശിക്ഷാരികൾ എത്രതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടും, പൂ
ല്ലുപോലും വകവെക്കാതെ ചോരയുടെ പാടും നോക്കി
സാസ്ത്രി നടക്കാൻതുടങ്ങി. ചികിത്സയായ നാട്ടുശിക്ഷാരികൾ
കളും ചികിത്സയോടും കരുതലോടും സാസ്ത്രിയുടെ പിന്നെ
വെ നടന്നു. ഒരു ദിക്കിൽ എത്തിയപ്പോൾ ആരും അറി
യാതെ, പെട്ടെന്നു സാസ്ത്രിയുടെ മുമ്പിൽ ചാകാരായ ആ
നരി, മുഖമെക്കാൾ തൂങ്ങിയിരുന്നു. നാട്ടുശിക്ഷാരികൾ, ഭര
മി, അടുത്തുകണ്ട മരങ്ങളിൽ ചെന്നുകേറി സാസ്ത്രി ക
ണ്ട വെടിവെക്കുകയും ആ നല്ല പണ്ണി പറ്റിയില്ല.
പിന്നെ അവിടെവെച്ചു നടന്നിരുന്ന സംഭവം ഒരു മെ
രുക്കോളംതന്നെയായിരുന്നു. മീൻവാലൻ സാസ്ത്രിയുടെ
നേൺതന്നെ തുളിപ്പും സാസ്ത്രി ഒഴിഞ്ഞുനിന്നു നോക്കുകയോ
ണ്ട് അതിനെ അടിക്കും. മൂങ്ങനെ തുളിപ്പും നല്ലിയും
കൊണ്ടു പത്തുപതിനഞ്ചുമിരുട്ടനേരം ഇവർ തുളവയെ
പ്പോക്കിയ ഒരു യുദ്ധം നടത്തി. അതുവെങ്കിലും സാസ്ത്രി
യെ യാതൊരു പരുക്കും ഏറ്റർ അറില്ല. പക്ഷേ, പിന്നീട്
കൊടുത്ത ഒരു കരുതലാധാരം നരിയുടെ മണ്ണുകത്തിൽ ഏ
റ്റുമ്പോൾ സാസ്ത്രിയുടെ കഷ്ടകാലത്തിന്നു തോക്കു രണ്ടു
റിയായി; ആ മരോളീൻ നിശ്ചയനായിത്തീർന്നു. മരി
ക്കാനായിട്ടുകൂടി കൈയെടുക്കുകയും ബാധിതനായ ആ നരി
പിന്നെയും സാസ്ത്രിയുടെ നേരെ ചാടിപ്പോയി അദ്ദേഹം
അതിനെ ചവിട്ടി. ആ ശക്തന്റെ ചവിട്ടേറ്ററിട്ട് നരി
താലങ്ങി ദൂരം തെരിച്ചുപോകുന്നതു മരത്തിന്മേൽനിന്നു
നിവരിച്ചിരുന്ന നാട്ടുശിക്ഷാരികൾ കണ്ടു അങ്ങും ഇങ്ങും

ചാടിയും, കഴിഞ്ഞും, കള്ളപ്പടിയും തുടന്നു ഈ യുദ്ധത്തിൽ, കാരോത്തവർ ഭാരമാ നിമിഷരേപാലും കരോസ്ഥമുള്ളതെന്ന നിന്നുകാണാത്തതിനാൽ മരണിന്മേൽ ഉത്തായിരുന്ന ശിശാരികൾക്ക് നമിയെ വെടിവെപ്പാൻ തുടങ്ങിപ്പോയി. ഒടുവിൽ സാസ്ത്രിയും കൈതാശാകൊണ്ട് ക്ഷീണം പറ്റി. ചീറ് വാവൻ സാസ്ത്രിയെ നെത്തത്തു മറന്തിട്ടും, തുടകുട്ടിച്ചു തോക്കുക്കീട്ടും സാസ്ത്രി അതിനെ കൈമടക്കി ഇടിച്ചിട്ടും യുദ്ധം പിന്നെയും തെല്ലനേരത്തോളം നടന്നു. സാസ്ത്രിയെ ശരീരം ആകുപ്പാടെ കൈതാശാകാണു നിറഞ്ഞു. സാസ്ത്രിയ്ക്ക് ഇനി നിലയുണ്ടാകയില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ, മരിച്ചുവെന്നു തോന്നിപ്പോന്നുവെച്ചു, നാട്ടുശിശാരി വെടിവെക്കാനുറച്ചു, ഒരു നല്ല അവസരത്തിന്നു കുറിയെത്താതെ ഒന്നു പൊട്ടിച്ചു. ഇറങ്ങിയെന്നു തോന്നിപ്പോൾ, നമി കൈതാശാണു ചത്തും സാസ്ത്രി മരണാശങ്കയോടു ചാവാരായും വീണുകിടക്കുന്നതു കണ്ടു. ആ കയറാശിശാരിയെ കല്ലറ ഇന്നും നിലയുൾക്കി കാണാത്തത്. നമിയുടെ മതാലും സാസ്ത്രിയെ കൈതാശാണു കല്ലായവും, സാസ്ത്രിയെ അമ്മയുടെ ശീമയിൽ അയച്ചുകൊടുത്തു.

ചീറ് വാവൻ അവരോടൊന്നിടത്തും നല്ലവണ്ണമുണ്ട്. മെയ്ക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന പശുക്കളുടെ അടുക്കൽ പ്രസവിച്ചു വല്ല പശുക്കളുമുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ കട്ടിയുടെ വിചാരംകൊണ്ട്, അതിന്നു മുഖകൊടുക്കാൻ വേണ്ടി ആ പശു ഒറ്റത്തിടത്തു മടങ്ങിവരുമെന്ന കാര്യം ചീറ് വാവൻ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കി വഴിയിലൊരോരത് പശുക്കളിൽക്കൂടെ. കടച്ചിയായും വില്ലാമിച്ചു അല്ലസ

മരത്തിനുള്ളിൽ ഒറ്റക്കൊടിവരുന്ന ആ പശു ചീറ് വാലൻ്റെ ഇടയായായിത്തീരും ചോര കടിച്ചതിൽപിടുന്ന ചീറ് വാലൻ പശുവിൻ്റെ മുഖയും മുവനിപ്പുന്ന ആ സ്ഥലവും തിന്നുതീർക്കും. ബാക്കി ഭാഗങ്ങൾ പിടുന്നതേക്കു വേക്കുകയും ചെയ്യും.

സിംഹം.

ഗംഭീർഭാവമുണ്ടാകും, ഭയങ്കരസ്വഭാവമുണ്ടാകും, അവലംബിച്ചുവരുന്ന കമീനഭാവമുണ്ടാകും, എല്ലാ ദാരുണരും മുഗ്ദ്ധരും എന്ന സ്ഥാനംകൊടുത്തത് സിംഹത്തിനാണ്. ആൺസിംഹത്തിൻ്റെ ദേഹത്തിനെത്തിച്ചേരുന്ന സ്വഭാവവും, കഴുത്തിലും തലയിലും നെഞ്ചിമുറയ്ക്കു രോമത്തിൻ്റെ ദീപ്തിയും കണ്ണാൽ പൂച്ചുവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട എല്ലാ ജാതി ജന്തുക്കളിലും വെച്ചു ഉൽകൃഷ്ടൻ ഇവൻതന്നെയാണെന്നു വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ട്. വാലിൻ്റെ അറ്റത്ത്, പശുവിൻ്റെ വലിന്റേൽ കാണുമ്പോലെ നീണ്ട മെഡിടി രോമമുണ്ട്. ഈ രോമത്തിൻ്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ, വാലിൻ്റെ അറ്റത്ത് ഒരു മുളയ്ക്കും കിടപ്പുണ്ട്. സിംഹത്തിൻ്റെ നിറം കറുപ്പു മോതപാങ്ങു കരു മഞ്ഞയാണ്. സിംഹത്തിൻ്റെ ദേഹത്തിന്റേൽ കശുവേലകാലത്ത്, നരിയുടെ ദേഹത്തിന്റേൽ കാണുമ്പോലെ ചില വരകൾ മങ്ങിയ രീതിയിൽ കിടക്കുന്നുണ്ടാകും. മുൻവയസ്സു കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ ആണിനു മുന്വരണു നീണ്ടമുടി വളർവാൻ തുടങ്ങുകയുള്ളൂ. ഒരു സിംഹം 30-40 വയസ്സുവരെ ജീവിക്കും. ഒരു വളച്ചുയരുന്ന സിംഹം 10½ അടി നീളമുണ്ടാകും. ഇതിൽ മൂന്നടി ഒന്നി

ബ് വാമിന്റെ നിമിത്തം. 507-583- നാളെയാണ്
കുടുംബത്തിന്റെ വേണം. സിംഹത്തിന്റെ ധാരാളം കാ
ണുന്നത് ആഗ്രഹിക്കാത്തവർക്കുമാണ്. ആസൂത്രീയം,
പേർസ്യയിലും, ഇന്ത്യയുടെ വടക്കു പടിഞ്ഞാറൻഭാഗ
ത്തിലും ഇവയെ ഇന്നും ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയെ
ത്തിൽ തവക്കും കഴിയിലും നീണ്ടു കോമത്തും ഉള്ള
സിംഹങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മിഡ് വുടനാപ്പുനാൽ പറയുന്നതു
കതറാണ്. സ്ഥലങ്ങളിൽ എന്ന് സിംഹത്തിന് സമ്പന്ന
നാളായതിൽ ഒരു പേരുള്ളത്, ഈ നീണ്ട കോമത്തെയും
കുളിയിട്ടു മാത്രമാണ്. വസ്ത്രത്തിൽ മരണാതി സിംഹത്തെ
കൊന്നു വളരെ മരണങ്ങൾ കാണിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഈ കാ
ത്തിൽ അനേകം തരക്കാരെപ്പോലെ പറയുന്നതിൽ അ
ത്രയും കാണുന്നില്ല.

പുല്ലുവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട മറ്റു മണ്ണുകൾപ്പോലെ
സിംഹവുമായ മാത്രമാണിത്. മരണാതികളിലും ഇവ
യ്ക്കു കറിക്കാടുകളിലും പകൽ മുഴുവൻ ഉറങ്ങിക്കിട
ക്കും. ഇവയും, മഴയും കോളം അസ്തിയുള്ള മാത്രമാണ്
സിംഹത്തിന് ചുറ്റുമുള്ള വലിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ
സിംഹങ്ങൾ അപ്പുറം അവസരങ്ങളിൽ മാത്രമേ ഗർജ്ജി
ക്കുകയുള്ളൂ. നൂറുകിലും ആഗ്രഹിക്കാത്ത സിംഹം പലപ്പോ
ഴും ഗർജ്ജിക്കുകയാണിരിക്കും. സിംഹത്തിന്റെ ഗർജ്ജ
നം വളരെ ഭയങ്കരമായതാണ്. നിലക്കൊന്ന വിറച്ചപ്പോ
ലാണ് എന്ന് പറയുന്നത് അതിശയോക്തിയല്ല. ഭൂമിയി
ന്ന് കേൾക്കാത്തതന്നെ ഇടിനാലായതെന്നതാണ് ഈ ഗർ
ജ്ജനത്തോട് ഏകദേശം സാമ്യമായ ശബ്ദം ഗർജ്ജി

കാൽപോകുന്ന സിംഹം, മുഖം നിഖരതോടു തുല്യം. നർമ്മം ആകാശിതാനു സന്ധ്യാസമയത്താണ്. നേരം പൂർവ്വം പത്തു മണിയാകുമ്പോൾ ഇവയെ ഗർഭഭരണങ്ങൾ കേൾക്കാത്ത അവസരങ്ങളും കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യയിൽ സിംഹത്തെ കുറിച്ചായിട്ടോ, മറ്റോ ജോടായിട്ടോ മാത്രമേ കണ്ടുവരാറുള്ളൂ. ഏകദേശം തെക്കൻ ഏഷ്യയിൽ 4 മുതൽ 12 വരെ സിംഹങ്ങളുള്ള കാലം കൂടുതൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ കൂട്ടത്തിൽ ഒരാളും മൂന്നാലു പെണ്ണും ശേഷം പകുതിവളരെ കട്ടികൂട്ടിയിരുന്നു. ഒരു സിംഹത്തിന് ഒരു ഇണയെ കിട്ടിയാൽ ആ പെണ്ണിനെ ഒരു ജീവനാശനംവരെ നിലനില്പും, ഒരു പ്രസവത്തിൽ 2 മുതൽ 5 വരെ കട്ടികൂട്ടാറുണ്ട്. ഇനിപ്പറയാൻ തന്നെ സിംഹങ്ങളിലൂടെ കണ്ണു തുറന്നിരിക്കും. ചെറുപ്പ കാലത്തു കിട്ടിയാൽ സിംഹത്തെ ക്ഷണം മരണക്കാം. കൂട്ടിയിട്ടാൽ സിംഹം നരിയെക്കാൾ വളരെ ശാന്തനാണ്.

വലിയ ജന്തുക്കളെപ്പിടിച്ചു കൊല്ലാൻ ചിലപ്പോൾ സിംഹങ്ങൾ മൂന്നും നാലും ഒന്നിച്ചുകൂടും. തെക്കൻ ഏഷ്യയിൽനിന്ന് ഒരു വലിയ കാട്ടുപോത്തിനെ കൊല്ലാൻ മൂന്നു സിംഹം ഒന്നിച്ചുകൂടിയത് ഒരാൾ കണ്ടിരുന്നു. യുദ്ധം മേൽക്കുമായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ കാട്ടുപോത്തിനെ ഒരു സാസ്ത്ത് വെടിയെടുത്തു. പോത്തു വീണപ്പോൾ സിംഹങ്ങൾ മൂന്നും അന്യോന്യം മത്സരിച്ചു. ഒന്നു പോത്തിന്റെ മേൽത്തറകൾ ഒരു മണ്ണിൽ, നിവിർന്നിട്ടു കൈകളും വെട്ടു. വേറെ ഒന്നു വാലിന്റെ ഭാഗത്തും മററൊരു തലയുടെ ഭാഗത്തും ചെത്ത

നിന്നു പോത്തിന്റെ ദേഹത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ കൈ വെച്ചതിനോടു ബാക്കിയുള്ളവ മുളവാൻ തുടങ്ങി. ഇക്കീടൻ യുദ്ധംകൊണ്ടാൻ തുടങ്ങുന്ന മുവുതന്നെ സംസ്കൃത ഭാഷയെക്കുറിച്ചു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അദ്ദേഹം പതിനാലുണ്ടു കരുതി ശ്രദ്ധിച്ചു സിംഹം ആ സ്ഥലവും വിട്ടുമാറുന്നു. വേറെ ഒരുവസരത്തിൽ ഒരു സിംഹത്തോളം ഒരു കൂട്ടം മാനിനെ പിടിച്ചുകൊണ്ടു. തിന്നാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ സിംഹത്തോൾ അത്യാത്മം കലഹിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ, സിംഹത്തോൾ ആഹാരത്തിന്നായിത്തയക്കുമ്പോൾ അത്യാത്മം കലഹിച്ചു കൂടുന്നതു പതിവായെന്നു നമുക്കു പറയാൻ പാടില്ല. ഗോമന്ദൻ കമ്മിഷൻ എന്ന സാസ്ത്രി, ആറ് സിംഹത്തോൾ ഒന്നായി, ഒരു വഴിക്കൂട്ടത്തെ ഒരു കൂട്ടം തോലനെ കൈക്കൊണ്ടു കണ്ടതായി പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

സിംഹത്തിന്റെ മുഖ്യാഹാരം കാട്ടുപോത്ത്, മാൻ, കൂട്ടം, കരിം, കഴുത, കാട്ടുപന്നി, കന്നുകാലി, മനുഷ്യൻ മുതലായ ജന്തുക്കളാണ് പെട്ടെന്നോ കാട്ടിൽ ചത്തുവീണു കിടന്നിരുന്ന മൃതജന്തുക്കൾ ശവം, ചുരുക്കുകൊണ്ടു സമീപം വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയത്ത്— പഴുത്തുതന്നെ സമയത്ത്, സിംഹത്തോൾ കൂട്ടംകൂട്ടമായാണ് ഒന്നോരു ദിവസത്തോളം കാഴ്ച കൈക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തന്നിരിക്കപ്പെട്ടതിന്നാൽ സേവകർക്കു ജന്തുക്കൾ അനുവദിച്ചുള്ള കാട്ടുകുതിൽനിന്നുംകൂടി, തിന്നാമകാർ വെടിവെച്ചുകൊന്ന വല്ല ജന്തുക്കളെയും കണ്ടുകിട്ടിയാൽ, ആ ശവം കൊണ്ടു സിംഹത്തോൾ തൃപ്തിപ്പെടുന്നു. വാർഷികംകൊണ്ടു

ഒരു ജന്തുക്കളെ പാഞ്ഞുപിടിപ്പാനുള്ള ശക്തിയും മേല
 കൂമ്പയും കുറഞ്ഞുപോയാൽ സിംഹം മനുഷ്യരുടെ ഗ്രാമ
 ത്തികളെ അടുക്കു വരികയും ആടുകളെയും ചിലപ്പോൾ
 അടുത്തത്തു ന്ന ആളുകളെയും കൊന്നതിന്നു ന്ന ഏ
 ന്നാൽ സിംഹം മനുഷ്യരോടായി കൂടിക്കൂടെ ഇരിക്കു
 ന്നുള്ള ദശകളിൽ മാത്രമല്ല. പുണ്യസ്ഥലമുണ്ടായിരുന്നിട്ടു
 ടി ആഹ്ലാദത്തിലേ ചില സിംഹങ്ങൾ മനുഷ്യരെ പിട
 ച്ചതിന്നാൻ മാത്രം ഉദ്യമിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു സാധാര
 ണത്തോടായി സിംഹം മനുഷ്യനെ ബ്രാഹ്മിപ്പാൻ വരാറില്ല
 ന്ന പറയുന്നത് അബദ്ധമാണ്. കഴിക്കുമ്പോൾ കേറിവരുന്ന
 ഒരു ബന്ധിതന്റെ നേരെ പല്ലാപ്പകൽ ഒരു സിംഹം
 ചാടി. ഭീസാഭാവാ ഭാജ്യത്തിൽനിന്നു ദിവസംപ്രതി കിവ
 ബിശ്രമിക്കാത്തപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയതുകൊണ്ടു കിവ
 ബിപ്പണിയുംകൂടി ഒരു കാലത്തോളം നിർത്തിനിന്നു.
 പത്തുമ്പ്പുറടി വീതിയുള്ള ബോമ്പകളാൽ (മുറവേലി)
 ചുറ്റപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളിൽ പാറ്റിക്കപ്പെട്ടവരായിട്ടുകൂടി,
 സിംഹങ്ങൾ ഏറ്റവും ദിവസവും വേലിയും ചാരിച്ച് ആ
 ളുകളെ കൊന്നതിന്നുക പതിവായിരുന്നു അതോ ആളെ
 പിടിച്ചാൽ, തന്റെ നേരെ പോയിക്കുന്നു. വെടികളുടെ
 ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന, അടുക്കുവെച്ചുതന്ന സിംഹങ്ങൾ ക
 ക്കിയിരുന്നു. ഏല്പുകൾ കടിച്ചു പോയിക്കുന്ന ശബ്ദവും
 കൂടി ബാക്കിയുള്ളവർ കേൾക്കുമായിരുന്നു. ഒരു
 സാമ്പ്യം മൊമ്മയ്ക്കൂടി ഒരു തമ്പിൽ കിടക്കുമ്പോൾ മ
 മൊമ്മ നോക്കിനില്ക്കും സാമ്പ്യനെയും കടിച്ചു ഒരു സിം
 ഹം തിരിഞ്ഞുനടന്നു. കിടക്കൻ ആഹ്ലാദത്തിൽനിന്നു

കൊറ്റ സിംഹം നാല്പതാളുകളെ കൊണ്ടുനിന്നതായറി-
വാതിട്ടുണ്ട്. വല്ല ജന്തുക്കളെയും കൊന്നാൽ, സിംഹം,
നദിമുഖത്തോടടുത്തുവന്നു അതിന്റെ ശവം കടിച്ചുവെച്ചിട്ടു-
ള്ള ഒരു മൃതകുട്ടിയെ ദിക്കിൽ യഥാവസരം തിന്നുവാൻ
കൊണ്ടുപോകും.

സിംഹത്തെ വേട്ടയാടുന്നത് ഏതുതരം അപരാധക-
രമായ ഒരു പ്രവൃത്തിയാണ്. മിക്കവാറും സമയത്തു സിം-
ഹത്തെ വേട്ടയാടാൻ വരുന്ന ശിങ്കാറിനെ സിംഹം വേട്ട-
യാടിക്കൊല്ലുകയാണ് പതിവ്. ഒളികെട്ടുകയാണെങ്കിൽ
അതു വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടേറിയതായിത്തീരും എത്രയും ഉന്മു-
ളമായിത്തീരുകയും അല്ലെങ്കിൽ ഒളിയിരിക്കുന്നവ-
നെ സിംഹം ഓട്ടിപ്പിടിക്കാതെ ഇരിക്കുകയും ചെയ്യും.
സിംഹമുള്ള കാട്ടിന്റെ മറ്റേതെങ്കിലും ഭാഗത്തു നിന്നു
അരിപ്പാതയിൽ ഒരു തീവണ്ടി അഴിച്ചിട്ടു. അതിന്റെ
വശം ധാരകൾ തൊക്കുമായിത്തീർന്നിട്ടു. അടുത്തു അ-
ങ്ങനെയൊരു സിംഹത്തെയും കാണുന്നില്ല. ചതുരി വ-
ളരെ കാലമായിട്ടും അദ്ദേഹം മിന്നുന്ന പുഴുക്കളെ മാത്രമേ
ഒളിഞ്ഞു കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ മിന്നുന്ന പുഴു-
ക്കൾ സിംഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളായിരുന്നു എന്ന് ഇവർ
ധാരണയുണ്ടായിരുന്നില്ല. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇവർക്ക് ആ-
കർഷണികവും പിടിക്കേണ്ടതുമായ സിംഹവും കരുതിയിരുന്ന-
ു. ഒടുവിൽ ഇവരെല്ലാം ഉറങ്ങിയെന്നു കണ്ടപ്പോൾ
സിംഹം മരിക്കുകയും അടുത്തുവന്നു. വെളിച്ചം ഒരു പട്ടി-
യും കേറി, നെറ്റിയിലൊരു വാതിൽ ഉന്തിത്തുറന്നു, പിട-
ത്തെടുത്തപ്പോൾ ഒരുവന്റെ കഴുത്തും കൈക്കൊണ്ടു, ക-

മുഖമുഖം ചാടിപ്പോയി. ഈ സാധുവിന്റെ അറമിശ്രങ്ങൾ, പൂർവ്വത്തെ രാവിമല പശ്ചിമമനുവാദം അകലെ കിഴക്കുനോക്കി. ഇങ്ങിനെയുള്ള സംഭവങ്ങൾ എട്ടുതട്ടു പറയുകയാണെങ്കിൽ മക്കൾക്കുണ്ടാകും. സിംഹം വെട്ടിക്കു ചോരയ്ക്കുവാൻ എപ്പോഴും നായകൻ കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈ സമയത്തു സിംഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ പതിയുന്നതു നായകന്റെ നേരെയായിരിക്കും. ഒരിക്കൽ നായകന്റെ നടുവിൽകൂടെ, ശിശുവിന്റെ നേരെ ചാടിപ്പോയ ഒരു മലിന്യം അവനെ കൊന്നുപോയും. സിംഹം മനുഷ്യന്റെ നഖം കടിക്കുമ്പോൾ, ഒരു മനുഷ്യൻ തലയോട് തുറന്നു തലയോട്ടിയിൽ എത്തിപ്പോകുന്നതുകൊണ്ട് മനുഷ്യൻ മരണം മറിച്ചുപോകുന്നു. ഒരു തല്ലിനു കത്തിപ്പോരുന്നതിനെയെന്നും കത്തിക്കുന്നതും ഒരു സിംഹം കൊന്നു കൊന്നുപോയും.

11-ാം വർഗ്ഗം വാനരന്മാർ

കാണുന്ന ഒരു നോക്കു കാണാത്തവർ ഉണ്ടാകയില്ല. മനുഷ്യന്റെ ഒരു മിശ്രം പൂർവ്വം, ചിലപ്പോൾ രണ്ടു കാലിത്തെയുള്ള നടുത്തെയും, കൈകൾപോലെയുള്ള കാലുമാണെന്നുള്ള വിശേഷവിധികളാണെന്നു പറയാം. വാനരന്മാരിലും പല ജാതികളും തരക്കാരമുണ്ട്. നീലയും മഞ്ഞയും കൂടാതെ കൂട്ടത്തിൽത്തന്നെ വാലില്ലാത്ത ചില കൂറ്റന്മാർ ഉണ്ട്. മനുഷ്യരോടൊതു സാമ്യമുള്ള ഇത്തരം വേദനയാനുഭവിക്കുന്ന പറയാം മനുഷ്യന്മാർക്കു.

അം ഇത്തരം വലിയ കാര്യങ്ങളും നിർമ്മാണശീതികളെക്കുറിച്ചുപ്രസംഗം, ഇത്തരം കാര്യങ്ങളും താണതരം കാര്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമനുസാരം ഏതായാ വാവുവരുന്നതും, അന്യരും വാനന്യരും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം, വാങ്ങേണ്ടതും കൈപ്പറ്റേണ്ടവരുള്ള കാലാവധി ഉള്ളതാകുന്നു. വാങ്ങേണ്ടതും വൃക്കങ്ങളിനേൽ അധിവസിക്കേണ്ട സ്ഥലങ്ങളാകുന്നു.

കട്ടിസ്രാജ് — (Loris)

ഈ രാശിയുടെ വാക്ക് ഇല്ല. കട്ടിസ്രാജിനെ ക്ലിയർ ആക്കുവാൻ താണമുള്ള പുല്ലു എന്നു വിളിക്കാറുണ്ട്. ഇന്ത്യാ രാജ്യത്തിലും മലയൻ മലിയിലും ഇവയെ കാണാം. ഈ വാക്കും ഇവകളും ഇളയവയ്ക്കുകയാണ്. ഇവ കൂടാതെ പഴങ്ങളും ധാന്യങ്ങളും മുട്ടകളും ഇവ തിന്നാം. ചോച്ചയും പിടിച്ചാൽ മുട്ടും. ചോരവനങ്ങളിൽ അധിവസിക്കുന്നവരായതുകൊണ്ടും മാത്രം സഞ്ചാരിയാകുകയാണെന്നും ഒരിക്കലും ചോരയിറങ്ങാത്തവരായതുകൊണ്ടും ഇതിനെ ദുർല്ലഭമായിട്ട് കണ്ടുകിട്ടുകയുള്ളൂ. ഉറങ്ങുമ്പോൾ വെറും ഒരു ഉറക്കം സാധനമാണെന്നു തോന്നുകയുള്ളൂ. കൂടിയിട്ട് വളർത്തിയിരുന്ന ഒരു കട്ടിസ്രാജിനു പഴവും ചെറുപയ്ക്കുകളും പ്രധാനഭക്ഷ്യങ്ങളായിരുന്നു. ചെറുപയ്ക്കുകളെ ഇടുക്കു ദിക്കാൽ ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു കടന്നു, തുവൽ പരിച്ഛേദിച്ചാക്കി തിന്നും. അശ്വിനുംകൂടി തിന്നും. പശുക്കളിൽ ഏതു മാംസം കൊടുത്താലും തിന്നുകമതിയും മൗഢി വുമാംസം കൊടുക്കയില്ല.

ശോഷിച്ച കട്ടിസ്രാജ് എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഒരു

മെഖിഞ്ഞ അം കട്ടിസ്രാങ്കണ്. ഇതിന്റെ അവതരണവും വളരെ മെഖിഞ്ഞിട്ടാണ്. ഈ കട്ടിസ്രാങ്ക് ആകപ്പാടെ എട്ടിഞ്ചു നീളമെ ഉണ്ടാകരുള്ളു. കണ്ണിന്റെ കൃഷ്ണകണിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു വെളുത്താം. അതാൽ ഇന്ത്യയിൽ ഏതായാ സുഖമുണ്ടാക്കിത്തന്നു മറ്റു ഇതരം കട്ടിസ്രാങ്കാണ്. കവിളിൽ ഇതിന്നു തവക എന്നാണ് പേര്. ഇതുകൊണ്ടാതിരിക്കും വളരെ മെഖിഞ്ഞവയെ, തരിശുവാർ അവക എന്നു വിളിച്ചു പരിചരിക്കുന്നത്. വങ്കയിൽ കാണുന്ന ഒരു അം കട്ടിസ്രാങ്കിന്നു നെറിയമൽ നാമംപോലെ ഒരു അറോളമുണ്ട്. ഇതിനെ അമതവക എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നു.

നീക്കണ്ണൻ കട്ടിസ്രാങ്കം. കാൽ, കോഴിയുടേതോലയെക്കൊണ്ടും. വിരലുകളുടെ ചുവട്ടിൽ ഉരുത്തു മാംസമുണ്ട്. ഇതു സുഗന്ധം, ബോർനിയെ മുതലായ ചെറുകുളിപ്പാണ് അധിവസിക്കുന്നത്. വെളിപ്പത്തിൽ ഒരു ചെറിയ എലിയോളം മാത്രമേ ഉണ്ടാകരുള്ളു. കഷ്ടിച്ചാണിഞ്ചു നീളമുണ്ടാകും. നീണ്ടവായിന്റെ അഗ്രത്തിൽ മാത്രമേ അന്തരം കൊൾ കാണുകയുള്ളു. മുഖം ഏകദേശം മുഴുവനും വലിയ രണ്ടു കണ്ണുകൊണ്ടു നിറഞ്ഞുപോയതോണം. മുക്കം അണ്ണിയും ഏതായാ ചെറുതാണ്. ഇതിന്നു കൂറകളെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. മരത്തിന്റെ ശൃംഗങ്ങളെ സഞ്ചാരം ചാരിക്കാറുണ്ടാണ്. ആഹാരം ചെറുപുറാണികളും ഇഴമൃഗങ്ങളും മാത്രമാണ്. ഇത് കുറുതൽ തിരുട്ടു ഇക്കു നാക്കുകയുള്ളു. മലയാൻ ചെറുകാൽ ഇതിന്നു വലിയ അറാണ് ആ രാജ്യക്കാർ ഇതിനെ ഉൽക്ക

ഗ് ഏതെ വിളിച്ചുവരുന്നു. ആയാരം തിന്നുന്നത് അ
സ്സാൻറെ മാതിരി ഭരണത്തിരുന്നിട്ടാണ്.

ഭരണഭരണ—

ഇത് ഒരു പുല്ലുതാളം വലിപ്പമുണ്ടാകാം. കാവി
ന്റെ വിരലുകൾ പക്കിയുടെ വിരലുകൾപോലെ ഇരി
ക്കും. മലവി വലുതാണ്. പല്ലുകൾ എലിയുടെ പല്ലുകൾ
പോലെയാണ്. ഭരണഭരണ എന്ന പേർ സിരിച്ചുത്
ഇതിന്റെ ശബ്ദത്തിന്റെതീർത്ഥമാണ്. വകാടുക
ളിലാണ് താമസം. ആരും പെട്ടെന്നു ഒന്നിച്ചു രംഗി ഇ
ക്കുന്നതാൽ നഷ്ടം. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഒരാൾ കട്ടി
മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. ഇവ പല്ലുകൾക്കൊണ്ടിടയിൽ
യ മരങ്ങളുടെ അഗ്രങ്ങളിൽ ഞെടി പ്രാസാദമയമുള്ള ഒരു
വൃത്താകാരമായ കൂട്ട് കെട്ടും. പകൽ മുഴുവനും ഇതിൽ
ഉറങ്ങിക്കിടക്കും. ഇതിന്നു പുഴക്കര തിന്നുന്നതിന്നും മ
റ്റി കണ്ടെന്നില്ല. നാട്ടുകാരും ഇതിനെ ദ്രോഹിക്കാത്ത
തുകൊണ്ട് ആരെ കണ്ടാൽ ശങ്കിച്ചോടിച്ചോടുകയില്ല. ഇ
തിനെ പിടിക്കുന്നവരെ കൊല്ലാനായ ദിവ്യശക്തി ഇതി
ന്നുണ്ടെന്നു മുഖവിശ്വാസമകൊണ്ടു നാട്ടുകാരും ഇതി
നെ കൊലാൽ പോകില്ല. ഇതിനെ കണ്ടെന്നതു മേഘ
ശാസ്ത്രം മറിച്ചിരിക്കുന്നു.

മിമർ കരളുകൾ—(Lemurs)

മുഖം കൂർന്നിട്ടാണ്. കാവിന്റെ ഞെരുക്കത്തു വിര
ലിന്മേൽ ഒരു കൂർന്നു നഖം ഉണ്ട്. കാവിന്റെയും കരളു
ടേയും പലവിധവിന തരി ജാസ്സി കാണും ഈ കൂർ
ത്തിൽ വാലുള്ള തരക്കാരും വാലില്ലാത്ത തരക്കാരുമുണ്ട്.

ചിമൻതൻ വാവിന്മേൽ പട്ടകൾപോലെത്തുള്ള വളകൾ കണ്ടെന്നും വരാം ഇവയും രാത്രി സഞ്ചരിക്കുമാണ്. കൂടക്കൂടെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്ന പതിവും ഇവക്കില്ല. ചിമൻതൻ നടത്തം ചെച്ചാൽതൻ നന്മയോടൊക്കെ വളരെ സുഖമുണ്ട്, ഒരേയൊരു അറിഞ്ഞു പോകുകയെന്ന എന്ന മതിയെണ്. ഇവയെ ധാരാളം കാണുന്നതു മേന്മഗാസ്കർ എന്ന ചീപിയിലാണ്. മേന്മതിന്മേൽനിന്നു വെള്ളം കുടിപ്പാൻ വേണ്ടി മാത്രമേ പോകട്ടെ ഇവയെ പരിവർത്തി. ഇവ, വഴം, പ്ലാണി, ഇഴത്തൂ, പക്കിമുട്ട മുതലായ എല്ലാ കൂട്ടങ്ങളും തിന്നും. മിമിപ്പാൻ പക്കിമുട്ടയും പിടിച്ചുതിന്നും. മേന്മഗാസ്കർവെ കൂട്ടൽ ചിമൻതൻ, ഇവ രാത്രി കൂടെ സല്പാതയെ അനുസരണമെ മയക്കുകയും ഉള്ള ഇവകാണ്. ആയം അതിനെ ദ്രോഹിക്കാൻ വെല്ലാവില്ല. കാരണം, ഇതിന്മേൽ നിശ്ശബ്ദമായ ഗതിയും ഉള്ളിയാണു കണ്ണും മറ്റും കൊണ്ടായിപ്പോകുന്ന കാര്യമുള്ള. എന്നായാലും ഇവ സംഗതികളാണു ചിമൻ കരയെ സംബന്ധിച്ച് വളരെ വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ദ്രി—(The Indri lemur)

ഇതും മേന്മഗാസ്കർ ചീപിൽ കാണുന്ന ഒരു തരം ചിമൻതാണ്. ചിമൻ താതിയിൽവെല്ല വലിയത് ഇതാണ്. കാര്യകൾ കൈകൾക്കുപോലും വലുതാണ്. ഒരു പ്രസവത്തിൽ ഒരു കുട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. സസ്യങ്ങളെല്ലാം ഒരു മറ്റു താക്കനാണെന്നു തോന്നില്ല. ഇതൊക്കെ ആവാം ചിമൻതൻ സാധാരണ കരകളോടൊത്ത് വളരെ സാമ്യമുള്ള ചിമൻ ഇതാണ്. വാൽഇതിന്നു വെറും ഒരു കുറ്റി

[illegible]

• സ്വീകരിക്കാൻ—

ഇതിന്റെയും മൂലം നീളം കുറഞ്ഞതാണ്. അതു മറ്റു
കാരണങ്ങൾ ഏകദേശം മുടപ്പെട്ടിരിക്കും. ഇതിനും കഴി
മ്പ്രാക്തിന്റെ അതിർവ്വയാണ്. പഴയ കായകളുടെ
പ്രത്യക്ഷതകളാണ് അല്പം. അവകൾ വളരെ
കുറിയുള്ളവയാകുകയാണ്, ഒരു കായയിൽനിന്നു രണ്ടു
മൂലം ഉള്ള മറ്റൊന്നു കായയിൽ ഗണ്യമില്ലാതെ ചാട
ത്തു കണ്ടാൽ ഇതു പറക്കുന്നതിനോ ഏതെങ്കിലും
മറ്റൊന്നോ. തിരക്കിറങ്ങിയാൽ ഇതു അകലാതെ
ചാടിക്കൊണ്ടാണ് സഞ്ചാരം ഇവയിൽ, കണ്ടാൽ, ചു
വർകൊഴികളാലോ, കണ്ടാൽ, ചുവർകൊഴികളാലോ
തിരികിട്ടി. ഇവ അങ്ങിനെതന്നെ കുറഞ്ഞവയെ വള
രുന്നതും ഉണ്ട്. ചിലതിനെ മറ്റും മറ്റുള്ള അതിർ
വ്വയാണ്.

[illegible]

ചെറുകുടുംബങ്ങൾ

[illegible]

സവിഷം. ചിലതിന് നായപ്പല്ല മുൻപല്ലിനേക്കാൾ നീളം അസ്തിയായിരിക്കും. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേൽ ചെറുകുക്കങ്ങൾക്ക് ഒരു വണ്ഡത്തോളം മാറിയിട്ടുണ്ട്.

വൻപല്ലന്മാർ.

ഇവനെയും നായപ്പല്ല ചെറുതാണ്. വാലിന്മേൽ ഏല്പാഴ് മോതിരംപോലെയുള്ള പട്ടകൾ ഉണ്ടാകും. മനനിമേൽ ചന്ദനപ്പൊട്ടത്തോളംപോലെ ഒരു വെളുപ്പുവണ്ണം കാണാം. ഇയ്യമാതിരി ഒരു ചെറുകുക്കത്തെ പരിച്ഛി കപ്പൽവഴിയായി യൂറോപ്പിൽ ഒരോ കൊണ്ടു പോകുകയായിരുന്നു. അത് ആഫ്രിക്കയ്ക്കായി കൊടുത്തു പഴിക്കുകയായിരുന്നു. പഴം തീർന്നപ്പോൾ മറ്റു പല സാധനങ്ങളും കൊടുത്തുനോക്കി. അതൊന്നും അതിന്നു പിരിച്ചില്ല. യഥേഷ്ടം ഒരു ദിവസം അതൊരു കൂറയെ പിരിച്ചുതിന്നുന്നതു കണ്ടു. അന്നുമുതൽ കണ്ടുകിട്ടുന്ന കൂറകളെ ഒക്കെ അതിന്നു കൊണ്ടുനോക്കു കൂലായി. പില ദിവസങ്ങളിൽ 20-30 കൂറകളെ ചങ്ങാതി കഴിച്ചുകൂട്ടും. പാൽ, പഞ്ചസാര, അപ്പം മുതലായതും കഴിക്കും. ഈ വണ്ഡത്തിൽ പെടുന്ന ചെറുകുക്കങ്ങൾക്കിൽ പലതരങ്ങളുണ്ട്. കരിങ്കാതൻ, ചെങ്കുത്താതൻ, വെൺനിറൻ, കരിവായൻ, കള്ളൻ ഇങ്ങനെ കണ്ടുവരുന്ന ഒരോ വിശേഷവിധികൾക്കൊണ് ഒരോ അണിണ് ഒരോ പേരും കൊടുക്കാം. ഇതിൽ കള്ളൻ വരേകൾ ശിച്ഛാൽ ഏഴിഞ്ചുനീളമേ ഉണ്ടാകുള്ളൂ.

വൻപല്ലന്മാർ.

ഇവയും നായപ്പല്ല മുൻപല്ലക്കാൾ അസ്തി നീളം

കാഞ്ഞാ. വാരിയന്തൽ പട്ടകൾ കാണുകയില്ല. ഈ മല
സ്ഥലത്തെയും പലതരങ്ങളായി ഭാഗിക്കാം. കാപ്പിമി, ചെ
ങ്കയ്യൻ, ചെങ്ങൂർത്തലയൻ, മീശക്കാരൻ, ഇങ്ങിനെ ഒ
രോ വിശേഷപ്രധാനകൾകാലം ഈ തരങ്ങളാകാം ഒ
രോ പേർ കല്പിക്കാം.

അമേരിക്കയിലെ കാഞ്ഞാൻ.

മുക്കിൽ തുളകൾ തണിന്റേയും നട്ടവിവൃദ്ധി മാംസം
കൊടുക്കുന്നിട്ടാണ്. കവിരുന്ന ബിങ്കളില്ല. മിക്കതിനും
അതിന്റേ നീക്കവാൽ ഒരു കൈപോലെയുപയോഗി
ക്കാം. ചെ മരക്കാലോട് വാൽ മുറച്ച് ഇതിനു പ
യസമില്ലാത്ത ആടിക്കല്പിപ്പാൻ കഴിയും. ഇവ വളരെ
അവ്യവസ്ഥിത മരങ്ങൾ മുകളിൽനിന്നു ചോര വരാര
ളി. മരക്കു അമേരിക്കക്കാർ ഈ കലണ്ടകളെ തിന്നാം.
ഏകദേശം 150 അടി ഉയരത്തിൽനിന്നു, വാൽമാത്രം
പിണച്ചു ഒരു കൊമ്പിന്റേൽ കരുന്നതും തുങ്ങിക്കളിച്ചു,
പിടുന്ന പെട്ടെന്നു വാൽ പിടിക്കാവിട്ടു, ഇതപതു മുപ്പത
ടി ചോരയെടുക്കു മറ്റൊരു കൊമ്പിന്റേൽ, ചെറും വാൽ
പിടിക്കുകയാണെന്നു വീണ്ടു തുടങ്ങുന്നതു മേക്കേർമൻ എ
ന്ന ഒരു സാസ്ത് കണ്ടതായിപ്പറയുന്നു. ചിലതിന്റേ മ
ലവും കണത്തും കൈപ്പലവും വെളുത്തിരിക്കും. നീക്ക
രോമവും വാലും ഉള്ള കൈതരം മിടയൻകളെ ഈ മാ
തിയിൽ പെട്ടതാകുന്നു.

വണ്ണാൻകുക്കു—(The spider monkey)

നീണ്ടുനേരിയ അധരവർണ്ണം ഉള്ള കൈതരം കര

ജിനെ എട്ടുകാലികൾക്ക് എന്ന് അട്ടുശക്കാർ വിളിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഇതു മരണിന്മേൽനിന്നു വളരെ അപൂർവ്വമായേ വോടെ ഇറങ്ങാറുള്ളൂ. ചെറിയ ചെവിയും നഞ്ചിന്റെ കണ്ണുമുള്ള മരൊത്തതരം കണ്ടു പകൽ മുഴുവനും മരപ്പൊത്തിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയും രാത്രിമാത്രം ആഹാരമേന്പയിടയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് എത്രയോ ചെറിയ കണ്ടാണ്. ശരീരം കറുപ്പിയും വാൽ പതിനാലിഞ്ചും നീളമുണ്ടാകും. ചെറുപ്പാണികളേയും ഈ തീരം, ദോമം കാട്ടുമുതലിന്റെ ദോമംപോലെയാണ്. നെററിയുടെ മരൊറവും കുറുപ്പും, നടു, ചെളുപ്പമാകുകൊണ്ട് ഒരു നാമം കരാട്ടിറ്റുപോലെ മരാനം. മരൊത്തതരം കറുപ്പ് അണ്ണാൻകണ്ടാണ്. ഇത് എത്രയോ ചെറുതും കാഴ്ചയ്ക്കും കൗതുകകരമായതുമായ ഒരു ജന്തുവാകുന്നു. നായപ്പല്ലിനു നീളം കറുത്തു കാണാം. ഇത് മരണ്ണാനേക്കാൾ അല്പം വലുപ്പമുണ്ടെന്നു പറയാം. മുഖം കണ്ടാൽ ഒരു ചെറിയ മനുഷ്യക്കുട്ടിയെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ആ കൈയും ചെന്ത പിടിച്ചാൽ കണ്ണിൽ കാണും ചെളും തീരുന്നതു കാണും. എട്ടുകാലികളേയും ചെറുപ്പാണികളേയും ഇവയ്ക്കു വളരെ പരുവുമാണ്. അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന മരൊത്തതരം കണ്ടിന്നു കറുപ്പിയെപ്പോലെ, തീണ്ട ദോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഓമിക്കാക്കുന്നു (The howling monkey) അമേരിക്കയിൽ കാണുന്ന മരൊത്തതരക്കാർനാണ്. കരക്കാനക്കാൾ ഉയ്യത്തിൽ ഈ നിലവിളിക്കും. കറുപ്പും മെത്തയ്ക്കുകയും വാൽ ഒഴിച്ചു ശരീരം 10 ഇഞ്ചുനീളമുണ്ടാകും. കറുപ്പിക്കാക്കുന്നു പലകണ്ടാലും ഉണ്ട്.

നായക്കുരുക്കൾ.

മുഖം ഏകദേശം നായയുടെ മുഖപോലെ നീണ്ടി
 ട്ടാണ്. ഈ ഉപവസ്ത്രത്തിൽപെട്ട ചില കുരുക്കൾ
 വൈകുണ്ഠപുരകാണു ചെറുക്കുപ്പട്ടിപ്പോകുന്ന വെറും പൂ
 യുളളാണ്. ഒരിക്കലും മെന്തിക്കയില്ലെന്ന മാത്രമല്ല വ
 ളരെ ശ്രദ്ധപാലിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യക്കുരുക്കന്മാരെ ക
 ഴിച്ചാൽ പിന്നെ വലിയ നായക്കുരുക്കന്മാരാണ്. ഇവ
 അധിവസിക്കുന്നതു കാശ്മീരിൽ ആഫ്രിക്കയിലെ പടി
 ഞ്ഞാഫ്രിക്കയാണ് മുക്കിന്റെ തുളകളുടെ നില്പു മുഖ
 ത്തിന്റെ അറ്റത്താണ്. തല വളരെ തരിച്ചിട്ടാണ്.
 വാൽ വളരെ വലുതല്ല, പിടിച്ചാൽ അതിൽ ഏതായാ മെ
 മറുതാണ്. കയ്യും കാലും ഏകദേശം ഒരേപോലെയുള്ളതാ
 ണ് ഇവയ്ക്കു മറ്റു കുരുക്കന്മാർക്കു പോലെ നല്ലൊ
 നാണ് വളരെ കൂടുതലും. പാറയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ
 കൂടെ ഇവറ്റു കൂട്ടുകൂട്ടമായി നടക്കുന്നതു കാണാം, ഇങ്ങി
 നെ ഭാരം കൂട്ടുമായി കൂട്ടുന്നതു സിംഹം മുതലായ മാംസ
 ഭോജികളെ ഭയപ്പെട്ടിട്ടാണ്. നായക്കുരുക്കളിൽ ആ
 ണ് പലപ്പോഴും വലുതും ബലമുള്ളതാകുന്നു. അതി
 ന് അത്യുഗ്രങ്ങളായ ദണ്ഡുണ്ടു ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട്
 ഒട്ടി നരിയുടെതുപോലെതന്നെ ഇവറ്റയുടെ കടിയും മൃത
 കാര്യമാകുന്നു. രണ്ടു മുൻ ആണ് നായക്കുരുക്കൾ പ
 ചികളെ അകൂമിച്ച് അപരിചപ്പെടുത്തിയ അവസ്ഥ
 ളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യൻ നില്ക്കുമ്പോലെ രണ്ടു കാ
 ലിടുകൾ നില്പാൻ ഇവയ്ക്കു മാറ്റം കാണാത്ത പാപവ

സംഗീതയില്ല. നാലുകാലും നിലത്തുവെച്ചു പാഞ്ഞുനടക്കുക കഠിനമാണെന്നും ഇവയെ കടന്നുവീശാൻ സംഗീതം തീർന്നു.

നാലുകാലുകൾ ആഹാരവിഷയത്തിൽ വേർപെടുന്നവെച്ചു വല്ല സാധനവുമുണ്ടോ എന്ന സംശയമാണ്. മുഖ്യാഹാരം, കരു, ഫലം, കിഴങ്ങ്, മരങ്ങളുടെ പഴ മുതലായവയാണെന്നിവിടെ, ചെറുപ്പാണി പല്ലി, പക്ഷിമുട്ട മുതലായതും ഇവ തിരഞ്ഞെടുപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, വിളകൾ നശിപ്പിക്കും. ചിലപ്പോൾ ഇവ അധിവസിക്കുന്ന ഭിക്ഷുക്കളിൽ വിളമ്പുന്ന സ്ഥലംവരെ ഇടയ്ക്കിട ഇവ തിന്ന, വിള പറിച്ച് മുട്ടയ്ക്ക് അന്യോന്യം കൈമാററി തങ്ങൾ അധിവസിക്കുന്ന ഭിക്ഷുക്കളെ യഥാവസരം ക്ഷണത്തിന് കടത്തിക്കൊണ്ടുപോകും. വിള കച്ചാരനായിവരുന്നതാണെന്നിൽ ഇവ ചിലപ്പോൾ ഭുജിക്കുക വിട്ടും. താമസിക്കുന്ന ഭുജനാർ ഏതൊ ചില ചിന്താക്കാരകൊണ്ടറിയിച്ചാൽ ഇവ ഒരു സമൂഹമായി പട്ടുകൾ വന്നു തിന്നാൻ തുടങ്ങും. ആ സമയത്ത് ഇവയെ കൂട്ടത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന ചെറുക്കന്മാർ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയാൽ ആൺ കൈകൊണ്ടുവരും അരിച്ചു തിന്നാനാക്കും. വല്ല മനുഷ്യന്മാരും കണ്ടുപോയെങ്കിൽ ക്ഷണത്തിൽ ഓടിപ്പോകും. ചിലപ്പോൾ ആളുകൾ കക്കൻ പിറകെ ഏതെങ്കിലും മേന്മകളാൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള മണ്ണാ പൂഴിയാ വാരി, ആളുകളുടെ കണ്ണിൽ ഏറിത്തു വീണു ഓടുന്നതും. അല്ലാത്തതല്ലാത്ത പൂഴിപ്പോലും ഇവയ്ക്കും നല്ല പിടിക്കുമെന്ന്.

അവിസ്മിതമായിട്ടെ കണ്ടാൽ നാലുകാലുകൾ

സിംഹത്തെപ്പോലെ കഴുത്തിലും തലയിലും നീണ്ട രോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. അറബിയെ നായക്കോണിന് തലയുടെ കണ്ടുകൊണ്ടും പുറത്തും, കഴുത്തിലും തലയോടെ നീണ്ട രോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ പെണ്ണിന് ഇടുമാതിരി നീണ്ട രോമം കാണുകയില്ല ഇവർ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ 200-300 വരെ കരങ്ങാൻ ഉണ്ടാകും. ചിലപ്പോൾ ഇവ മനുഷ്യക്കുതരുന്ന ഉപദ്രവിപ്പാൻ മടിക്കാറില്ല. മേൻബറിൻ (Mandrill) എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഒരുതരം നായക്കോണാണ്. ഇതിന്റെ തല വളരെ തുടിച്ചിട്ടാണ്. അരക്കുട്ടിന്റെ നേരെ ചോരയുള്ള മുക്കിൻതുളുവരെ മാംസം വല്ലോപാലെ പൊന്തിയിട്ടുണ്ടാകും. ഇവൻ കാഴ്ചയിൽ ബുദ്ധിമുട്ടാകുന്നതാണ്. വാൽ ഒരു ചെറിയ കുറ്റിപ്പോലെ നില്ക്കുന്നതു കാണാം. വീട്ടിൽ ചിട്ടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു പെററിയാൽ ഒരു കാലത്തും മെത്തുകയില്ലെന്ന പരമാർത്ഥം ചോദ്യമാകും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവിടെ എത്തിയാൽ ആധിപിച്ഛപോലെ അടങ്ങിക്കൂടും. അടുത്തു ചെന്നാൽ പല്ല് ഇളിച്ചു കടപ്പാൻ വരും. എന്നാൽ കാലിച്ചാണെപ്പോലെ (Pilibid) മുയലിപയരിച്ചിട്ടാണെന്നു കണ്ടിടുകൂടി ചെറിയൊട്ടുക്കൂട്ടം വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.

സംധാരണകരങ്ങൾ.

നീണ്ടതാലും, കവിളിൽസഞ്ചിയും, പൂച്ചുത്തിൽ മരം സഞ്ചാലങ്ങളും കാണുന്നവയാണ് സംധാരണകരങ്ങൾ. എന്നാൽ മേല്പറഞ്ഞ ലക്ഷണങ്ങളിലും ചില ചിലാ പൂച്ചാസങ്ങൾ കാണുന്നവരും.

കഥാപു.

ഇതു നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കുറവന്മാർ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന
 പ്രകൃതികൾക്കു വേണ്ടുന്നതല്ല. മലകളിലെ കടലി-
 ന്നിൽ ഇപ്രകാരം അതിവേഗമായി കാണാം. പലമാതിരി
 അത്യാവേശം വരുന്നതാകാൻ ഈ ഭാഗികൾക്കു് നീ-
 പ്രകൃതികൾക്കു വേണ്ടുന്നതല്ല. ഇവ കാട്ടിവിട്ടു് പല നേ-
 രംപ്രദേശകൾ സ്വാഭാവികപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ഒരു നിമിഷം
 കേൾപ്പും ഇവ വെറുക്കു് ഇരിക്കുന്നതു കാണുകയില്ല. അ-
 ക്കൂടും ഇക്കൂടും നടന്നു് കാരോന്നു മലകൾക്കുവേണ്ടിട്ടും.
 'കരോ' എന്ന ഒരു ശബ്ദം ജനിപ്പിച്ചു് അടുത്തുവന്നു
 നിൽക്കു് കോപത്തോടെ ഒരു നോക്കിട്ടും, ഇളിച്ചു കാട്ടിട്ടും
 അവിടുത്തെ മധുരിയെക്കൂടും കരളുകൾക്കുവേണ്ടിട്ടും ഇവയെ
 കളിക്കു് എന്ന നോക്കിയാലും മടുപ്പുണ്ടാകയില്ല. നീ-
 ലക്കളായ ചില വികൃതികൾക്കു് ഈശ്വരി കണ്ടുക-
 ളിൽ കാണുന്നതുപോലെ വീടുകളിലൊന്നും പൊറുക്കു-
 ന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.

മനോഹരമാതിരി.

കണ്ണുവും കാൽപ്പടവും മുഖവും വളരെ കുറഞ്ഞിട്ടാ-
 ണ്. തലയ്ക്കു് മുന്നോട്ടു തള്ളി നേറ്റിയുടെ മീതെ ഇ-
 രപോലെ നില്ക്കുന്ന നീണ്ട ചോരയും ഒരു ചെവിതുടക്കി മ-
 നെറ ചെവിത്തോളം വ്യാപിക്കുന്ന നീണ്ട അടിയും ഉള്ള
 ഒരു കരളാണ് ഇതാകാൻ. പുറത്തുള്ള പ്രസിദ്ധീയ-
 ന്നു കരളിന്റെ വംശകാരണത്തെ വിചാരിച്ചു ഹിന്ദു-
 ന്നും ഇവയെ പ്രാമുഖ്യത്തോടെ കാണു് ഇവ നിർമ്മാ-
 തങ്ങളായിട്ടുവെളി വന്നു ചക്ക, മാങ്ങ മുതലായതു ചക്ക

മെ നൽകിപ്പിക്കുന്നു. ചില ശൈത്യകാലത്ത് ഇവയെ പരി
പാലിക്കുന്നതുകൊണ്ട് കുറിയും തൊട്ടു പായസംകൊണ്ടു
വന്നിരിക്കാറുണ്ട്. കിരയ്ക്കര സ്വാധാരണ ഓട്ടാടി
ക്കാറില്ല. പലത്തൂണുകളെ കണ്ടാൽ ഇവ ചില അമ്പല
ങ്ങളായ അകൃമങ്ങൾ നടത്താതിരിക്കില്ല. തൃക്കുണ്ടിയ്ക്ക
ലിൽനിന്ന ഒരു ചെണ്ണിതെൻറെ മല കടിച്ചുപറിച്ച് ആ
സ്വാധ്യ മരിച്ചുപോയിട്ടുണ്ട്. കൂട്ടമായിട്ടല്ലാതെ ഒറ്റത്താ
യി ഈ ജന്തു നടക്കാറില്ല. കാട്ടിൽ ചെന്നാൽ നായാട്ടു
കാക്കു ഹനുമാൻ വരിയ ഉപകാരിക്കാണ്. ചോരയെ ചോ
രുന്ന നരിക്കെ, ഇവൻ വൃക്കങ്ങളുടെ മേലകൂടി, ഒരു വ
ല്ലാത്ത ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു കീഴേനോക്കുമ്പോൾ കുറ
യും ഉടക്കന മനസ്സിലാക്കാം. പുരുഷന്മാരെ കാട്ടിൽ കുള
ങ്ങുമ്പോൾ തന്റെ ചങ്ങാതിയെപ്പോലെ ഹനുമാൻ വി
ചാരിക്കും. ഹനുമാൻ ഇലകളും ഇളമ്പുളികളും ശേരി
ക്കുന്നു. സ്വാധാരണ ശാന്തസ്വഭാവിയും ആളുകളെ ദ്രോ
ഹിക്കാത്തവനാണെങ്കിലും ആളുകളെ കാരണമുണ്ടായി
ട്ടുപറ്റുവിച്ച ചില സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വയനാ
ട്ടിൽ ചുരങ്ങിന്മേൽകൂടെ ചോയിക്കുന്ന ഒരു വണ്ടിക്കാരൻ
നാലിലം കണ്ട ഒരു മരക്കൊമ്പിന്മേൽ ഇരുന്നിരുന്ന ഒരു
ഹനുമാൻകുട്ടിയുടെ വാൽപിടിച്ചു അതിരുന്ന ചോരയെ ത
ള്ളിയിട്ട, തന്റെ ചമ്മട്ടികൊണ്ടു കരെ അടിച്ചു. ഇത്
നിവവിളിച്ചപ്പോൾ അനേകം ഹനുമാന്മാർവന്ന ഈ വ
ണ്ടിക്കാരനെ അടിക്കുകയും മാന്ത്രികയും ചെയ്തു വളരെ ക
ണ്ഠക്കുറിക്കി. തട്ടുപുറത്തു അതിലെ വന്ന ഒരു ചോലി
സ്കാരനെ കണ്ടാപ്പോൾ ഈ ജന്തുക്കൾ മരങ്ങിന്മേൽ

ജിവിതം അവിടം വിട്ടു. അതല്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ ആ വഴിക്കാലേൻറെ കഥ കഴിഞ്ഞുപോകുമായിരുന്നു. ചില സമയത്തു അദ്ദേഹം ഫനമാന്മാർ അന്ത്യാത്മം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന് കൂട്ടത്തിൽ ഭാരതം ആനുകൂല്യം നൽകിയിരുന്ന കഠിനമായ യുദ്ധം തുടങ്ങി. ഒരു കന്നിനെ കൊന്നല്ലാതെ ഈ യോദ്ധാക്കൾ പിൻവാങ്ങുകയില്ല. ഈ യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റുപോയ മാഗ്നാക്കർ ജയിച്ചു മാഗ്നാക്കർ പിന്തുടന്നു കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിക്കും. തോറ്റുപോയതിൽപ്പെട്ട, കട്ടിയോടുകൂടിയ ഒരു പെൺകുമാരൻ, നിർബാധമായി ചെന്നു ചെല്ലി ഒരു മേൽക്കൽ അടുത്തിൽ ചെന്നു കണ്ടു. അപ്പോൾ മറ്റൊരു വൻ നാലുപേർക്കു, ആ കൊമ്പു ശക്തിയോടെ പിടിച്ചു കയ്യെടുത്തു, അതിനെ തള്ളിയിട്ട്. ആ വീഴ്ചകൊണ്ട് അതു മരിച്ചുപോയി. കൊല്ലപ്പെടാതെ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന തോറ്റ മാഗ്നാക്കർ, വളരെ മേൽപ്പെട്ട് ഏല്പാർന്നും കീഴടങ്ങേണ്ടിവന്നു.

ഫിമാലയത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന ഒരുതരം ഫനമാന്മാർ. ഭാരതം കൂട്ടത്തിൽ വളരെ ഏറ്റുമാനാകും. ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടത്തിൽനിന്ന് ഒരു വലിയ ആണിയെ ഒരു സാമ്പ്ലി വെട്ടിയെടുത്തു. വെട്ടിയെററപ്പോളുള്ള അതിന്റെ നിഴലിളിയും സ്വഭാവവും സാക്ഷാൽ ഒരു മനുഷ്യന്റെതുപോലെ തോന്നിട്ട് സാമ്പ്ലി അന്നുതന്നെ ഫനമാന്മാരെ വെട്ടിയെടുത്തു കൊല്ലാൻ തുടങ്ങി.

വേറെ ഒരുതരം ഫനമാൻ ലങ്കാപീഠിൽ അധിവസിക്കുന്നു. പനകളിനെയും മറ്റും ഇതിനെ കൊല്ലും

കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു നായോ മറ്റൊരു പൊന്നു കണ്ടാൽ മുപ്പത് അതിനെ ഇരിയ്യനോക്കാരെ കഴിയില്ല. നാട്ടുകാരെ പുറത്തു കളയ അഞ്ചു പത്തു തായി ഇവ വിവരങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നുണ്ടാകാം. ഒരു കൊല്ലത്തിൽ, അടത്താത്തൊഴിക്കുക കിടന്നിരുന്ന ഒരു ചെറിയ കട്ടിയെ ഇവ അനാവിശ്വരായി പിടിച്ചും വെട്ടിയും കഴിച്ചും കൊന്നിട്ടുണ്ട്. അവർ, സ്വന്തം മുതലായ ചീപ്പകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന ഒരുതരം മരുന്നാണ്. വളരെ കറുത്ത മുഖമുള്ളവരാണ്. ധാരാളം ഇതിനെ കാപ്പിക്കിടുന്നത് എന്നാണ് വിളിച്ചുവരുന്നത്. ഇവ മരിക്കും മരണപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അവർ കൂടുതൽ പത്തുനൂറ്റാണ്ടുകൾക്കും മേലായിട്ടു കണ്ടാൽ ഒരു വല്ലാത്ത ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു മരണപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയെന്നായി വെളിപ്പെടും. ഇതിന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റി നാട്ടുകാർ ഇതിനെ വേദനയോടെയാണ്.

മുൻകരുതൽ:

ഒരു തിരിച്ച വിമതപോലേ മുമ്പണിൽനിന്നു മുക്തി
 റിപ്പൻഡ് നാളുകൾക്കു ഇതിന്റെ കൊലം വളരെ അമാ
 നതാണ്. ഇത് ബോർനിയാ ദ്വീപിലാണ് പാർത്ത
 ത്. ചെവിയുടെ മനസ്സും കഴുത്തിലും താടിയിലും നീ
 ക്കു മോർമുണ്ടാകു. എൺകൊത്തനാളെ മുക്കാൻ വ
 ളരെ നീളംവെക്കുന്നത്. അവിടെയും മരവകണക്കും
 ഇവ വളിയ രാജാ കൂട്ടമായി പൂർവ്വക്കിന്നു അല്ല പൂ
 യുടെ തീർത്ഥാടകരിന്നുമോ വന്നിരിക്കും. പത്തിക്കുപ

ഗി ദൂരെയുള്ള കകാമ്പുകുളിഞ്ഞൽ ഇവ നിശ്ചിതാനന്ദം വാഴി വീഴും.

പലതവിലവില്ലാത്ത മേൽക്കം കരഞ്ഞ് അല്പിക്കാരാ മൃതരിൽ ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ മേൽക്കം വളരെ നീണ്ടതും പ ള്ളപോലെ മുഴുവായതും ആകുന്നു. ഇതിന്റെ സ്വഭാവ മണപ്പററി ശരിയായ ഒരു അരിയ്ക്ക് ഇനിയും സിരിച്ചിട്ടില്ല. ചിലതിന്നു വാലിന്റെ അറ്റത്തും വാരികോശത്തും മാത്രം വളരെ നീണ്ട മോമങ്ങൾ കാണാം. ഇവ പ്രാണികളെയും തിന്നും. ഇവയിൽ അനേകം തരക്കാണുണ്ട്. കരളിക്കാണിന്റെ ശരീരം കറുപ്പിച്ചുവെച്ചപ്പോലെ നീണ്ട മോമങ്ങൾക്കൊണ്ടു മുട്ടെപ്പട്ടുകായിരിക്കും. പടിക്കാണിന്റെ ആല്പിക്കരിൽ പിന്നെയും പടരിലപകൃതരും കണ്ടാണു ണ്ടുണ്ട്. ഇവയൊക്കെ ക്ഷണത്തിൽ മരിച്ചുപോകുന്നവയും മോ മോരോ കളികൾ വശത്തോടുകൂടി സാമന്തമുള്ളവയുമാകുന്നു. മോമോണോമോണായി ഇവയെ വിവരിച്ചാൽ സ്ഥലപ്പട്ടയ്ക്കുംകൊണ്ടു ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നില്ല.

പ്രാണിവാലൻകരഞ്ഞ്.

ഇത് ബർമയിൽ അധിവസിക്കുന്നു. ശരീരത്തിന്നു ആകുപ്പാക്കു ഒരു സ്വഭാവമുണ്ട്. ചിലതിന്നു വാൽ വളരെ ചുരുക്കവും മറ്റൊരുകൾക്കിതിൽ വാൽ കേവലം ഇല്ലാത്തതും ആയിക്കാണാം. ഇവ കാമ്പുനീക്കം കൂടാതെ പ്രാണികളെയും തിന്നും. കൂടാസ്ഥാവികളാണ് ഉപേദിച്ചിട്ടുള്ളത് ആരെ ഏതുക്കായിരിക്കില്ല. ഇതിന്നു പെട്ടി കവലുപ്പോലെ തലയിൽ നടുവകത്തിട്ടു മുളിയുണ്ട്. മറ്റൊരവതിനെയും കഴിമുഖത്തു വസിക്കുന്ന മറ്റൊരുതന്നെ

കണ്ടും ഈ അതിഥിത്വപത്രമാണ്. ചിത്തവാചൻ ക
രണ്ട് കാഴ്ചയിൽ ഏകദേശം നീലനരപ്പൊലെയെ ഇരിക്കും.
വാമിന്റെ അറ്റത്തും കഴുത്തിലും നീണ്ട രോമങ്ങൾ ഉ
ണ്ടാകും. കോളത്തിലെ കൂടകളിൽ ഒറ്റ ഒറ്റയായിക്കൂ
ത്തു ഒറ്റൊറ്റയായും കരണ്ട് നീലനാണ്. ഇത് വളരെ
ഉയരത്തിലാണ് ചെന്നിരിക്കുന്നത്. ശബ്ദം മലയാളത്തി
ന്റെതുപോലെ തോന്നും.

ബന്ധുക്കൾക്കുവേണ്ടി ബന്ധുർ എന്ന പദവും അ
യ്യം ഉടവും അവയെക്കൂടി വളരെ അറിയിട്ടാണ്. മുഖം
നീണ്ടു, മുൻകഴുത്തിലെ രോമവും നീണ്ടു, ഇരിക്കുമ്പോൾ
പുറം തലയുടെ വിന്യാസത്താലും രോമാദൃതി കൂട
നരനപ്പൊലെയെ തോന്നുന്ന ഒത്തു ചാണിത്. സസവിണ്ഡിന്റേ
പീഠിപ്പിലാണ് അധിചാസം. വാമിന്റെ മുട്ടിൽ മുഴ
പ്പോലെയുള്ള ഒരൊറ്റ അടയാളം മാത്രമേ ഉള്ളൂ.

മനുഷ്യക്കുടുംബങ്ങൾ

ഇവ മനുഷ്യരോടു വളരെ സാമ്യമുള്ള കൂറ്റനായക
യ കുടുംബമാണ്. ഇവയെ നാഷണാലിറ്റിയെ അനു
സരിപ്പിക്കാം.

ഗിബ്ബൻ — (Gibbon)

മറ്റുള്ള മനുഷ്യക്കുടുംബങ്ങളെക്കാൾ ചെറുതും, കൈ
കൾ നീളമേറിയതും, പൃഷ്ഠത്തിൽ സാധാരണ കരണ്ട
നാരപ്പൊലെയെ മംസത്തിന്റെ ചെറിയ ഉണക്കുമ്മത്തു
മായ ഒത്തരം കരണ്ടാണ് ഗിബ്ബൻ. മിക്കവാറും സമയ
ത്ത് കൈകളുടെ സഹായം കൂടാതെ മനുഷ്യക്കുടുംബ
ങ്ങളെ കാലിക്കേയാണ് നടക്കുന്നത്. കൈ വളരെ നീളമു

ജിബൻ കരങ്ങന്മാർ വലുതാകട്ടെ ചിലപ്പോൾ അധികം അധിപതിക്കുന്നത്. മുന്നഭിയിൽ അസ്തി നീളമുള്ള ഈ മാതിരി കരങ്ങുകൾ അപൂർവ്വമായിട്ടു കാണാറുള്ളു. നിറം കറുപ്പ് മുതൽ വെളുത്ത മഞ്ഞവരെ കേൾപ്പെട്ടു കാണാം. മുക്കു അത്ര ചീത്തയല്ലാത്തത് കൊണ്ട്, മുഖത്തിന്നു മനുഷ്യമുഖത്തോടു വളരെ സാമ്യമുണ്ട്. സ്വഭാവത്തിൽ ജിബൻ ബഹുമാനത്തോളം ഏല്പാവരെയും വിശ്വസിക്കണമെന്നുമാണ്. കുട്ടികാവത്ത് കുട്ടിയായാൽ കളണം മെരുക്കും. മാവിലെയും മേവകുന്നെയും ഏതായാ ഉച്ചത്തിൽ കളയും. പാക്കുന്നെന്ന് എപ്പോഴും മരങ്ങളിറങ്ങുവാൻ. ഇതിന്നു ഏതായാ കളണത്തിൽ അങ്ങുതിങ്ങും ചാടിപ്പോവാൻ സാധിക്കും. പറക്കുന്ന പക്ഷികളെ പോലും ഇതിന്നു പിടിപ്പാൻ പ്രയാസം കാണുന്നില്ല. മറ്റുള്ള ഭരണക്കാരന്മാരിൽ കണ്ടുകിട്ടാത്ത ഒരു വിശേഷവിധി ജിബൻ കരങ്ങിൽ കാണുന്നത് അതാ സമുഹമായിപ്പാർക്കുന്ന രീതിയാണ്. അതാ കൂട്ടത്തിൽ അമ്പതു മുതൽ നൂറോളം അടുക്കപ്പെടാറുണ്ട്. ഏതുകുടികളെയുംകൂടി ഇവറ്റു നിന്നും. അതാ പ്രസവത്തിൽ അതാ കുട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. കുട്ടി ഏഴുമാസത്തോളം തമ്മേയെ പൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കാലം കഴിക്കും. ജിബൻ ഒരു കൊമ്പിൽനിന്നു നാല്പത്തി അറുപതു മുതൽ നൂറോളം കൊമ്പിൽ ചാടി വീഴുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ഓറാങ് — (Orang)

ഇവനെ കാണുന്നതു ബോർനിയോ സമാത്രം ഏസ്സി ചിലപ്പോഴുമാണ്. കൈ വളരെ ദീർഘമുള്ളതും അതി

കം നിങ്ങളുചകുന്ന മോമംകൊണ്ടു മുരപ്പുതുളമാകുന്നു. മലയാദീപകർ ഇതിന്നു മകാടത്തു പേർ 'കാരേണ്ണമേ' എന്നാണ് അവരുടെ ഭാഷയിൽ ഇതിന്റെ അർത്ഥം കാട്ടിയ മനുഷ്യൻ എന്നാകുന്നു. ഒരു പുണ്യവളമുൾക്കൊണ്ടിട്ടു ആൺ കാരേണ്ണ നാലരി ഉയരമുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ കാൽ തട്ടിച്ചു കറുത്തായിട്ടാണ്. കാലിന്നു ഏതെന്നും ഒരു ഉളക്കു തട്ടിത്തുപോലെ മുട്ടിന്റെ ചിരട്ട യുക മേലും പിൻഭാഗത്താകണമെന്നു തന്നെ. മനററിക്കു വളക്കര വിസ്താരം കാണാം. ചെവി വളക്കര ചെറുതും മനുഷ്യരുടെ ചെവിയാട്ടു സാമ്യത്തുള്ളതുമാകുന്നു. ശരീരം ഏതാതാലും തൊരില്ല എന്ന മനുഷ്യക്കുടലിന്റെ അതു ശക്തിയുള്ളതല്ല. കാരേണിന്റെ നീണ്ട ശക്തിയുള്ള കൈകൾ അതിന്റെ മോമറാത്ത സാമന്തവും തെളിയിക്കുന്നു. മുഖത്തിന്റെ നിറം സ്നേഹിതപോലെയാണ്. ആണിന്റെ നായപ്പല്ലുകൾ അത്യന്തം വലിപ്പമുള്ളവയാകുന്നു. എന്നാൽ പെണ്ണിന്റെ പല്ലുകൾ അതു വലിപ്പം കാണുകയില്ല.

കാരേണ്ണ കുടികൊള്ളുന്നത് താഴ്വാരങ്ങളിലെ തുഴ തിരിയിൽ കടുകളിലാണ്. കണ്ടകൾ ഇവക്കിഷ്ടമില്ല. ഉപദ്രവിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ കളിച്ചു മാംസം പഠിച്ചെടുക്കുന്നതിന്നുകൂടി ഇതിന്നു വശ്യമുണ്ടാകയില്ല. പ്രധാനാഹാരം പക്കയാണ്. സൂര്യനഭിച്ച മഞ്ഞുതുള്ളികൾ ആദിതതിയശേഷം മാത്രമേ കാരേണ്ണ ഉറക്കം തെളിഞ്ഞു കണ്ണമിടിക്കയുള്ളൂ. കക്കണം കഴിക്കുന്നത് ഉച്ചസമയത്താണ്. അമുഹിയാസത്തിൽ അധികം മോമം അതിന്റെ പതിവു.

കൂടിയു. നേരണിത്താൽ കാലിന്റെ മുട്ടിൽനിന്ന് അല്പം
 താഴെനില്ക്കും. മനുഷ്യക്കുഴപ്പംമല, കൈവിരലുകളിൽ ന
 ടുവിടവാണ് നീളം. അൺമിന്വാൻസി അഞ്ചുനീതിൽ
 അധികം ഉയരമുണ്ടാകയില്ല. ഇതിന്റെ കൺപോളതി
 നേൽ ധാരാളം പുരികവുമുണ്ട്. മുക്ക വളരെ പരന്നിട്ടും
 ചെവി അസാരം വലുതായിട്ടുമാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. കണ്
 ന്നിനമലും കൺകഴികളിലും ചുളികൾ ധാരാളമുണ്ട്. അ
 ടിമേൽ ചെറുത്തു ചെറിയ ശാരവരം കാണാം. ഇവ കര
 കോ ചെറിയ കൂട്ടമായിട്ടാണ് കുടുകളിൽ അധിവസിക്കു
 ന്നത്. കക്കുണാവിശ്രമമായി കൂടക്കൂടെ സ്ഥലമേററും ചെ
 ത്തുമുണ്ട്. ചിമപ്പാറ്റയും ഇവർ പലതും മത്തുകൂടി കൈക
 ക്കുമായ ശബ്ദം ജനിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ചിന്വാൻസി പൂർണ്ണ
 നദികളെക്കൂടി കൊന്നുകളയുമെന്നു കേൾക്കുന്നു. അ
 ടിയുടെ രണ്ടു കൈകളും പിടിച്ചു നഖങ്ങൾ നില്ക്കുന്ന അ
 ററം കടിച്ചുകുറിച്ച്ത് അവയെ ശക്തിമതിനന്മാരാക്കുന്നു.
 ജലത്തിൽ ചിമപ്പാറ്റയും ചിന്വാൻസിക്കും പണ്ടുശല്യമു
 ണ്ട്. പണ്ടുകേളറാൽ ചിന്വാൻസി മരത്തിനേൽ മല
 നിന്നു തന്റെ മുറികളെ ഇല്ലാക്കിപ്പോയതും. ചിമ
 പ്പാറ്റളാമക്ക പക്കുകൾകൊണ്ട് ചിന്വാൻസിയും ജി
 ക്കുപോകുമെങ്കിലും പൂർണ്ണിനദി ഏതാവസരത്തിലും നിസ്സം
 ഭയം മരിച്ചുപോകുന്നു. സിംഹം കൈ നിമിഷംകൊണ്ട്
 ചിന്വാൻസിനെ കൊണ്ട് അവന്റെ കാലും കയ്യും പറി
 ക്കിത്തരുന്നിടം മാംസം താടുകയില്ല. ചിന്വാൻസിക്ക്
 ചെറിയ ഓഴക്കു വളരെ പത്മമാണ്. ചിന്വാൻസി ചി
 മസമയത്ത് ഇത്തട്ടു പ്രസാദിക്കും. കസവി ഏതും ചെക്കാ

ഒരു ചിന്യാൻസിക്രി വളരെ ബുദ്ധി കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാൻ പുറപ്പെട്ടവിടുന്ന ശബ്ദം മൂന്നുകൂട്ടമാകുന്നു. ഒരു സന്തോഷസൂചകവും മറെറൊന്നു കോപസൂചകവും മൂന്നാ മരണാൻ തുപ്പിസൂചകവുമാണ്. അബുവരെ എണ്ണാൻ ഇതു മനസ്സിലാക്കി. എണ്ണുന്നതു ശബ്ദംകൊണ്ട് മനു, മനു, മനു എന്നു പറഞ്ഞിട്ടല്ല. നാലുതൂണും കൈവശാൽ എടുക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ ശരിയായിട്ടു നാലെണ്ണം എടുത്തു തരും. എന്നാൽ പഠിക്കാനാകയാൽ തുപ്പിയും കൈയും നന്നാക്കിയും. യൂറോപ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന ഒരു ചിന്യാൻസി മരശൃംഗം സമീകൃതമാക്കുവാൻ പക്ഷി യൂറോപ്യന്മാർക്കുവേണ്ടി കയ്യിലും മററുമെടുത്തു ശരിയായി ചുരുട്ടുകിടക്കുക ശീലിച്ചിരുന്നു. ഉടുപ്പിട്ടു ശീലിച്ചിട്ടുപോൾ ചില പ്രത്യേകതയും നിറവും ആയ ഉടുപ്പുകൾക്ക് ഇതിനു വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു എന്നു കണ്ടു. ഒരു നല്ല ഉടുപ്പു കണ്ടുപോൾ അതു മരകക്കുലാക്കാൻ വെളി കാൻ ഇടുക്കുന്ന ഉടുപ്പ് അഴിച്ചു എന്നുമാത്രമല്ല അതു മഞ്ഞാമളം തന്നെ തൊതിരിപ്പാൻ വെളി അതു കൈയ്യിൽ അനേകകക്ഷണങ്ങളായിട്ടിരിക്കാൻ ഒരു കളിത്തരം.

ഗോറില്ല:— (Gorilla).

ചിന്യാൻസിക്രിയക്കാൾ വലുത്തും മയങ്കമനുഭവ്യമായ ഒരു മനുഷ്യക്കുടുംബമാണ് ഗോറില്ല. ആ നാട്ടുകാർ 'സിംഹത്തെക്കാളും കാട്ടാനയെക്കാളും ഗോറില്ലയേതാണുപോലും മയപ്പെടുന്നത്. ഗോറില്ല ചിന്യാൻസിക്രിയയെപ്പോലെയല്ലാത്തതാണ്. ആൺ പെണ്ണിടന്നുപോൾ എത്രയോ വലിച്ചു

മുളച്ചതുകൊണ്ട്. ഇതിന്റെ ഒരു ചിന്താശാസ്ത്രത്തെ കണ്ടുകൊണ്ടു നീക്കമുണ്ടാകുന്നു. ഗോവില്ല നേരെ നിന്നാൽ ആറ്റിയിലും ജാസ്സി നീളം കാണാം. ശരീരത്തിന് വളരെ പുഷ്പിയും അതാവശ്യമായ ഭിഷ്കും ഉണ്ടാകും. മുക്കി ന്നു ചിന്താശാസ്ത്രത്തെ മുക്കുകയും ചെയ്യും. താഴെത്തന്നെ പ്ലൂമിനോട്ട തമ്മിലും നായപ്പപ്പ്ലൂ അത്യന്തം വലുതായി വിടുകയും ഗോവില്ല കാഴ്ചയിൽ വളരെ മനോഹരമാണ്. ചെവി കറ ചെറുതാണ്. കഴുത്തു തടിച്ച ശരീരത്തിന് യതാണെന്നിടം വളരെ നീളംകറഞ്ഞതാകുകയാണ് തല ശരീരത്തിന്മേൽതന്നെ മുളച്ചതാണെന്നു കോണിപ്പോ കം. മീനാലിന്മേൽ മറ്റുള്ള കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും മാനസം ജാസ്സി ഉണ്ട്. ചെറുഗോവില്ലയുടെ നീളം 4½ അടി മാത്രമാണ്. ഇതിന് തടിച്ച മുക്കും ഉണ്ടാകും. ഗോവില്ല ആറ്റിയിലൂടെ പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്ത് അധിവസിക്കുന്നു. മലപ്പുറത്തിൽ താഴ്വാരമുള്ള അനേകം കുന്നുകളുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലാണ് ഗോവില്ലയെ സംശയം കണ്ടുവരുന്നത്. കുന്നിന്മേൽ ഉയരമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളും താഴ്വാരത്ത് ഇടുങ്ങിയ പുല്ലുകളും ചുറ്റും ഉണ്ടായിരിക്കും. ആ രാത്രി ഇതു പല മാസങ്ങളിലും കായ്ക്കുന്ന പലമാതിരി വൃക്ഷങ്ങളുള്ളതുകൊണ്ട് മെക്കാവത്തും ഗോവില്ലയെ തിന്നാൻ കായ്ക്കുന്നിടങ്ങളിലാവാത്തതുകൊണ്ട്.

മനുഷ്യരെ ഏതുക്കാൽ വരുമ്പോൾ ഗോവില്ല കണ്ടു കാലിന്മേൽ നടന്നു കൈകൊണ്ടു നെത്തത്തുറക്കു അടിക്കും. ഗോവില്ല വളരെ ഏതും കുന്നായിത്തോന്നുന്നതാക

സിക്കുകയില്ല. അന്ധകാരമയങ്ങളായ യേശുക്രാട്ടികളി-
ലാണ് ഇവ ചെന്നിരിക്കുന്നത്. സൂര്യവെളിച്ചം അവിടെ
കേവലം ഏതാനുകയില്ലെന്നു പറയാം. വളരെ ഉയരത്തിൽ
നില്ക്കുന്ന മരക്കാമ്പുകൾ വളച്ചുപിണച്ചിട്ട്, അവയി-
ന്മേൽ ചെറിയ മുളകൾ വിതറി ഒരൊരിവി പരന്നു
സ്ഥലം ഗോറില്ല, കിടന്നുറങ്ങാൻ വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിവെ-
ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കിവെക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇവ
നാലുദിവസത്തിൽ അധികം നിൽക്കാറില്ല. തക്കതായ ഭി-
ക്ഷണസാധനം കിട്ടാൻവേണ്ടി ഇവയ്ക്കു കൂടത്തുകെ ഭാരം
മിടും വിട്ടു തുറന്നാലോ ഭിക്ഷുവെക്കു പോകേണ്ടിവരുന്ന-
താണില്ല പകൽ ഭക്ഷണം തേങ്ങിനടക്കുകയും രാത്രി ഉറ-
ങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. തടക്കുമ്പോൾ, നാശാണെ ഒഴു ക-
യ്ക്കുകയും മരക്കി നിവർത്തു കത്താവുണ്ട് ഗോറില്ല വളരെ
വലിപ്പമുള്ള ഒരു ജന്തുവാണെന്നിടും ഇതിന്നു ക്ഷണത്തി-
ലും ക്ഷീണമില്ലാതെയും മരത്തിന്മേൽ കേറി നടക്കാൻ
സ്ഥാധിക്കും. തങ്ങൾക്കു യാതൊരു ദോഷവും പിണയാ-
തെ, വളരെ ഉയരത്തിൽനിന്ന് ഇവയ്ക്കു താഴ്ന്നു ചാടി
വീഴാം. നാല്പതടി ഉയരത്തിൽനിന്ന് ഒരു കൂനലില്ലാതെ
ഇതു നിവർത്തു ചാടിവീഴുന്നതു പലരും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഗോ-
റില്ല ക്ഷതകവളരും മരങ്ങളുകയില്ല. ഒരു ഗോറില്ലക്കട്ടിത്ത-
പിടിച്ചു കപ്പൽവഴിയായി ബെർലിനിൽ കൊണ്ടുപോ-
കയാക്കിത്ത. അന്ന് ഇതികൻറ സ്വഭാവം ചിലർ നോ-
ക്കി മനസ്സിലാക്കി ഭിക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ഇതു നാക്കെ-
ന്ന ട്രസ്സോമെന്റവും കാട്ടിയിരുന്നില്ല. വെള്ളം കുടിച്ചാൽ
കൈപ്പു ഉടക്കാമത പോലെ വെക്കും. വലിയ കോപ്പയിൽ

മവളും കൊടുത്താൽ കൊപ്പ കയ്യിൽ ഏടുക്കാതെ, മുമ്പം നാട്ടി, കൃഗങ്ങളെപ്പോലെ അരിൽനിന്നു മവളും കുഴിക്കും. പഞ്ചസാരയോ പഴയോ വേണമെന്നു തോന്നിയാൽ കളിയൊക്കെ നിർത്തി മടക്കത്തു മിഞ്ഞുതിരിക്കും. ആളൊന്നുതന്നെ സൂക്ഷിക്കില്ലെന്നു കണ്ടാൽ, ഒരു നിമിഷംകൊണ്ട് ആ സാധനങ്ങൾ വെച്ചു സ്ഥലത്തെത്തി, അതേതരക്കു അപഹരിക്കും. ചിലപ്പോൾ തിന്നുന്നതിനുമുമ്പു വായിലുക്രി അടക്കും. കണ്ണുപിടിച്ചുപോയാൽ അതു ഏടുത്തുമണി, താനൊരു കറുക്കാക്കനാണെന്ന് അറിവുള്ളപ്പോലെ, ചില കളിക്കളി കളിക്കും. പൊതുവായ സാധനങ്ങളിനേൽ മുട്ടി ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്നതു തനിക്കു വലിയ സെമയായിരുന്നു. ഇടിക്കുകൾക്കുമേലാൽ വളരെ കൈപ്പെടുപോകുന്നു. ചുരക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഇത് ഒരു ബുദ്ധിയുള്ള കാപ്പിമിക്കളിയുടെ സ്വഭാവം കാണിച്ചിരുന്നു. ഇത് ആദ്യമുട വളരെ സാദൃശ്യമുള്ള 'ഒരു കരങ്ങാണ്'. നിഷാഗ്രവശാൽ കരങ്ങാടു വളരെ സാദൃശ്യമുള്ള ആദ്യകളും മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ട്.

12-ാം വർഗ്ഗം—നന്നാൻ.

മനുഷ്യരെയും ജന്തുക്കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പെടുത്തിയ ഈ സാഹസമായിപ്പോയില്ല എന്ന്, ജനാനുജ്ഞാർക്കു അഭിമാനം അസ്തിയായ ചില കൂട്ടർ അഭിപ്രായപ്പെടുവാൻ തുനി. എല്ലാ ജന്തുക്കളും ഒരോ തരം പൂർണ്ണജന്തുക്കളിൽനിന്നു പരിണമിച്ചു ഇപ്പോഴുള്ള കാലത്തിൽ പൂർണ്ണ

പ്രകൃതികാണുന്നവരായെന്നു സമ്മതിക്കുവാൻ കഴിയാത്തവർക്കു കി, മനുഷ്യരും അങ്ങിനെ ഉണ്ടായിട്ടുവരുന്നതിന്നു കാരണ വിചാരിപ്പാൻ മടിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ ഒരു പ്രകൃതികൃത്യമായിത്തന്നെ മിക്കവാറും അധർമ്മങ്ങളെ അറിവില്ലായ്മയോ അധർമ്മതയോ മറ്റോവഴി വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കു അംഗവിഭാഗങ്ങൾക്കൊന്നാകട്ടെ നിർമ്മാണരീതികൊണ്ടാകട്ടെ മനുഷ്യൻ മറ്റുള്ള സസ്യങ്ങൾക്കു കിളിയിൽനിന്നു വിസ്തരിക്കുന്നതല്ലാത്ത വിശേഷതകളോടുകൂടിയവനാണെന്നു കണ്ടുപോകാം വരുന്നില്ല. ഒരു താണുതല മനുഷ്യനും ഒരു ഉയർന്നതലം കണ്ടുപോകാം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം, ഒരു ഉയർന്നതലം കണ്ടുപോകാം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തിന്റെയത്ര ഗണ്യമായിട്ടുള്ളതല്ല. ഇപ്പോൾ കാണുന്ന നമ്മുടെയിടത്തും വരുന്നതായിട്ടുള്ളതും ഏതായാ വ്യത്യാസപ്പെട്ടവരായാണെന്നു കണ്ടുപോകട്ടെ, ഇപ്പോഴുള്ള നമ്മുടെയും വരുന്നതായതും ചില വർണ്ണങ്ങളും സ്വഭാവങ്ങളും ചെറുപ്പിച്ചു ചുറ്റിപ്പിടിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. ഒരു കൂട്ടം പുരാണശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഏതെങ്കിലുംകൂട്ടായിപ്പിണമിച്ച സന്തതികൾ മാത്രമാണ് ഇപ്പോൾ കാണുന്ന നമ്മുടെയും വരുന്നതായതെന്ന് ഉൾപ്പെടാൻ ധാരാളം കാരണം കാണുന്നുണ്ട്. അങ്ങിനെ ഉണ്ടായിരുന്ന പുരാണശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ചിലത്, മരണിയിൽനിന്നിറങ്ങാതെ, മരണിന്മേൽ പാർക്കാൻ കഴിവുള്ളതല്ല സൗകര്യങ്ങൾ വളർച്ചയുടെ വിധത്തിൽ ക്രമേണ ഭേദിച്ചുവന്ന ദൈവകൃതികളോടുകൂടിയവരായ കാണുന്നതായിപ്പിടിച്ചുപിടിച്ചു വന്നു.

ജീവനരുടെ പുരാണശാഖാദൃഗങ്ങളിൽ ചിലതു നില
തരിഞ്ഞി, രണ്ടു കാലിന്ദൽ നടപ്പാൻ അഭ്യസിച്ചവന്ന
തോടുകൂടി അനേകവർത്തം നവമുറകൾകൊണ്ടു സിരിച്ചു
മാറ്റങ്ങളുടെ സ്വപത്രപണത്തോടുകൂടിയ പൂർവ്വമനുഷ്യന്മാ
രും ഉണ്ടായി. മനുഷ്യന്റെ ജന്മരീതിയും അംഗവികാഗ
ങ്ങളും മറ്റും പല സംഗതികളും, ഈ സിരാന്നത്തെ
വേഷാവാളും വെളിയിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ അക്കാലത്തെ
ഗതിമതമായി ലഭിച്ചിരുന്ന ഭൂമിയിൽ ഉഷ്ണനഷ്ടം നേരിട്ട
തോറും മറ്റുള്ളതും ആവാസവിതമാകുവണ്ണം ഉള്ള
ശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയിൽ ഒന്നാകെ ഏതെന്നതും ഏതാ
തിരുന്നതുമായകാഗം ഉത്തരവുമായിരിക്കുകകൊണ്ടു ഉത്ത
രം ഒന്നാമതുകവിച്ചതും, വലിച്ചതും പരിണമിച്ചതും
അവിടുന്നായിപ്പോന്നു കരമുള്ള. ഉത്തരം സംഖ്യയിൽ
വലിച്ചവയൊന്നും അവറ്റ, കൂടേണ്ട നേരിട്ടുകൊ
ണ്ടുമാകുകമാപരിഹാരം കൂടേണ തരക്കാട്ടു വ്യാപി
ച്ച ഭൂഖണ്ഡം മുഴുവനും നിറഞ്ഞു. ഉത്തരമനുഷ്യമഖല
യിൽ ഉഷ്ണം കാമ്പിയുള്ള സമയത്ത് അനേകന്മാരാണ്ടു
കാലത്തോളം താമസിച്ചു, ഏകാകം ഉറച്ചു കറുത്തവ
ണ്ണത്തോടുകൂടിയവരായിരിക്കണം ഏറ്റവും മുമ്പെ ഉത്ഭ
വിച്ച മനുഷ്യന്മാർ. അവരിൽ ഒരു കാഗമായിരിക്കണം ഒ
ന്നാമതു തരക്കാട്ടു വ്യാപിച്ച മനുഷ്യന്മാർ. ആഫ്രിക്ക
യിലെ നീഗ്രോജാതിക്കാരും ഇന്ത്യയിലെ കാട്ടുമനുഷ്യ
ന്മാരും ഇവരുടെ സന്തതികളായി വിചാരിക്കപ്പെ
ടും. മനുഷ്യന്മാരിൽ പലപ്പോൾ അറിവും പരിഷ്കാരവും
ഏറ്റവും കുറഞ്ഞവർ ഇവരായിപ്പോന്നു തരമു

ജ. ഉത്തരകേരളശ്ലാമഖലയിൽനിന്നു അധിവസിച്ചിരുന്ന ബാക്കിയുള്ള കുറച്ച മനുഷ്യന്മാർ, അനേകന്മാരായാണെന്നും അവിടെത്തന്നെ പാത്തു വന്നപ്പോൾ, കാലാതീതംകൊണ്ട് ആ ഭാഗത്തെത്തിച്ചേർന്ന ഉണ്ണക്കുരുമ നിമിത്തം ഇവരുടെ ദൈവത്തിൻ്റെയായ കടുംകുറച്ചുവണ്ണം ക്രമേണ മങ്ങിമങ്ങി ഒരു നരം ചുരുപ്പുവണ്ണത്തിൽ എത്തി. അപ്പോഴും, ഭരതമനുഷ്യനായ കടികൊള്ളാൻ അസാധ്യമാകാവണ്ണം പെരുക്കിയിരുന്ന ഈ കൂട്ടത്തിൽ ചിലരും തെക്കോട്ടു വ്യാപിച്ചു തുടങ്ങി. അമേരിക്കയിലെ ചുരുപ്പനിശ്വരക്കാരും (Red Indians) പൊളിനീഷ്യൻ ദ്വീപുകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന സന്ദന്മാരും, ഇതു തെക്കേയറ്റം പുറപ്പെട്ടവരുടെ സന്താനങ്ങളാണെന്നു നിശ്ചയിക്കാം. ഉത്തരകേരളശ്ലാമഖല വിട്ടുപോകാതെ അവിടെത്തന്നെകൂടിയ ബാക്കിയുള്ള ചുരുപ്പവണ്ണക്കാർ അനേകലക്ഷക്കുറയാത്തതുകൊണ്ട്, ആ ഭിക്കിൻ സിദ്ധിച്ചവനെ ഉണ്ണക്കുരുമെന്നതുകൂടിച്ചു ദൈവപ്രകൃതിയോടുകൂടിയവരായപ്പോൾ, അവരുടെ പാണ്ടത്തെ ചുരുപ്പവണ്ണം ക്രമേണ മേടിച്ചു അവർ ഒരു നരം മനുഷ്യയോടുകൂടിയ വെള്ളവണ്ണക്കാരായി, ഇവരിൽചിലർ തെക്കോട്ടു വ്യാപിച്ചു വടക്കൻ ഭാഗങ്ങളിലും ചീനത്തും ജാപ്പാനിലും ബർമ്മയിലും കേന്ദ്രമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കാണുന്ന ചീനക്കാരും ജാപ്പാനികാരും മറ്റും ഇവരുടെ സന്തതികളാണ്. ഇവർ ചുരുപ്പമനുഷ്യന്മാരായാണെന്നും ഇത്താനവും അറിയും ജാസ്സിയെന്നായിരുന്നിരിക്കണം. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ ഉത്തരകേരളശ്ലാമഖല വിട്ടുപോകാതെ മനുഷ്യവണ്ണക്കാർ അനേകന്മാരായാ

ആ കാലത്തോളം അവിടെയെന്നെ കൂടിയപ്പോൾ, അദ്ദേഹം
 മറ്റേ മനുഷ്യവണ്ണം ക്രമേണ ക്ഷയിച്ചു അവർ ശുദ്ധ മനു
 ഷ്യനെ വർണ്ണമെടുക്കുകയായി. സംഖ്യയിൽ പെരുകി ഇ
 വർ തെക്കുകാട് സ്വാധീപിച്ചത് യൂറോപ്പിലും യൂറോപ്പിൽ
 കൊട്ട ആസൂതിലും ആയിരുന്നു. ഇവരെ അയ്യന്മാരെ
 ന്നാണ് വിളിച്ചുവന്നിരുന്നത്. ഇവർ ഷാക്കി മുന്തവണ്ണം
 കാരകാരം തന്നെയും പരിഷ്കാരവുമെടുക്കുകയായിരുന്നു.
 യൂറോപ്പിൽ ഇപ്പോൾ കണ്ടുവരുന്നവരും, അറബിക്കര
 ങ്ങൾ, മുഗൾക്കാരും, പാരസീകന്മാരും, ഹിന്ദുക്കളിൽ ചില
 രും ഇവരുടെ സന്തതികൾമാത്രമാണ്. ഇങ്ങിനെയാണ്
 നാലു പ്രാത്യകവർണ്ണത്തോടുള്ള മനുഷ്യന്മാർ ഭൂമി മുഴുവ
 നും സ്വാധീപിച്ചത്. ചില പ്രാത്യകരും ശിരോസ്തംഭത്തി
 തിരോടുകൂടിയ രാജ്യങ്ങളിലെ നിന്തരവാസംകൊണ്ടും,
 മിശ്രവിവാഹംകൊണ്ടും, ഈ നാലുവർണ്ണങ്ങൾക്കുമെടുക്കു
 ന്തനകരും ഇടവർണ്ണത്തോടുകൂടിയ നരന്മാരും ഉണ്ടായ്
 ന്നതോടുകൂടി മനുഷ്യന്മാർ നാനാവർണ്ണക്കാരും തക്കോരു
 മാറിത്തീർന്നു. ഭൂമിയിലെ ഓരോ ദിക്കിൽ പല പദികളു
 ളായ പരിഷ്കാരത്തോടുകൂടി പാക്കുകയും പലമാതൃകയു
 മായു.

புலவர்நாளை வரவேற்கிறேன்.

അയ്യോമകളെ വ്യാപനം ഏകദേശം ഇരപതു
കുറുകാലംമുറയെ ഭൂമിയിൽ മിക്കഭാഗത്തും കനാമതു പ
റമപ്പട്ട കുറുപ്പമനുഷ്ടം ചുക്കുപ്പമനുഷ്ടം ഉണ്ടായി
ന്നു. പുരാനമനുഷ്ടമാർ നന്നാകും മൃഗപദാ
ത്തിൽനിന്ന് അധികം ഉയർന്നിട്ടില്ലാത്തവയും അതിൽനിന്ന്

കിടന്നു. അവർ ഉപജീവനം കഴിച്ചിരുന്നതു നാമുട്ട കൊണ്ടാണ്. അവരുടെ ആയുധം കല്ല്. ഞരച്ചുണ്ടാക്കിയ കന്തം, തുപ്പൻ, കോടാലി, കല്ല്, വരണ്ടി (തോൽവരണ്ടി വെടിപ്പാക്കുന്ന കൊമ്പും) മുതലായതുമാത്രമായിരുന്നു. ഏതുതോ പുരാതനകാലത്ത് ഇവർ കായകളും കിഴക്കുകളും ഭക്ഷിച്ചു ജീവിച്ചു. പിന്നീട് നായാട്ടു പ്രധാനമായി. ഒന്നാമതു മൃഗങ്ങളെ ഏറിത്തുകൊണ്ടു. ആ കാലത്ത് ഇവർ മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ ഭാരം മോടായി നുലയിൽ പാർത്തു. മൃഗങ്ങളെ വെട്ടിക്കുരുണമാക്കുക, കലിച്ചു വലിച്ചിട്ടാണ് നിന്നിരുന്നത്. അഗ്നി ഉപയോഗിക്കുകയും നാഗരികം അന്നവന്നു സിദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. ഇവരൻറ ഭാഷ ശരീരത്തിൻറ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളുടെ പേർ, നാമുരോഗത്തും കാണുന്ന ഏതാനും സസ്യങ്ങളുടെയും പക്ഷിജാലികളുടെയും പേർ, ചുരുക്കം ചില ആയുധങ്ങളുടെ പേർ, ഇന്തോടുകൂടി അവസാനിച്ചുപോയിരിക്കും. കന്തങ്ങളും ഇതിത്തമവു വിവരിച്ചു ചില കല്പായുധങ്ങളും ഇവർ പിന്നീട് ബുദ്ധിയുപയോഗിക്കുകയും നാഗരികം അന്നവന്നു സിദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. ഇവരൻറ ഭാഷ ശരീരത്തിൻറ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളുടെ പേർ, നാമുരോഗത്തും കാണുന്ന ഏതാനും സസ്യങ്ങളുടെയും പക്ഷിമൃഗാലികളുടെയും പേർ, ചുരുക്കം ചില ആയുധങ്ങളുടെ പേർ ഇന്തോടുകൂടി അവസാനിച്ചുപോയിരിക്കും. കന്തങ്ങളും ഇതിനുമുമ്പ് വിവരിച്ചു ചില കല്പായുധങ്ങളും ഇവർ പിന്നീട് ബുദ്ധിയുപയോഗിച്ചുണ്ടാക്കിയതാണ്. ആ കാലത്ത് ഇവർ കീഴുണ്ടാക്കുന്ന വിദ്യയും കണ്ടുപിടിച്ചുപോയിരിക്കും.

താതാഴ്ചകൾക്കുവേണ്ടി ഇവർ ഒരു കൂട്ടത്തോടെയുണ്ടായ ഒരു
 നായയുടേതോ കട്ടിയെ പോറ്റാൻ തോന്നി. അതുകൊണ്ടു
 കൂട്ടി മനസ്സുകൾ ചങ്ങാതികളായി നായകളും ഉണ്ടാ
 യി. ഈ ചങ്ങാതിയുടെ സഹായംകൊണ്ടു നായകളിൽ
 ഒരു സെക്കരയും അസ്സിയായപ്പോൾ, ഇവൻ സ്വന്തം ക
 ഡംബങ്ങളാകുന്ന മാർഗ്ഗം ചെറിയ സമുദായമായിപ്പോയ്തു.
 എന്നാൽ നായകൾക്കാണ് ഉപജീവനം കഴിക്കുന്നവരായി
 കിടക്കുകയാണ് ഒരു മിക്കിൽ സ്ഥിരപ്പെടുകയും ചെയ്തുകൊ
 യിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ കാലം നീളംചെന്നപ്പോൾ ഇവരിൽ
 ഏതായാ ബുദ്ധിമുട്ടത്തോടെ ചിലർ ചില പുതിയ വിദ്യ
 കൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. നായകൾക്കാണ് ഏറ്റുമാനപ്പാഴ് ഒരു
 അകളു കിട്ടി എന്നു വരില്ല. കാട്ടുകുറുത്തും നായയേപ്പോ
 ലെ മേടങ്ങളുമെങ്കിൽ അതിനെ പിടിച്ചു മേടക്കിയാൽ
 ഇവർക്കു ഇഷ്ടപ്പെടുകയോക്കുക വെട്ടിക്കൊന്നു തിന്നാൻ
 സ്വാധീനമുണ്ടായപ്പോൾ അവൻ കൊഴികളെയും അഴുകള
 യും വളർത്തി. അപ്പോൾ ഇവന്റെ ആ വാസത്തിനും
 ആഹാരത്തിനും തെല്ലുകൂടി സ്ഥിരത ഉണ്ടായി. ആ സ
 മയത്ത് ഇവന്റെ കഡംബക്കാക്കളെക്കൂടി ചാണുക്കളായി
 ലംപിതം കൊണ്ടു സംയജ്ഞയായി, ആകാശത്തുനിന്നു
 പല്ലം വെള്ളവും സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടുവന്ന മാർഗ്ഗം നായയ്ക്ക്
 മനസ്സിലായപ്പോൾ. ആഹാരം ഉറപ്പു മനസ്സിനെ സമാ
 സ്ഥ്യം നേരിട്ടപ്പോൾ ഇവന്റെ ആഹാരം പല വിധ
 തങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചതുണ്ടായി. ചന്ദ്രന്റെ ദൈവത്തിങ്കലും,
 വാലകളും, ഇറക്കവും വെലിയും, കാലവും മറ്റും ദ്രിഘ

പ്രേമങ്ങൾ അവന്റെ അവലോകനശക്തിയും ബുദ്ധി
യും ദർശനവും അവനെ സഹായിച്ചു. യോഗങ്ങൾ കണ്ടു
പിടിച്ചതോടുകൂടി ഇവന്റെ ആയുധങ്ങൾക്കു വീര്യവും
ആയുധോപതന്ത്രത്തിന്നു് ഏല്പുവും സിദ്ധിച്ചു. ദൂരെ
ഇരിക്കുന്ന ജന്തുക്കൾക്കു നന്നു വീഴുന്ന അമ്പും വില്ലും കൂടെ
കുറെ ചോരമാംകൊണ്ടുള്ള വാളും കനവും ഇവൻ സൂഷ്മിച്ചു.
ഇവന്റെ കൈ പടന്നയും വലിച്ചതോടുകൂടി ഇവന്നു
കാക്കു കർമ്മങ്ങളിൽ ഏല്പുക്കാനുള്ള അവസരവും ജാഗ്രി
തായി. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ അന്ത്യോന്ത്യമുള്ള അടപ്പിന്റെയും
അകലമയുടേയും സ്ഥിരതയേയും അതിന്റെ ഇടയിൽ ച
രിക്കുന്ന ചിഖരിന്റെ അസ്ഥിരതയേയും നോക്കി മനസ്സി
ലായതോടുകൂടി ഇവൻ ജ്യോതിർജ്ഞാസൂതിന്റെ ബീജം
സ്ഥാപിച്ചു. ഇന്നിന്ന മരങ്ങളുടെയും മറ്റും കായകൾ ഉ
ക്കിച്ചുവരിന്നിന്ന ഹൃദയങ്ങളുടെയും മനസ്സിലാക്കിയതോടുകൂ
ടി ഇവൻ സസ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെയും വൈദ്യത്തിന്റെയും
ബീജം സ്ഥാപിച്ചു. തോൽ മരവിരി മുതലായതുടങ്ങുന്ന ന
ഗ്നക മറക്കുൻ തണിച്ചതോടുകൂടി ഇവൻ നെല്ലിന്റെ
അവിഷ്കാരം ധനിച്ചു. മണ്ണും പിടിപ്പുനുള്ള നേര
കർമ്മത്തിന്നു ഉത്തരക്കിയ കാരകമാണു് ഇവൻ പ്രപഞ്ചകള
ുടെ ഉല്പത്തിക്കു ശോഭിക്കുവാനാക്കി. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ
ഇവൻ ധാന്യങ്ങൾ നട്ടുത്താക്കുന്ന കൃഷിക്കാരായി. ചന്ദ്രന്തി
ന്നു പറയുന്ന വളരെ ആനാണ്ടകൾകൊണ്ടു പലവിധ സ
മ്പൽസമൃദ്ധിയോടുകൂടെ ഭൂമിയിൽ അവിടവിടെ കാക്കു
വലിയ സംഖ്യം മനുഷ്യന്മാർ പാർത്തുവന്നു. ചില കൂട്ടർ
അങ്ങളുടെ പരങ്ങളെ ഉഗ്രവസ്ഥയിൽനിന്നു ഇനിയും

പൊന്നിയന്നിളിപ്പെന്നതിന്നു ഞങ്ങളുൾ മധ്യകാലം ആ
 സ്ത്രീയിൽ നാട്ടുകാരും ഭ്രാന്താണെന്നു കണ്ടു. കാരോ മി
 ക്കുളം സംഘം വെട്ടിച്ചുവന്നതോടുകൂടി കലയന്നും ക
 ലക്കന്നും മരിച്ചതും മറ്റും നേരിടാതിരിപ്പാൻ വെട്ടി
 ഇവർ പല നിയമങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിത്തന്നു. പാക്കുവാൻ
 കലക്കവെട്ടി പട്ടണങ്ങളും കൊട്ടകളും ഉണ്ടാക്കി. ഇ
 ത്തിനെ കാരോ വലിയ സംഘങ്ങളായി കാരോ ദിക്കിൽ അ
 യികകാലത്തോളം പാർത്തപ്പോൾ, ഭൂപ്രകൃതി ശക്തിയുടെ
 ഹൈന്ദവമായി അവിടവിടെ ഭൂമി ഉയർന്നു ഭാഗങ്ങളായ
 പർവ്വതങ്ങളാകയും, അവിടവിടെ ഭൂമി അമർന്നു അഗാധ
 യായ സമുദ്രങ്ങളും ഉണ്ടായപ്പോൾ കാരോ ദിക്കിൽ ഉറ
 മ്പ്പുപോയ സംഘക്കാർ മറ്റുദിക്കിൽ ഉറപ്പുപോയ സം
 ഘക്കാരുമായി യാതൊരു പരിചയവും ഇല്ലാതെ
 ത്തി. ഇതിനെ ഇരിക്കുന്തോൾ മനുഷ്യന്മാർ കൂട്ടുവ
 ന്തോട് വാസന ഉണ്ടായി. ആ കൂട്ടർ പർവ്വതവും സമു
 ദ്രവും കടന്നു മറ്റു സംഘക്കാരുമായി ഇരപെട്ടു കാരോ
 രാജ്യത്തിന്റെ മതിമേയും വിഖയും പ്രകൃതിയും മനസ്സിലാ
 ത്തി. ഇതിനെ ഒരു സംഘക്കാർ മറ്റു സംഘക്കാരുടെ
 രാജ്യവും ധനവും കൊതിച്ചുതുടങ്ങിയതോടുകൂടി ഭൂമി എ
 രപ്പാഴ്ന്നു ഭാഗങ്ങളായി ഭാഗമായിത്തുടങ്ങി. മിത
 ന്മാർ പരാജിതന്മാരെ നിശ്ശേഷം നശിപ്പിച്ചു അരികെ
 ഭാഷിക്കാ അന്താങ്ങളുടെ രാജ്യവും, ധനവും, ശക്തിയും
 വെട്ടിച്ചു കാരോ ഭാഷിക്കാർ വലിയ രാജ്യങ്ങൾ കീഴെ
 ക്കി, പട്ടണങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു, അഭ്യുപയോഗമായ ഭരണക്ര
 മങ്ങളും രാജനീതികളും നടപ്പാക്കി അവിടവിടെ കാരോ

അനുകൂലവും പ്രവേശിക്കുന്ന വഴി സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കുന്നിരുന്നതുകൊണ്ട്, ശിഖമില്ലാത്ത മനസ്സാണെന്ന അതിർക്കൊണ്ടിട്ടാൽ അവൻ മറ്റൊരാളോടൊന്നും ചുറ്റിപ്പറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നതും ശരിയായ വഴി കണ്ടുകിട്ടുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിൽ എല്ലാവരും അതിശയം ഇവർ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളതു 'പിറമിസ്' എന്നു വിളിക്കുന്ന കോട്തറകൾ പലപ്പോഴും ഗോപ്യമായിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മാണരീതികൊണ്ട് ഇവയ്ക്കു മറ്റൊരാളും, തിരക്കൊന്നുമില്ലാത്ത, ആതിഥ്യം നൽകുന്ന നാൾക്കു ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും പരിജ്ഞാനമുണ്ടെന്നു തെളിയുന്നതാണ്. ഈ കെട്ടിടങ്ങൾ അവയുടെ രാജാക്കന്മാരുടെ കല്ലറകളായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നു. ഇവയ്ക്കു വശമായിരുന്ന മരങ്ങൾവിട്ടു ഇരുന്നിരുന്നതാൽപര്യം അന്യകാരണമിൽ കിടക്കുന്നു. ഇതു ജീവനില്ലാത്ത ദൈവം സൃഷ്ടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായമാണ്. ഇവർ ആ ദൈവം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളതല്ലാത്ത, അത്, അന്യരായിട്ടുള്ള പല പലപ്പോഴും ഉറപ്പുപോകുന്നു. ആദാമിനും കൊല്ലം മുതൽ വെട്ടു ദൈവങ്ങൾക്കുളളി ഇന്നും ധർമ്മമുള്ളതാണെന്നാണ്. ഇതിന്നു 'മമ്മി' എന്നാണ് പേര്. ഇങ്ങിനെ ആണകവിധത്തിലും അതിശയബലിയാടുകയാണെന്നു തെളിയിക്കാൻ സാധ്യതയും അവയുടെ പുറംകൾക്കുശിഷ്ടങ്ങളും ഇന്നും അറിയപ്പെടുന്ന ഈ വസ്തുക്കൾ, ചുരുക്കിയാൽ ഒരു പാതിയായിട്ടും കൊല്ലത്തോളം ഇവയുടെ ആതിഥ്യം നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുന്നതിൽ അർത്ഥം അന്യരായവർക്കുളള അർത്ഥം.

ചിത്രപ്രകാരം ഇസ്രയേലുകൾ അഭികൂലാക്ഷിപ്തമായിട്ടുള്ള ഈ ഗോത്രത്തിൽ പെട്ട ഒരു 'ഹോറോഡാ' (അവിടത്തെ ഭാരതാവിന്റെ സ്ഥാനപ്പേര്) തന്നെയായിരുന്നു എന്നു പ്രത്യേകം കാർമ്മികേണമാണ്.

പെരോണീകരിൽ പ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ച മറ്റൊരു വർഗ്ഗക്കാർ ചാർഡിയന്മാരാണ്. ഇദ്ദേഹ് കാക്കപ്പോലെയെ ശരിയായ ഒരു ചരിത്രം ഇപ്പോൾ കാണുന്നില്ല. 41,52000-കൊല്ലം മുമ്പെ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മറ്റൊരു വർഗ്ഗക്കാർ ഏതാ കാലാവസ്ഥയിലായിരുന്നു അത്രെ പിന്നീട് പാലേസിക ഉൾക്കടവിൽനിന്നു തുടങ്ങിയവർ എന്നു പേരുള്ള ഒരു നഗരത്തെയും അവർ തിരിച്ചു ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഏഴു വർഷം ശാസ്ത്രവും നിയമങ്ങളും പ്രചാരത്തിൽ വരുത്തിപ്പോലും. ഇപ്പോൾ അവർ തിരിച്ചു 2,59000 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വലിയ പ്രളയം ഉണ്ടായിപ്പോലും. ഈ പ്രളയത്തിന്റെ വിവരണം ഏകദേശം മെസോപ്പൊട്ടമിയ പഴയ നിയമത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചുപോലെ തന്നെയാണ്: ഏതൊരു പുരാണകാവ്യത്തുതന്നെ ഇവർ ഒരുമതിലി നാശം കിടന്നു സിംഹിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം എന്നു വേറെ ഒരുമതിലുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഇവർക്കുപറ്റി കിട്ടിയ ചരിത്രമൊക്കെ ഇന്നു കെട്ടുകഥകളായി ഗണിക്കുന്നതല്ല. ചാർഡിയൻ, അസൂരിയൻ മെസോപ്പൊട്ടമിയയിലാണ്. പിന്നീട് പ്രധാന്യം സിംഹിച്ചവർ എസീറിയന്മാരാണ്. ഇവരും മെസോപ്പൊട്ടമിയക്കാർതന്നെയാണ്. ഇവരും ഒരുമതിലി നല്ല അറിവു സമ്പാദിച്ചവർ തന്നെയാണെന്നു. ഈ കാലാവസ്ഥയുടെ ചരിത്രം മെസോപ്പൊട്ടമിയയിൽ കാണാം.

പ്രകടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇതു വായിച്ചാൽ മലബാറിലെ
 ഭക്തിയെക്കുറിച്ചും അനേകവണ്ണങ്ങളായിരുന്നു എന്നും കുർ
 ഖാൻ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം രാജാക്കന്മാരുടെ
 തിരുനാളുകളും കാണുന്നു. ഇതു മാത്രമല്ല ഈ മിസ്സറൻ
 രാജാക്കന്മാർ എല്ലാത്തരം അന്യോന്യം പോരാടിക്കൊണ്ടി
 രുന്നു. ഇതിനെത്തുടർച്ചയായിട്ട് അനവധി രാജാക്ക
 ന്മാരെ കീഴടക്കിയ നിമിത്തമായിരിക്കും എസീറിയൻ രാ
 ജാവിനു അക്കാലത്ത് പ്രാധാന്യം സിദ്ധിച്ചത്. ഇവരു
 കൾ ഏഴ്തിരിയെ പ്രധാനരാജാക്കന്മാർ—, 1, 2, ഇവയായിരു
 ന്നു. ഈ എസീറിയക്കാലം പിന്നീടുപുറപ്പെട്ട ബേബി
 ലോൺകാലം ചാറുടിയിൽനിന്നു വെറും രാജകുടും
 മായിരുന്നു. ഏകദേശം 4700-കൊല്ലം മുമ്പുതന്നെ
 ഇങ്ങുതന്നെ കൊല്ലങ്ങൾ പന്ത്രണ്ടുമാസമായി വിഭജിച്ചിട്ടു
 ണ്ടായിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല കാരാ മാസങ്ങൾ മേയ്ക്ക
 ടിയിൽനിന്നു കാരാ മാസം തുടങ്ങിയതായിട്ടും ഉണ്ടായിരു
 ന്നു. നമ്മുടെ പഞ്ചാംഗത്തിൽ ഇന്നും നല്ലൊരു ചിഹ്ന
 മായ അറുപതു കണ്ടുപിടിച്ചുവരുന്നതാണ്. മൂന്നുപ്രായ
 മായ മനുഷ്യന്മാർ അതിനെക്കുറിച്ചു അറിയും പഠിക്കും
 വ്യം സിദ്ധിക്കുവാൻ എത്രയെന്നു എത്രയെന്നു വേണ്ടി
 വന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം എന്ന് ആർക്കു നിശ്ചയിച്ചുകൂടും.
 ആറായിരംകൊല്ലം മുമ്പുതന്നെ ചില ചിത്രക്കാരന്മാർ
 പഠിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു എന്നുണ്ടായിരുന്ന മനുഷ്യന്മാർ ഇ
 ന്നുള്ളവരിൽനിന്നു വേഗവും ദൈവത്തോടുവേണ്ടുന്ന കാര്യ
 മായും, കേവലം മൂന്നുപ്രായത്തിലിരുന്ന മനുഷ്യന്മാർ ഇ
 തികെ പഠിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നതായാൽ എത്രയെന്നു നോക്കൂ.

ബുദ്ധൻ വേദവിവരമെന്നു ആദർശവിജ്ഞാനകാണ്ഡം
 കൊണ്ട് നോക്കിയാൽ ശ്രമിയിൽപ്പെട്ടു ഏതൊരു പേരക്ക
 ത്തികൾ ചിതകാരാണെന്നതിന്നു സംശയമില്ലെന്നിവിടെ ച
 ിത്രവർണ്ണനാ ഭൂമിയിൽനിന്നു കാണുന്നതും അപ്പോൾ കടന്നു
 നയില്ല. ചിതത്തുകൾ ഇപ്പോൾ ഏതൊരുതരത്തിലെന്നു
 അതിനെത്തന്നെ അവർ ആദർശം കൊല്ലം മ
 യേയും എന്തുചിത്തത്തിൽ അർത്ഥമില്ല. ഇവർ
 ഉപാധിയിട്ട ഒരു മതിൽ ഇന്നും ശ്രമിയിലെ അത്തര
 ത്തിൽ ഒന്നായി ഗണിച്ചുവരുന്നു. തദ്വാരാ പ്രബല
 ത്തിൽ ഉള്ള ഒരു തവേഴിക്കും മേൽനിന്നു വരുന്നതെന്നു
 വരുന്ന അല്ലെങ്കിലും ചിതകാലിൽ അവനും ഉപാധ
 യില്ല. അതിനേയും പിന്തുടരുന്ന പണ്ഡിതന്മാരേ
 യും ഇവർ കൈവരുന്ന വിവരമില്ലെന്നു. പ
 ണ്, കൊല്ലത്താണു, കടന്നു. തദ്വാരാ ഒന്നാണെന്നു
 കിതവർ ഇവരെന്നു മാത്രമല്ല വെളിപ്പെട്ട ഒന്നാണു
 ത്തിൽനിന്നു പിടിച്ചുവന്നു ഇവരെന്നു. അതുകൊണ്ടു
 കർമ്മ ഇല്ലാത്ത ഇവരെന്നു ഏഴ്ത്തു മാരാവാക്കിത്തു മാരാ
 പ്പോഴുകൊണ്ടുതന്നെ കൊണ്ട് ഏഴ്താൻ പരിശോ
 ക്കു. ബുദ്ധൻ സമയവും, അനുവർത്തതായി വരിച്ചു
 ത്തിൽനിന്നു ചിതകാൽ അന്നും അന്നും പരിശോധനയി
 വരുന്നതെന്നു കൈവരുന്നതെന്നു ഒരു അതികാരത്തിന്നിട്ടു
 പിന്നീട് നമ്മുടെ മനസ്സിൽ വിശ്വസിക്കുന്നത് ഇതും മ
 യേയും ഇതും മനസ്സിലാക്കിയിൽ കൈവരുന്നതെന്നു
 സാധാരണ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്നിട്ടു നമ്മുടെയും മേൽ
 നമ്മുടെ പുറമെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്നിട്ടു മനസ്സിൽ

അറബിക്കടലിലും സൂചിപ്പിച്ചതന്നെ ഒരു രാജ്യമായിരുന്നു ഇതും ഇതിന്റെ പ്രധാനപട്ടണമായ സുസാ പണ്ടത്തെ തൃക്കിഴപ്പട്ടെന്നായിരുന്നു. നാലായിരത്തിമുനമ്പര കൊല്ലം മരമ്പു ഇതും ഒരു പരിസ്തരാജ്യമായിരുന്നു. അതിനെത്തുടർകൊല്ലം മരമ്പുതാണ് അസീറിയക്കാർ ഇതും പിടിച്ചടക്കിയത്. ഇതോളമിത് ഒരു കാലത്തു രാജാവായിരുന്ന കെസീസസ്സിന്റെ കെൻ കന്റസ്സ് മീഡ്കാക്കെ ആയിട്ടു വിവരത്തിന്നു ഏഴുതിരവെച്ചു കഴിഞ്ഞുവെച്ചു ഏഴുത്തു പല കാർത്തുക്കളും അടക്കിയെന്നായിരുന്നു. അന്നുമാത്രമാണ് ഇല്ലാത്ത ഒരു ചാരസിനകനല്ലെന്ന കാര്യം പുറത്തുവന്നത്. പിന്നെ ചിനിഷിയക്കാരും നാം ഏകീകരണ മറക്കുന്നു. മണ്ഡലാസമുദ്രത്തിന്റെ കിഴക്കേക്കര, 150 നാഴിക നീളവും 15നാഴിക വിസ്താരവും ഉണ്ടായിരുന്ന ഈ രാജ്യക്കാർ കച്ചവടത്തിന്നും ഏകദേശ മരക്ക ഏകത്വം. മന്റിയിൽനിന്നു ദേശാധിപതിയെന്നതും അവർക്കറിയാമായിരുന്നു. അവരുടെ കരയിൽ കണ്ടിരുന്നതെല്ലാം തൃക്കിളത്തിൽനിന്നു മറ്റൊരും കാണാത്ത കരയും കരയ്ക്കായും അവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. നെസ്സി കും അവർ വികസനമായിരുന്നു. ആഫ്രിക്കയിലെ വടക്കേക്കരയിലുടനീളംപോയിപ്പോയി, ഇതെല്ലാം ഒഴിപ്പാളിയുകയും, മറ്റൊന്നാക്കോവിയെത്തി, അവിടുന്ന് മിസ്സാറാട്ടർ കരയ്ക്കുവെക്കുകയും, കസ്സയിനിവും ഹാൻസിവും ഏകത്വം അവിടുന്ന് ഒന്നിന്നായി കരയ്ക്കുകയും ഇംഗ്ലണ്ടിലും മലയാളം ഈ കച്ചവടക്കാർ ആർത്തന്നെ ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

ചരിത്രകൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തൊരു സിദ്ധതിയെക്കുറിച്ചും
 രാജാവിനോടുകൂടിയുള്ള സമയമോടുകൂടി കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്ത
 നീക്കങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചരിത്രം സമയത്തിനനുസരിച്ച് അറബിയിൽ
 സിദ്ധമാണ് എന്നുള്ള പുരാണപ്രസിദ്ധിയെക്കുറിച്ചും സമയമനു
 സരം ചർച്ചകളുണ്ട്. സിദ്ധ വരുന്നതിന്നു എത്രതോളമുണ്ടാ
 പ്രമാണസിദ്ധിപ്പെടണമെന്നുമായും മിന്നിത്തന്നിരിക്കുന്നു. എ
 തുടങ്ങിയ ശതബ്ദങ്ങളോളം ചരിത്രരചിതകളിൽ വെങ്കി
 ഷ്ടിതന്നു ഇതിന്റെ അധികാധികാരമെന്തെന്നു സിദ്ധമുണ്ടാ
 പെടുകഴിയില്ല. മുമ്മുമ്പെ നെഹിമക്കത്തു വരുന്നതിന്നു
 എത്രതോ ശതബ്ദങ്ങൾ മുമ്പെ അറബുകാർ ചരി
 യ്യതകളെക്കുറിച്ചുണ്ടു. ഇതു കണ്ടുകിട്ടിയ ചില ശി
 ഖ്യതകൾക്കെക്കുറിച്ചു മെസ്സീൻ, തോയിഗ്രീട്ട, മുതലായ നഗ
 രുകളും എത്രതോ ചങ്ങനകൾക്കെക്കുറിച്ചു കലന്നവരായതി
 നന്നു എത്ര ശതബ്ദങ്ങളാണ്. കൈകൾ റൊസ്സിമൻ, മെ
 റെറക്കൽക്കൽക്കൽ എന്നു കണ്ടു കലമുട്ട കോളസസ്സ്
 എന്നു വെണ്മയെണ്മയെ ചങ്ങനകളുടെ ചരിത്രതബ്ദി
 ഉണ്ടാകാമെന്നുണ്ടാകാം. ഇന്നും നിശ്ചിതമാണ്. ചരി
 ത്രത്തെ സ്ഥാപിതമാക്കുന്നതെന്നു ഇന്നും വിശ്വസിച്ചു
 പോരുന്നു. കേൾക്കുകയെ പഴയനിയമമെന്നു പിന്നീട് ഇ
 നെക്കുറിച്ചു കണ്ടു കലമുട്ട തന്നെ വെങ്കിശ്വർ പുതിയ
 സ്ഥാപിതമാക്കിത്തന്നു. പിന്നീട് ചാക്കസിക്കൽ കര
 കാലത്തോളം അധിപനായി. ഡറാത്തസ്സ്, സർക്ലി
 സ്, മുതലായവർ, മിററാത്തസ്സ് മുതലായവർ അതികുറ
 ച്ചു. പിന്നീട് ഗ്രീക്കുകൾ കരകാലം അധിപനായി
 മിഖിപ്പിന്റെ മിഗ്ദാല പ്രവിശ്യയെക്കുറിച്ചു

ഏകദിനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ മഹാനായ അഖ്യക്തൻ, പാസേകന്മാരെയും ജയിച്ച ഇന്ത്യയിൽ കടന്നു നൽകുന്നവണ്ണിനെയും ജയിച്ചതിൽപിന്നെയാണ് ഇന്ത്യക്കാൽ അന്നുണ്ടായ ഏതെങ്കിലും അറിവും ഇതു ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തൽ. അഖ്യക്തൻ, ഇന്ത്യക്കാരുടെ ഇടയിൽ ചില പദ്ധതികളാൽ നിൽക്കി ആ ഭാഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സാക്ഷാദ്യായ ഗുണങ്ങളെ പഠിച്ചു മനസ്സിലാക്കി, കർമ്മമെന്തെല്ലാ ഗ്രീസിൽ കൊണ്ടുവരൻ ആഗ്രഹിച്ചു. തർക്കശാസ്ത്രം, ഭാരതവും, ഗണിതം, ക്ഷേത്രഗണിതം, മുതലായ ശാസ്ത്രങ്ങളാൽക്ക ഇന്ത്യക്കാരിൽനിന്നു ഗ്രീക്കുകൾ തങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങളു കടന്നിറക്കുവാൻ പോയതാണ്. പിന്നീട് പേർപോലെയെല്ലാ ദോമൻകാരുടെതായിത്തന്നെ. ഇതിനെയ്ത് മെക്കസുരുടെ ആയിപത്രത്തിൽകീഴിൽ അവർ ഇംഗ്ലണ്ടുക്കുഴി പിടിച്ചുകൊണ്ടി. പിന്നീട് മാത്രമൊന്നാൽക്ക ആ ക്രമണങ്ങളും വിജയങ്ങളും, യൂറോപ്പിന്റെ പടിഞ്ഞാറേ അംശത്തിൽ അവർ തങ്ങളുടെ തലസ്ഥാനം സ്ഥാപിച്ചു വാറും ക്രമണ ആഫ്രിക്കയുടെ വടക്കേഭാഗവും മുഴുവനും, സ്പെയിനിന്റെ പകുതിയും അവർ പിടിച്ചുകൊണ്ടിത്തന്നും, പിന്നീട് മെക്സിക്കോയിൽ ബോനാപ്പാർട്ടിന്റെ കീഴിൽ പാരമ്പ്രിസുകാൽ സിദ്ധിച്ച ഉണ്ടായും ശക്തിയും, പിന്നെ അപ്പാനും റബ്ബയും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ ബലം പലിക്കയും അപ്പാനൻ വിജയവും അതിൽപിന്നെ ക്രമീകരിച്ചവൻ ജനിക്കാനിട്ടിട്ടു ജർമ്മൻകൈകൾ വെച്ചിട്ടു ദയം കരമാരുദ്ധവും ഭാരതവംശനാശങ്ങളും നവീനലതികളിൽ പെട്ടുകാലത്തുവാക്കെ ഉള്ളു.

ഇങ്ങനെ ആകപ്പാടെ പരിശോധിച്ചുനോക്കിയാൽ മനുഷ്യവസ്ത്രത്തിന്നു തന്ത്രമായ ഒരു ചിട്ടാപരിഷ്കാരം സിദ്ധമായി വന്നാൽ മന്നാമത് ഉത്തരവുവരയിൽ പാർത്തിക്കുന്ന മനുജവസ്ത്രങ്ങൾക്കായിരിക്കണം. ആ പരിഷ്കാരം മന്നാമതു വ്യാപിച്ചതു ചീറത്തും അവിടന്നു ശുഭമെന്നു അപ്പാൻ, ബാൽ, സിയാംഗുന്നീ ഭാര്യങ്ങളിലും മാത്രമായിരിക്കണം. മനുജവസ്ത്രങ്ങൾക്കു ഇതിൽ ഉടങ്ങിയിരുന്ന ഈ പരിഷ്കാരം പിന്നെയും വർദ്ധിച്ചു. അവർ അക്കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന ത്രിതിരിയ മനുഷ്യന്മാരിൽവെച്ചു അത്ര തന്ത്രമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉത്തരവുവരയിൽനിന്നു അവസരനാവുന്നവരായ ആയുർവാക്യക്കാരും ചീനക്കാർ പരിസ്തുതന്മാരായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ പുരാതനകാലത്തു വന്നിരുന്ന ചെങ്കുട്ടി വസ്ത്രങ്ങൾക്കു ആയുർവാക്യക്കാരും ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കുറുപ്പന്മാരേയും ചെങ്കുട്ടന്മാരേയും പിശാചുക്കളെപ്പോലെ ഭയപ്പെടുന്നവരെന്നും വിളിക്കുന്നവസ്ത്രം പരിസ്തുതന്മാരുമായിട്ടുളള ചീനക്കാർക്കു വേണ്ടാക്കുന്ന വിളിപ്പാൻ തക്കവസ്ത്രം അവർ ബഹുമാനാർഹരായി ഭവിച്ചതു വിശ്വതന്മാരും ചീനക്കാർക്കു അധികരിച്ച പരിഷ്കാരംകൊണ്ടുണ്ടായതായിരിക്കണം. ഹിന്ദുക്കൾക്കു വേണ്ടായി വിചാരിച്ചവന്നതു മരോളിയക്കാർക്കായിരുന്നു എന്നതിന്നു ഇന്നും മക്കുൽക്കർ കാണുന്നുണ്ട്. മന്നാമതു ചീനക്കാർക്കു അമള ഇന്നും വിളിച്ചുപോരുന്നതു ദേവന്മാർ എന്നാണ്. മന്നാമതു നാദമേഹി വേദമൊക്കെ പോയതു ഹിന്ദുക്കൾക്കു കടന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പുരാണത്തിൽ കാണുന്നു. ദേവന്മാർക്കു വളരെ നീളമുണ്ടെന്നു പുരാണം പറയുന്നു. ചീ

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

അക്കൂറും കളച്ചുവന്നു. ചിലരുടെ കീഴ്തിയും ചിലരുടെ
 നിയമങ്ങളും ന് വന്നിങ്ങനെയെന്നുള്ള വിചാരം പുറപ്പെട്ട
 ഉണ്ടാകുകയോ വാക്കുകൾ എഴുതാനുള്ള തുടങ്ങിയതി. ചി:
 തുടങ്ങിയതുപോലെയാക്കുകയും (Hieroglyphic) ചിലരുടെ
 തുടങ്ങിയതുപോലെ (Cunifon) യുള്ള അക്കൂറും
 ചിലരുടെയും, കാരോ വാക്കിന്നു കാരോ പ്രത്യേകം
 എടുത്തു ചിലരുടെയും നടപ്പായി. ഇങ്ങനെയുള്ള
 ചിലരുടെ തുടങ്ങിയ എഴുത്തു ശബ്ദങ്ങളിൽ സ്ഥാപി
 കങ്ങളായി പരിപൂർണ്ണത ഉണ്ടാകുന്നതാകട്ടെ കാരോ
 കാരോയിൽ കവിതകളും മറ്റും നടപ്പായി. കേരളം
 ചുരുക്കം, സേനിക്കാ, സോക്രട്ടീസ്, വസിയ്യൻ മുതലായ
 വരുടെ സദാചാരവിവരണങ്ങളാകട്ടെ വാക്കി; വ്യാ
 സൻ, സാദി, ഹോമർ, വെർജീൻഡാണി, മിൽടൻ കെ
 രോയൻഡ് മുതലായവരുടെ പുരാണങ്ങൾക്കും കാളിദാ
 സൻ, വേലൂതി, ചെങ്കൂപ്പിതർ, മെസിഡർവെൻഡോൺ
 സൻ മുതലായവരുടെ നാടകങ്ങൾക്കും പ്രചാരം സിദ്ധി
 ച്ചു. കവിതയിൽനിന്നു ശബ്ദം പ്രാവീണ്യം ഉണ്ടാകാവി
 യം നീട്ടിയും കുറച്ചും വിറപ്പിച്ചുംകൊണ്ടു സംഗീതകലയ്ക്കു
 കെ പുറംഗവും പുറത്തുവന്നു. ക്യാഗോജൻ, ജോവൻ,
 അസമീനപെററീട്ട്, മെഡംമെൽബറ, ഫ്ലോറൻസ്
 കേനറിക്കെയിൽ മുതലായ സാഹിത്യസംഗീതസഭാമണ്ഡ
 ലങ്ങളും അവയെക്കൂടി യശസ്സ് നേടി, ചിത്രരൂപവുമായ
 ഈ എഴുത്തിൽനിന്നായിരിക്കണം ചിത്രമെഴുത്തിലുള്ള വ്യാ
 സന കലയെന്നു ഏകദേശം മനസ്സിലാക്കാം. ഈ വാസനയെ പ്പ

കിഷ്കിന്ദി വിജ്ഞാപനം. അയാളോ, റവേലിൽ, കക്ക
ക്കൾ, ആകാശം, ഭൂമി, സൂര്യൻ മുതലായ പരമേശ്വരൻ,
മാർക്ക് സ്കോൺ, റെനോർഡ്സ് മുതലായ ഇതാ
നിന്നുമാണ് എത്ര പ്രസിദ്ധമാണായിത്തീർന്നു. ഇതി
നേരത്തേക്ക് ലോകത്തിനെയും മനുഷ്യജാതിയെയും പ്രയാശി
ക്കുന്ന കൈത്തൊഴികളും ആളുകളുടെ രൂപരേഖകളെയും എഴു
തുന്ന ശില്പിവിദ്യയും ഇന്നുള്ളവർ എത്ര പരിഷ്കരിച്ചു പ
ണ്ടുള്ള മരവിപ്പിച്ചപോയി ഇന്നുള്ളവർ പട്ടം വില്പനക്ക
യി. പണ്ടുള്ള കടിക്കൽ പോലെയുള്ള ഇന്നുള്ള രാജാക്കന്മാ
കളായി. പണ്ടുള്ള മരക്കെട്ടിപ്പാലങ്ങൾ പോലെയുള്ള ഇന്നു
ള്ള തെരുക്കെട്ടിപ്പാലങ്ങളായി. പണ്ടുള്ള പൊതുക്കടി
കൾ പോലെയുള്ള ഇന്നുള്ള പൊതുക്കെട്ടിപ്പാലങ്ങളായി പണ്ടുള്ള ഇ
ടയും നടയും പോലെയുള്ള ഇന്നുള്ള വലിയ വീഥികളും മറ്റും
വകുലമായി. പണ്ടുള്ള ചെറിയ തറകൾ പോലെയുള്ള ഇന്നു
ള്ള വലിയ പട്ടണങ്ങളായി. കല്ലുകൾക്കൊണ്ടും പുക
വണ്ടികൾക്കൊണ്ടും കയ്യെക്കൊണ്ടും കയ്യെക്കൊണ്ടും
കൊണ്ടും വിമാനക്കൊണ്ടും ഓട്ടക്കാരും അന്യോന്യം ബ
ന്ധിപ്പെട്ടു. കല്ലുവടത്തിനും താഴ്ന്നും സെക്കുട്ടറും
വേഗതയും കക്കയും പണ്ടേത്തന്നെയും പതിനാലു വർ
ഷം. നാടുകടലിൽനിന്നൊന്നാൽ നിന്ന നഗരത്തെ കയ്യെ
പ്പാതിക്കിലെ താഴ്ന്നും, മറ്റൊന്നാൽ കിടക്കുന്ന കാഴ്ച
ക്കൈക്കല്ലിന്റെ കല്ലിനോട് കക്കിക്കൊണ്ട് വേഗത
യുള്ളതെന്ന ഇന്നുള്ള പരിഷ്കരിക്കുന്നതിന്റെ അഭിപ്രായം വി
കിഷ്കിന്ദി.

പു. പിന്നീട് സെപ്റ്റം (Nights mase), അപസ്മരഗോഷ്ഠി,
 ത്രാസ്, മുതലായ മയങ്കരോഗങ്ങൾ കണ്ടപ്പോൾ അവർ
 ക്കു കാണാൻ പാടില്ലാത്ത രോഗങ്ങളിൽ തങ്ങളെ ഉപദ്ര
 വിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ചില ഭയപ്പെടേണ്ട രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിശദ
 സമാധി. ഇങ്ങിനെ നോക്കുന്നതായാൽ ആമിമനസ്സു
 ന്നാർ പല രോഗങ്ങൾക്കും വിശ്വസിച്ചുപോന്നിരുന്ന ഒരു
 മതക്കാലമായിരുന്നു. ഈ മതങ്ങൾ നടപ്പാക്കുവാൻ
 ഈ വക രോഗങ്ങളുടെ പ്രീതിസ്വത്വമെന്നതിന്നു കാരണ
 മാറ്റങ്ങൾ ഏകപ്പെട്ടതി. അങ്ങിനെയുള്ള മാറ്റങ്ങൾ ന
 ദത്തിപ്പാൻ വേണ്ടി മതാചാര്യന്മാർക്കും ഉണ്ടാക്കി. ലോ
 കത്തിൽ ഉണ്ടായ മയങ്കരോഗങ്ങൾക്കും, മിംസകൾക്കും,
 മനങ്ങളുടെ അസ്ഥിഗതതിക്കും ഈശ്വരകൈയന്മാർ എന്നു
 നയിച്ചുവന്നിരുന്ന ഈ ആചാര്യർക്കു ശാമ്യം മാത്രമാ
 യിരുന്നു. കാരണ മാറ്റങ്ങൾ അന്യോന്യം യുദ്ധം ചെയ്തു
 നോക്കിപ്പോയ് ആരുടെ കൈവശമാണ് ശക്തിയുള്ള രോഗ
 വം എന്ന കാര്യം പരീക്ഷിക്കുന്നത്. പരീക്ഷിക്കുന്ന
 ത്. അങ്ങിനെ ഇരിക്കെ കാരണ കാലത്ത് കാരണ മാറ്റ
 ത് അനുജമായിരുന്ന സ്വധാരണ ആളുകളെക്കൂടും കറി
 നല്ലായിരുന്ന കാരണ ആളുകൾ അവതരിച്ചു. പരിത്ര
 പ്തകാരം ഒന്നാമത് കൈമാറ്റം കൈവരുന്നതിൽ വിശ്വസിച്ചു
 പണവർ യുദ്ധമാണെന്നു കാണും. സിദ്ധാന്തൻ എ
 ന്ന ബുദ്ധൻ അധിമംസാ എന്ന അടിസ്ഥാനത്തിൽ ബുദ്ധ
 മതം സ്ഥാപിച്ചു. നമ്പൂറത്തിലെ ജിനസ്സ് കൈയ്യവ
 മതം സ്ഥാപിച്ചു. ആചാര്യന്മാരുടെ ആരാധനയെ

കുറുകെയാണ് ഈ മതവും വളരെ ശാഖകളായി ഭവിച്ചു. മുഹമ്മദ് കരൻ മതം സ്ഥാപിച്ചു. സൊറോസ്കർ കരൻ മതവും സ്ഥാപിച്ചു. ഫിസ്താക്കളുടെ മതം ഈ സകലത്തിന്റെയും മത കൂട്ടിക്കുഴപ്പായിരുന്നു. മനുഷ്യന്മാർ ഇങ്ങിനെ കാലോ മതക്കാലായിപ്പിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഈ ചേർപറഞ്ഞു മതകാര്യങ്ങളും ക്രമരൂപങ്ങളും നടത്തി. കടത്താവിൽമതത്തിൽ ചില ദൈവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി മൂലൻ പ്രൊസസ്കർ മതമുണ്ടാക്കി. ഇവർതന്നെ അത്യാന്യം വളരെ അക്രമങ്ങൾ നടത്തി. മുഹമ്മദന്മാർ നിഷ്പന്യമായി സ്വമതത്തിൽ ആദ്യ ചേർക്കുകയാ, അതിനു വഴിപ്പെടാത്തവരെ നിന്ദനീക്കകരതാ ചെയ്തുതുടങ്ങി. ആചാര്യന്മാർ ശക്തി വർദ്ധിച്ചു. അവർ ആ ശക്തി അങ്ങളുടെ സ്വന്തം മാർഗ്ഗത്തിനും സ്വന്തം വിനോദങ്ങൾക്കും മാത്രം ഉപയോഗിച്ചു. ഇന്ത്യയുടെ അവസ്ഥയും ഇങ്ങിനെയായി നിവർത്തി എത്തി.

ശാന്തിദീപ്ത പ്രകാശന ബഹുദീപശാന്തി
പകാരിപാതസംഗതനാഭിരംഗിശാന്തി
കാലശബ്ദവനിതാ മനോഹരിശാന്തി

കുടുംബമണ്ഡലമെല്ലാശക്തിശാന്തി. ഏതാ പരമേശ്വര വികാകവി പരമേശ്വരപാദവ, ആചാര്യന്മാർ മുഴുത്ത വൃദ്ധിമാരികളും കടുത്ത താത്ത്വാനികളുമായി കൈവരിക്കൻ പേരും പറഞ്ഞു മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ അപായത്തിനും അധോഗതിക്കും കാരണകൃതന്മാരായി. ഇതും ഇവരുടെ ശക്തി കേവലം നശിച്ചുപോയിട്ടില്ലെന്ന് തീർത്തുവെന്ന് സർക്കാറും വേദികളെ പോലും, ഏതാ

അർത്ഥം വരുത്താത്തതും തകർത്തതിന്റെ ഉത്തരവുമാകുന്നു
 അതിനാലായി പറയുന്നു.

പരിഷ്കാരം.

ആദ്യത്തെ കർമ്മങ്ങൾക്കും അതിനും അതിവേഗത്തിൽ
 ക്ഷീണത്തിൽ ക്ഷീണത്തിലും ആദ്യത്തെ സ്വഭാവത്തിൽ
 വിശദമായിത്തന്നെ വർദ്ധിക്കും എന്നതിനാലാണ്
 അതിന്റെ സമർത്ഥത. ക്രമേണ ഈ പ്രതിഭാസങ്ങൾ
 ക്ഷീണത്തിൽ അതിവേഗത്തിൽ പരിഷ്കാരം എന്നാൽ
 വർദ്ധിക്കും ക്ഷീണത്തിൽ ക്ഷീണത്തിൽ ആദ്യത്തെ
 സ്വഭാവം. പിന്നെ അതിന്റെ വേഗത്തിൽ ഉത്തരവായി സാർ
 വത്വം അവനെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും വർദ്ധിക്കും ഉത്തരവ്.
 പിന്നെ ക്ഷീണത്തിലും പക്ഷികളെയും മെന്റലിറ്റിയുടെ
 ക്ഷീണത്തിൽ അവർ പരിഷ്കാരം പിന്നെയും ഉത്തരവ്. ക്ര
 മേണ അതിന്റെ അതിന്റെ വർദ്ധിക്കും ക്ഷീണത്തിൽ
 വർദ്ധിക്കും എന്നും എല്ലാ ഓരോന്നും എല്ലാ വർദ്ധിക്കും
 ക്ഷീണത്തിൽ. അതിനാൽ അതിന്റെ ഉത്തരവായി
 ഉത്തരവ് ക്ഷീണത്തിൽ, എത്തുമ്പോൾ അതിന്റെ, ഉത്തര
 വ് ക്ഷീണത്തിൽ ഉത്തരവായിത്തീരുന്നു. പക്ഷേ അതിന്റെ ഉത്തര
 വ് ക്ഷീണത്തിൽ അതിന്റെ ക്ഷീണത്തിൽ പരിഷ്കാരമാണ്.
 ഇതിന്റെ ഉത്തരവ് വർദ്ധിക്കും പക്ഷേ, പക്ഷേയും ക്ഷീണ
 ക്ഷീണത്തിൽ അതിന്റെ ക്ഷീണത്തിൽ അതിന്റെ പരി
 ഷ്കാരം പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പക്ഷേ പക്ഷേയും അതിന്റെ
 ക്ഷീണത്തിൽ അതിന്റെ ക്ഷീണത്തിൽ ക്ഷീണത്തിൽ അ
 തിന്റെ പരിഷ്കാരം ക്ഷീണത്തിൽ അതിന്റെ ക്ഷീണത്തിൽ

ജീവിതം നിരവധി സംഭവിച്ചിരുന്നു. അവയെക്കുറിച്ചു
ആലോചിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഹിജിബിഡയുടെ ഇടയിൽ ഒരു
സ്ത്രീ എന്ന ഒരു വലിയതൊക്കെ കണ്ടുവാൻ (എന്നതൊക്കെ
അസ്ത്രീയുടെ മേൽക്കൂപ്പുകളിൽ) ഒരു കഴി അറിയാതെ
അവർക്കു അറിയുന്നതെ അറിയുന്ന ചുട്ടുകിടന്നതൊക്കെ
അത് സ്ത്രീയെ. ഇതേ നിമിത്തം ആണിനെ ബാധിക്കുന്നില്ലെന്ന
തും. ഇന്ത്യയിൽ ഒരു പെണ്ണിന്റെ ഭർത്താവ് മരിച്ചാൽ,
ആ ഭർത്താവിനെ മേൽപ്പിക്കുന്ന തീട്ടിൽ ആ പെണ്ണും മര
മി മരിക്കേണ്ടതെന്നാണ് ശാസനം. ഇതും പലതരത്തിൽ
അധികമല്ല സൂതികർത്താക്കൾക്കായി പലതും വേറെ
കഴിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ നേരവും ഗ്രീസിൽ,
ബ്രാക്കടാ, ഡോളൻ മുതലായവയും ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കി
ലും അവയുടെ ശാസനകളൊന്നും അക്കാലത്തു മുക്കാലോ
ഹരിയും ഇക്കാലത്ത് ഒട്ടും തൃപ്തിയുണ്ടാക്കുന്നതായിരുന്നില്ല
അങ്ങനെയൊക്കെ. ആശാസനങ്ങളും ക്രമങ്ങളും, അസമോവന
കളാൽ പരിപൂർണ്ണങ്ങളും നിന്ത്യങ്ങളിൽ വെച്ചു നിന്ത്യങ്ങളു
കളായിരുന്നു. ദൈവത്തിൽ ഒന്നാമതു സ്തുതനായിരുന്നതാ
കിട്ടു ചില ശാസനകൾ ഉണ്ടാക്കി നടപ്പിൽ വരുത്തിയ
ഇവർക്കൊക്കെ. ആ അഭിസംഭാഷണത്തിന്മേൽ പ്രതി
ഷ്ഠിച്ചതാണ് യൂറോപ്പിലെ നാഗരികം വലിച്ചു സകല
ക്ലാസക്കാർക്കും ഏതും പഠനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷൻ.

ഇങ്ങനെയൊക്കെ കണ്ടുകാണിപ്പാത്തവരുടെയും
അന്ത്യത്തിൽ ചിലർ, ആകാശത്തേക്ക്, 'ഭൂമി എങ്കിലും
കഴിയി, അങ്ങനെയൊക്കെ മറ്റും, മരണം എന്ന്, എ
ന്നതൊക്കെ അങ്ങനെയൊക്കെ ചിലർക്കുണ്ടാകാം വെളിച്ചം.

അസ്സത് എന്ന സ്ത്രീയെപ്പറ്റി ചരകനും ശുശ്രൂഷയും, യാഥാഭം വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ കയ്യാളായിട്ട്. പിന്നീട് ജനിച്ചവർ അദ്ദേഹത്തെ പരിശോധനയ്ക്കും ആശാസ്ത്രത്തെ പരിശോധിക്കുന്നതിന്നു പകരം മൈശ്വരവാദസ്ഥിതിയെന്ന അതിനെ ഇട്ടേച്ചു. അനേകന്മാരാണ് കർമ്മ കഴിഞ്ഞിട്ട് അതിന്നൊരു വെളിച്ചമൊക്കാനോ മറ്റും വരുത്താനോ ഹിന്ദുക്കളിൽ ആദ്യത്തെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ യുഗോപന്മാർ അങ്ങിനെ യാതൊരു ഉദാഹരണവും കാണിച്ചില്ല. അപാർ, മാർപിള്ളി, മാർപി മുതലായവർ ശരീരശാസ്ത്രത്തെ പരിപൂർണ്ണമായി വരുത്തിയശേഷം കർമ്മശാസ്ത്രത്തിന്നും ശാസ്ത്രപ്രകാരത്തിന്നും അടിക്കടി പ്രാബല്യവും പ്രചാരവും പരിഷ്കാരവും വളർപ്പിച്ചു. മറ്റും അവന്റെ പിൻഗാമികളും ഭൂപ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിന്നു കർമ്മസ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കി. സകല ശാസ്ത്രങ്ങളുടേയും മനകനാകത്തന്നെ യുഗോപന്മാരായ കർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളെ അറിഞ്ഞാൽ ആരംഭിച്ച അത്യാശാസ്ത്രത്തെ ഭീനിയസ്സ്, ക്രിസ്ത്യൻ, ബഹൻ, സാമൂവൽ, വാലേസ്, ഫീൽഡർ മുതലായ പണ്ഡിതന്മാരെപ്പോലെ അതിശയകരമാകാവുന്ന പരിപൂർണ്ണമാക്കി. ഇപ്പോഴത്തെ സമ്പ്രദായം, പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, സൈന്യം മുതലായ പല ശാസ്ത്രങ്ങളും പരിപോഷിച്ചു നിവർത്തിക്കുന്നതിന്നു. അനേകന്മാരായവർ ഉണ്ടാക്കിയ മുതിർന്ന, ആദ്യഭേദം, വാമനഭേദം, കാന്തകാലാകൃതിയും നട്ടുപോഷിച്ചു ക്ഷോഭിതാസ്ത്രത്തിന്നു ഇപ്പോൾ പി

നീട്ട കേരളമന്ദിരം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതിലും അത്യാനുപതി
 ത്വമധീമന്മാരായ യുവരാജന്മാർ അവിടുകൊണ്ടുവസര
 നില്പിച്ചിട്ടില്ല. ഗമിംഖര, കേപ്പർനീക്കസ്സ്, ഹർഷൻ, ഹര
 ഭി, ആർഗൻ മുതലായ പല പണ്ഡിതന്മാരും ഈ ശാ
 സ്ത്രത്തിന്റെ ഗാർഭീയം അസ്തിയാക്കി ആകാശത്തിൽ അ
 രങ്ങാൻ കിടക്കുന്ന ഒരു ഗോളത്തിന്റെ, വലിപ്പവും,
 തൂക്കവും, നിർമാണപരമ്പരകളും കണക്കാക്കുവാൻ ഇ
 ന്നുള്ള പണ്ഡിതന്മാർ സംധിച്ചു. കേതുക്കളുടെ പരി
 വർത്തനപരതിയുടെ വക്രതയും കാലവും ഇന്നുള്ളവർ ഗ
 ണിപ്പാൻ പ്രയാസമില്ലാതാകി. ഹിന്ദുക്കളിൽ കപിലൻ
 വസിഷ്ഠൻ മുതലായ മഹർഷിമാർ സ്ഥാപിച്ച തത്വശാ
 സ്ത്രം, യുവരാജിൽ സോക്രട്ടീസ്, പ്ലാറ്റോ മുതലായവ
 രും, ഇവരുടെ പിൻഗാമികളായ പല യോഗ്യന്മാരും ഏ
 തായോ ഉന്നതസ്ഥിതിയിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു. ഇങ്ങിനെ
 ഇപ്പോഴത്തെ കാലം ചണ്ടുള്ള കാലത്തെ പ്രമാണിച്ചു
 ഏതായാ പരിഷ്കരിക്കാവുമായി. ഭൂമിയിൽ നല്ല നിര
 ൂവഴികൾക്കെട്ടിത്തുടങ്ങിപ്പോരും യാത്രക്കൊരു സൗക
 ര്യം ഉണ്ടായി. തീവണ്ടിയും തീക്കപ്പലും പുറപ്പെട്ട
 പോരും കസേരകളും തെല്ലകൂടി അസ്തിയാകി. ചുരുങ്ങി
 യുദ്ധിഖവിന്ദൻ കണ്ണ കൊണ്ടുപോകാനുള്ള തപാലാ
 ല്ലീസും മുന്നിരിക്കുകൊണ്ട് ഏതു ദൂരെയുള്ള വക്കും വ
 ത്തമാനം അറിയിക്കുന്ന കമ്പിതാല്ലീസും ഇന്നുള്ള ജനക്ക
 ളുടെ ഉദനമല്ലെ വിളിച്ചുപറയുന്നത്. തീ ചെറിയ ക
 ത പെട്ടിയിലാക്കി കീരയിവിട്ടു നടക്കുവാൻ ഇന്നുള്ളവ
 ന്ന സംധിക്കുന്നു. അച്ചുനടുപ്പിൽ വന്നുകൊടുക്കി കര
 കോ പുസ്തകത്തിന്റെ മദ്ധ്യം കോപ്പിയെടുക്കാൻ ഇത്

ഇവർ പ്രയാസമില്ല. പണ്ടു കതിരവണി കണ്ടാൽ ഇന്നുള്ളവർ മോട്ടോക്കാരും ട്രാക്കാരും കാണുന്ന വായുക്കളിൽ വെളിച്ചമുണ്ടാക്കാനും വിദ്യുച്ഛക്തിവഴിയായി വെളിച്ചമുണ്ടാക്കാനും ഇന്നുള്ളവർ പ്രയാസമില്ല. വീട്ടിന്നു വായുവും വീഴുന്ന വെളിച്ചവും ഇന്നുള്ളവർക്ക് വേർതിരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. സ്വസ്ഥരീതികൊണ്ടു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നവരെ ഏതാ കോണുമാറ്റം വലിയ യന്ത്രങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങളാക്കി നെയ്യുന്നതും, ഇന്ത്യയിൽപ്പലതരം സാമ്രാജ്യം ചണികൾ ചെയ്യുന്നതും കാണുമ്പോൾ ഇന്നുള്ള പരിഷ്കാരികൾക്കെന്നു അത്ഭുതപ്പെടാത്തവർ മുമ്പുണ്ടായിരുന്നവർ എത്രയത്രാ വിസ്മയിച്ചുപോവാതിടയുണ്ട്. ഇതിലും ഏല്പാറിയിട്ടു വലിയ അത്ഭുതം വെളിച്ചത്തിന്റെ അടിയിൽക്കൂടെ പോവുന്ന കപ്പലുകളും ആകാശത്തിൽ കൂടെ പറക്കുന്ന വിമാനങ്ങളുമായ്.

മനുഷ്യരുടെ ഭാവി:— സിംഹങ്ങൾ ആളുകളെ പിടിച്ചുതിന്നുമെന്നും, സപ്തർഷി ആളുകളെ കടിച്ചുകൊല്ലുമെന്നും അറുപറഞ്ഞത് അന്ത്യത്തിന്റെ സ്വഭാവം ഇന്നുണ്ടെന്നു മാത്രം പറയാതെയാണ്. അങ്ങിനെയുള്ള കർമ്മങ്ങൾ എന്തിനെയുണ്ടായിത്തീരുന്നതുകൊണ്ടല്ല. അത് പോലെതന്നെ മനുഷ്യരുടെ ഭാവിയെപ്പറ്റിപ്പറയുമ്പോൾ, അറുപറ വിചാർത്താക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന സംഗതികൾ, സംഭവിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ, സംഗതികളെന്നല്ലാതെ, ഇങ്ങിനെ വരണമെന്ന അറുപറ ആശിക്കുന്ന സംഗതികളും അന്നു നിങ്ങളാലും വിചാരിച്ചുപോകരുത്. ഒന്നാമത്; ഭൂതംകൊണ്ട് എല്ലാ മനുഷ്യന്മാരും കൃത്യന്മാരാണെന്നും, മനുഷ്യൻ എന്ന നിലയിൽ ഒന്നാണു മറ്റൊരാളെക്കുറിച്ചു

അവർ കരുന്നതും ഉടഞ്ഞു വിചാരിക്കുന്നതു കേവലം
അവാസ്തവവും മോഷ്ടപര്യയാകണമെന്നു അവർ എല്ലാ മനു-
ഷ്യരിലും വേരുന്നി ഉറച്ചുപോകും. അതുകൊണ്ടു രാജാ-
ക്കന്മാർ എന്ന നാമമെന്ന പ്രമിതിൽ കേൾക്കാത്തതുക-
കയില്ല. നാശാണത്തു സാമി പറഞ്ഞപോലെ ശ്രമി-
മുഴുവനും ഒരു ജാതിയും ഒരു മതവും മാത്രമാണ്. ആ-
കാലത്തു ശ്രമിയിൽ കേടത്തും വേദാലയങ്ങൾ കാണാ-
ഞ്ഞുകയില്ല. അന്താവശ്യമായി വേദാലയങ്ങൾ പണി-
ചെയ്തു ശ്രമിയിലെ സ്ഥലം മുടക്കുവാനും, കേടുകൾക്കു-
ശ്വാഹിപ്പാകുന്നതും തടയുവാൻ സമയം കളവാൻ ആദ്യം
നോക്കുകയില്ല. അന്നുള്ള അധികാരിമാർക്കുണ്ടായിരുന്ന പ-
ടമായി ഇന്നിന്ന കർമ്മങ്ങൾ പുണ്യങ്ങളെന്നും ഇന്നിന്നി-
വ മോഷ്ടങ്ങളെന്നും അന്നത്തെ ജനങ്ങൾ തരംതിരിച്ചു
ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകും. പുണ്യകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തിട്ട് ഇരശ്വര-
പ്രീതി സമ്പാദിക്കുകയല്ലാതെ, അനാവിശ്വമായി കൈവ-
ക്കെ വിചാരിച്ചിട്ടും മലസ്സതി ചെയ്തിട്ടും ഒരു ഹവയു-
ണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നു അന്നുള്ളവർ പൂർണ്ണബോധ്യം വന്നു.
“നീനോടു മറുവുള്ളവർ എങ്ങിനെ പെരുമാറേണ്ടതെന്നു
നീ ഇല്ലിക്കുന്നുവോ, അങ്ങിനെ മറുവുള്ളവരോടു നീയും
പെരുമാറണം” എന്നുള്ള പ്രമാണത്തിന്മേലായിരിക്കെ മ-
നുഷ്യർ അവരുടെ സ്വകല നടവടികളും കൂടെപ്പോയെന്നു-
ത്. ശ്രമിയിൽ ഒരു മതവും ഒരു ജാതിയും മാത്രമാക-
ത്താൻ യഥാ എന്നത് ഒരിക്കലും സംഭവിക്കാൻ പാടി-
ല്ലാത്ത കാര്യമായിത്തീർന്നു. പരിസ്തുതശാക്തേയ്ക്ക് അതി-
മുൻപുപോലെന്നു ഇരാനീ.നന്മാർ ജീവിച്ചുവെന്നു ഇര-
കാലത്തുള്ളവർക്കു ബാധിപ്പരിത്രമുണ്ടാകാൻ, മനുഷ്യ

അർദ്ധനശ്വരം അത്രോത്തം എത്രത്തോളംകാലംകാലം
യുദ്ധം എന്ന മറ്റുകവിസ്ഥിതം നടപ്പുണ്ടായിരുന്ന ആ
പരിഷ്കാരകാലം ആദ്യ അഭിജ്ഞാനശ്ലീലം നിർമ്മിക്കാ-
നാകാം.

പ്രതിവൃത്തം എന്നത്, കർമ്മമില്ലാത്ത അനാശാ-
രമാണെന്ന ബോധം ഉദിക്കുമ്പോൾ, വിവാഹം എന്നതു
സ്പ്രിയയുമാകട്ടെ സ്വാതന്ത്ര്യമേറ്റും വരുത്തുന്ന ഭക്-
താശാസ്ത്രവേദനം മാത്രമാണെന്ന് എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാ-
കാം. സ്പ്രിയർ ഇഷ്ടമുള്ളവരുമായി ശ്രീധീമൃതകൗണ്ടി-
രിക്കാം. ആ കാലത്ത് അഭിജ്ഞാനശ്ലീലംകാലത്തിന്റേ
മാത്രം ശക്തിയും പ്രാബല്യവും സിദ്ധിക്കാം. ചരിത്രതു-
ലിയെപ്പറ്റിപ്പണ്ടുള്ള പട്ടവർത്തമാർ നിഷ്കഷിപ്തവെച്ച
എല്ലാ ശാസ്ത്രകളും ഇല്ലാത്തും നിന്ത്യങ്ങളുമാണെന്ന
മേലാലുള്ളവർക്കു ബോദ്ധ്യമാകാം. അക്കാലത്തു ഷണ്ഡനെ
കിട്ടിയുംകൂടി കയ്യിലെ കിട്ടിയായും ഭയം ഉപ്പിപ്പേട്
അവളുടെ ജീവകാലം മുഴുവനും കഴിക്കണമെന്ന് ആരോ
സനിയമമോ അനുവിശ്വനിഷ്ഠയോ കണ്ടാകുന്ന ഉ-
ത്തരകയില്ല. വിവാഹം അനുഭവിക്കുന്നതോടുകൂടി വൃദ്ധി-
പാതം എന്നത് കർമ്മമില്ലാത്ത വാക്കായിത്തീരുകയും
ചെയ്യും. എന്റെ ഭാര്യ മരണാവസ്ഥയായി സേവനം
കൊണ്ടു അപരാധത്തിനും അസുഖത്തിനും മൊറംകൊണ്ടു
അവകാശമുണ്ടാകയില്ല. കാമിനിമുഖമുള്ള കലഹാശം
വളരെ കറുത്തുപോകാം.

തീവണ്ടികളും തീപ്പുളകളും വെടിത്തു മനുഷ്യർ
വെറും വിമാനസഞ്ചാരികളാകാം. മറ്റു വേഷങ്ങളുടെ
വരിപ്പവും തൂക്കവും ചലനശ്രദ്ധയും കണ്ണുപിടിക്കാൻ മനു-
ഷ്യർ സാധിച്ചാലും, അവയുടെ നിർമ്മാണപരമ്പരയ്ക്കി

നമിന്നതാണെന്നു കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയും സഞ്ചാര-
ശാലകളിലൂടെ പരസ്പരം ജ്യാതിതൂലസ്പർശംഗതൻ പ-
രത്തൻ, ഇന്ദ്രകണ്ടപിടിക്കപ്പെട്ട പ്രകാശപരിഷ്കരണ
ശാല (Spectroscope) വിശദമാക്കിക്കളഞ്ഞതു കണ്ടു-
പോൾ, ഇന്നുള്ളവർ അസാധ്യമാണെന്നു ന്യായത്തി-
ന്നെൽ മെലോദ്ധ്യവൽ ചന്ദ്രനിലോ മറ്റു വല്ല ഗ്രഹത്തി-
ലിലോ യാത്ര ചെയ്യുകയും എന്തു പറയുന്നതും മനുഷ്യാ-
സമാധിനീരമന ഇടയുള്ളു. ഇനിയും വിസ്തരിക്കുന്നി-
ല്ല. അതിനെക്കൊണ്ടു കനകകാലം മനുഷ്യന്റെ കൈയാ-
വിസ്താരമാണ്.

‘അസ്സാദാകാട്ടൻ തന്നാലാകംവണ്ണം’ എന്ന പദത്തെ കൂട്ടത്തിൽ ഇക്കിനെ ജന്തുശാസ്ത്രവും അനുഭവത്തിൽ വിശ്വദികച്ചുപോകണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശം ആദ്യം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും, ഇത് എഴുതിക്കിട്ടുണ്ടാവാം, ഇത്രത്തോളം മാത്രമല്ല എനിക്കുതാൻ സമ്മതിച്ചുള്ള എന്ന ഒരു വലിയ ശ്രമവും എന്നെ ബാധിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല, ജന്തുക്കളുടെ ശരിയായ പദങ്ങളുടെ സമാധാനം കൂടാതെ, മറ്റും പദങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള വിവരണം എത്രത്തോളം ഫലപ്രദമായിട്ടുണ്ടെന്ന് ഏകദേശ വായനക്കാർ മനസ്സിലാക്കേണ്ടുന്ന കാര്യമാണ് ഈ പശ്ചാത്തത്തിൽ കാണാനിടയുള്ള എല്ലാവിജ്ഞാപനങ്ങൾക്കു മുമ്പായിരിക്കുന്നതിനാൽ, ഞാൻ തെച്ചപ്പെട്ടുപോകാൻ ഒരു മാറ്റം ഇതിന്നു സഹിക്കുന്നപക്ഷം, അതിൽ, എങ്കിലും തിരുത്തലുകളോടെ അകറ്റിനിൽക്കുവാൻ ഞാൻ പ്രാഗ്രൂകിച്ചു സമ്മതിച്ചുകൊള്ളുന്നതാണ്.

National Library
Calcutta.